

A. Das lachende Buch. — **Wessetzky O.** Jenseits. — **Whitman W.** Gesang von mir selbst. — **Wichner J.** Bürger Gozzo. — **Wiegler P.** Figuren. — **Wieland Ch.** Gesammelte Werke. — **Wilamowitz-Moellendorf U.** Griechische Tragödien. — **Wilbrandt A.** Faust. Tragödie von Goethe. — Die Rothenburger. — **Wildgans A.** Kain. — Herbstfrühling. — Und hättet der Liebe nicht . . . — Die sämtlichen Gedichte. — Sonette an Ead. — Kirbisch oder Der Gendarm, die Schande und das Glück. — Musik der Kindheit. Ein Heimatbuch aus Wien. — **Wilhelm II.** Meine Vorfahren. — **Winckler J.** Doctor Eisenbart. — **Wolff J.** Das schwarze Weib. — Der Sachsenspiegel. — Lurlei. — Der Sulfmeister. — Der wilde Jäger. — Die Hochkönigsburg. — Tannhäuser. — Das Wildfangrecht. — Der Rattenfänger von Hameln. — Das Recht der Hagestolze. — **Wolzogen E. v.** Wie ich mich ums Leben brachte. — **Wulff L.** Na also! sprach Zarathustra und anderes. — **Zoozmann R.** Gottesminne. — **Zweig St.** Romain Rolland. — Marcelline Desbordes-Valmore. — Volpone.

Wissenschaft und Belehrung.

- Abd el Krim.** Memoiren. Illustr.
- Abels A.** Verbrechen als Beruf und als Sport. Geschichte alter und moderner Verbrechen.
- Abert H.** Mozart-Jahrbuch.
- Abraham a sancta Clara.** Der geflügelte Mercurius.
— Merk's Wien!
- Ackerknecht E.** Büchereifragen.
- Adler F.** Ethische Lebensphilosophie.
- Adler G.** Richard Wagner.
- Almanach.** Kamera, Deutscher.
— des Verlages R. Piper & Co. 1904—1924.
— Zweifäustealmanach.
- Almanach 1925** des S. Fischer-Verlages.
— Wiener, XXI.
— der deutschen Musikbücherei.
— des deutschen Juristenkränzchen. Das Recht und die Frauen.
- Almanach Obelisk.** Drei Masken-Verlag 1929.
- Almanach 1928** des S. Fischer-Verlages.
- Almanach 1928** des Insel-Verlages.
- Almasoff B.** Rasputin und Rußland.
- Alpheus.** Morgendämmerung. Bilder aus dem Wien, wie es war.
- Alsen O.** Er und Sie. Das neue Buch der neuen Gesellschaft.
Wege und Winke.
- Amundsen E.** Der erste Flug über das Polarmeer. Illustr.
- Aretino P.** Italienischer Hurenspiegel.

- Auernheimer R.** Das ältere Wien. Bilder und Schatten.
- Auffenberg K.** Aus Österreichs Höhe und Niedergang.
- Auswahl** wichtiger Aktenstücke zur Geschichte des 19. Jahrhunderts.
- Bab J.** Schauspieler und Schauspielkunst. Illustr.
- Bahder E.** Herden, Hirten und Herren. Illustr. Abenteuer und Reiseschilderungen.
- Baldaß L.** Der Künstlerkreis Kaiser Maximilians. Illustr.
— Joas van Cleve, der Meister des Todes Mariä. Illustr.
— Die Gemälde des Lucas von Leyden. Illustr.
- Balzac H.** Physiologie der Ehe.
— Frauenstudie.
- Bamberg F.** Geschichte der orientalischen Angelegenheiten im Zeitpunkte des Pariser und Berliner Friedens.
- Banning G.** Im Zauber mexikanischer Gewässer. Illustr. Reiseschilderung.
- Barbusse H.** Die Judasse Jesu. Essays.
- Barnick E.** Kaiser Friedrich Barbarossa in der Geschichte. Historische Studie.
— Das Volksbuch von Barbarossa.
- Bartels A.** Die besten deutschen Romane.
— Die deutsche Dichtung der Gegenwart.
— Kritiker und Kritikeraster. (Pro domo et pro arte.)
- Barth F.** Einleitung in das Neue Testament.
- Barth P.** Südwest-Afrika. Illustr. Wirtschaftlicher Ratgeber für Auswanderungslustige.
- Baudelaire Ch.** Wagner in Paris und anderes.
— Poes Leben und Werke.
- Bauer B.** Komödiantin — Dirne? Sexualstudie.
— Wie bist Du, Weib? Betrachtungen über das Weib.
- Bauer W.** Angelo Soliman, der hochfürstliche Mohr. Ein örtliches Kapitel Alt-Wiens.
— Alt-Wien.
- Bäuerle A.** Aline oder Wien in einem anderen Weltteil.
- Bauerndichtung, Bayrische.** Orplid-Monatsschrift.
- Bauernfeld E.** Erinnerungen aus Alt-Wien.
- Bayer Fr.** Das Papstbuch. Illustr.
- Becker W.** Der Herr von heute. Wie er sich kleidet.
- Beethoven L.** Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen.
- Behm H. W.** Adonis. Ein Buch von Menschen, Tieren, Sternen und Blumen.
- Behne A.** Der moderne Zweckbau.
- Běhounek F.** Sieben Wochen auf der Eisscholle. Erlebnisse der Nobile-Nordpol-Expedition.
- Bekker E. I.** Ernst und Scherz über unsere Wissenschaft.
- Behrendt W. C.** Der Kampf um den Stil im Kunstgewerbe und in der Architektur. Illustr.
- Belgien.** Neun Abhandlungen der Sammlung „Der Kampf um Belgien“.
- **Bender W.** Wesen der Religion.

- Berger A.** Studien und Kritiker.
Bergglück. Alpin-literarisches Jahrbuch.
Bergling C. E. Stereoskopie für Amateurphotographen.
Bergmann J. Geschichte der Philosophie.
Bernhardi F. Deutschland und der nächste Krieg.
Bernhardi Th. Der Krieg 1866 gegen Österreich.
 — Aus den letzten Tagen des deutschen Bundes. Tagebuchblätter aus den Jahren 1864—1866.
Bernstein E. Der Streik.
Betcke B. Der kaufmännische Stil.
Bibel, Die. Ausgewählt.
Bibl V. Der Zerfall Österreichs. Von Revolution zu Revolution.
Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens.
Biedermann R. Die Sprengstoffe, ihre Technik und Technologie.
Bierbaum O. J. Stuck. Illustr. Aus Knackfuß: Künstlerbiographien.
Binder G. Die niederösterreichischen Burgen und Schlösser.
Bismarck O. Fürst v. Gedanken und Erinnerungen.
Bloch J. v. Die Mechanisierung des Krieges und seine Wirkungen.
Blum H. Das Deutsche Reich zur Zeit Bismarcks. Politische Geschichte von 1871 bis 1890.
Blümmel-Gugitz. Von Leuten und Zeiten im alten Wien.
Bockenheimer Ph. Rund um Südamerika. Alte und neue Städte.
Bode W. Über den Luxus. Essay.
Böhm H. Die Wiener Reinhardt-Bühne im Lichtbild. Illustr.
Boehn M. v. Biedermeier. Deutschland von 1815—1847. Illustr.
 — Italien. Ein Buch der Erinnerung.
Bohn W. Die Heilwerte heimischer Pflanzen.
Bölsche W. Im Bernsteinwald.
 — Das Liebesleben in der Natur.
 — Der Mensch der Zukunft.
 — Von Drachen und Zauberkünsten. Abenteuer aus dem Kampfe mit dem Unbekannten in der Natur.
 — Die Abstammung der Kunst.
Bongard O. Die Reise des deutschen Kronprinzen durch Ceylon und Indien. Illustr.
Bonus A. Isländerbuch. Sammlung alter isländischer Königs- und Bauerngeschichten.
Borgese G. A. Tragödie von Mayerling.
Börne L. Gesammelte Schriften.
Borrmann R. und Neuwirth J. Geschichte der Baukunst. Illustr.
Boerschel E. Josef Viktor von Scheffel und Emma Heim. Eine Dichterliebe.
Bosse G. Almanach der deutschen Musikbücherei: „Wiener Musik“.
Bösser F. Dauerheilung der Herzschwäche und der von ihr abhängigen chronischen Leiden.
Brand, Kaufruf in Wien, Der. Zeichnungen nach dem gemeinen Volke. Original-Radierungen.
Brandes G. Gegenden und Menschen.

- Brandis C., Graf zu.** Die ungarische Seele.
- Brandler-Pracht K.** Kleine Einführung in die Astrologie für Anfänger.
- Brandt P.** Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung.
- Braun F.** Deutsche Geister. Aufsätze.
- Brauns R.** Mineralogie.
- Brehm A.** Tierleben.
- Bridge-Buch.**
- Briefwechsel** zwischen Wagner und Liszt.
- Brieger L.** Das Pastell, seine Geschichte und seine Meister.
- Brinckmann A. E.** Stadtbaukunst.
- Brockhausen C.** Österreichische Verwaltungsreformen.
- Zur Zeit- und Weltlage: Österreichs Kriegsziel.
 - Österreich in Wort und Bild. Illustr.
 - Deutschland im Spiegel Frankreichs.
 - Europa 1914 und 1924.
- Bruckmann F.** Original-Graphik. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Illustr.
- Brügel L.** Geschichte der österreichischen Sozialdemokratie.
- Bruneau A.** Geschichte der französischen Musik.
- Brunswig H.** Die Explosivstoffe.
- Bryan G.** Edison. Illustr. Biographie.
- Buber M.** Ereignisse und Begegnungen.
- Büchner G.** Sämtliche Werke und Briefe.
- Bühler Ch.** Das Seelenleben der Jugendlichen.
- Bühnenführer.** Teßmer H.: Björnson.
- Zschorlich P.: Anzengruber.
 - Marcuse L.: Büchner.
 - Engel Fr.: Lauckner.
 - Peters G.: Gött.
 - Thieß F.: Gogol.
 - Düsel F.: Gorki-Tschechow.
 - Teßmer H.: Carl Hauptmann.
 - Elster H. M.: Hofmannsthal.
 - Strecker K.: Ibsen.
 - Omankowski W.: Kaiser.
 - Droop F.: Schmidtbonn.
 - Kappstein Th.: Schnitzler.
 - Kienzl H.: Schönherr.
 - Droop F.: von Scholz.
 - Engel Fr.: Shaw.
 - Schmidt F. W.: Strindberg.
 - Kappstein Th.: Sudermann.
 - Engelhardt E.: Tagore.
 - Düsel F.: Tolstoi.
 - Elster H. M.: Wedekind.
 - Luther A.: Werfel.
 - Engel Fr.: Wilde.
 - Dörfler A.: Wildgans.
- Bulthaupt H.** Dramaturgie des Schauspiels: Lessing, Goethe, Schiller, Kleist.

- Bulthaupt H.** Dramaturgie des Schauspiels: Shakespeare.
— Dramaturgie der Oper.
- Burckhard M. E.** Das Lied vom Tannhäuser.
- Burckhardt J.** Die Kultur der Renaissance in Italien.
- Burger Fr.** Unter den Kannibalen der Südsee. Studienreise.
Illustr.
— Urwald und Urwaldmenschen. Reise und Abenteuer auf den Malonesischen Inseln.
— Aus Neupommerns dunklen Wäldern. Erlebnisse einer Forschungsreise.
- Burgtheater.** 150 Jahre Burgtheater. 1776—1926.
- Burian I.** In Frau Musicas Museum. Musikgeschichtliche Unterhaltung und Belehrung für die musikalische Jugend.
- Bürklen O. Th.** Mathematische Formelsammlung.
- Busch W.** Allotria.
- Calverton V. F.** Der Bankrott der Ehe.
- Carlyle. Th.** Helden und Heldenverehrung.
- Cäsar J.** Der Bürgerkrieg.
- Cathrein V.** Moralphilosophie.
- Cauer P.** Das Altertum im Leben der Gegenwart.
- Cellini B.** Lebensgeschichte, von ihm selbst erzählt. Von Lemeray illustr.
- Cernik B.** Das Stift Klosterneuburg und seine Pfarren.
- Chamberlain H. St.** Kriegsaufsätze.
— Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts.
— Die Zuversicht.
- Charakterbilder** aus Österreich-Ungarn, Kunstgeschichtliche.
Illustr.
— aus der vaterländischen Geschichte für Schule und Haus.
- Charmatz R.** Österreichs innere Geschichte von 1848 bis 1907.
— Das politische Denken in Österreich.
— Österreich als Völkerstaat.
- Chateaubriand.** Napoleon.
- Clemen C.** Die Entstehung des Neuen Testaments.
- Cloeter H.** Häuser und Menschen von Wien.
- Coburg L.** Throne, die ich stürzen sah. Memoiren.
- Cohn-Wiener C.** Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst.
- Cori C. J.** Der Naturfreund am Meeresstrande. Eine Einführung für das Verständnis für das Meer. Mit Abbildungen.
- Correan W.** Alpenblumen. Illustr.
- Coudenhove-Kalergi R. N.** Held oder Heiliger. Kulturpolitische Betrachtungen.
— Kampf um Paneuropa.
- Coué E.** Die Selbstbemeisterung durch bewußte Autosuggestion.
— Selbstheilung und Seelenerziehung durch Autosuggestion.
- Crane W.** Linie und Form.
- Czernin O., Graf.** Mein afrikanisches Tagebuch. Illustr.
- Czibulka A. v.** Berühmte Weltfahrer, von Marco Polo bis Sven Hedin.

- Dacqué E.** Urwelt, Sage und Menschheit. Eine naturhistorisch-metaphysische Studie.
- Dahlmann F. C.** Die Politik.
- David J. J.** Die Zeitung.
- David L.** Photographisches Praktikum. Lehrbuch der Photographie.
— Ratgeber im Photographieren.
- Dehio G.** Das Straßburger Münster.
- Dehmel R.** Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt.
- Delbrück H.** Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte.
- Delitzsch F.** Die Welt des Islam.
— Babel und Bibel.
- Delpy E.** Köln.
- Dennert E.** Der Unfug des Krankseins. Ein Aufruf zur Revolution gegen den größten Tyrannen der Kulturwelt.
- Deri M.** Einführung in die Kunst der Gegenwart.
- Dessoir M.** Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft.
- Diamantidi D.** Spuren auf dem Eise. Die Entwicklung des Eislaufes auf der Bahn des Wiener Eislaufvereines.
- Dichter, Österreichische.**
- Diezmann A.** Goethe und die lustige Zeit in Weimar.
- Dirr P.** Augsburg.
- Dodel A.** Aus Leben und Wissenschaft. Gesammelte Vorträge und Aufsätze.
- Döllinger J. v.** Das Papsttum.
— Kleinere Schriften.
- Dominik H.** Triumphe der Technik. Illustr.
- Dopsch A.** Österreichs geschichtliche Sendung.
— Wirtschaftliche und soziale Grundlagen der europäischen Kulturentwicklung.
- Draxler J.** Das Gesäuse.
- Drews A.** Die Leugnung der Geschichtlichkeit Jesu in Vergangenheit und Gegenwart.
— Die Christusmythe.
- Driesch H.** Relativitätstheorie und Philosophie. (Einsteins Relativitätstheorie.)
- Dubnow S.** Die Geschichte des jüdischen Volkes im Orient. In zehn Bänden. Band III: Vom Untergang Judäas bis zum Verfall der autonomen Zentren im Morgenlande.
- Dugmore A. R.** Im Großwildparadies. Zwei Forscherfahrten im ostafrikanischen Hochwald.
- Duhr B.** Jesuitenfabeln. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte.
- Dühring E.** Die Judenfrage als Rassen-, Sitten- und Kulturfrage.
- Dürer A.** Klassiker der Kunst. Illustr.
- Dvořák M.** Kunstgeschichte als Geistesgeschichte.
— Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck.
— Katechismus der Denkmalpflege.
— Geschichte der italienischen Kunst.
— Höco. Ein Gedenkblatt zur Trauerfeier.

- Eckardt H. v.** Grundzüge der Politik.
- Eckardt A.** Altes Kunstgewerbe in Unterfranken. Illustr.
- Eckermann.** Gespräche mit Goethe.
- Eder J. M.** Rezepte und Tabellen für Photographie und Reproduktionstechnik.
- Eder R.** Von gestern und ehigestern. Gesammelte Aufsätze aus Mödlings Vergangenheit.
- Ehebuch, Das.** Aufsätze über das Problem der Ehe.
- Ehen zu Dritt.** Das Recht auf die Geliebte. Deutsche Ausgabe von „La maitresse légitime“ von Georges Anquetil.
- Ehrenberg H.** Kunstgeschichte.
- Ehrenstein A.** Menschen und Affen. Aufsätze.
- Eichhoff R. v.** Fortschritt und Rückschritt.
- Eipper P.** Tiere sehen Dich an. Tiergeschichten. Mit 32 Abbildungen.
— Menschenkinder. Mit 32. Bildnisstudien.
- Eisler R.** Wörterbuch der philosophischen Begriffe.
- Eisler M.** Anton Hanak.
— Alt-Delft. Kultur und Kunst.
- Eitelberg A.** Moderne Ethik.
- Endl F., P.** Stift Altenburg und das alte Poigreich im Wandel der Zeiten.
- Endres R.** Geschichte Europas im Altertum und Mittelalter.
- Engel E.** Sprich Deutsch!
— Deutsche Stilkunst.
- Engel F.** Shaw und seine besten Bühnenwerke.
- Engelbrecht E. und Jaretzki H. J.** Das Gift als Mordwaffe. Nach Dokumenten bearbeitet und zusammengestellt.
- Epiktets** Handbüchlein der Moral.
- Erdmann K. O.** Die Kunst, Recht zu behalten. Methoden und Kunstgriffe des Streitens und andere Aufsätze.
- Eremita V.** (Sören Kierkegaard). Entweder — oder. Ein Lebensfragment.
- Ernst O.** Nietzsche, der falsche Prophet.
— Franz Joseph I. in seinen Briefen.
- Ernst R.** Die Klosterneuburger Madonna.
- Erzählungen,** Morgenländische. (Palmbblätter). Nach der von J. G. Herder besorgten Ausgabe, neu herausgegeben von Hermann Hesse.
- Essays,** Die schönsten. Von Taine.
- Ettmeyer.** Die geschichtlichen Grundlagen der Sprachverteilung.
- Eulenberg H.** Schubert und die Frauen. Illustr.
— Die letzten Wittelsbacher.
- Ewald O.** Freidenkertum und Religion. Ein Wort der Verständigung für Freigeist und Gottsucher.
- Ewers H. H.** Mit meinen Augen. Fahrten durch die lateinische Welt.
— Führer durch die moderne Literatur.
- Ewert R.** Die Krankheiten der Obstbäume und Obststräucher.

- Fabian L.** Claude Debussy.
- Faßbender M.** Ernährungskunst als Lebenskunst im Sinne von Ethik und Hygiene. Gedanken und Erfahrungen.
- Ferenczi S.** Zur Psychoanalyse von Sexualgewohnheiten. (Mit Beiträgen zur therapeutischen Technik.)
— Versuch einer Genitaltheorie.
- Feuerbach A.** Ein Vermächtnis.
- Feulner A.** Münchner Malerei um 1800. Ausstellung Galerie Heinemann.
— Ignaz Günther, kurfürstlich bayrischer Hofbildhauer.
- Fischer H.** Rätsel der Tiefe. Die Entschleierung der Kohle, des Erdöls und des Salzes. 34 Abbildungen.
— Weltwenden.
- Fischer J. L.** Über die Zukunft der europäischen Kultur.
- Fischer W.** Dirnentum und Liebesmarkt. Die Prostitution, ihre Geschichte und Bekämpfung.
- Fischl H.** Wiener Häuser. Illustr.
- Flake O.** Die erotische Freiheit.
— Pandaemonium. Philosophie des Identischen.
— Der französische Roman und die Novelle.
— Die moralische Idee. Eine kritische Untersuchung.
- Floek O.** Die deutsche Dichtung der Gegenwart.
- Floericke K.** Vögel auf der Suche. Illustr.
— Aussterbende Tiere.
— Der kleine Botaniker in Garten und Feld.
— Tiervater Brehm. Seine Forschungsreisen. Ein Gedenkblatt.
- Flügel O.** Die Probleme der Philosophie und ihre Lösungen.
- Fogazzaro A.** Daniele Cortis.
- Ford H.** Mein Leben und Werk.
— Das große Heute — das größere Morgen.
— Der internationale Jude.
- Forel A.** Hygiene der Nerven und des Geistes.
- Foerster Fr. W.** Jugendlehre. Ein Buch für Eltern, Lehrer und Geistliche.
— Lebenskunde.
- Foerster K.** Vom Blütengarten der Zukunft.
- Francé R. H.** Harmonie in der Natur.
— Urwald. Illustr.
— Das Land der Sehnsucht. Reisen eines Naturfreundes im Süden.
- Franceschini R.** Woher und wohin?
- Franckh H. U.** Radierungen.
- Frank L.** Vom Liebes- und Sexualleben.
- Frank R.** Das moderne Theater.
- Franken K. V.** Der gute Ton. Handbuch des guten Tons und der feinen Sitten.
- Freis W.** Der Katalog der Bücherliebhaber.
- Frek Fr.** Bildmäßige Landschaftsphotographie.
- Ferk W.** Lichtbildkunde. Werkzeugkunde und Dunkelkammerarbeit. Illustr.

- Freud S.** Zur Einführung des Narzißmus.
 — Zeitgemäßes über Krieg und Tod.
 — Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker.
 — Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse.
 — Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Natur- und Geisteswissenschaften.
- Freund O.** Die populäre Himmelskunde. Eine Himmelskunde für die Jugend und einfache Menschen.
- Frey D.** Max Dvoraks Stellung in der Kunstgeschichte.
 — Das Stift Heiligenkreuz.
- Freytag G.** Bilder aus deutscher Vergangenheit.
- Friedell E.** Kulturgeschichte der Neuzeit.
- Friedjung H.** Das Zeitalter des Imperialismus 1884—1914.
 — Benedeks nachgelassene Papiere.
 — Der Krimkrieg und die österreichische Politik.
 — Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland.
- Friedländer L.** Sittengeschichte Roms.
- Friedländer M. J.** Pieter Breughel. Illustr.
- Friedrich Fr.** Die christlichen Balkanstaaten in Vergangenheit und Gegenwart.
- Frisch H. v.** Die Verantwortlichkeit der Monarchen und höchsten Magistrate.
- Frischeisen-Köhler M.** Moderne Philosophie.
- Frobenius H.** Des Deutschen Reiches Schicksalsstunde.
- Frobenius L.** Erlebte Erdteile:
 Band I: Ausfahrt.
 Band II: Erschlossene Räume.
- Fromentin E.** Die alten Meister. (Belgien-Holland.)
- Frucht B.** Rund um die Ehe. Eheprobleme.
- Frusta G.** Der Flagellantismus und die Jesuitenbeichte.
- Fuchs R.** Wissenschaft und Praxis des Kaufmannes. Ein Lehr- und Handbuch.
- Fugger-Zeitungen.** Ungedruckte Briefe an das Haus Fugger aus den Jahren 1568—1605. Herausgegeben von Viktor Klarwill.
- Fülöp-Miller R.** Lenin und Gandhi.
 — Der heilige Teufel. Rasputin und die Frauen.
- Gaehde Chr.** Das Theater. Schauspielhaus und Schauspielkunst vom griechischen Altertum bis auf die Gegenwart.
- Gail O. W.** Mit Raketenkraft ins Weltenall. Vom Feuerwagen zum Raumschiff. Illustr.
- Gal H.** Anleitung zum Partiturlesen.
- Galerie** des 19. Jahrhunderts im oberen Belvedere. 455 Abbildungen.
- Gama V. de.** Der Weg nach Ostindien.
- Gandhi M.** Jung-Indien.
 — Gandhi in Afrika.
 — Ein Wegweiser zur Gesundheit.
- Garber J.** Das goldene Dach in Innsbruck.
 — Das Zisterzienserstift Stams.

- Garger E.** Die Reliefs an den Fürstentoren des Stephansdomes.
Gelmolt H. Portraitgalerie von Lamprechts Deutscher Geschichte.
Geißler E. Rhetorik.
George L. Bessere Zeiten.
Geramb V. Deutsches Brauchtum in Österreich.
Gerling R. Der Menschenkenner. Taschenlexikon der Charakterologie. Mit Abbildungen.
Gerst W. K. Wille und Werk. Ein Handbuch des Bühnenvolkshundes.
Gerstfeldt O. v. und Steinmann E. Pilgerfahrt in Italien.
Geschichte der Wiener Universität von 1848 bis 1898.
Geschichtslügen, Österreichische. Von zwei Österreichern.
Gide A. Die Pastoral-symphonie.
Gilder W. H. Der Untergang der Jeannette-Expedition. Illustr.
Gisevius P. Das Werden und Vergehen der Pflanzen.
Glück G. Gustav Klimt.
Gnevkow-Blume R. Dürnstein. Historische Monographie. Illustr.
Goldschmidt A. Gothische Madonnenstatuen in Deutschland.
Goltz B. Zur Charakteristik und Naturgeschichte der Frauen.
Gomperz Th. Essays und Erinnerungen.
Goethe W. v. Italienische Reise.
Gottsmich A. Entwicklungsgang der kretischen Ornamentik.
Granichstaedten-Czerva R. Die Wiener Börse und ihre Geschichte. Kultur- und kunstgeschichtliche Monographie.
Graschopf H. Buchführung, Bilanzierung und Finanzierung.
Graul R. Einführung in die Kunstgeschichte. Illustr.
Grautoff O. Formzertrümmerung und Formaufbau in der bildenden Kunst. Illustr.
Grawitz E. Gesundheitspflege im täglichen Leben.
Gregorovius F. Wanderjahre in Italien.
 — Lucrezia Borgia.
 — Rom im Mittelalter.
Gribble F. Franz Joseph I. Tragödie eines Kaiserhauses.
Grimm A. M. Europas Zukunft. Die nächsten 50 Jahre im Lichte der Astrologie.
Grimschitz B. Johann Lucas von Hildebrandts künstlerische Entwicklung bis zum Jahre 1725.
Gröber K. Die Plastik in der Oberpfalz.
 — Unterfränkische Burgen.
 — Sicilia. Bildwerk.
Gröner R. Wien, wie es war.
Gross C. Katholisches Kirchenrecht.
Gruber K. Parapsychologische Erkenntnisse.
Grünstein L. Minnelieder aus Österreich. Mit Abbildungen.
Grupp G. Kulturgeschichte des Mittelalters.
Guby R. Die Kunstdenkmäler des oberösterreichischen Innviertels. Illustr.
 — Roma sacra. Illustr.
 — Assisi. Ein Wegweiser zu seinen Weihstätten.
Gumplowicz L. Das österreichische Staatsrecht. Ein Lehr- und Handbuch.

- Günther H.** Die Eroberung der Meerestiefe. Mit Abbildungen.
 — und **Fuchs Fr.** Der praktische Radioamateur. Illustr.
 — Was ist Magnetismus?
Günther-Müller. Geschichte des deutschen Liedes.
Gurlitt L. Gerechtigkeit für Karl May.
Gutmayer F. Der Weg zur Meisterschaft. Anleitung zur musterhaften Führung von Schachpartien.
Güttenberger H. Die Donaustädte in Niederösterreich als geographische Erscheinungen.
- Haardt R.** Zur Technik des Reisens.
Haarhaus J. R. Rom. Illustr.
Haas R. Die Wiener Oper. Kunstgeschichtliche Abhandlung. Illustr.
 — Glück und Durazzo.
Haas R. de. Im Schatten afrikanischer Jäger. Bilder aus den Steppen.
Haas W. Die Gewerbeförderung und das gewerbliche Bildungswesen in Österreich.
Haberer K. Lehrbuch der Handels- und Wechselkunde für höhere Handelslehranstalten.
Haberlandt M. Einführung in die Volkskunde.
 — Die nationale Kultur der österreichischen Völkerstämme.
Haeberlin C. Die Gefüge des Lebendigen. Das organische Leben unseres Körpers und seine Verknüpfung mit dem seelischen Leben.
Haeckel E. Die Welträtsel.
Haidinger A. Selbstadvokat. Gemeinverständliche Anleitung.
Hammelrad. Teutonenkraft und sexuelle Frage. Deutsche Worte zur Beherzigung.
Hamann R. Der Impressionismus in Leben und Kunst. Illustr.
 — Ästhetik.
Hammer H. Die Paläste und Bürgerbauten Innsbrucks.
 — Josef Schöpf. Mit allgemeinen Studien über den Stilwandel der Fresko- und Tafelmalerei Tirols im 18. Jahrhundert.
Hampe K. Zug nach dem Osten.
Handbuch des Bühnenvolksbundes. „Wille und Werk“.
Hantsch H. Prandtauer Jakob.
Harden M. Köpfe.
Härdle Fr. Neugeist in der Schule. Wege zu einer neuen Erziehung und Selbsterziehung.
Harms R. Kulturbedeutung und Kultur Gefahren des Films.
Harris F. Mein Leben. Selbstbiographie.
Hart H. Das Bollwerk des Friedens. Übersetzt von G. Walker.
Harter G. Verstopfung und Darmschwäche der Erwachsenen und Kinder.
Hartig M. Augsburgs Kunst.
Hartlebens illustr. Führer durch Dalmatien, Albaniens Küste, Korfu und Jonische Inseln.
Hassack K. und Kejetinsky J. Leitfaden der Warenkunde.
Hauser O. Leben und Treiben zur Urzeit.

- Hautmann M. und Karlinger H.** München.
- Heidrich E.** Vlaemische Malerei. Illustr.
- Heigel K. Th.** Politische Hauptströmungen in Europa im 19. Jahrhundert.
- Heil B.** Die deutschen Städte und Bürger im Mittelalter.
- Heinemann Fr.** Der Richter und die Rechtspflege. Kulturhistorische Studie. Illustr.
- Heinemann K.** Deutsche Dichtung. Literaturgeschichte.
- Hellinghaus O.** Legenden, Märchen, Geschichten, Parabeln und Fabeln des Mittelalters.
- Henglein M.** Lötrohrprobierkunde.
- Henne am Rhyn O.** Kulturgeschichte des Judentums von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.
- Henri R.** Die großen Prozesse der Weltgeschichte. Illustr.
- Henseling R.** Werden und Wesen der Astrologie.
- Herbert C.** Das Meer und die Menschen. Erlebtes und Erzähltes.
- Herczeg Fr.** Das moderne Ungarn. Kulturwissenschaftliche Studie.
- Hermann G.** Die Zeitlupe und andere Betrachtungen über Menschen und Dinge.
- Hermann P.** Dänische Heldensagen.
- Herrmann J.** Elektrotechnik.
- Herzog S.** Handbuch der Geschäftsführung für industrielle und kaufmännische Berufe.
- Hesse H.** Merkwürdige Geschichten und Menschen; Die Geschwister Brentano.
- Merkwürdige Geschichten und Menschen: Schubart.
 - Merkwürdige Geschichten und Menschen: Sesam.
 - Merkwürdige Geschichten und Menschen: Romeo und Julia.
 - Merkwürdige Geschichten und Menschen: Novalis.
 - Merkwürdige Geschichten und Menschen: Blätter aus Prevorst.
 - Merkwürdige Geschichten und Menschen: Hölderlin.
- Hetärenbriefe.**
- Heuberger R.** Das Urkunden- und Kanzleiwesen der Grafen von Tirol, Herzöge von Kärnten aus dem Hause Görz.
- Heymans G.** Die Psychologie der Frauen.
- Heyse P.** Italienische Dichter seit der Mitte des 18. Jahrhunderts: Parini, Alfieri, Monti, Foscolo, Manzoni.
- Italienische Dichter: Lyriker und Volksgesang.
 - Drei Satirendichter: Giusti, Guadagnoli, Belli.
- Hildebrand A.** Das Problem der Form in der bildenden Kunst
- Hillebrand K.** Abendländische Bildung.
- Hipp O.** Alt-Wiener Portraits.
- Hoffmann P. Th.** Das Leben von Albrecht Dürer. Illustr.
- Hoffmeister E. v.** Kairo—Bagdad—Konstantinopel. Illustr.
- Hofmann R.** Musikinstrumente.
- Hofmannsthal H.** Das Salzburger große Welttheater.
- Hoek H.** Sport, Sportbetrieb, Sporttrieb.
- Holitscher A.** Drei Monate in Sowjet-Rußland.
- Höllriegel A.** Tausend und eine Insel. Ein Reisebuch durch Polynesien und Neuseeland.
- Hollywood-Bilderbuch.

- Hoernes M.** Urgeschichte der Menschheit. Mit 53 Abbildungen.
- Hoppé E. O.** England. Orbis terrarum.
- Horner E.** Bauernfeld.
- Huber J.** Der Jesuitenorden nach seiner Verfassung und Doktrin. Wirksamkeit und Geschichte.
- Hübner A. v.** Durch das Britische Reich.
— Geographisch-statistische Tabellen.
- Huch R.** Gottfried Keller.
— Entpersönlichung.
— Michael Bakunin und die Anarchie.
- Hultsch H.** Arbeitsstunden bei Ford.
- Humboldt W. v.** Ausgewählte Schriften. Herausgegeben von Th. Kappstein.
- Humboldt A. v.** Ansichten der Natur.
- Hunnius M.** Mein Weg zur Kunst.
- Huth H.** Künstler und Werkstatt der Spätgotik.
- Ihering R. v.** Scherz und Ernst in der Jurisprudenz.
— Recht und Sitte.
- Insel-Almanach.**
- Isenfels P.** Getanzte Harmonien.
- Jäger G.** Theoretische Physik.
- Jäger O.** Auswahl wichtiger Aktenstücke zur Geschichte des 19. Jahrhunderts.
- Jahn A.** Niederösterreich.
- Janda.** Die Barschalken.
- Jastrow J.** Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung.
— Geld und Kredit.
- Jensen J. V.** Unser Zeitalter.
- Jephson M.** Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria.
- Jerusalem W.** Einleitung in die Philosophie.
- Ježower I.** Das Buch der Träume.
- Jost H. E.** Über die beste Art geistig zu arbeiten.
- Junker C.** Vom Buchführer zur Aktiengesellschaft.
- Justi L.** Deutsche Malkunst im 19. Jahrhundert.
- Kahane A.** Tagebuch des Dramaturgen. Erinnerungen.
- Kahle B.** Henrik Ibsen, Björnsterne Björnson und ihre Zeitgenossen.
- Kahle K.** Hermann Löns und die Frauen.
- Kahn E. und Naphtali F.** Wie liest man den Handelsteil einer Tageszeitung?
- Kaindl R. Fr.** Österreich, Preußen, Deutschland. Deutsche Geschichte in großdeutscher Beleuchtung.
- Kaiser Wilhelm II.** Ereignisse und Gestalten aus den Jahren 1878—1918.
- Kalender,** Astrologischer; für das Jahr 1926.
- Kalthoff A.** Das Christus-Problem. Grundlinien zu einer Sozialtheologie.

- Kamera-Almanach**, Deutscher.
- Kammelrath E.** Teutonenkraft und sexuelle Frage.
- Kammerer P.** Allgemeine Biologie.
- Kanta R.** Die Geschlechtskrankheiten und ihre Bekämpfung.
- Kapp J.** Almanach der Staatsoper Berlin.
— Das Opernbuch.
— Franz Schreker.
- Karpfen F.** Der Kitsch. Illustr.
- Kassner S.** Eheirungen. Aus der Mappe eines Rechtsanwaltes.
— Hinter den Kulissen der Ehe. Aus der Mappe eines Rechtsanwaltes. Zweiter Teil der „Eheirungen“.
- Keller H.** Vernünftige und unvernünftige Mütter.
- Keller-Hoerschelmann.** Freue Dich gesund!
- Kellner L.** Shakespeare.
- Kemmerich M.** Machiavelli. Menschen, Völker, Zeiten.
— Dinge, die man nicht sagt.
— Das Weltbild des Mystikers.
— Kulturkuriosa.
- Kenworthy J. M.** Vor kommenden Kriegen. Die Zivilisation am Scheidewege.
- Kepler P. W.** Mehr Freude. Essays.
- Kessler K.** Die religiöse Bewegung der Gegenwart.
- Key E.** Über Liebe und Ehe. Essays.
- Kienzl H.** Schönherr und seine sieben besten Bühnenwerke.
- Kirejewski I.** Drei Essays.
- Kirner F.** Die weltgeschichtlichen Kämpfe des Altertums, nebst geographischen und kulturgeschichtlichen Bildern.
- Kirst O.** Gewächshausbetrieb. Mit 192 Abbildungen.
- Klaatsch H.** Grundzüge der Lehre Darwins.
- Klein J.** Chemie. Organischer Teil.
- Klein L.** Waldblumen und Farne.
— Ziersträucher.
- Kletler P.** Nordwesteuropas Verkehr, Handel und Gewerbe im frühen Mittelalter.
- Knauer F.** Waldgänge. Den Jungwanderern zur Anregung und Belehrung.
- Knigge A., Frh.** Umgang mit Menschen.
- Knortz K.** Die Insekten in Sage, Sitte und Literatur.
— Reptilien und Amphibien in Sage, Sitte und Literatur.
— Hexen, Teufel und Blocksbergspuk in Geschichte, Sage und Literatur.
- Kobald K.** Schloß Schönbrunn. Illustr.
— Alt-Wiener Musikstätten.
- Kobatsch R.** Die österreichische Volkswirtschaft.
- Koch M.** Geschichte der deutschen Literatur.
- Köhler W.** Oberbayrische Fahrten.
- Kolowrat-Krakowsky Graf L.** Meine Erinnerungen aus den Jahren 1848 und 1849.
- Kolumbus Ch.** Die Entdeckung Amerikas.
- Kömstedt R.** Die Anfänge der Gotik in Deutschland.
- Körber C.** Österreichs Geist und Schwert.

- Körner F.** Die weltgeschichtlichen Kämpfe des Altertums.
Körner J. Arthur Schnitzlers Gestalten und Probleme.
Kornerup E. Indien.
Korngold J. Deutsches Opernschaffen der Gegenwart.
 — Die romanische Oper der Gegenwart.
Kostelecky A. Im Reiche des Zeigestabs. Geschichten und Schnurren aus dem Wiener Schulleben.
Kothe J. Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit.
Kraitschek G. Rassenkunde.
Kralik R. v. Das unbekannte Österreich.
Kraelitz F. Mitteilungen zur osmanischen Geschichte.
Kraus E. Die geschichtlichen Grundlagen des Sozialismus. Eine Einführung in die materialistische Geschichtstheorie.
Kraus K. Experimentierkunde.
Kraus R. Modernes Schauspielbuch.
Kretschmayr H. Maria Theresia. Biographie mit 32 Bildbeigaben und Originalen der Zeit.
Kreutzer L. Das Wesen der Klaviertechnik.
Kroll E. Hans Pfitzner.
Krones F. Handbuch der Geschichte Österreichs.
Kronfeld E. M. Park und Garten von Schönbrunn.
Kronprinz Rudolf. Politische Briefe.
Krüger O. F. W. Die Illustrationsverfahren. Illustr.
Kruse G. R. Reclams Opernführer.
Kubitschek W. Führer durch Carnuntum.
Kühnemann E. Grundlehren der Philosophie.
Kunststätten, Berühmte. Schmid W. M.: Passau.
 — Goetz W.: Assisi.
 — Pauli G.: Venedig
 — Ippel A.: Pompeji.
 — Petersen E.: Athen.
 — Hildebrandt H.: Regensburg.
 — Pascha F.: Kairo.
 — Goetz W.: Ravenna.
 — Bergner H.: Rom im Mittelalter.
 — Zimmerman M. G.: Sizilien.
Kuthmayer F. Der abenteuerliche Simplicissimus von Grimmelshausen.
Laban A. Ungarn in seiner Dichtung.
Lagarde P. de. Deutsche Schriften.
Lamlough A. O. Ägypten. Wie man es am besten bereist. Illustr.
Landquist J. Knut Hamsun. Authentische Biographie d. Dichters.
Lang L. Gletschereis. Naturwissenschaftliche Studie. Illustr.
Lange A. F. Geschichte des Materialismus.
Lange K. R. Die Nebenprodukte der Leuchtgasfabrikation.
Lange M. Das Schachspiel.
Lange W. Blumen im Hause. Mit 6 bunten und 111 farbigen Abbildungen.

- Langewiesche W.** „Wolfs“. Geschichten um ein Bürgerhaus.
I. Buch: Im Schatten Napoleons. II. Buch: Vor Bismarcks
Aufgang.
- Langmesser A.** Conrad Ferdinand Meyer. Sein Leben, seine
Werke und sein Nachlaß.
- Langsdorff, W. v. L. Z. 127.** „Graf Zeppelin“
- Lania L.** Der Hittler-Ludendorff-Prozeß.
- Lasker E.** Gesunder Menschenverstand im Schach.
- Lassalle.** Reden, Schriften, Seelenbeichte, Lebensgeschichte.
Herausgegeben von Hans Feigl.
- Laßwitz K.** Empfundenes und Erkanntes. Aus dem Nachlaß.
- Laube H.** Das Wiener Stadt-Theater.
- Lautenlied, Deutsches.**
- Lautinger O.** Niederösterreichischer Pranger in alter und neuer
Zeit.
- Leden Ch.** Über Kiwotins Eisfelder. Reiseerlebnisse.
- Lehmann E.** Mystik in Heidentum und Christentum.
- Lehmann G.** Das religiöse Erkennen. Bedeutung und Grenzen der
religiösen Begriffsbildung.
- Leinniger H.** Vererbung. Einführung in Tatsachen und Theorien
der Erblichkeitslehre.
- Leisching J.** Die graphischen Künste.
— Die Wege der Kunst.
- Leixner O.** Das Kleinwohnungshaus und die Siedlung.
- Lempertz H. G.** Johann Peter Alexander Wagner. Fürstzerz-
bischöflicher würzburgischer Hofbildhauer. Ein Beitrag
zur Geschichte der deutschen Plastik des 18. Jahrhunderts.
- Lenau N.** Ausgewählte Werke: Savonarola und Don Juan,
Lenaus Leben und Werke.
- Lenz O.** Wanderungen in Afrika.
- Leo A.** Astrologie für Alle. Band I der Astrologischen Werke
A. Leos.
— Die Berechnung des Horoskops. Band II der Astrologischen
Werke A. Leos.
- Leonhard R.** Die Ewigkeit dieser Zeit. Eine Rhapsodie gegen
Europa.
- Lert E.** Mozart auf dem Theater.
- Leskien A.** Balkanmärchen. Aus Bulgarien, Serbien, Albanien
und Kroatien.
- Lessmann D.** Wanderbuch eines Schwermütigen.
- Levy-Lenz L.** Die aufgeklärte Frau. Ein Buch für alle Frauen.
- Lexikon** der bildenden Künste.
— der allgemeinen Weltgeschichte.
- Lichnowsky M.** Der Kampf mit dem Fachmann.
- Liebesmären** von O. Hödel, K. Bienenstein u. E. Hadina.
- Lieder** zur Laute. „Liebe Laute“.
- Liman P.** Der Kaiser. Ein Charakterbild Wilhelm II.
- Lindbergh Ch.** Wir zwei. Im Flugzeug über den Atlantik. Illustr.
- Lindsey B. B. u. Wainwright E.** Die Kameradschaftsehe. Wissen-
schaftliche Abhandlung.
— Die Revolution der modernen Jugend.

- Lingg H.** Jahresringe. Neue Gedichte.
- List J.** Aus allen Zonen. Illustr.
- Litzmann B.** Clara Schumann. Ein Künstlerleben.
- Löbel J.** Von der Ehe bis zur Liebe.
- Löbl E.** Kultur und Presse.
- Locke J.** Über den menschlichen Verstand. Eine Abhandlung.
- Löns H.** Mein blaues Buch. Balladen und Romanzen.
— Da draußen vor dem Tore. Heimatliche Naturbilder.
- Lorand A. L.** Vergeßlichkeit und Zerstretheit und ihre Behandlung.
- Lorenz.** Deutsche Frontkämpfer in Marokko.
- Lorm H.** Der grundlose Optimismus.
- Lothar R.** Zwischen drei Welten. Pilgerfahrt eines Gläubigen.
- Loti P.** Im Lande der Pharaonen. Reiseerzählung.
— Der Spahi. Erlebnisse aus Afrika.
— Indienreise. Reisen.
- Loubier H.** Die neue deutsche Buchkunst. Illustr.
- Low A. M.** Drahtlose Möglichkeiten.
- Loewenberg J.** Deutsche Balladen.
- Loewenfeld L.** Über die Dummheit. Eine Umschau in dem Gebiete menschlicher Unzulänglichkeit.
- Loebenstein K.** Volk und Parlament.
- Lubinski K.** Hochzeitsreise nach Abessinien. Eine Expedition zu zweien. Mit Abbildungen.
- Ludwig E.** Bismarck.
— Der Menschensohn. Geschichte eines Propheten.
— Goethe.
— Napoleon.
— Wilhelm der Zweite.
— Am Mittelmeer. Illustr.
- Lugmayer K.** Rede- und Stilkunst.
— Grundrisse der neuen Gesellschaft. Berufsländliche Bedarfs-
wirtschaft nach Vorgängen und Zeitgenossen.
- Lutz E.** Der Pfahlbauer. Lebensbilder ans der Tierwelt.
- Maas R. de.** Im Hochlande der Riesenkrater. Ostafrikanische Abenteuer.
- Macchiavellis.** Buch von Fürsten. Staatswissenschaftliche Abhandlung.
- Mackay B. L. Freih. v.** Völkerführer und -Verführer.
- Mader F.** Passau.
- Mader E.** Rom in Bildern.
- Mahler G.** Briefe 1879—1911.
- Marenhold R.** Geschichte der ersten französischen Revolution.
- Mahrholz W.** Wirtschaft und Christentum. Grundlagen einer neuen Wirtschaftsethik.
- Maltzahn C. v.** Der Seekrieg.
- Mamson D.** Leben und Tod am Südpol.
- Mann H.** Diktatur der Vernunft.
— Sieben Jahre Chronik der Gedanken und Vorgänge.

- Mann Th.** Pariser Rechenschaft.
— Betrachtungen eines Unpolitischen.
- Mantegazza P.** Die Hygiene der Liebe.
- Märchen** aus dem Balkan.
— für große Leute von Th. Storm, P. Heyse, L. Ganghofer,
G. Falke, R. Dehmel, Fr. Kayßler, R. M. Rilke u. and.
- Marco Polo.** Am Hofe des Großkhans von Herrmann A.
- Marguerite V.** Die Verbrecher.
- Maria im Rosenhag.** Blaue Bücher Langewiesche.
- Marquardt J.** Das Privatleben der Römer. Kulturgeschichte.
- Marshall W.** Im Wechsel der Tage. Naturwissenschaftl. Aufsätze.
- Marzue H.** Alte Heilkräuter. Kulturgeschichte.
- Masareel F.** Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte.
- Maspero G.** Geschichte der Kunst in Ägypten.
- Maeterlinck M.** Das Leben der Bienen.
— Der doppelte Garten. Essays.
— Das Leben der Termiten.
— Die vierte Dimension.
- Matthias A.** Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung,
Unterricht und Erziehung.
- Matthias L.** Die Schriften Friedrich Heinrich Jacobis.
- Maurois A.** Benjamin Disraeli — Lord Beaconsfield. Sein Leben.
- Mauthner F.** Die Sprache. Sozialpsychologische Monographie.
- Maußer O.** Satirische Bibliothek. Quellen und Urkunden zur Ge-
schichte der deutschen Satire.
- Mayer A.** Der Maler Martin Johann Schmidt.
- Mayer A. L.** Matthias Grünewald.
- Mayer Th.** Das Verhältnis der Hofkammer zur ungarischen
Krone bis zur Regierung Maria Theresias.
- Mayo K.** Mutter Indien. Mit Anhang: Indische Antworten von
Gandhi Tagore und anderen indischen Führern.
- Mehring W.** Algier oder die 13 Oasenwunder. Illustr.
- Meissner J.** Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares.
- Melamed S. M.** Theorie. Ursprung und Geschichte der Friedens-
idee.
- Melitz L.** Führer durch das Schauspiel.
- Menger A.** Neue Staatslehre.
- Menghin A.** Geschichte von Tirol und Vorarlberg.
- Menz G.** Der deutsche Buchhandel.
- Mereschkowskij D.** Vom Krieg zur Revolution. Unkriegerisches
Tagebuch.
— Das Reich des Antichrist. Rußland und der Bolschewismus.
— Napoleon. Sein Leben. Napoleon der Mensch.
- Merian H.** Geschichte der Musik.
- Meringer R.** Aus dem Leben der Sprache.
- Meyer E.** Geschichte des Altertums.
- Meyer R. M.** Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahr-
hunderts.
- Michel R.** Briefe eines Hauptmannes an seinen Sohn.
— Geschichten von Insekten.
— Soziologie als Gesellschaftswissenschaft.

- Michelangelo.** Die Decke der Sixtinischen Madonna.
- Millenkovich M. v.** Die österreichische Tonkunst.
- Minnelieder** aus Österreich von Grünstein L.
- Minor J.** Aus dem alten und neuen Burgtheater.
- Mitteilungen** des Verbandes Deutscher Historiker.
- Mielert F.** Mignonland. Ein deutsches Italienbuch.
- Mjöberg E.** Durch die Insel der Kopfjäger. Abenteuer im Inneren von Borneo. Illustr.
- Möbius A. F.-Kobold H.** Astronomie.
- Möller A.** Der Schauspieler. Vom Wesen seiner Kunst.
- Montesquieus.** Persische Briefe.
- Montgelas A. Graf.** Abraham Lincoln. Biographie.
- Moreck C.** Sittengeschichte des Kinos.
- Mörke E.** Mozart auf der Reise nach Prag.
- Mortane J.** Das Neue Deutschland. Kulturpolitische Betrachtung.
- Morton F.** Aus Deutschösterreichs Gauen.
- Müh Ph.** Coué in der Westentasche! Durch Konzentration (Kraftdenken) und dynamische Autosuggestion zum Lebenserfolg.
- Mulford P.** Die Möglichkeit des Unmöglichen. Essays.
 — Der Unfug des Lebens. Essays.
 — Der Unfug des Sterbens. Essays.
 — Der unendliche Geist des Guten. Essays.
- Müller A.** Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland.
 — Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur.
- Müller G.** Geschichte des deutschen Liedes vom Zeitalter des Barocks bis zur Gegenwart.
- Müller-Guttenbrunn A.** Altwiener Wanderungen und Schilderungen.
 — Götzendämmerung.
 — Österreichs Literatur- und Theaterleben.
- Müller J.** Die Philosophie des Schönen in Natur und Kunst.
- Münch W.** Gedanken über Fürstenerziehung aus alter und neuer Zeit.
- München.** Bayrisches Wanderbuch.
- Münchhausen B.** Die Standarte. Balladen und Lieder.
- Münsterberg H.** Aus Deutsch-Amerika. Reiseabenteuer.
- Münzer R.** Bausteine zu einer Lebensphilosophie.
- Musik, Die.** Monatsschrift.
- Musikalische Novellen.** Eine Auswahl von Novellen der Weltliteratur. Herausgegeben von Dr. G. v. Westermann.
- Muther R.** Leonardo da Vinci.
 — Geschichte der Malerei.
- Mutter.** Eine Sammlung von Gedichten zum Preise der Mutterliebe.
- Mynona.** Das Eisenbahnglück oder der Anti-Freud. Mit Zeichnungen von H. Bellmer.
- Nacktheit** als Verbrechen. Der Kampf um § 184, StGB. im Lüneberger Nacktkulturprozeß. Illustr.
- Nachtigal G.** Sahara und Sudan. Illustr.

- Naschiwin I.** Das Rote Lachen. Aufzeichnungen über die russische Revolution.
- Naso E. v.** Die Chronik der Giftmischerin.
- Natur und Kultur.** Landow: Das Weib. 120 Aufnahmen.
- Naumann F.** Kriegsgedanken zur Welt- und Seelengeschichte.
— Mitteleuropa.
— „Asia“. Orientreise.
- Naumann G.** Antimoralisches Bilderbuch.
- Naumann H.** Germanische Spruchweisheit.
— Frühgermanentum.
- Neff C. P.** König der bunten Wüste. Erlebnisse eines Indianerfreundes.
- Nettelbeck J.** Wundersame Lebensgeschichte.
- Neuburger M.** Die Entwicklung der Medizin in Österreich.
- Neugebauer P. V.** Rezepthandbuch des Amateurphotographen.
Band 1 der Photofreund-Bücherei.
— Die Fehler im Negativ und im Entwicklungsdruck. Band 7 der Photofreund-Bücherei.
- Neumann R.** Mit fremden Federn, Parodien.
- Neuwirth J.** Bildende Kunst in Österreich.
- Nielsen A. K.** Durch die Tropen zum Südpolarmeere. Eine Fahrt mit Walfischfängern.
- Nielsen E.** Das große Geheimnis in Neuzeit und Gegenwart.
Okkulte Fälle.
— Das Unerkannte auf seinem Weg durch die Jahrtausende.
Okkulte Fälle.
- Niemann W.** Die Musik der Gegenwart.
- Niese H.** Das autogene Schweiß- und Schneidverfahren.
- Nieß H.** Diamanten, Dornen, Durst. Südwestafrikanische Erzählungen.
- Nietzsche F.** Also sprach Zarathustra.
— Schriften aus dem Jahre 1888: Der Fall Wagner, Nietzsche contra Wagner. Götzendämmerung, Der Antichrist, Ecce homo, Dionysos-Dithramben.
— Götzendämmerung oder wie man mit dem Hammer philosophiert.
— Geburt der Tragödie.
- Nissen B. M.** Der Rembrandtdeutsche Julius Langbehn.
- Nitti F.** Bolschewismus, Faschismus und Demokratie.
- Nohl J.** Der schwarze Tod. Eine Chronik der Pest 1348—1720.
- Nora A. de.** Henker, Heilige, Hetären. Novellen.
- Nordau M.** Die konventionellen Lügen der Kulturmenschheit.
— Französische Staatsmänner.
- Norden H.** Auf neuen Pfaden im Kongo. Reiseabenteuer.
- Nothdurft O.** Chem. Experimentierbuch.
- Nötzel K.** Die russische Zeitung. Vom russischen Menschen und russischer Kunst.
- Novak J. F.** Briefe des Feldmarschalls Fürsten Schwarzenberg an seine Frau 1799—1816.
— Versailles. Eine politische Schrift.

- Oberchristl F.** Der gotische Flügelaltar zu Kefermarkt. Ein Beitrag zur Geschichte der gotischen Plastik in Oberösterreich. Illustr.
- Oberhummer E.** Eine Reise nach Griechenland.
- Oberhummer R. u. Zimmerer H.** Durch Syrien und Kleinasien.
- Oberländer.** Eine Jagdfahrt nach Ostafrika. Illustr.
- Obermayr.** Bildergalerie klösterlicher Mißbräuche.
- Offenbach J. Hoffmanns** Erzählungen. Die Vorlagen zur Oper. Eingeleitet von M. Mell.
- Oldenberg H.** Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde.
- Oldenbourg F.** Buch und Bildung.
- Oppeln-Bronikowski v.** Abenteuer am preußischen Hof.
- Oppeln-Bronikowski und Jakobowski L.** Die blaue Blume. Eine Anthologie romanitischer Lyrik.
- Oppenheimer F.** Der Staat.
- Orbis pictus:** Altrussische Kunst.
— Die chinesische Landschaft.
— Indische Baukunst.
- Orel A.** Beethoven, Biographie.
- Orplid.** Neue religiöse Dichtung.
- Österreicher, Chr.** Astrologischer Kalender.
- Ostini F. v. Fritz Erler.** Eine Künstlermonographie.
- Oettinger G.** In französischen Kerkern. Erlebnisse als politischer Gefangener.
- Ottakring.** Ein Heimatbuch des 16. Wiener Gemeindebezirkes.
- Ottmann F.** Österreichische Malerei. Mittelalter.
— Von Füger bis Klimt. Meisterwerke aus Wiener Privatbesitz.
- Otto W.** Kulturgeschichte des Altertums.
- Pagel K.** Feldmarschall Blücher.
- Panter P.** Ein Pyrenäen-Buch.
- Papini G.** Lebensgeschichte Christi.
— Ein fertiger Mensch. Roman.
- Paquet A.** In Palästina. Reiseerlebnisse.
- Pascha F.** Kairo.
- Patzelt J.** Deutsche Politik.
- Pauker W.** Lenaus Freundin Nanette Wolf in Gmunden.
- Pauli G.** Leonardo da Vinci.
— Venedig. Berühmte Kunststätten.
- Payer J.** Die Entdeckung des Kaiser Franz Joseph-Landes. Die österreichisch-ungarische Nordpolexpedition 1872-1874.
- Payer v. Thurn R.** Hof- und Liebensintriguen alter und neuer Zeit.
- Pechel R.** Rokoko. Das galante Zeitalter in Briefen, Memoiren und Tagebüchern.
- Pelka O.** Keramik der Neuzeit.
- Pelz v. Felinau J.** Der Untergang der „Titanic“.
- Pemmer H.** Der Wiener Zentralfriedhof.
- Penndorf B.** Einführung in die Volkswirtschaftslehre.
- Pernerstorfer E.** Zeitfragen.
- Perry L.** Auf diesem nicht mehr ungewöhnlichen Wege . . .

- Pestalozzi H.** Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk.
- Petermann R. E.** Historische Spaziergänge in Wien.
— Führer durch Dalmatien.
- Peters H.** Der Arzt und die Heilkunst. Illustr. Kulturhistorische Studie.
- Peters K.** Afrikanische Köpfe. Biographien.
- Peukert E.** Andreas Hofer.
- Pfeiffer B.** Die Technik des Wechsel- und Scheckverkehrs.
- Pfister K.** Bruegel. Illustr.
- Philippson A.** Das fernste Italien. Reiseschilderung.
— Europa.
- Pichler K.** Zeitbilder.
- Pietschmann V.** Eis und Palmen, Reiseskizzen.
- Pinder W.** Deutscher Barock.
- Pirker M.** Das deutsche Liebeslied in Barock und Rokoko.
- Plöckinger H.** Sagen der Wachau.
- Ploetz K.** Auszug aus der alten, mittleren und neueren Geschichte.
- Pochhammer.** Z. R. III. Das deutsch-amerikanische Verkehrsluftschiff.
- Pöhlmann R. v.** Aus Altertum und Gegenwart.
- Polgar A.** An den Rand geschrieben.
— Kritisches Lesebuch.
— Noch allerlei Theater.
— Stücke und Spieler.
— Orchester von oben. Erzählungen u. Studien.
— Ja und Nein. Schriften des Kritikers.
— Gestern und heute. Aufsatz.
— Ich bin Zeuge. Schriften und Aufsätze.
- Polzer-Hoditz A. Graf.** Kaiser Karl. Aus der Geheimmappe seines Kabinettschefs.
- Poot L.** Der deutsche Maskenball.
- Popper-Lynkeus J.** Krieg, Wehrpflicht und Staatsverfassung.
— Die allgemeine Nährpflicht.
- Porger G.** Schatzkästlein moderner Erzähler.
- Portius K. I. S.** Schachspielkunst.
- Poths-Wegner.** Deutschlands Einigung und Wilhelm II.
- Potpeschnigg-Holtei L.** Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. Illustr.
- Povinelli A. H.** Mönch und Herzogin. Zeit- und Sittengemälde aus dem 16. Jahrhundert.
- Pozsony A. O. v.** Franz Liszt und Hans von Bülow. Ein Künstlerroman.
- Prediger Ch. E.** Aus den Handwerksgebräuchen im Buchbinder.
- Preisendanz K.** Die Liebe der Günderröde. Friedrich Creuzers Briefe an Caroline Günderröde.
- Preisigke F.** Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri.
- Prévost M.** Plaudereien einer Pariserin über die Liebe.
- Pufendorf.** Verfassung des Deutschen Reichs.
- Quast J.** „Liebe Laute“.

- Radenhausen C.** Die Sozialdemokratie. Ihre Wahrheiten und Irrtümer.
- Rado K.** 24 Stunden richtig leben.
- Rainer O.** Musikalische Graphik.
- Rank O.** Das Trauma der Geburt und seine Bedeutung für die Psychoanalyse.
- Raphael.** Die Vollendung der Renaissance. Illustr.
- Rasmussen K.** Neue Menschen. Ein Jahr bei den Menschen des Nordpols.
- Rathenau W.** Von kommenden Dingen. Sozialpol. Betrachtung.
- Ratzel F.** Völkerkunde.
- Rauwenhoff L. W. E.** Religionsphilosophie.
- Reck-Malleczew F.** Von Räubern, Henkern und Soldaten. Als Stabsoffizier in Rußland, 1917—1919.
- Redlich J.** Kaiser Franz Joseph von Österreich. Eine Biographie.
- Reich E.** Henrik Ibsens Dramen.
- Reich W.** Der triebhafte Charakter. Eine psychoanalytische Studie zur Pathologie des Ich.
- Reichenau W. v.** Die monistische Philosophie von Spinoza bis auf unsere Tage.
- Reichmann H., Schneider J. und Hoffstaetter W.** Ein Jahrtausend deutscher Kultur. Quellen von 800—1800.
- Rein W.** Die Volkserziehung nach dem Kriege.
- Reiner J.** Buddha.
- Reiner O.** Achtzehn Jahre Farmer. Reise- u. Abenteuererzählung.
- Reinöhl F.** Beaumarchais. Schmähschrift gegen Marie Antoinette.
- Reischl F.** Die Stiftsherren.
— Wien zur Biedermeierzeit.
- Reissmann A.** Franz Schubert. Sein Leben und seine Werke.
- Reizenstein.** Das Weib bei den Naturvölkern.
- Rembrandt** als Erzieher von einem Deutschen.
- Renan E.** Das Leben Jesu.
- Reska H.** Die Todesfahrt der „Advance“ im ewigen Eise.
- Réti R.** Die neuen Ideen im Schachspiel.
- Richard Armin.** Urwaldzauber. Zwei Wanderjahre durch Südamerika.
- Richard August.** Max Schillings.
- Richter Hans.** Vom Sterben der Romantik.
- Richter Helene.** Josef Lewinsky. 50 Jahre Wiener Kunst und Kultur.
- Richter H. M.** Geistesströmungen.
- Richter L.** Heimat und Volk.
— 25 Handzeichnungen und Aquarelle.
- Richtera-Pfeiffer.** Der Radioempfangsapparat.
- Richtera L.** Das Radiokonzert daheim.
- Riehl H.** Die Wachau.
— Baukunst in Österreich. Mittelalter.
— Der St. Stephansdom in Wien. Mit 107 Abbildungen.
- Riehl W. H.** Kulturstudien aus drei Jahrhunderten.
- Riemanns H.** Musiklexikon.

- Riesenhuber M. P.** Die kirchliche Barockkunst in Österreich.
- Rilke R. M.** Orplid.
- Rinaldini N.** Die Kitzbühler Alpen.
- Ringling A.** Über die beste Behandlung Nervenleidender durch
Regelung des Seelen- und Körperlebens.
— Erfolgreichste Selbsthilfe für Nervenleidende.
- Roberts Ch. G. D.** Gestalten der Wildnis.
— Augen im Busch. Reiseabenteuer.
- Rochowanski L. W.** Der Formwille der Zeit in der angewandten
Kunst. Illustr.
- Rode W.** Österreichs Beamtenpyramide.
- Rohr M. v.** Die optischen Instrumente.
- Rolland R.** Michelangelo.
— Mahatma Gandhi.
— Beethoven.
— Musikalische Reise ins Land der Vergangenheit.
— Almanach.
— Das Leben Tolstois.
- Ronaldshay Earl of.** Indien aus der Vogelschau. Illustr.
- Rönniger H.** Aus der Wildnis Neuguineas. Reiseerlebnisse.
- Roscher W.** Die Grundlagen der Nationalökonomie.
- Rosen E.** Der große Krieg.
— In der Fremdenlegion. Erinnerungen.
- Rosenthal F.** Theater in Österreich.
- Rosner L.** Schatten aus dem alten Wien. Erinnerungen.
- Ross C.** Heute in Indien. Illustr.
— Die erwachende Sphinx. Illustr. Durch Afrika vom Kap nach
Kairo.
— Mit Kamera, Kind und Kegel durch Afrika. Mit 32 Abbil-
dungen.
— Die Welt auf der Waage. Der Querschnitt von 20 Jahren
Weltreise.
— Raum für Alle. Volkswirtschaftliche Studie.
- Rothe E.** Schönheitspflege des Mannes.
— Die Kulturwalze. Brasilianische Erlebnisse.
- Rousseau J. J.** Emil oder Über die Erziehung.
— Julie oder Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden.
- Ruge S.** Columbus.
- Ruskin J.** Vorlesungen über Kunst.
- Russel B.** Grundlagen für eine soziale Umgestaltung.
— China. Illustr.
— Ikarus.
— Die Kultur des Industrialismus.
- Salten F.** Schauen und Spielen. Studien zur Kritik des modernen
Theaters.
- Sanger M.** Die neue Mutterschaft. Geburtenregelung als Kultur-
problem.
— Zwangsmutterschaft.
- Sänger** von heute, Fahrende. Erlebnisse deutscher Dichter auf
ihren Vortragsreisen. Von ihnen selbst erzählt.

- Sarfatti.** Mussolini. Lebensbild.
- Sauerlandt M.** Deutsche Plastik des Mittelalters.
- Saussaye Ch. de la P. D.** Lehrbuch der Religionsgeschichte.
- Scott Fr. L.** Geschäftserfolg durch Autosuggestion.
- Sexualprozesse.
- Liebesrechte des Weibes. Kultur- und Zeitprobleme.
- Scott, Kapitän.** Letzte Fahrt. Scotts Tagebuch. Illustr.
- Seemann O.** Mythologie der Griechen und Römer.
- Segel B.** Die Protokolle der Weisen von Zion.
- Seisenberger M.** Einführung in die Heilige Schrift.
- Semerau A.** Aretino. Ein Bild aus der Renaissance.
- Cellini. Lebensgeschichte.
- Die Kurtisanen der Renaissance.
- Männer der Freiheit in ihren Schriften, Briefen, Erinnerungen und Tagebüchern.
- Sera F. W.** Astrologie für Anfänger.
- Sergel A.** Saat und Ernte. Die deutsche Lyrik um 1925.
- Seydel R.** Religion und Wissenschaft.
- Das Evangelium von Jesu in seinen Verhältnissen zu Buddha-Sage und Buddha-Lehre.
- Shackleton E.** Im sechsten Erdteil. Reiseerlebnisse. Illustr.
- Shafesbury.** Die Moralisten. Eine philosophische Rhapsodie.
- Shaw B.** Wegweiser für die intelligente Frau zum Sozialismus und Kapitalismus.
- Siebert O.** Geschichte der neueren deutschen Philosophie seit Hegel.
- Sieger R.** Der österreichische Staatsgedanke und seine geographischen Grundlagen.
- Silbermann E.** Anleitung für die Ernährung von Zuckerkranken.
- Simmel G.** Die Religion.
- Simrock K.** Gudrun.
- Die deutschen Volksbücher.
- Das Nibelungenlied.
- Sittengeschichte** von Paris. Illustr.
- Sittengeschichte** des Lasters. Illustr.
- Sittengeschichte des Lasters. Illustr.
- der Strafe und Liebkosungen. Illustr.
- des Intimen. Illustr.
- des Intimsten. Illustr.
- des Kinos. Illustr. Von Moreck.
- Skidelsky V.** Fahrt ins flammende Rußland. Reiseabenteuer.
- Slatin Pascha.** Feuer und Schwert im Sudan. Illustr.
- Smekal R.** Altwiener Theaterlieder vom Hanswurst bis Nestroy.
- Söhle K.** Sebastian Bach in Arnstadt.
- Sombart W.** Das Proletariat. Sozialpolitische Betrachtung.
- Sonnenfels J. v.** Briefe über die Wienerische Schaubühne.
- Sonnenthal A. v.** Briefwechsel.
- Sonnleithner A. Th.** Die Höhlenkinder im heimlichen Grund.
- Die Höhlenkinder im Pfahlbau.
- Die Höhlenkinder im Steinhaus.

- Soergel A.** Dichtung und Dichter der Zeit.
Sosnosky Th. v. Erzherzog Franz Ferdinand. Der Erzherzog-Thronfolger. Ein Lebensbild.
Spahn M. Bismarck.
Spann O. Der wahre Staat.
Specht R. Franz Werfel. Versuch einer Zeitspiegelung.
 — Gustav Mahler. Biographie.
 — Julius Bittner. Biographie.
Spencer H. Einleitung in das Studium der Soziologie.
Spengler O. Preußentum und Sozialismus.
 — Der Untergang des Abendlandes.
Spinoza B. Die Ethik.
Spitteler C. Prometheus und Epimetheus. Ein Gleichnis.
Spitzer D. Wiener Spaziergänge.
 — Wiener Abstecher. Auswahl aus Gedrucktem und Ungedrucktem von W. Bauer.
Springer A. Handbuch der Kunstgeschichte.
Suali L. Der Erleuchtete. Leben des Buddha.
Suares A. Portraits.
Swoboda H. Otto Weiningers Tod.
- Schaafhausen Fr.** Das Leben Heinrichs des Löwen. Illustr.
Schach-Jahrbuch 1923.
Schachtzabel A. Im Hochland von Angora. Studienreise durch den Süden Portugiesisch-Westafrikas. Illustr.
Schaeffer A. Josef Montfort.
Schaeffer E. Das Abendmahl Leonardo da Vincis. Mit einer Einleitung von Goethe.
Schaffran E. Das Land um Krems.
Schanil A. Altösterreichische Dichteroffiziere.
Schaukal R. Leben und Meinungen des Andreas Baltheser.
 — Standbilder und Denkmünzen 1914.
Schauspieler-Anekdoten. Ernste und heitere Szenen aus dem Bühnenleben. Gesammelt von Tonny Kellen.
Schauta Fr. Die Frau von fünfzig Jahren. Krieg und Geburtshilfe.
Scheffer E. Das Bankwesen in Österreich.
Scheffer W. Das Mikroskop.
Scheffler K. Italien. Tagebuch einer Reise.
 — Der Geist der Gotik. Illustr.
Schenk L. Lose Blätter aus Brasilien. Reiseerlebnisse.
Scherer V. Klassiker der Kunst: Dürer.
 — Geschichte der deutschen Literatur.
Scherr J. Die Nibelungen.
 — Bildersaal der Weltliteratur.
Schickele R. Schreie auf dem Boulevard. Essays.
Schicksal, Dein.
Schiller F. C. S. Tantalus oder Die Zukunft des Menschen. Eine Utopie.
Schilling C. G. Mit Blitzlicht und Büchse. Reiseerlebnisse.
Schimmer. Die gesellschaftliche Konversation.

- Schirokauer A.** Lassalle. Ein Leben für Freiheit und Liebe. Geschichtlicher Roman.
- Schlager J. E.** Wiener Skizzen aus dem Mittelalter.
- Schleich C. L.** Besonnte Vergangenheit. Lebenserinnerungen.
— Ewige Alltäglichkeiten. Gesammelte Aufsätze.
- Schlögl N.** Die heiligen Schriften des Alten Bundes.
— Die heiligen Schriften des Neuen Bundes
- Schlosser J.** Unsere Musikinstrumente.
- Schmid E. A.** Eine Lanze für Karl May.
- Schmidt F.** Was viele Photographierende nicht wissen.
— Photographisches Fehlerbuch. I. Teil.
— Photographisches Fehlerbuch. II. Teil.
— Compendium der Photographie.
- Schmidt Hans.** Die Architektur-Photographie.
- Schmidt Heinrich.** Die vier Evangelien.
- Schmidt K. O.** Der innere Helfer. Neugeistige Zweckmeditationen in ihrer Anwendung im Alltag.
- Schmidt L.** Die Ethik der alten Griechen.
- Schmidt M.** Völkerkunde.
- Schmidt P.** Die Kunst der Gegenwart.
- Schmidt V.** Psychoanalytische Erziehung in Sowjet-Rußland.
- Schmieger W.** Der Fußball in Österreich.
- Schmitt E. H.** Der Idealstaat. Sozialpolitische Betrachtung.
- Schmitz H.** Die Gotik im deutschen Kunst- und Geistesleben.
— Bild. — Teppiche. — Gobelinwirkerei.
- Schmitz O.** Scheinwerfer über Europa: Rußland, Skandinavien, Südosteuropa, Italien, Frankreich.
— Der Geist der Astrologie.
— Wespennester. Sozialpolitische Aufsätze.
- Schneider F.** Rom und Romgedanke. Politische Betrachtung.
- Schneller K.** Gesichter und Gestalten.
- Schnitzler A.** Buch der Sprüche und Bedenken.
- Schnürer G.** Kirche und Kultur im Mittelalter.
- Schollenheber W. H. E. T. A.** Hoffmanns Persönlichkeit. Anekdoten, Schwänke und Charakterzüge aus dem Leben E. T. A. Hoffmanns.
- Schönbach A. E.** Über Lesen und Bildung.
- Schöne H.** Aus den Lehr- und Flegeljahren eines alten Schauspielers.
- Schönfelder B.** Zimmergartenbüchlein.
- Schönwandl D.** Die Buchführung ohne Lehrer.
- Schopenhauer A.** Über Schriftstellerei und Stil.
- Schottenloher K.** Das alte Buch. Geschichte des Buches.
- Schramek Th.** Außenseiter der Gesellschaft.
- Schranka E. M.** Wiener Dialekt-Lexikon.
- Schrenzel E. H.** Afrikanische Bilder.
- Schröter L.** Taschen-Flora des Alpenwanderers.
- Schubart A.** Ramasan. Orientalische Erzählungen und Schilderungen.
— Mein buntes Buch. Geschichten von Tieren und Menschen.

- Schubert P.** Der Offsetdruck.
Schudeisky A. Projektionslehre.
Schultz A. Die bildenden Künste. Eine Einführung in das Verständnis ihrer Werke.
Schultze-Pfaelzer G. Propaganda, Agitation, Reklame.
Schulz Chr. Auf Großtierfang für Hagenbeck. Selbsterlebtes aus afrikanischer Wildnis. Illustr.
Schulze F. Der deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten hundert Jahre.
Schwab Ch. M. Zehn Gebote des Erfolges.
Schwab G. Die schönsten Sagen des klassischen Altertums.
Schwarz F. Segen und Fluch des Geldes in der Geschichte der Völker.
Schwarz H. Der Erfolg im Leben.
 — Knappe Winke.
Schwedenbuch. Ein Buch über Schweden.
Schwegler A. Geschichte der Philosophie.
Schwerdfeger J. Vienna Gloriosa. Bilder und Studien aus Wiens Vergangenheit.
Schweisheimer W. Die Liebe nur eine Krankheit? Ein Führer zum Glück für Mann und Weib.
- Staatsvertrag** von Saint Germain-en-Laye vom 10. September 1919.
Stange C. Einleitung in die Ethik.
Stanley H. de. Im dunkelsten Afrika. Reiseschilderung. Illustr.
 — Auf dem Kongo bis zur Mündung. Reiseschilderung. Illustr.
 — Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria. Reiseerzählung.
 — Im Kongo. Reiseerzählung.
 — Mein erster Weg zum Kongo.
Stauffner A. Zwölf Gestalten aus der Glanzzeit Athens im Zusammenhang der Kulturentwicklung.
Steidel M. Oper und Drama.
 — Oper und Drama. Forderungen an die Oper als Kunstwerk. Anregungen für die Theaterbesucher.
Stein L. Ideal des ewigen Friedens und die soziale Frage. Ein Vortrag.
Stein W. C. L. Des Freiherrn Knote von Knöterichshausen europäischer Karneval oder Der Tychonische Stern. Roman.
Steindorf G. Aegypten.
Steinitzer A. Die vergessene Insel. Reiseschilderung. Illustr.
 — Aus dem unbekanntem Italien. Reiseschilderung. Illustr.
Steinitzer M. Richard Strauß.
 — Meister des Gesanges.
Steinhausen G. Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter.
Stendal-Hohenscheid K. Sinne, Seele und Sinnlichkeit.
Stendhal F. v. Von der Liebe.
Stendhal (Henry Beyle). Napoleon. Denkwürdigkeiten.
 — Bekenntnisse eines Ich-Menschen. Selbstbiographien. Tagebücher.
Stenger E. Das Auskopierverfahren.
Stern E. Zufall und Schicksal.

- Sternberg K.** Gerhart Hauptmann. Der Entwicklungsgang seiner Dichtungen.
- Sternheim C.** Chronik von des 20. Jahrhunderts Beginn.
- Stifter A.** Aus dem alten Wien.
— Studien.
- Storck K.** Opernbuch.
- Stötzner W.** Ins unerforschte Tibet. Tagebuch der deutschen Expedition Stötzner 1914.
- Strantz F. v.** Opernführer.
- Straßburg G. v.** Tristan und Isolde.
- Strindberg A.** Moses, Sokrates, Christus.
— Das Buch der Ehe.
— Das Buch der Liebe.
- Storz G.** Das Theater in der Gegenwart. Kampf um die ideelle und artistische Gesundheit des Theaters.
- Struwe H.** Um die Welt. Fahrten und Abenteuer.
- Stüber-Gunther Fr.** Wien, wie es war. Berichte und Schilderungen aus fünf Jahrhunderten.
- Stufe, Die.** Auswahl aus den Werken des Verlages Strecker & Schröder.
- Tagore R.** Persönlichkeit.
- Taine.** Die schönsten Essays.
- Tausend** und eine Nacht. Die berühmten Liebesgeschichten und Märchen des Orients. Mit Bildern von Bayros.
- Taut B.** Die neue Wohnung. Illustr.
- Teuber O.** Resurrexit. Neue Geschichten und Skizzen aus dem Klosterleben.
- Thoma L.** Erinnerungen.
- Thomas E.** Die letzten zwanzig Jahre deutscher Literaturgeschichte.
- Thümmel.** Volksreligion oder Weltreligion.
- Thurn F.** Lust, Liebe, Gott. Kosmische Betrachtungen.
- Tierfelder.** Suomi Finnland.
- Tietze-Conrat E.** Oskar Laske.
— Österreichische Barockplastik.
- Tietze E.** Meisterwerke der Kunst in Holland.
- Tietze H.** Georg Merkel.
— Wien. Berühmte Kunststätten.
— Alt-Wien in Wort und Bild vom Ausgang des Mittelalters bis zum 18. Jahrhundert.
- Toch E.** Melodielehre.
- Tolstoj L. N.** Briefe an seine Frau.
— Dogmatische Theologie. I.
- Tornius V.** Salons. Bilder gesellschaftlicher Kultur aus fünf Jahrhunderten.
- Tristan und Isolde.** Von Gottfried von Straßburg. Bearbeitet von Wilhelm Hertz.
- Trojan J.** Aus dem Reiche der Flora.
- Tschupik K.** Franz Joseph I. Der Untergang seines Reiches.
- Turel A.** Wiedergeburt der Macht aus dem Können.

- Ular A.** Die Politik.
- Unamuno M. de.** Die Agonie des Christentums.
- Unger H.** Max Reger.
— Ein Spaziergang durch die Musikgeschichte.
- Unruh, Frh. v.** Die Flügel der Nike. Reisebericht.
- Urbantschitsch R.** Die Probeehe. Sexualwissenschaftliche Abhandlung.
- Valentiner W. R.** Franz Hals, des Meisters Gemälde. Illustr.
- Van der Velde Th. H.** Die Erotik in der Ehe. Ihre ausschlaggebende Bedeutung.
— Die Abneigung in der Ehe. Ihre Entstehung und Bekämpfung.
— Die vollkommene Ehe. Ihre Physiologie und Technik.
- Varnbüler Th. v.** Wiederlegung der Kritik der reinen Vernunft.
- Velazquez,** der spanische Meister. Illustr.
- Venus** in der italienischen Malerei. Schatzkammer der Kunst.
- Verdi G.** Briefe.
- Verhaeren E.** Rubens. Übertragen von Stephan Zweig.
- Vischer F. Th.** Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen.
— Aussprüche.
- Vögele A.** Der Pessimismus und das Tragische in Kunst und Leben.
- Vogels H. W.** Photographie für Fachmänner und Liebhaber.
- Voight H.** Eis, ein Weltenbaustoff.
- Voigt B.** Auf dornigem Pfad. Reiseerlebnisse.
- Voigt M.** Exkursionsbuch zum Studium der Vogelstimmen. Praktische Anleitung zum Bestimmen der Vögel nach Lauten, Wohnorten und Haltung.
- Voll K.** Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. Band II: Italienische Meister.
— Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. Band III: Malerei des 17. Jahrhunderts.
Band III: Malerei des 17. Jahrhunderts.
- Vomacka A.** Haarpflegemittel.
- Voß J. H.** Homers Odyssee.
- Wachau,** Die. Illustr.
- Wackenroder W. H.** Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders.
- Wagner R.** Richard Wagner an Mathilde Wesendonk.
— Briefe an Otto Wesendonk.
— Tagebuchblätter und Briefe an Mathilde Wesendonk.
— Gesammelte Schriften und Dichtungen.
— Jahrbuch 1886. Herausgegeben von Joseph Kürschner.
- Jahrbuch. Herausgegeben von Ludwig Frankestein.
- Wagner und Liszt.** Briefwechsel.
- Wahle R.** Das Ganze in der Philosophie und ihr Ende.
- Waldviertel,** Das. Band III, Volkskunde.
- Wallentin I. G.** Exkursionsbuch.

- Waltershausen H.** Richard Strauß.
 — Orpheus und Eurydike. Studie.
 — Der Freischütz.
 — Die Zauberflöte. Studie.
Walzel O. Henrik Ibsen.
Warnecke G. Hauptwerke der bildenden Kunst in geschichtlichem Zusammenhang.
Warstat W. Die künstlerische Photographie.
Wassermann J. Mein Weg als Deutscher und Jude.
 — Deutsche Charaktere und Begebenheiten.
 — Gestalt und Humanität.
 — Lebensdienst. Gesammelte Studien, Erfahrungen und Reden aus drei Jahrzehnten.
Wastian F. Wilhelm Fischer, der Grazer Stadtpoet.
Weber E. Der deutsche Spielmann. Auswahl deutscher Pichtung.
Weber K. M. v. Gitarre-Lieder.
Weber M. Gesammelte politische Schriften.
Weckbecker W. Der Stephansdom in Wien.
Weckerle E. Rad und Raum. Soziologische Betrachtungen über das Transportwesen. Mit 17. Abbildungen.
Weczerzik-Planheim K. Die Scholastik in Dantes Weltsystem.
Wegener G. Erinnerungen eines Weltreisenden. Illustr.
Wehl F. Das junge Deutschland. Politische Betrachtung.
Wehle J. H. Das Buch.
Weimer H. Haus und Leben als Erziehungsmächte.
Weingartner J. Kunstdenkmäler Südtirols. Illustr.
 — Ein Gedenkblatt zur Trauerfeier für Max Dvořák.
Weininger O. Geschlecht und Charakter.
Weise A. Sanssouci und Friedrich der Große.
 — Rheinsberg und der junge Friedrich.
 — Friedrich und seine Soldaten.
Weise G. Vom Ambos zum Doktoreid.
Weiser L. Jul. Volkskundliche Untersuchung.
Weißmann A. Giacomo Puccini.
Wells H. G. Die Geschichte unserer Welt. Eine kurze Geschichte.
 — Ugh-Lomi. Geschichte aus der Steinzeit.
 — Die offene Verschwörung. Vorlage für eine Weltrevolution.
Wencker F. In Indien und Asien. Seefahrten und Abenteuer.
 — Im Solde Frankreichs. Schicksale und Abenteuer deutscher Fremdenlegionäre.
 — Von Schiffen, die untergegangen. Ein Buch der Schiffbrüche und Meereskatastrophen.
Wendische Sagen.
Wentscher M. Einführung in die Philosophie.
Wenz G. Die germanische Welt.
Wenz R. Meisternovellen neuerer Erzähler.
Werfel F. Verdi-Briefe.
Werner H. Stimmungsbilder aus dem Wiener Wald.
Wertheimer O. v. Napoleon III. Abenteurer, Frauenheld, Cäsar.
Wesselski A. Märchen des Mittelalters.

- Westphal Fr.** Als Kolonist im brasilianischen Urwald. Selbsterlebtes.
- Weul K.** Krieg in den Tiefen der Menschheit.
- Weyrich E.** Straße und Museum als Geschichtsquelle, gezeigt an dem Beispiel Wien.
- Widmann W.** Vom Radeln.
- Wiegler P.** Figuren. Lebensbilder.
- Wieland W.** Der Flirt. Populärwissenschaftliche Betrachtung.
- Wiele H.** Geheimnisse der Dschungeln. Südindische Erlebnisse und Abenteuer. Illustr.
- Wien** am Anfang des 20. Jahrhunderts.
—, Das bedrängte. Eine politisch-finanzielle Studie.
—, sein Boden und seine Geschichte.
- Wiener Almanach.**
- Wiener Leut'** von gestern und heut'. Ein Kalender 1926 mit Bildern von Josef Engelhardt.
- Wießner K.** Schwimmen. Natürliche Methode.
- Wilamowitz-Moellendorf U.** Griechische Tragödien.
- Wilbrandt A.** Faust. Tragödie von Goethe.
- Wilbrandt-Baudius A.** Aus Kunst und Leben. Mit 23 Abbildungen.
- Wilhelm.** Herzleiden nervöser Natur.
- Wilhelm II., Kaiser.** Ereignisse und Gestalten aus den Jahren 1878—1918.
- Windelband W.** Lehrbuch der Geschichte der Philosophie.
- Winkler J.** Über musikalische Harmonien.
- Wirth A.** Der Weltverkehr. Wirtschaftsgeschichtliche Betrachtung.
- Witkowski G.** Das deutsche Drama des 19. Jahrhunderts.
- Witzel M., P.** Hethitische Keilschrifturkunden.
- Wlad F.** Meine Flucht durch das mongolische Sandmeer. Reiseerlebnisse.
- Wolf H. J.** Strategie der männlichen Annäherung.
- Wölfflin H.** Die klassische Kunst. Illustr.
- Wolkan R.** Das Burgtheater in Wien.
- Woermann K.** Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker.
- Wundt W.** Einleitung in die Philosophie.
— Die Nationen und ihre Philosophie.
- Wustmann G.** Allerhand Sprachdummheiten.
- Wustmann R.** Albrecht Dürer. (Aus Natur und Geisteswelt.)
- Wychgram J.** Schiller.
- Zell Th.** Ist das Tier vernünftig?
- Ziegler Th.** Geschichte der christlichen Ethik.
— Sittliches Sein und sittliches Werden.
- Zimmermann H.** Das Alt-Wiener Sittenbild. Illustr.
- Zimmeter K.** Tiroler Heimatkunst.
- Zoccoli H.** Die Anarchie. Ihre Verkünder, ihre Ideen, ihre Taten.
- Zölb G.** Grundzüge der Beredsamkeit.
- Zoozmann R.** Unsere Klassiker im Volksmund. Ein kleiner Zitatenschatz.
- Zweig A.** Herkunft und Zukunft. Zwei Essays zum Schicksal eines Volkes.
- Zweybrück Fr.** Österreichische Essays.