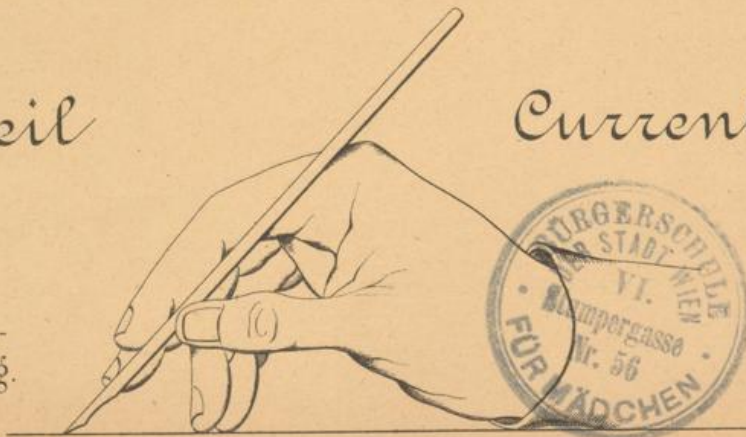


Lehrbuch der *S*teilschrift  
von  
Franz Jaeger

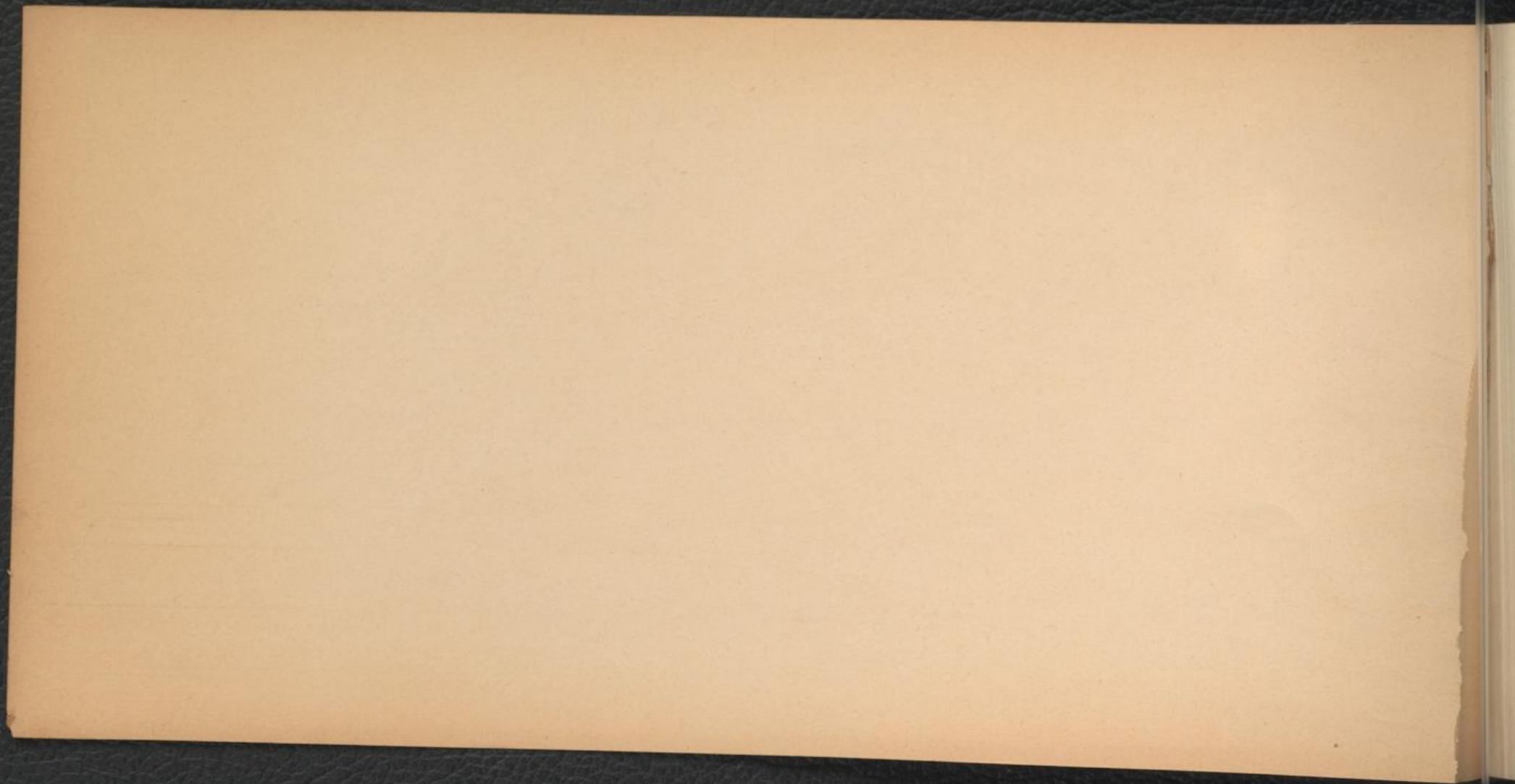
1. Theil

Currentschrift.

WIEN  
Manz'sche k.k. Hof-Verlags-  
& Universitäts Buchhandlung.



LEIPZIG & BERLIN  
Julius Klinkhardt.



Die  
Steile Currentschrift

in  
2 Unterrichtsstufen

von

franz Jaeger.



C-33889711



DS-2016-264

1.

# Unterrichtsstufe.

Buchstabengruppen.

(Inhalt.)

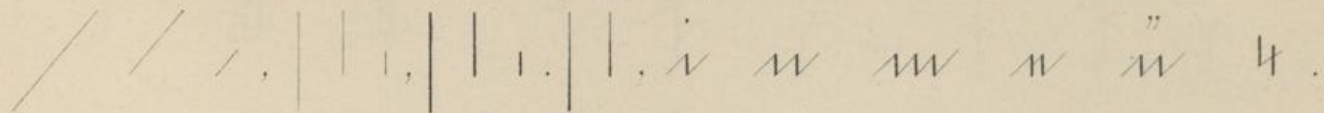
Wentworth

Book of the

Library

## A. Grundstriche.

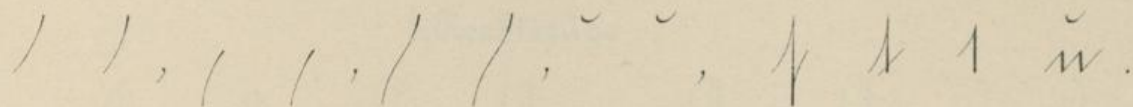
## 1. Geradzüge.



Seite

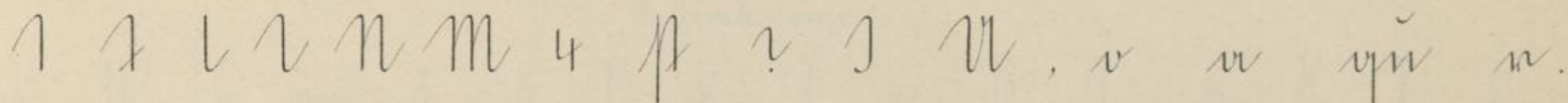
1

## 2. Bogenzüge.



1-2

## 3. Abrundungen.



2-3

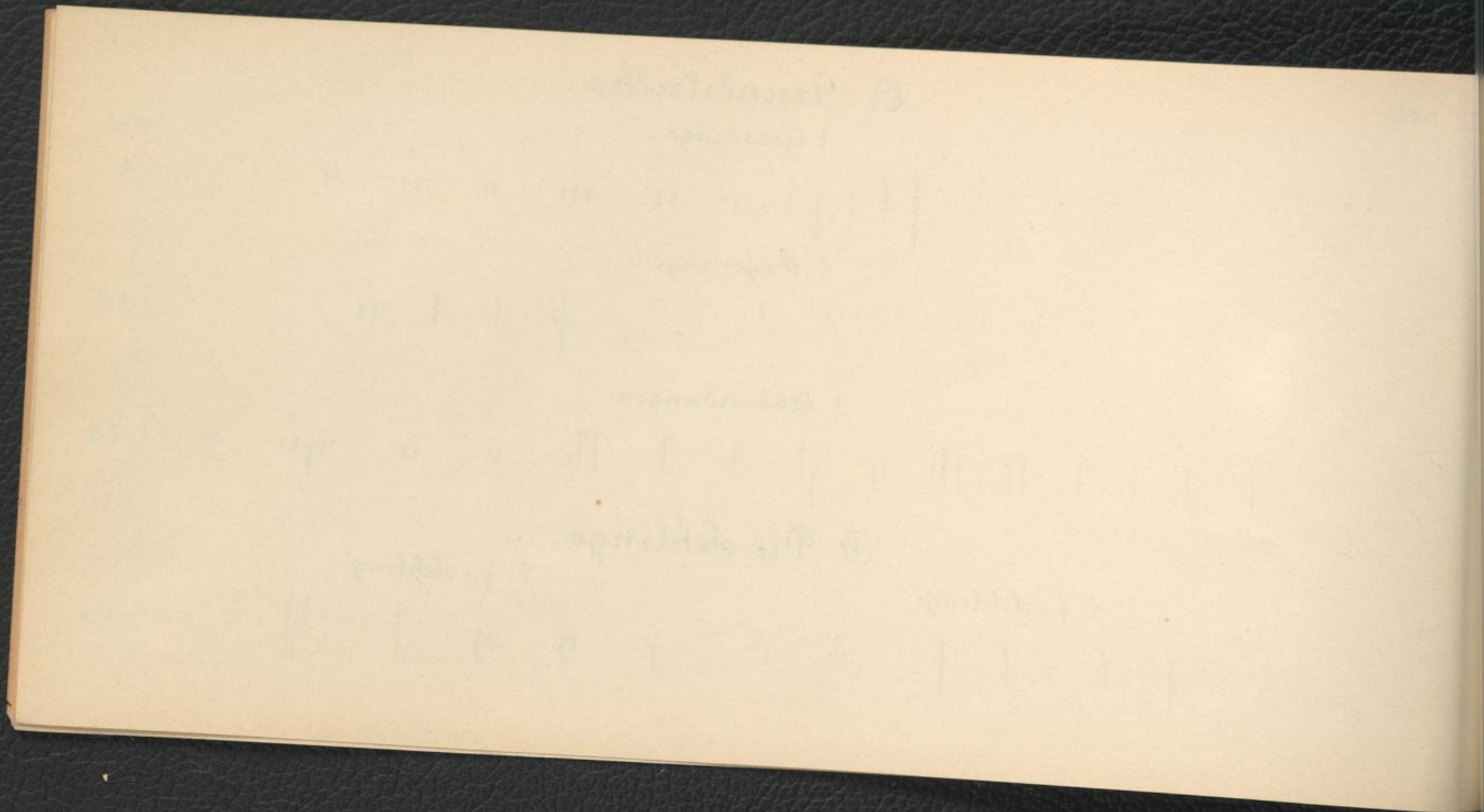
## B. Die Schlinge.

## 1. f = Schlinge.

## 2. j = Schlinge.



4-5





3. S = Schlinge.

ſ ň

R

4. C = Schlinge.

L

ſ

r

5. Mehrfache Schlinge.

f

ſ

y

C. Ovalzüge.

1. Rechtszüge.

o

o

q

o

o

o

o

o

o

2. Linkszüge.

w

w

w

w

3

5

ſ

ſ

z

z

ß

ß

b

w

w

b

D. Der Schlangenstrich.

7

2

I

ſ

,

L

L

L

L

,

Q

8

s.

8

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Darstellung  
des  
Lehrjahres.

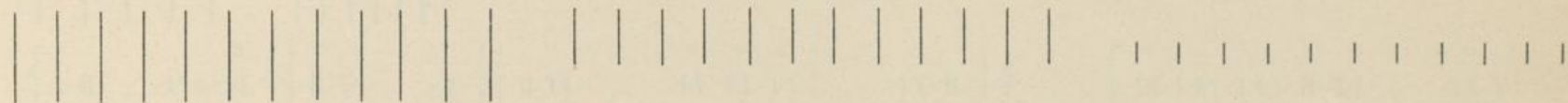
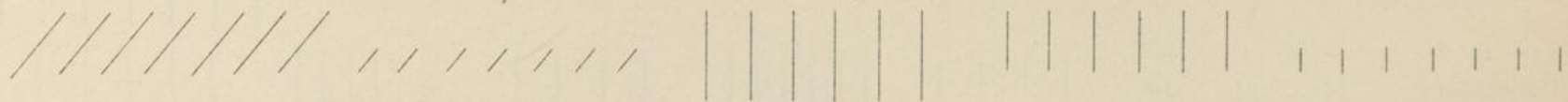
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

at

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## A. Grundstriche.

## 1. Geradzüge.



ı ı ı , ııııı , ı ı ı , ııııı , ıı ıı , ıııııı ,

ı ı ı ı , ıııııı , ı ı ı , ıııııııı , ı ı ı ı ,

ıı , ııı , ııııı , ııı , ııı , ıııı , ıııııı ,

ıııı , ııııı , ıııııı , ııııııı , ıııııııı .

A. J. [unclear]  
[unclear]

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

## 2. Bogenzüge.

| | | | | | , | | | | | , / / / / / , / / / / / , / / / / / , / / / / / ,  
 / / / / / , / / / / / , / / / / / , / / / / / , / / / / / ; ñ ñ ñ ñ ñ ñ ,  
 fin müssen offen, nün, nett, fimmun, ün.

## 3. Abrundungen.

1 1 1 , 2 2 2 , 3 3 3 , 4 4 4 , 5 5 5 , 6 6 6 .  
 1 Inun, 14 Müminu, 4 Minun, fin offen Nüffen.  
 7 7 7 7 , 8 8 8 , 9 9 9 , 10 10 10 , 11 11 11 , 12 12 12

Journal

1. The first part of the journal is devoted to a description of the country and the people. The author describes the mountains, the rivers, and the fertile valleys. He also mentions the different tribes and their customs.

2. The second part of the journal is a collection of observations on the natural history of the country. The author describes the different plants and animals that he has seen. He also mentions the different seasons and the weather.

3. The third part of the journal is a collection of observations on the history and politics of the country. The author describes the different dynasties and the different wars. He also mentions the different laws and customs.

Remarks

1. The first remark is on the climate of the country. The author describes the different seasons and the weather. He also mentions the different winds and the humidity.

2. The second remark is on the soil of the country. The author describes the different types of soil and the fertility of the land. He also mentions the different crops that are grown.

3. The third remark is on the people of the country. The author describes the different tribes and their customs. He also mentions the different languages and the different religions.

4. The fourth remark is on the history and politics of the country. The author describes the different dynasties and the different wars. He also mentions the different laws and customs.



## fortsetzung.

Ist Uhu uin untt ? 1. Immen, 4. Kuff, Unfittu.  
 u u v v w x y, u u v v w x y, u u v v w x y,  
 Kraft, Mörren, Nünnen, Infinit, Unirun.  
 1 2 3 4 5, 1 2 3 4 5, 1 2 3 4 5,  
 Mann, Instrument, 1. Kraft, Morayünne, 414.  
 Mann Mütter münneren manen Kraft von Immen.

1862

The first part of the year was spent in the  
study of the history of the United States  
and the progress of the Republic. The  
second part was spent in the study of  
the history of the world and the progress  
of the human race. The third part was  
spent in the study of the history of  
the United States and the progress of  
the Republic.

## B. Die Schlinge.

1. f = Schlinge.

f f f ffffff, l l l llllll, b b b bbbbbb,

Unser Nuss ist beliebt. Mein Mobilum ist alt.

k k k k k k, v v v vvvvv, v v v v v,

die Moldau mündet in die Elbe. davon, falsch.

2. j = Schlinge.

j j j j j j, y y y y y y, y y y y y.

dynastie, jaja, Mythen, jagen, Majestät, Nymphen.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

## fortsetzung.

1 J 1 J 1 J , M M M M M M , J M J M J ,  
 Jod ist ein Element, Mithium ist ein Metall.

## 3. S-Schlinge.

1 S N R , 1 S N R , 1 S N R , 1 S N R ,  
 Judas Hoff erfüllt einen Raum. Trolu, Riviumin.

## 4. C-Schlinge.

1 C C C C C C , 1 C C C C C C , 1 C C C C C C ,  
 Curren, Curren, Curren, Curren, Curren, Curren.

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

## 5. Mehrfache Schlinge.

| f f f | f f f, f f f, p p p p p p,  
 die Lücken hängen sehr glänzend. 411, 414.

## C. Ovalzüge.

## 1. Rechtzüge.

o o o o, o o o, q q q q, v v v a a a,  
 Ödnebüny, den 19. October 1049. Am 9. April 1490.  
 Qu Qu Qu, G G G G, d d d d, d d d,  
 4 Quinquennium, 9 Annuum, 49 Grav, 149°.

1870

100

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



## 2. Linkozüge.

h u w M , h u w M , h u w M M

Miner hat 9 alte und 9 neue Korvete. Hindobener.

1 u w se ne , 1 u w se ne , se se se se se se ,

Man wenig ist , ist viel nennt. Notischerful.

2 3 3 3 , 5 5 5 , 7 7 7 , 1 8 8 8 ,

Person liegt im 53. Parallelkreise und 35. Meridian.

7 7 7 7 7 7 , 7 7 7 7 , 1 8 8 8 8 ,

Handwritten title or header

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

## fortsetzung.

Ein Fuß der Kinder haben zwei Fuß. Zweisüßer.  
 b b b b b , K K K K K , b b b b .

Kunze von der Tofu des Funfmalhönigs dornis.

## D. Der Schlangenstrich.

~ | | ~ | | | , ? ~ 2 ? ~ 2 , ~ | | | | | | ,  
 Im Jahr 100 v. Chr. wurden Julius Cäsar geboren.  
 L L L L , L L L , L L L , L L L ,

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

## fortsetzung.

Das Vernehmen dient zum Messen des Luftdruckes.

0 1 2 3 4 5 , 6 7 8 9 10 11 ,

Wird die Größe angegeben von 768 bis 814 m. Uzn.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ,

die Größe Länge & Breite ..... Laut S. 10

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 des Grundbesitzes .....

Introduction

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education since the first of January, 1880, to the first of January, 1881.

1. J. B. Smith  
 2. W. H. Jones  
 3. T. C. Brown  
 4. R. D. White  
 5. M. L. Green  
 6. A. S. Black  
 7. N. P. Gray  
 8. K. Q. Red  
 9. L. R. Blue  
 10. O. T. Yellow  
 11. U. V. Purple  
 12. X. W. Orange  
 13. Y. Z. Silver  
 14. A. B. Gold  
 15. C. D. Iron  
 16. E. F. Steel  
 17. G. H. Lead  
 18. I. J. Zinc  
 19. K. L. Tin  
 20. M. N. Copper  
 21. O. P. Brass  
 22. Q. R. Silver  
 23. S. T. Gold  
 24. U. V. Platinum  
 25. W. X. Palladium  
 26. Y. Z. Rhodium  
 27. A. B. Iridium  
 28. C. D. Osmium  
 29. E. F. Selenium  
 30. G. H. Tellurium  
 31. I. J. Arsenic  
 32. K. L. Antimony  
 33. M. N. Bismuth  
 34. O. P. Mercury  
 35. Q. R. Cadmium  
 36. S. T. Zinc  
 37. U. V. Iron  
 38. W. X. Nickel  
 39. Y. Z. Cobalt  
 40. A. B. Manganese  
 41. C. D. Magnesium  
 42. E. F. Calcium  
 43. G. H. Strontium  
 44. I. J. Barium  
 45. K. L. Radium  
 46. M. N. Potassium  
 47. O. P. Sodium  
 48. Q. R. Lithium  
 49. S. T. Francium  
 50. U. V. Actinium

## E. Zusammenstellung.

## a. Der Kleinbuchstaben.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

## b. Der Großbuchstaben.

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z.

## c. Der Ziffern.

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.



2.

# Unterrichtsstufe.

Buchstabengruppen.

(Inhalt.)

2

Historisch

Handbuch

(Kall.)

## A. Grundstriche.

## 1. Geradzüge.

/ / , | | , | | , | | , i w m n n 4 ! .

Seite  
1

## 2. Bogenzüge.

l l , ( ( , / / , ~ ~ , f k l n̄ .

2

## 3. Abrundungen.

1 7 l 2 n m 4 p r I U , v w v̄ n̄ n̄ .

2-3

## B. Die Schlinge.

## 1. f = Schlinge.

## 2. j = Schlinge.

f l b f v v . j y y f n̄ y .

4-5

Dr. R. R. R.

1850

Received of the Treasurer of the

of the

the sum of

for

the sum of

for

the sum of

for

the sum of

fortsetzung.

3. S = Schlinge.

S N M R

4. C = Schlinge.

C C C C

5. Mehrfache Schlinge.

f f y

Seite  
5-6

C. Ovalzüge.

1. Rechtzüge.

O O q , U U U U U , d d , e e e e e

6-7

2. Linkzüge.

N N n n , 3 5 f f , z z B B , s R R .

7-8

Handwritten text, possibly a name or title, located at the top center of the page.

Two lines of faint handwritten text, likely a date or address, positioned below the top header.

A line of handwritten text, possibly a name or a specific address line, located in the middle of the page.

A line of handwritten text, possibly a name or a specific address line, located below the middle section.

A line of handwritten text, possibly a name or a specific address line, located in the lower middle section.

A line of handwritten text, possibly a name or a specific address line, located near the bottom of the page.

A large block of faint handwritten text, possibly a signature or a detailed address, located at the bottom of the page.

## D. Die Spirale.

1. Rechtszüge.

2. Linkszüge.

1 2 3 4 5 6 7 8; 9 10 11, 12 13 14 15 16

Seite

8-9

## E. Der Schlangenstrich.

1. Einfach.

1 2 3 4 5, 6 7.

2. Mehrfach.

1 2 3 4 5, 6 7 8 9 10.

9

10

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text on the left side, possibly a date or reference.

Handwritten text on the right side, possibly a date or reference.

A line of handwritten text, possibly a list or a sequence of numbers.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a title or header.

Small handwritten text or a signature below the middle section.

A line of handwritten text, possibly a list or a sequence of numbers.

Small handwritten text or a signature below the second middle section.

A line of handwritten text at the bottom of the page, possibly a list or a sequence of numbers.



Darstellung  
des  
Lehrganges.

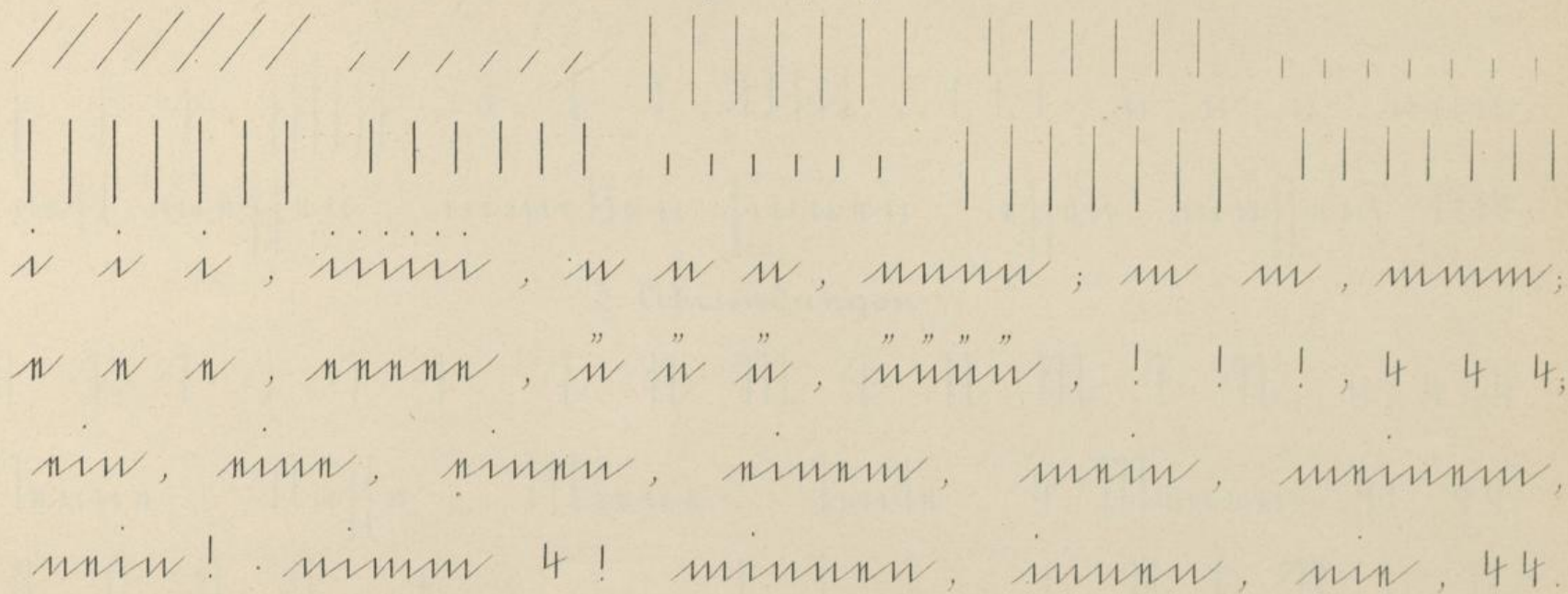
Verzeichnis

der

Lehrer

## A. Grundstriche.

## 1. Geradzüge.



1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



28

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

## fortsetzung.

Ist Uhu im Institut? Kust, Inn, Uufinn, unist  
 v v v v vvvvv, v v vvvvv, v y qu qu,  
 Mann Kante mannte ein Institut mit Namen. qu.  
 i n n n n, i n n n n, n n n nnnnnn,  
 Uufann Innwaffe ist mit Normiffen unformnt.  
 Monquiffa, Inquiffition, Inquiffiton, Uu.

1845

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



## B. Die Schlinge.

1. f = Schlinge.

| f | f | f | ffffff , | l | l | l | llllll , | b | b | b | bbbbbb ,

Inferninfaffen, Inultuuben, Inufeninn, Milben

| k | k | k | k | k | k , | d | d | d | d d d d d , | v | v | v | v | v | v .

vnn fohnvnnn lnt auf Nordbäumen. vnffnn.

2. j = Schlinge.

1 j 1 j 1 j , vj vj vj vj vj vj , vj vj vj vj vj .

Voludo linyt vnn Injo vnn Injo . fluffinn .

Die Abtheilung

der

Verwaltung

der

Verwaltung

der

Verwaltung

der

Verwaltung

## fortsetzung.

1 J 1 J 1 J, 1 J 1 J 1 J 1 J, 1 J 1 J 1 J 1 J,  
 Jubiläum, Juluſin, Juffel, Jund, Jüng, Jounn

## 3. S-Schlinge.

1 S 1 S 1 S, 1 S 1 S 1 S, 1 S 1 S 1 S,  
 die Nöden Ruygio und Mori linyon im Timorvynbintu.

## 4. C-Schlinge.

1 C 1 C 1 C, 1 C 1 C 1 C, 1 C 1 C 1 C, 1 C 1 C 1 C,  
 Californien linfont Sulstinn und Singold. Sprünge.

Introduction

The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the subject.

The second part is devoted to a detailed study of the various aspects of the subject.

Conclusion

The third part of the book is devoted to a general survey of the history of the subject.

The fourth part is devoted to a detailed study of the various aspects of the subject.

References

The fifth part of the book is devoted to a general survey of the history of the subject.

The sixth part is devoted to a detailed study of the various aspects of the subject.

| f f f | f f f , f f f , r r r r r r ,  
 fannöfaffen unvntenn die Logillanität. fannoyaff.

## C. Ovalzüge.

## 1. Rechtzüge.

o o o o , o o o , q q q , o o o , a a a a ,  
 Altilla, dem fannufuffann, befingta die Offyoffen. qo . qoo.  
 Qu Qu Qu , f f f f , d d d d , d d d d ,  
 fudnn  $\angle$  im fivordnnta betnügt gannn qo fann

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side.

## fortsetzung.

O O C O O O O O, O C O O O O O O.  
 Cuyun, Cuyun-Muyun, Cuyun, Cuyun, Cuyun.

## 2 Linkzüge

h h h h, h h h h, h h h h, h h h h.

Wenn man nicht über 1 Million Linien hat.

3 3 3 3 3, 5 5 5 5, 7 7 7 7, 1 1 1 1.

Patronen und Platinen können bis über 135 sein.

1850

Received of the Treasurer of the  
Board of Directors of the  
City of New York the sum of  
Twenty Dollars for the year  
1850

1850

Received of the Treasurer of the  
Board of Directors of the  
City of New York the sum of  
Twenty Dollars for the year  
1850



|Z |Z |Z , |z |z |z , |ß |ß , |s s s , |X X X,  
 Am Ende ließ 3 Jochen zum Zügen gegen die Querschen rüsten.

## D. Die Spirale.

## 1. Rechtszüge.

q q q q , n n n n , u u u u , z z z z ,

Nunnen od. Heilun , Fandit , Untenpfind od. Rast .

W W W , Y Y Y , z z z z , v v v .

Wbb und Wynn sind Züßflüß des vonmüßtrammes Wintal.

1811

1811

1811

1811

1811

1811

1811

1811

| b | b | b | b , | 9 | 6 | 6 | 6 , | 7 | 6 | 6 | 6 , b 6 6 ,  
 Ein Faden ist nun ein kleiner Teil der Fadenlänge. 360°  
 c c c , o o o , a a a , Qu Qu Qu , Of Of Of ,  
 Corinfinosifus, Othor, Omyfibiru, Quvillu, Qimyal.

### E. Der Schlangenstrich.

#### 1. Einfach.

7 7 7 , 7 7 , 7 7 , 7 7 , 2 2 , 2 2 ,  
 Titus Tertius stand im Jahr 726 v. Chr. gegen die römische Herrschaft.

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text centered in the lower half of the page.

Small handwritten text or signature centered below the previous line.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

## 2. Mehrfach.

I I I I L L L, L L L L, ß ß ß ß, Q Q Q,

Quinn Blößen ist größer und nutzloser als Lügen. Idwal.

L L L L L, L L L L, I I I I, I I I I.

In der Inschrift liegt die Lüge und die Art. Fluss = Luft.

8 8 8 8 8, s. ss. s. ss. s., & & & & &

s 8 & ss 80, 88 das bürgerliche Gesetzbuch.

1100 1111 1122 1133 1144 1155 1166 1177 1188 1199  
1200 1211 1222 1233 1244 1255 1266 1277 1288 1299  
1300 1311 1322 1333 1344 1355 1366 1377 1388 1399  
1400 1411 1422 1433 1444 1455 1466 1477 1488 1499  
1500 1511 1522 1533 1544 1555 1566 1577 1588 1599  
1600 1611 1622 1633 1644 1655 1666 1677 1688 1699  
1700 1711 1722 1733 1744 1755 1766 1777 1788 1799  
1800 1811 1822 1833 1844 1855 1866 1877 1888 1899  
1900 1911 1922 1933 1944 1955 1966 1977 1988 1999

## F. Zusammenstellung.

a. Der Kleinbuchstaben.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r r s s t t u u v w x x y y z z

b. Der Großbuchstaben.

A A A B B B C C C d d E E E F F F G G G H H H I  
 J J J K L L L M M N N O O O P P Q q Q q R R R  
 S S S T T U U V V W W X x Y y Z z .

c. Der Ziffern.

1 2 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10

Journal of the ...

...

...

...

...

...

...

...

...

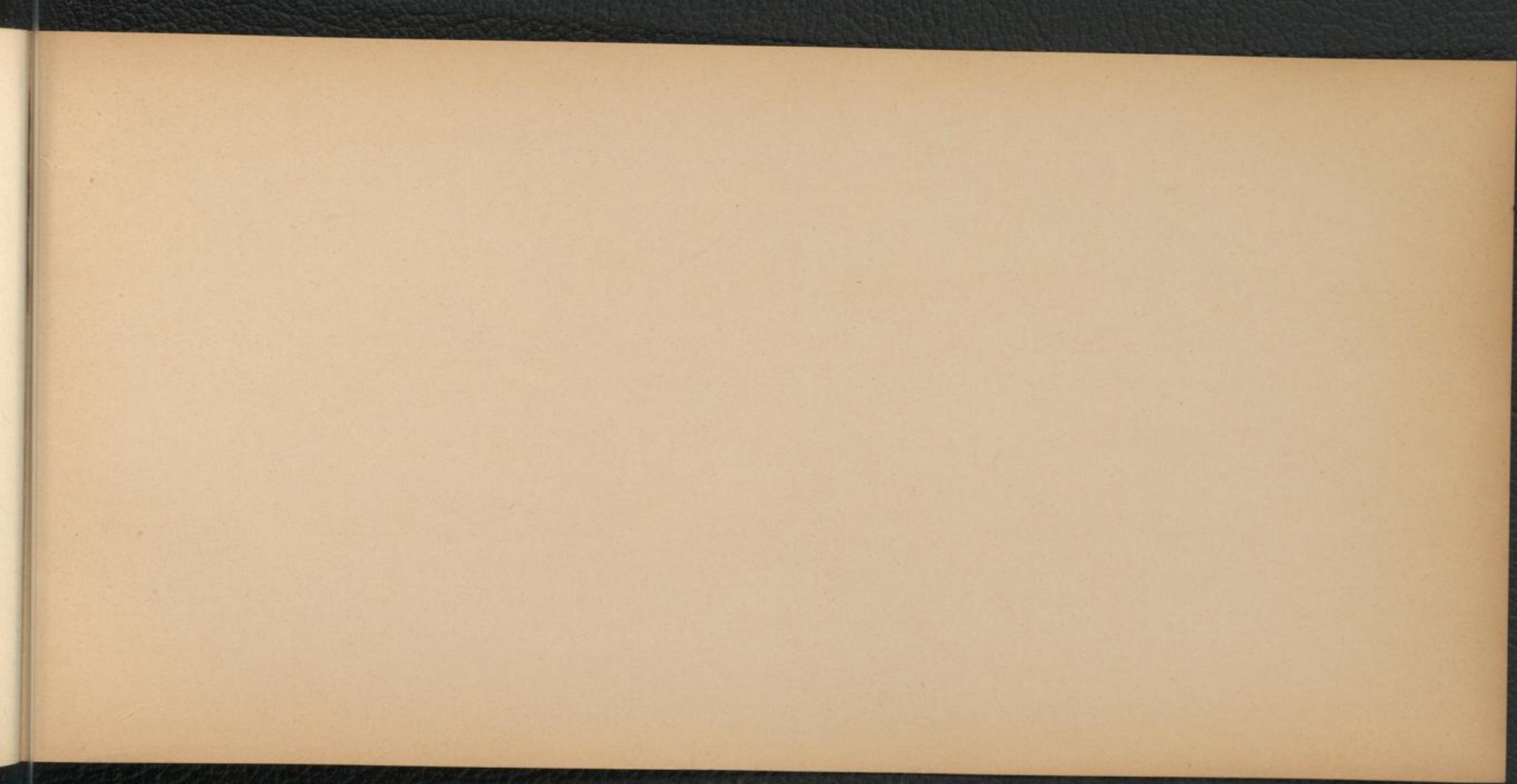


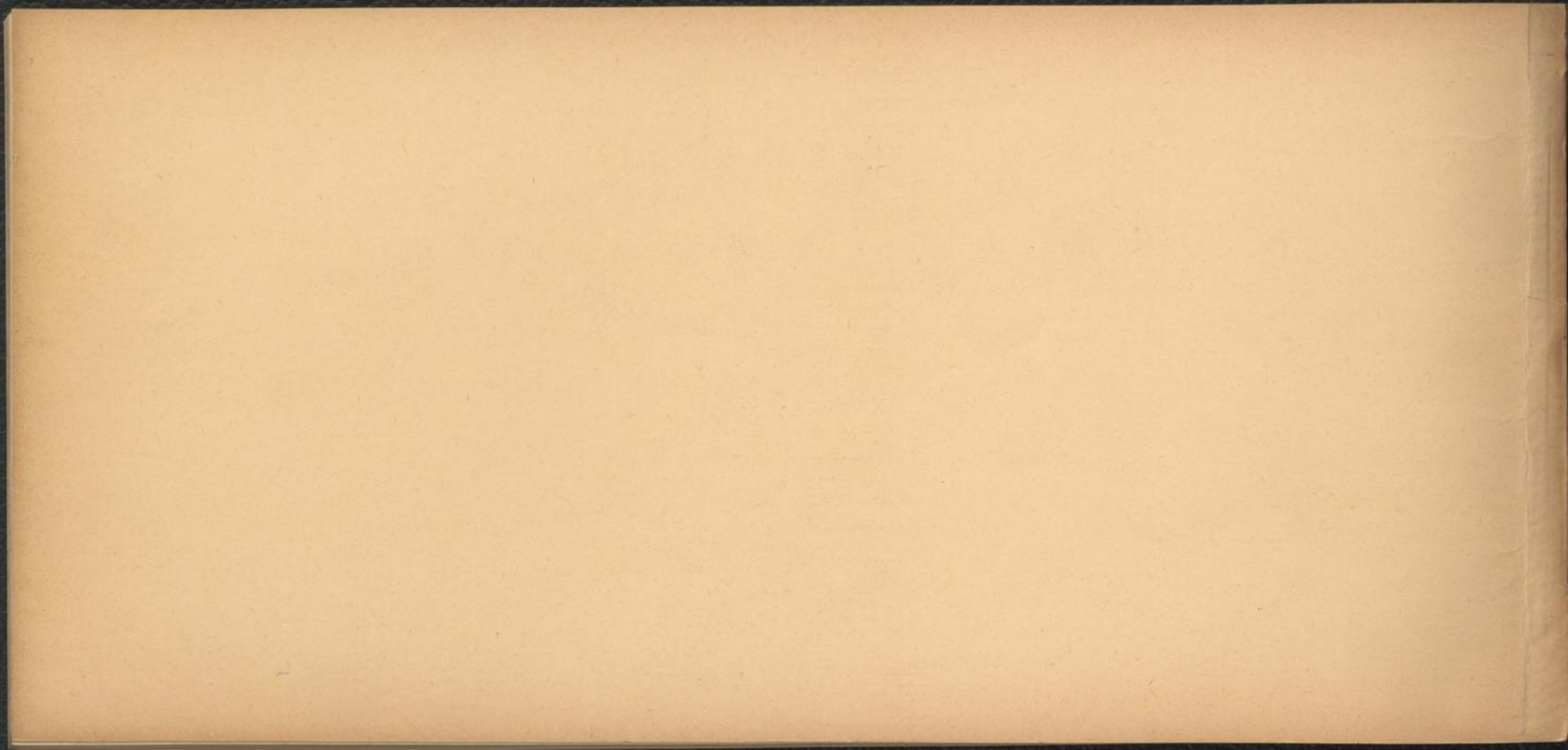
## Steilschriftbild.

Wenn die Kistung, welche die Natur ihrem Gezeugnissen in dem  
 Mafsaft gibt, die gefälligste ist; wenn das Kleinbild seine ersten Pri-  
 ipal-Verhältnisse nicht züß; wenn die ersten Verhältnisse weniger Zeit als die Ge-  
 zeugnisse zu ihrem Verfallung bewirkt und in begünstigter Lage liegt;  
 wenn endlich das Kleinbild mit starker Feder ohne besondere Druck und  
 Druckverfall weniger Zeit- und Kraftaufwand, weniger Mühen  
 und ungeschickter Verhältnisse bewirkt als die ersten und festlichen  
 Kleinbildnisse mit spitzen Feder: dann ist die Steilschrift trotz dem  
 Mangel der Gewöhnung — die schönste, natürlichste, schnellste, bequemste  
 und die gezeignetesten Verhältnisse.

1844

There is nothing more to be said  
in regard to the subject of  
the present year. The weather  
has been very good, and the  
crop is expected to be a  
good one. The season has  
been very pleasant, and  
the people are very happy.  
The weather is very good,  
and the people are very  
happy. The season has been  
very pleasant, and the  
crop is expected to be a  
good one.



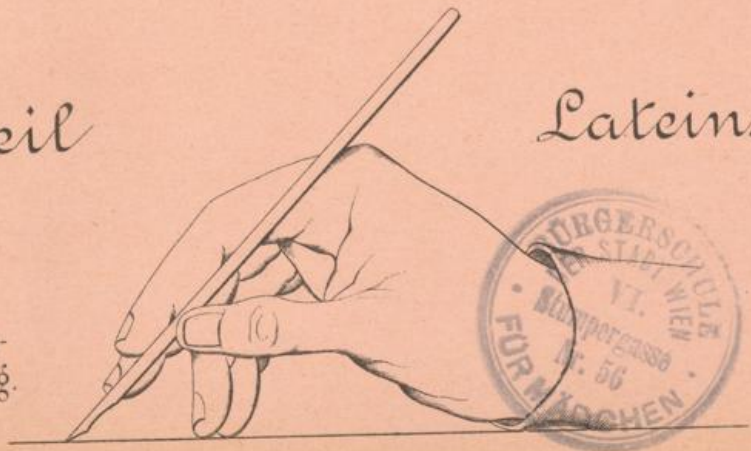


Lehrbuch der *Steilschrift*  
von  
Franz Jaeger

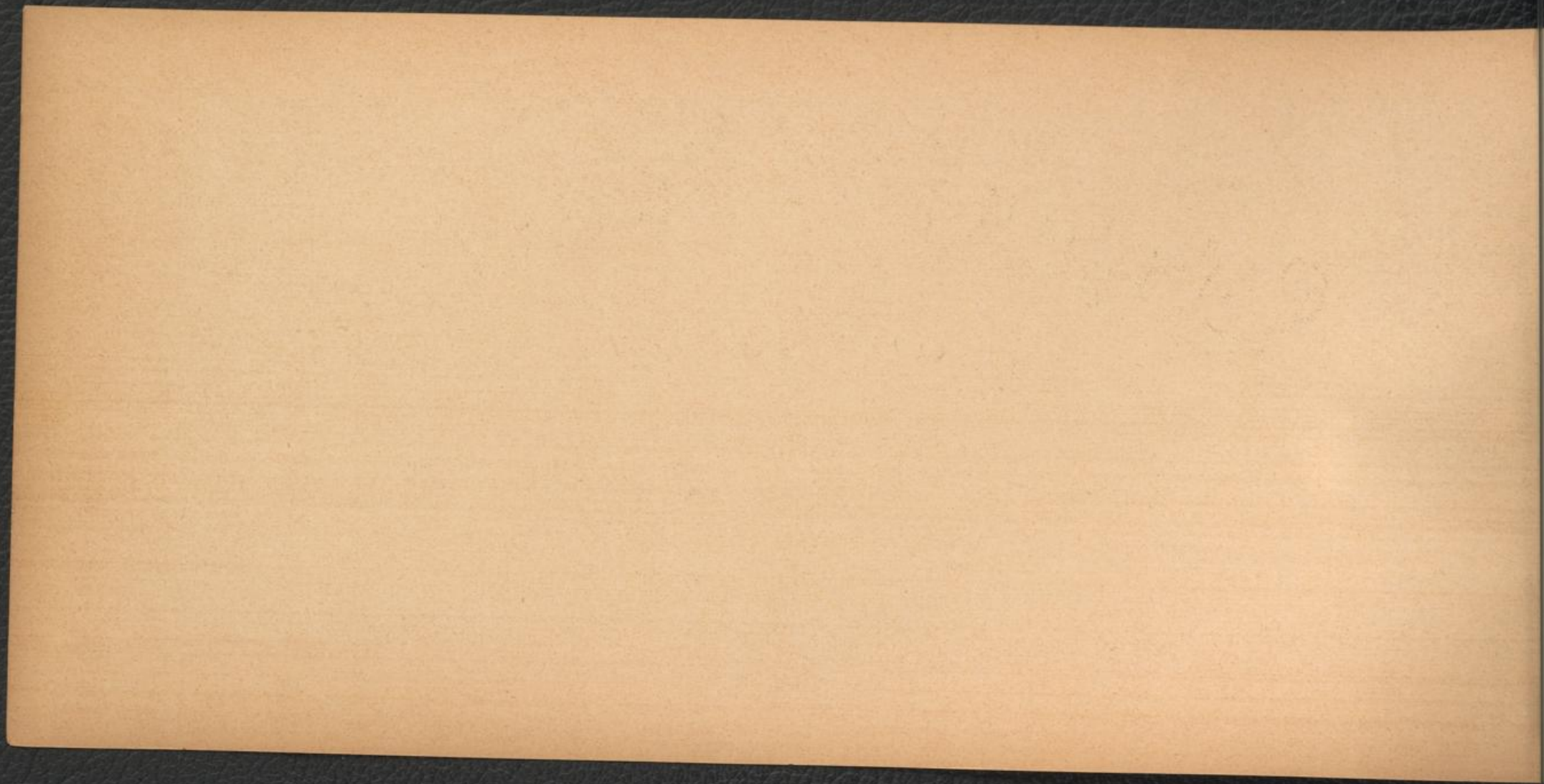
2. Theil

Lateinschrift.

WIEN  
Manz'sche k.k. Hof-Verlags-  
& Universitäts Buchhandlung.



LEIPZIG & BERLIN  
Julius Klinkhardt.



Die  
Steile Lateinschrift

in  
2 Unterrichtsstufen

von  
Franz Jaeger



C-338897/2



PS-2016-266



1.

# Unterrichtsstufe.

Buchstabengruppen.

(Inhalt.)

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to read "Hinterreichs..."

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to read "Bücherei..."

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to read "(Halt...)"

## A. Grundstriche.

1. Grundzüge.

2. u-Züge.

/ / | | | ! 4 , l v i u t 4 .

Seite

1

3. u- und n-Züge.

1 2 m n u v , r r m n h p t

1-2

## B. Ovalzüge.

1. Geschlossenes Oval.

a. Linkszüge.

2. Unterbrochenes Oval.

O o 10 q , C A Cw , c a qu .

2-3

3. Ovaltheile.

4. Gekürzte Ovaltheile.

r r d , V W b v w .

3

A. B. B. B. B.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

B. C. C. C. C.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

C. D. D. D. D.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

b. Rechtszüge.

c. Doppelzüge.

M N 5 3 k, X x.

Seite

3-4

C. Spiralzüge.

O O O, b e E h.

4

D. Die Schlinge.

1. In der Oberlänge.

f l U W b h k.

5

2. In der Unterlänge.

j y Y, G g g, Z z f Y.

5-6

1844  
1845

1. April

1. April

1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850

1. April

1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850

1. April

1. April

1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850

1. April

1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850

## E. Schlangenstriche.

			a. Senkrechter Zug.						Seite
1. Der S = Zug.			2. Vereinfachter S = Zug.			3. Gekürzter S = Zug.			
S P B R,	S P B R,	D P B R,	J G K.						7 8
			b. Wagrechtlicher Zug.						
1 In der Oberlänge.			2. Derselbe gekürzt und verjüngt.			Derselbe in der Mittellänge			
T F J,	T T J I K H J,	~ ≡ z z Z.							8 9
			c. Schiefer S = Zug.		d. Mehrfacher S = Zug.				
	ß s 8 B.		8 s L D Z.						10

Rechnungsblätter

1. Quartal	2. Quartal	3. Quartal
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



Darstellung  
des  
Lehranges.

Partitur

no

Leopoldo

## A. Grundstriche.

## 1. Grundzüge.

///, //, /, | | |, | | | |, m m m, 1 1 1, ! ! ! 4 4 4.

## 2. u = Züge.

l l l U M M M, v v v u m m m m, i i i i i i i i i i,  
 u u u u u u, k k k k k k k k k k, v v v 4 4 4.

## 3. u und n = Züge.

1 1 1 M M M, 2 2 U M M M N N U M M N, ? ? ?;  
 1 1 1 m m m, v v v u m m m, m m m m m, n n n n n.  
 Nun nimm ! in, im, um, mit, ui ! 1 4 4 1.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First line of faint, illegible handwriting.

Small handwritten word or phrase in the middle of the page.

Second line of faint, illegible handwriting.

Third line of faint, illegible handwriting.

Small handwritten word or phrase in the middle of the page.

Fourth line of faint, illegible handwriting.

Fifth line of faint, illegible handwriting.

Sixth line of faint, illegible handwriting.

## fortsetzung.

h h h hhh , p p p ppp , / / k k kkk ,  
 Nippt mit ! Muth , Unmuth , thun , pumpt !

## B. Ovalzüge.

## a. Linkszüge.

## 1. Geschlossenes Oval.

O O o o , o o ooo , 10 10 10 , q q q  
 q. Motto , 10. Mohn , Noth , höhnt , könt , hopp !

## 2. Unterbrochenes Oval.

O C C C C , O A A A A , O Qu Qu Qu ,  
 Conto , Coupon , Coup , Atom Anmuth , Quint .

Postscript

The above is a list of the names of the persons who have been named in the report of the Committee on the subject of the proposed amendment to the Constitution of the United States.

W. B. Ewing

Secretary of the Senate

The following is a list of the names of the persons who have been named in the report of the Committee on the subject of the proposed amendment to the Constitution of the United States.

W. B. Ewing

The following is a list of the names of the persons who have been named in the report of the Committee on the subject of the proposed amendment to the Constitution of the United States.

o c c c ccc , o a a a aaa , o qu qu qu ,  
 Äquinoctium, Cap Matapan, 10. Mai anno 1490.

## 3. Ovaltheile.

r u r r r rrr , r u r r r rrr , O d d d dddd ,  
 Accord, Conditor, Mord, Nadir, Uhr, Ur.

## 4. Gekürzte Ovaltheile.

V V , W W , b b b , v v v , w w ,  
 Warum wird Victor nicht brav? naiv.

## b. Rechtszüge.

O M N . O M N , 5 5 3 3 , r k r k ,

London

My dear Sir,

I have the pleasure to inform you that the

enclosed

papers are now ready for your perusal

and I have no doubt that you will find them

of great interest

I am, Sir, very respectfully,

Your obedient servant,

J. Smith

10, Downing Street, London



fortsetzung.

Martha war am 15. Nov. krank . 53 Mark .

c. Doppelzüge.

CC X CC X X X , sc x sc x x x ,

Arthur X. kommt nach Naxia . Mixtur .

C. Spiralzüge.

O O O O , O O O O , O O O O ,

Ohmar hat von 3 - 5 Uhr Ordination . Ohr .

b b b b , e e e e , f E E E , f h h h ,

hannover, den 16. October 1635 . Ephauranke .

Handwritten header text, possibly a name or title.

Handwritten line of text, likely the beginning of a letter or document.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten line of text, continuing the document's content.

Handwritten line of text, possibly a signature or a closing phrase.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten line of text, continuing the document's content.

Handwritten line of text, possibly a signature or a closing phrase.

Handwritten line of text, continuing the document's content.

Handwritten line of text, possibly a signature or a closing phrase.

## D. Die Schlinge.

## 1. In der Oberlänge.

|f |f |f    fffff , |l |l |l    lllll , U U U U ,

Ulrich fand eine Uhr mit einem Etui. Unflat.

l W W W , l v b b b , l r h h , l r h h h ,

Wolken bedecken den lieblichen Mond .

## 2. In der Unterlänge.

1 j 1 j 1 j , y | y | y , | Y | Y | Y ,

Major, Object, Ceylon, hymne, Oxyd, York.

Die Geschichte

des Reichs

von den ersten Königen bis zu Maximilian II.

von dem Kaiserlichen Hofe zu Wien.

von dem Reichstage zu Regensburg.

von dem Reichstage zu Frankfurt.

von dem Reichstage zu Osnabrück.

von dem Reichstage zu Westphalen.

von dem Reichstage zu Utrecht.

fortsetzung.

| G | G | G | G , | g | g | g | g , o | g | g | g ,

Giraffen haben einen eigenartigen Gang.

| Z | Z | Z | Z | Z , | z | z | z | z zzzzzz ,

Zibethkatzen haben zahlreiche Zähne Eckzähne.

| f f | f f | f f f , | f f Y | f f Y Y Y ,

florida und Yucatan liegen in dem Golf von

Mexico in Nord-Amerika.

Handlung

1. Die ersten beiden Acten sind in dem ersten Theile

des Buches enthalten, und beschreiben die

Handlung der ersten beiden Acten, und die

Handlung der dritten Acten, und die

Handlung der vierten Acten, und die

Handlung der fünften Acten, und die

Handlung der sechsten Acten.

## E. Schlangenstriche.

a. Senkrechter Zug.

1. Der S = Zug.

| S S S S , | P P P , | B B , | R R R ,  
 Rea Sylvia Patricier , Bürger Plebejer , Rom .

2. Vereinfachter S = Zug.

| S S S S , | P P P , | B B , | R R R ,  
 Sehne , Bogen , Parallelogramm , Rhomboid .

3. Gekürzter S = Zug.

O O O O , O P P P , B B B R R R ,  
 Die Stadt Bonn liegt in der Rhein = Provinz .

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or a short paragraph.

A row of handwritten characters, possibly a sequence of letters or numbers.

A row of handwritten text, possibly a line of a letter or a short paragraph.

Handwritten text below the second row, possibly a subtitle or a short paragraph.

A row of handwritten characters, possibly a sequence of letters or numbers.

A row of handwritten text, possibly a line of a letter or a short paragraph.

Handwritten text below the fourth row, possibly a subtitle or a short paragraph.

A row of handwritten characters, possibly a sequence of letters or numbers.

A row of handwritten text, possibly a line of a letter or a short paragraph.



J J J J J , C G C G G , L K L K K

In jedem Körper wirken Kräfte und Gewichte.

b. Wagrechter Zug.

1. In der Oberlänge.

~ J ~ J J , ~ J ~ J J , ~ J ~ J J ,

Torricelli lebte zu Florenz im Jahre 1643 n. Chr.

2. Derselbe gekürzt und verjüngt.

~ J ~ J , ~ J ~ J , ~ J ~ J ~ J ~ J ~ J ~ J

In der Jugend geregeltem Thun und freiem Treiben  
keimen der Zukunft Wirken und Wege.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text line 1, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 2, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 3, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 4, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 5, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 6, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 7, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 8, appearing as a series of characters.

Handwritten text line 9, appearing as a series of characters.

fortsetzung.

K K K K , H H H , 7 7 7 7 ,  
 7 Härtegrad , 7 Grad Kälte . 77 Hektometer , 1757 .

Kraft und Ehre und Heil dem Vaterlande!

3. Derselbe in der Mittellänge .

~ ~ ~ , ≡ ≡ ≡ , 2 2 2 , 2 2 2 ,  
 $\Delta xyz \sim XYZ$  ,  $\square uvwz \equiv UVWZ$  .

1. Gleichheit , 2. Ähnlichkeit , 3. Congruenz .

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a section separator.

Lower section of handwritten text, continuing the list or entries.

c. Schiefer  $\mathcal{S}$  = Zug.

$\mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S}$  ,  $\mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S}$  ,  $\mathcal{V} \mathcal{V} \mathcal{X} \mathcal{X} \mathcal{X}$  ,  $\mathcal{A} \mathcal{B} \mathcal{B} \mathcal{B}$ .

Grüßreichs Hauptverschleiß & Detailhandel.  $\mathcal{B}$ .

d. Mehrfacher  $\mathcal{S}$  = Zug.

$\mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S}$  ,  $\mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S}$  ,  $\mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{S}$ .

$\mathcal{S} \mathcal{S} \mathcal{X} \mathcal{S} \mathcal{S}$  80 , 88 der Schulgesetze . . . . .

$\mathcal{L} \mathcal{L} \mathcal{L} \mathcal{L} \mathcal{L}$  ,  $\mathcal{L} \mathcal{D} \mathcal{L} \mathcal{D} \mathcal{D}$  ,  $\mathcal{Z} \mathcal{Z} \mathcal{Z} \mathcal{Z}$  ,

Langmuth ist ein Zeichen edler Denkungsart.

Alphabetisches Verzeichnis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Alphabetisches Verzeichnis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## F. Zusammenstellung.

a. Der Kleinbuchstaben.

a b c d e f g h h i j k k l m n o p q r r s s t u v v w x y z z z

b. Der Großbuchstaben.

A B B B C D D E f F G G h H I I J J  
 K K L M M N N O O P P P Qu R R R S S T  
 T U U V W W X Y Y Z Z.

c. Der Ziffern.

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10.

Handwritten text, likely a title or header, possibly starting with 'Handwritten'.

Handwritten text, possibly a subtitle or a line of a list.

Handwritten text, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text, possibly a subtitle or a line of a list.

Handwritten text, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text, possibly a subtitle or a line of a list.

Handwritten text, possibly a list item or a paragraph.



2.

# Unterrichtsstufe.

Buchstabengruppen.

( Inhalt. )

2

Marktschloß

Buchstaben

(1848)

## A. Grundstriche.

1. Grundzüge.

2. u = Züge.

/ / | | | ! 4 l v n u x 4 .

Seite

1

3. u. und n = Züge.

1 2 m n u v , r n m n h p x .

1-2

## B. Ovalzüge.

a. Linkszüge.

1. Geschlossenes Oval.

2. Unterbrochenes Oval.

O o 10 q , d qu a , C A Qu , c a qu .

2-3

3. Ovaltheile.

4. Gehürzte Ovaltheile.

r r d , V W b v w .

3-4

Die Stammtafel

I. *(Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side)*  
 II. *(Faint mirrored text)*  
 III. *(Faint mirrored text)*  
 IV. *(Faint mirrored text)*  
 V. *(Faint mirrored text)*  
 VI. *(Faint mirrored text)*  
 VII. *(Faint mirrored text)*  
 VIII. *(Faint mirrored text)*  
 IX. *(Faint mirrored text)*  
 X. *(Faint mirrored text)*  
 XI. *(Faint mirrored text)*  
 XII. *(Faint mirrored text)*

b. Rechtszüge.

c. Doppelzüge.

M N 5 3 k. X x.

Seite

4

C. Spiralszüge.

1. Vollständige Spirale.

2. Verjüngte und gekürzte Spirale.

O O, C A Qu, b e h h E, U V W.

5

D. Die Schlinge.

1. In der Oberlänge.

f. l U U W b h k.

6

2. In der Unterlänge.

j y Y, G G g g, Z Z z, f f, Y Y.

6-7

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a list or series of numbers.

Handwritten text, possibly a section header.

Handwritten text, possibly a list or series of numbers.

Handwritten text, possibly a section header.

Handwritten text, possibly a list or series of numbers.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a list or series of numbers.

## E. Schlangenstriche.

## a. Senkrechter Zug.

1. Der S-Zug.

2. Vereinfachter S-Zug.

3. Gehürzter S-Zug.

S P B R, S P B R, D P B R, J I G K.

Seite

8-9

## b. Wagrechtlicher Zug.

1. In der Oberlänge.

2. Derselbe gehürzt und verjüngt.

F F F F J I K T T T J I K H 7 M N. t

9-11

3. Derselbe in der Mittellänge.

~ ≡ Qu z z 2 2.

c. Schiefer Zug.

d. Mehrfacher Zug.

ß o &amp; B. d. s. L D Z Z.

12

Alphabetische

121

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Darstellung  
des  
Lehrganges.

Postleitzahl

100

Lehrplan

## A. Grundstriche.

## 1. Grundzüge.

///, //, /, | | |, | | | |, mmm, 1 1 1, ! ! !, 4 4 4.

## 2. u = Züge

l MMM, v mmmmm, i iiiiiiiii,  
u mmmmm, t ttttttttt, 4 4 4 4.

## 3. u und n = Züge

1 M, m m m, n n n U U U, ? ? ?,  
i mmmmm, v mmm, m mm, n nnn.  
Nimm 14 mit! im Minimum 4, nun.

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



London

My dear Sir,  
I have the pleasure to inform you that  
the same has been forwarded to you  
by the same conveyance as the  
other papers.

Yours faithfully,  
J. G. [Name]  
[Address]

I have the pleasure to inform you that  
the same has been forwarded to you  
by the same conveyance as the  
other papers.

## 2. Unterbrochenes Oval.

O C O C O C , O A O A , O Qu O Qu.

Comitat, Commandant, Ät<sup>n</sup>a, Quantit<sup>ät</sup>.

o c cccccc , o a aaaaa , o qu qu qu.

Aquädukt, Cocon, Machination, Naphtha.

## 3. Ovaltheile.

r u r rrrrr , r u r rrrr O d dddddd.

Mori, Admont, Arad, Chur, Uri, Madrid.

## 4. Gekürzte Ovaltheile.

v v v , w w , b b b , r r , n n.

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*



fortsetzung.

Vorwandt macht roth, Wortbruch macht todt.

b. Rechtszüge.

O M N, 5 5 5, 3 3 3, r k r k r k,

10. Mai 1543. Nautik, Antikritik, Wrack.

c. Doppelzüge.

O C X, O C X; o c x, oc x, oc x,

War Max in Cadix und am Xucar? Axt

$$X = \frac{50}{13} \times \frac{9}{40} = \frac{15}{4} = 3 \frac{3}{4}$$

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text line, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## C. Spiralzüge.

## 1. Vollständige Spirale.

O O , O O O , O O , C C , A A , Qu Qu,

Othmar war in Quito am Äquator und in China.

## 2. Verjüngte und gekürzte Spirale.

b b b , e e e , f h f h f h , f h h , f E E ,

hämatis hat den b. härtegrad. Erdmeridian.

q u q u u , q v q v , q w q w ,

Ubt Veit vornehme Werke ? Ehrende Worte.

Epitaph

1. Johannes

O O O O O O O O O O O O O O O O

Epitaph was in front of the church in 1700

2. Johannes

P P P P P P P P P P P P P P P P

Epitaph was in front of the church in 1700

P P P P P P P P P P P P P P P P

Epitaph was in front of the church in 1700

## D. Die Schlinge.

## 1. In der Oberlänge.

f f f f f f f f l l l lll U U , U U,

Unbedachte Uebereile fordert fehlerhafte Urtheile.

W W W , s b b b , s h h h , r k k k,

Ein Winkel im Quadrate hat immer  $90^\circ$ .  $360^\circ$ .

## 2. In der Unterlänge.

1 j 1 j j , y y y y , j Y Y Y Y,

Majorat, himalaya, Cyklop, Oranje, Yacht.

Die Geschichte  
des Königs

Die Geschichte des Königs  
des Königs des Königs  
des Königs des Königs  
des Königs des Königs

Die Geschichte des Königs  
des Königs des Königs  
des Königs des Königs  
des Königs des Königs

Die Geschichte

Die Geschichte des Königs  
des Königs des Königs  
des Königs des Königs  
des Königs des Königs

## fortsetzung.

G G G , G G G , g g g , g g g ,  
 Ein Gaugraf gebot über eine Gaugemeinde. 1459.

| Z | Z | Z , | Z | Z | Z | Z , | Z | Z | Z ,  
 Zweifel und Zagen führt nicht zum Ziel.

## 3. Die Doppelschlinge.

f | f | f | f , | f | f | f | Y | Y | Y , | Y | Y | Y ,  
 Neu=fundland , feuerland , New=York , Yard.

Handwritten title or header

Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten title or header

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6



## E. Schlangenstriche.

a. Senkrechter Zug.

1. Der S = Zug.

S S S S , P P P P , B B B , R R R .

Bär, Reh, Pferd gehören zu den Säugethieren.

2. Vereinfachter S = Zug.

S S S S , P P P P , B B B , R R R ,

3 Reiter ritten mit Sack und Pack über einen Bach.

3. Gekürzter S = Zug.

D D D D , P P P , B B B B , R R R ,

1 Peripherie, 3 Bogen, 4 Diameter, 5 Radien.

Einleitung

von ...

A A A B B B C C C D D D E E E F F F G G G H H H I I I

... ..

...

A A A B B B C C C D D D E E E F F F G G G H H H I I I

... ..

...

A A A B B B C C C D D D E E E F F F G G G H H H I I I

... ..

fortsetzung.

I I I I , I I I I , G G G , K K K ,  
 Im Königreich Italien liegt Genua am Golf von Genua.

b. Waagrechter Zug  
 1. In der Oberlänge.

F F F F , F F F F , T T T , F F F ,  
 Ferdinand Freiligrath. Wer war in Trient in Tirol?  
 J J J J , I I I I , K K K , T T T ,  
 Theodor Körner, Iffland, Jakob Grimm.

Handwriting

U U U U U U U U U U U U U U U U  
 im Konradtschke'schen Hofe am Hofe von Bonn

Die Handwritten  
 in der Hand

U U U U U U U U U U U U U U U U  
 Die Handwritten in der Hand  
 U U U U U U U U U U U U U U U U  
 Die Handwritten in der Hand

2. Derselbe gekürzt und verjüngt.

Ƨ Ƨ Ƨ , Ƨ Ƨ Ƨ , ʝ ʝ ʝ , ʝ ʝ ʝ .

In der Jugend ungezähmten, frohen Triebkraft hei-  
met die That künstlicher Tage.

K K K K , H H H H , ʝ ʝ ʝ ʝ ,

ʝ Hektometer, ʝʝ Kilogramm, ʝ0 Hektar, ʝ5 Karat.

Rom umfieng unter dem ʝ. Könige ʝ Hügel.

Haupt = Katalog, Klein = Handel.

2. Parallele der Welt und der Natur

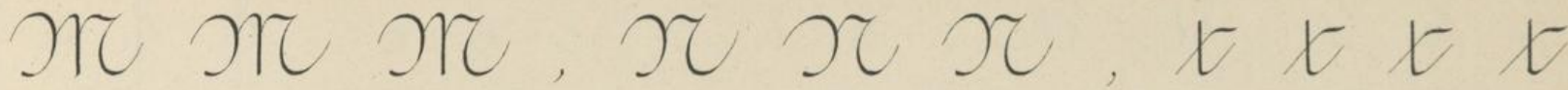
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

In der Natur sind die Kräfte der Natur  
und die Kräfte der Natur sind die Kräfte der Natur

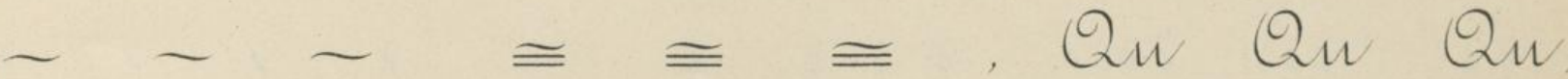
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Die Natur ist die Natur der Natur  
und die Natur ist die Natur der Natur

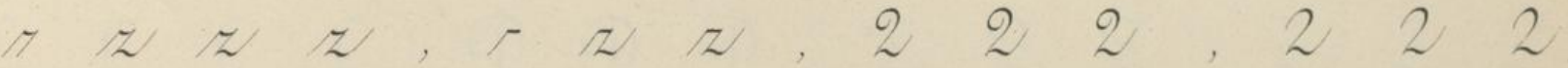
fortsetzung.


  
 Die Erde birgt Metalle und Nichtmetalle.

3. Derselbe in der Mittellänge.



Zeichnet  $\square$   $\equiv$  Quadrate und  $\triangle$   $\sim$  Dreiecke!



Die Schweiz zählt 25 Cantone und über  $2\frac{1}{2}$  Mill. Einn.

Verzeichnis

Die erste Klasse sind die  
Klassen der ersten Klasse

Verzeichnis der Klassen

Die Klassen sind  
Klasse I  
Klasse II  
Klasse III  
Klasse IV  
Klasse V  
Klasse VI  
Klasse VII  
Klasse VIII  
Klasse IX  
Klasse X  
Klasse XI  
Klasse XII  
Klasse XIII  
Klasse XIV  
Klasse XV  
Klasse XVI  
Klasse XVII  
Klasse XVIII  
Klasse XIX  
Klasse XX  
Klasse XXI  
Klasse XXII  
Klasse XXIII  
Klasse XXIV  
Klasse XXV  
Klasse XXVI  
Klasse XXVII  
Klasse XXVIII  
Klasse XXIX  
Klasse XXX  
Klasse XXXI  
Klasse XXXII  
Klasse XXXIII  
Klasse XXXIV  
Klasse XXXV  
Klasse XXXVI  
Klasse XXXVII  
Klasse XXXVIII  
Klasse XXXIX  
Klasse XL  
Klasse XLI  
Klasse XLII  
Klasse XLIII  
Klasse XLIV  
Klasse XLV  
Klasse XLVI  
Klasse XLVII  
Klasse XLVIII  
Klasse XLIX  
Klasse L  
Klasse LI  
Klasse LII  
Klasse LIII  
Klasse LIV  
Klasse LV  
Klasse LVI  
Klasse LVII  
Klasse LVIII  
Klasse LIX  
Klasse LX  
Klasse LXI  
Klasse LXII  
Klasse LXIII  
Klasse LXIV  
Klasse LXV  
Klasse LXVI  
Klasse LXVII  
Klasse LXVIII  
Klasse LXIX  
Klasse LXX  
Klasse LXXI  
Klasse LXXII  
Klasse LXXIII  
Klasse LXXIV  
Klasse LXXV  
Klasse LXXVI  
Klasse LXXVII  
Klasse LXXVIII  
Klasse LXXIX  
Klasse LXXX  
Klasse LXXXI  
Klasse LXXXII  
Klasse LXXXIII  
Klasse LXXXIV  
Klasse LXXXV  
Klasse LXXXVI  
Klasse LXXXVII  
Klasse LXXXVIII  
Klasse LXXXIX  
Klasse XL



c. Schiefer S = Zug.

f s ß ß , s s s , U s & , B B. , d d d,  
 Großstädter's & fleißhand's Großverschleiß. No. 135.

d. Mehrfacher S = Zug.

s s s s , s s. s. s. , ss. ss. ss.  
 s. s & s. ss , ss. 10, 40, 71 & 74 , ss. 23, 32, 56, 80 & 85.  
 L L L L , D D D , Z Z Z , Z Z Z.

Der Zahn der Zeit zermalmet Lust und Leid.

Handwritten header text, possibly a title or date.

First main section of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second handwritten header text, possibly a sub-title or section marker.

Second main section of handwritten text, including a list of items or names, possibly separated by vertical lines or symbols.

## Zusammenstellung.

a. Der Kleinbuchstaben.

aabbcddeefggghhijkkllmnnopququurrzßtttuvwxyzzz.

b. Der Großbuchstaben.

A A B B B C C D D E f F F G G G h h  
 H I I I I J J K K K L L M M M N N N O  
 P P P P Q q R R R S S T T T U U U  
 V V W W W X Y Y Y Y Z Z.

c. Der Ziffern.

1 2 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the first line, possibly a subtitle or a specific reference.

Handwritten text in the second line, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten text below the second line, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in the third line, continuing the list or instructions.

Handwritten text in the fourth line, continuing the list or instructions.

Handwritten text in the fifth line, continuing the list or instructions.

Handwritten text in the sixth line, continuing the list or instructions.

Handwritten text below the sixth line, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in the seventh line, continuing the list or instructions.

## Steilschriftbild.

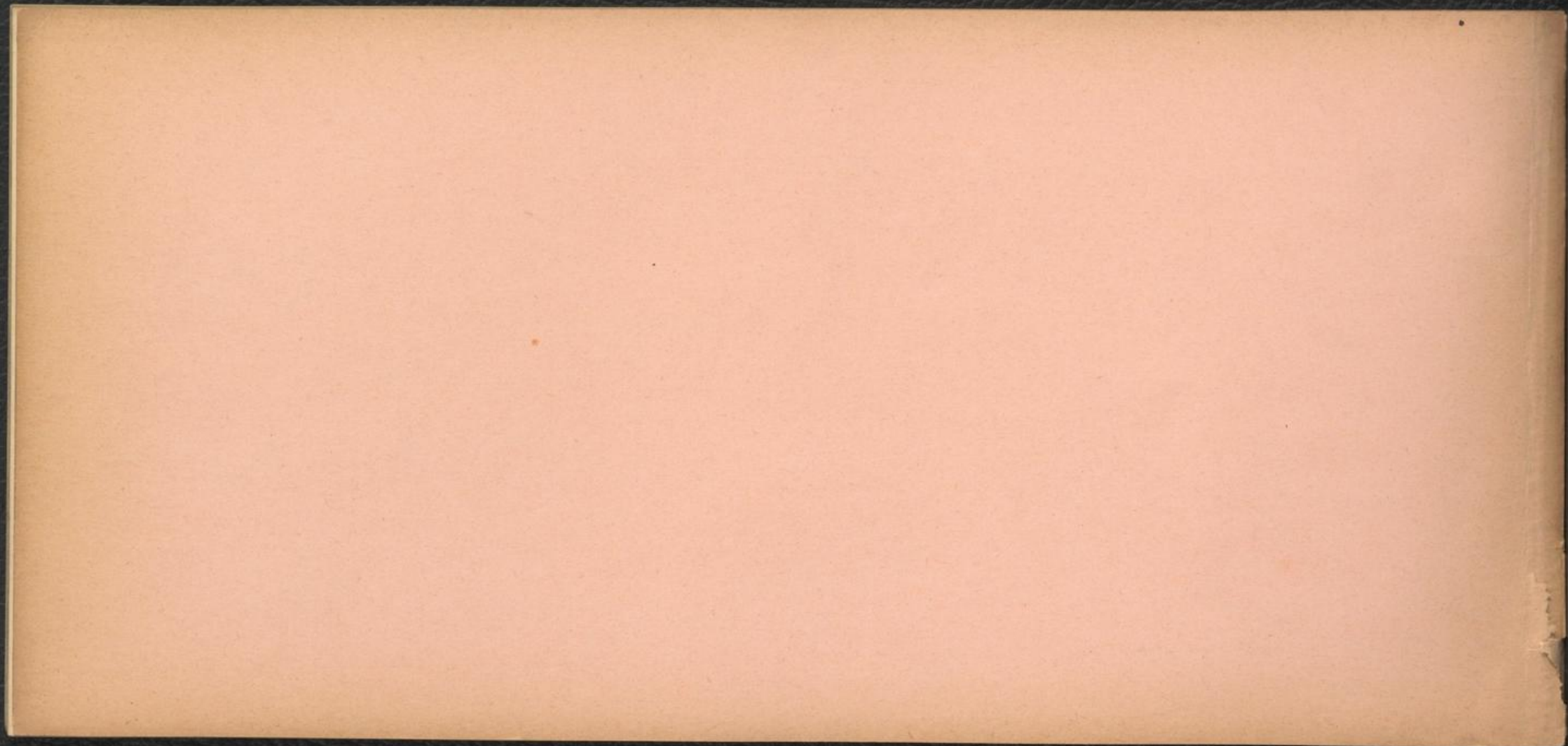
Trotz des Kielfedergebrauches wurde bei fortschreitender Schriftveränderung von der Runen- bis zur Kanzleischrift bei den Deutschen stets steil geschrieben. Offenbar, um die Folgen des Weichwerdens der Kielfederspitze und das Spritzen derselben zu mindern, begünstigte Kalligraph Heinriqs u. a. die Schrägschrift. Doch war die schräge Lage derselben nur scheinbar der Grund zur allgemeinen Nachahmung. Vielmehr entschied die überraschende Vereinfachung der bisherigen Buchstabenformen.

Hätte Heinriqs diese, gleich einer Erlösung wirkende Vereinfachung der gewohnten steilen Schriftlage angepasst — so wäre kaum jemals allgemein schräg geschrieben worden.

Offenbach (Hess.)

Die Stadt Offenbach am Main ist eine der größten Städte des Großraums Frankfurt am Main. Sie ist ein Zentrum für Industrie, Handel und Dienstleistungen. Die Stadt ist bekannt für ihre historische Altstadt, die den Rhein entlang verläuft. In der Umgebung befinden sich viele Parks und Grünflächen. Die Stadt ist auch ein wichtiger Verkehrsknotenpunkt. Die Einwohnerzahl der Stadt beträgt ca. 100.000. Die Stadt ist ein beliebtes Wohnort für viele Menschen. Die Stadt ist auch ein wichtiger Wirtschaftszentrum. Die Stadt ist ein wichtiger Kulturort. Die Stadt ist ein wichtiger Bildungsort. Die Stadt ist ein wichtiger Sportort. Die Stadt ist ein wichtiger Freizeitort. Die Stadt ist ein wichtiger Gesundheitsort. Die Stadt ist ein wichtiger Umweltort. Die Stadt ist ein wichtiger Sozialort. Die Stadt ist ein wichtiger Kulturort. Die Stadt ist ein wichtiger Bildungort. Die Stadt ist ein wichtiger Sportort. Die Stadt ist ein wichtiger Freizeitort. Die Stadt ist ein wichtiger Gesundheitsort. Die Stadt ist ein wichtiger Umweltort. Die Stadt ist ein wichtiger Sozialort.







Lehrbuch der *S*teilschrift  
von  
Franz Jaeger

3. Theil

Rundschrift.



WIEN  
Manz'sche k.k. Hof-Verlags-  
& Universitäts Buchhandlung.

LEIPZIG & BERLIN  
Julius Klinkhardt.





Detallierter  
Lehrgang  
der  
Rondschrift  
in 2 Unterrichtsstufen  
von  
Franz Jaeger.



C-338897/3



DS-2016-268'

1.

# Unterrichtsstufe.

Buchstabengruppen.

(Inhalt.)

1851

Antonie Schöner

Verlagsbuchhandlung

(Halle)

1851

## A. Grundstriche.

1. Grundzüge.

2. u = Züge.

3. u = und n = Züge.

/// III I !. i u t y . U n m h p k.

Seite

1-2

## B. Ovalzüge.

a. Linkszüge.

1. Geschlossenes Oval.

2. Unterbrochenes Oval.

3. Ovaltheile.

O o, d qu a. C A Qu, c a qu. D r r.

3-4

4. Veringelte Ovaltheile.

5. Gehürzte Ovaltheile

b v w. d V W b v w.

5

b. Rechtszüge.

1. Großoval = Theile.

2. Klein oval = Theile.

M N, 5 p 3 k z z.

6

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Large block of handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten text in the middle section, possibly a sub-header or a specific instruction.

Large block of handwritten text in the lower middle section, continuing the list or instructions.

Handwritten text in the lower section, possibly a signature or a concluding statement.

Final block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.



c. Doppelzüge.

X x ?

C. Spiralzüge.

a. Linkozüge.

1. Vollständiger Spiralzug.

2. Verjüngt.

3. Gekürzt.

o a , c A Qu G , e . h h . E h h .

b. Rechtzüge.

o , v .

Seite

7

7-8

8

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

## D. Die Schlinge.

1. In der Oberlänge.

f l u u W b b h b k h.

2. In der Unterlänge.

3. Doppelschlingen.

j y. Y Y, G. G g g, Z Z z, ff. Y Y h.

## E. Schlangenstriche.

a. Senkrechter Zug.

1. Der S = Zug.

2. Vereinfachter S = Zug.

S S P B R , S S P B R .

3. Gekürzter S = Zug.

4. Schlangenstrich = Theile.

D P B R , J J G , K.

Seite

9-10

10-12

13-14

14-15

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a sub-header or separator.

Handwritten text in the lower section, appearing as two distinct groups of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the list or entries.

## b. Wagrechter Zug.

1. In der Oberlänge.

2. Derselbe gekürzt.

J F J F z J I K T, T T J I K H z.

Seite

15-16

3. Verjüngter Schlangenstrich.

4. Derselbe in der Mittellänge.

M N M N J K. ~ ≡ Qu z z z 2 4.

17-18

c Schiefer Zug.

d. Mehrfacher Schlangenstrich.

ß ß s s B. s s. L D Z Z.

18-19

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text on the left side, likely a date or reference.

Handwritten text on the right side, likely a date or reference.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Handwritten text on the left side, likely a date or reference.

Handwritten text on the right side, likely a date or reference.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Handwritten text on the left side, likely a date or reference.

Handwritten text on the right side, likely a date or reference.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Darstellung  
des  
Lehrganges.

Parstellung

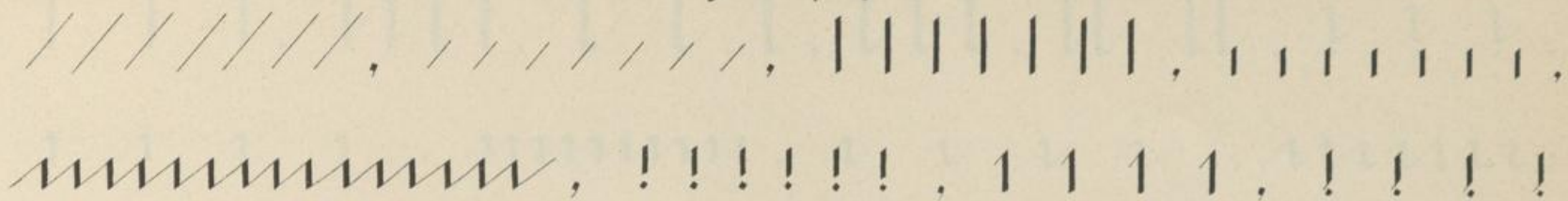
von

Lohndruck

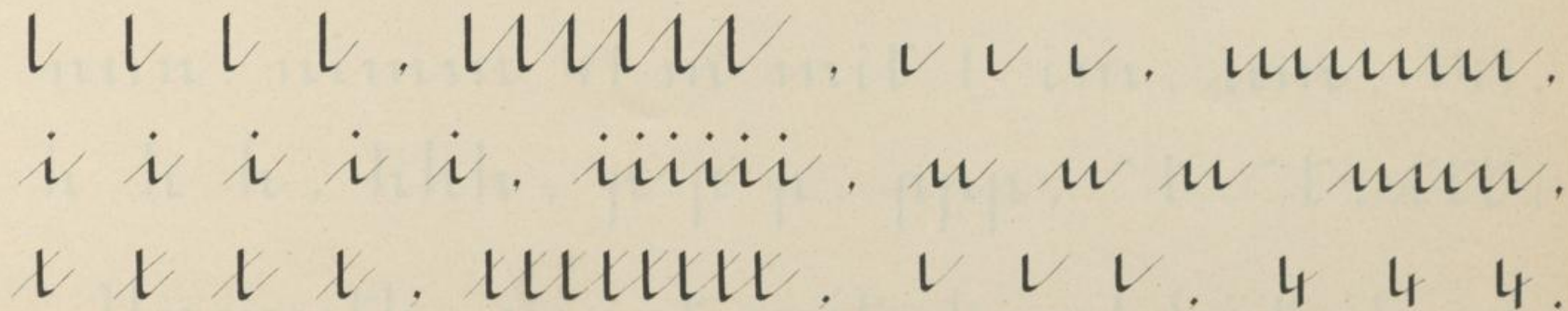


## A. Grundstriche.

1. Grundzüge.



2 u = Züge.



Dr. S. S. S. S. S.

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

## 3. u = und n = Züge.

1 1 1, W W, v v v, W W, U U, v v v.

1 1 1 1, m m m m, v v v v, m m m;

n n n, n n n n, m m m, m m m;

n n n. nimm 41 m mit! im, um, 141.

h h h, h h h, p p p, p p p, t t t, t t t;

Unmuth, nippt mit ihm! hüt ihn!

Journal of the ...

I have been thinking much lately  
 of the many things that have  
 happened since we left home.  
 It seems so long ago now,  
 and yet so recent. I feel  
 as if I had just stepped  
 out of a dream. The  
 changes that have taken  
 place are so great, and  
 so sudden. I cannot help  
 but wonder how it all  
 came to pass.

## B. Ovalzüge.

a. Linkszüge.

1. Geschlossenes Oval.

U U U, 7 7 7, O O O, O O O,  
 b b b, o o o, 10. 10. 10, o o o o,  
 Union, oho! hopp! höhnt, 40, 100.  
 ol d d d dd, ol qu ol qu, ol a a aaa,  
 man nahm ihn dahin mit, und dann?

Spiegel  
a. Spiegel  
Kunstmann

o o o o o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o o o o o  
Hinter, aber! Hölzer! Hölzer! Hölzer!  
o o o o o o o o o o o o o o o o  
Hinter, aber! Hölzer! Hölzer! Hölzer!

## 2. Unterbrochenes Oval.

O O O, C C C, A A A, Qu Qu Qu,  
 Commandant, Addition, Quantität.  
 c c c cccc, a a a aaaa, qu qu qu,  
 Aquädukt, Communication, 4cm, 1q.

## 3. Ovaltheile.

u ? D u ? D, r u n r u n, r u n r u n,  
 Arthur droht dir und mir. 4. Quadrat.





## 4. Verjüngte Ovaltheile.

k n b k n b k n b , v v v , w w w ,  
 Caviar, brav, Abt, warum? wovon?

## 5. Gekürzte Ovaltheile.

d d d d d , v v v , w w w ,  
 Victor war mit dir am Wachtthurm.  
 b b b b , v v v v , w w w w ,  
 Übt Vorwort „von“ und „vom“! worin?

1. Beispiel - Cursive

f f f f f f f f f f f f f f f f

Carier, Frau, Gbf, Mann, K. Mann, f

2. Beispiel - Cursive

o o o o o o o o o o o o o o o o

Tictor war mit die am Hachtbrenn

f f f f f f f f f f f f f f f f

Hft. Herr, f. Herr, f. Herr, f. Herr, f

b. Rechtszüge.

1. Großoval = Theile.

o m o m m, o n o n n.

Madrid, am 4. Nov. 1441. Minho.

2. Kleinoval = Theile.

s 5 s 5 s 5, o p o p p, o 3 o 3,

Apparat, compact, 13°-5'-35", 53 a.

h r h r h r. n s s s s. f s f s f.

Moriz kam am 5. März zurück. 3 km.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text line 1, appearing as a series of characters and symbols.

Handwritten text line 2, appearing as a series of characters and symbols.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text line 3, appearing as a series of characters and symbols.

Handwritten text line 4, appearing as a series of characters and symbols.

Handwritten text line 5, appearing as a series of characters and symbols.

Handwritten text line 6, appearing as a series of characters and symbols.

o c X X, sc x sc x, cu ? cu ?

X : 5 = 3 : 4, X =  $\frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ . Mixtur.

## c. Spiralzüge.

## 1. Vollständiger Spiralzug.

o o o o o o, o a o a o a,

Oppa, Ozon, Ob, Arrad, Ararat, Axl.

c c c, a a a, qu qu qu, 6 6 6,

Cap Comorin, Quito, Adda, Äkna, Ar.

செய்யுள்

செய்யுள் செய்யுள் . . . . .

செய்யுள் செய்யுள் . . . . .

செய்யுள்

செய்யுள் செய்யுள் . . . . .

செய்யுள் செய்யுள் . . . . .

செய்யுள் செய்யுள் . . . . .

செய்யுள் செய்யுள் . . . . .

## 2. Verjünger Spiralzug.

e e e e, f h f h f h, l z h z h z,  
 50 Hektometer = 50 hm, 13 Hektar = 13 ha.

## 3. Derselbe gekürzt

f h f h f h, l z h z h z,  
 Erdmeridianquadrant, horizont, höhe.

## 4. Rechtszüge.

O O 9 O O 9 9 9, 9 V 9 V 9 V.  
 Vincenz ködteke 9 Viper. 1.345.690.

Handwritten title at the top of the page.

Handwritten text in the first section, consisting of two lines of cursive script.

Handwritten title for the second section.

Handwritten text in the second section, consisting of two lines of cursive script.

Handwritten title for the third section.

Handwritten text in the third section, consisting of two lines of cursive script.



## D. Die Schlinge.

1. In der Oberlänge.

7 7 7 7 7 7, f f f f f f f f, l l l l l l l l,

Madeira liefert vortreflichen Wein.

| u | u | u, | u | u | u, | w | w,

Über alle Welten waltet der herr. Uhr.

| b | b | b | b | b, | b | b | b | b | b.

Abbitte übe, aber nicht wieder betrübe!

Die Geschichte

von

der Stadt

Wien

von

Joseph

Wenzel

Wenzel

fortsetzung.

l h l h l hhhh, o b o b o bbbbb,  
 Affen haben  $\frac{4}{4}$  Vorder- und  $\frac{1}{1}$  Eckzähne.  
 r l k r l k kkkk, s z h s z h hhhhh.  
 Molecüle kann man nicht mehr theilen.

2. In der Unterlänge.

l l l l l l l l, j j j j j j j j, y y y y,  
 Veji wurde 395 v. Chr. erobert. Mythe.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

fortsetzung.

vj vj vj vj vj, vj vj vj vj vj,

Yukatan und York in Nord=Amerika.

cy cy cy cy cy cy, cy cy cy cy cy cy,

Glück und Gedeih'n kann nur Gott verleih'n.

oy oy oy oy oy oyy, cy cy cy cy cy cyy,

Aggregation, Vereinigung, Anhäufung.

Handwriting

Handwriting practice line 1: A series of connected loops and curves, likely representing a specific letter or decorative flourish.

Handwriting practice line 2: A series of connected loops and curves, likely representing a specific letter or decorative flourish.

Handwriting practice line 3: A series of connected loops and curves, likely representing a specific letter or decorative flourish.

Handwriting practice line 4: A series of connected loops and curves, likely representing a specific letter or decorative flourish.

Handwriting practice line 5: A series of connected loops and curves, likely representing a specific letter or decorative flourish.

Handwriting practice line 6: A series of connected loops and curves, likely representing a specific letter or decorative flourish.

## fortsetzung.

z z z z z, z z z z z, z z z z z.

Zu wenig und zu viel verschlen Zweck und Ziel.

f f f f f, f f f f f.

friede, Eintracht hat den freund gemacht.

## 3. Die Doppelschlinge.

f f f f, Y Y Y, Y Y Y, h h h.

New-York, 100 Yard, königliche Yacht.

Handwritten title or header at the top center of the page.

Handwritten text line 1, consisting of a series of characters and symbols.

Handwritten text line 2, consisting of a series of characters and symbols.

Handwritten text line 3, consisting of a series of characters and symbols.

Handwritten text line 4, consisting of a series of characters and symbols.

Handwritten title or header at the bottom center of the page.

Handwritten text line 5, consisting of a series of characters and symbols.

Handwritten text line 6, consisting of a series of characters and symbols.



## E. Schlangenstriche.

a. Senkrechter Zug.

1. Der S = Zug.

S S S S S S S S S S, s s s s s s s s s s,

Haupt- und Seitenthäler, Schluchten.

P P P P P P, I B I B B, I R R R,

Pflichteifer, Rechtthun und Biederkeit.

Nimm zum Ziele dir jederzeit!

Uebungsblätter

aus dem Jahre 1881

von

de de de de e de e , b b b b b b b b b b

rechenübungen, arithmetische Grundrechenarten

de de de b de de b de b , e e e b e b

Veranschaulichung der arithmetischen Grundrechenarten

Übungen zur Festigung der Rechenfertigkeit

## 2. Vereinfachter S = Zug.

S S S S S S S, o h o h h h h,

Schonet eure Hör- und Sehorgane! Heil!

P P P P, B B B B, R R R R,

Rechnung, Product, Betrag, Barzahlung.

## 3. Gehürzter S = Zug.

O O O O, O P P P, O B B B, O R R R.

Die Blume entzückt, Pracht, Reinheit.

2. Buchstaben 2. Gruppe

d d d d c d c . . . l l l l l l l l l l

! l i e d ! e n t w e r d e n ! G u t = r e d e e n e J e m e i n d e

R R R R . R R R R . R R R R

r u n d h a n d e l . p a r t e i . J e n e s e i . r u n d h a n d e l

3. Buchstaben 2. Gruppe

R R R O R R R O . U U U O . O O O O

U i e B l u m e e n t f e c h t . U e c h t . J e m e i n d e

4. Schlangenstrich = Theile.

I I I I , I I I , G G G , K K K ,  
 Im Irthum liegt Gefahr. Kühnheit.

b. Wagrechtler Zug.

1. In der Oberlänge.

I~ I I I , I~ I I , I~ I I , I~ I I ,  
 Tanne, Fichte, Töbren zieren Berg und Thal.  
 7 7 7 7 7 . J J J , I I I I .  
 In der Jugend nütze deine Kraft und Zeit!

Handwritten header text, possibly a title or reference.

A row of handwritten characters, possibly a sequence of letters or numbers.

A line of handwritten text, possibly a sentence or a short paragraph.

Handwritten text, possibly a sub-header or a specific instruction.

Handwritten text, possibly a sub-header or a specific instruction.

A row of handwritten characters, possibly a sequence of letters or numbers.

A line of handwritten text, possibly a sentence or a short paragraph.

A row of handwritten characters, possibly a sequence of letters or numbers.

A line of handwritten text, possibly a sentence or a short paragraph.

fortsetzung.

l K l K l K K, T T T T T,

Kein Tag ohn' ein gedeihlich Werk!

2. Derselbe gekürzt.

T T T, T T, J J J, J J J,

Im Juni werden die Tage wieder kürzer.

K K K, H H H, Z Z Z,

Horizont, Zenith, Zone, Kugelzone.

Verzeichnis

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Verzeichnis

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



M M M M, N N N N,

Magnete haben Nord- und Südpol.

M M, N N, 1 1 1, K K K,

1 Tage und 1 Nächte machen eine Woche.

4. Derselbe in der Mittellänge.

~ ~ ~, ≡ ≡ ≡, Qu Qu Qu.

Quadrat EFGH ≡ Quadr. RSTU. Δ d ~ Δ D.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First line of faint, mirrored handwriting.

Second line of faint, mirrored handwriting.

Third line of faint, mirrored handwriting.

Fourth line of faint, mirrored handwriting.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a separator or a specific note.

Fifth line of faint, mirrored handwriting.

Sixth line of faint, mirrored handwriting.

1 2 2 2, 1 2 2 2, 2 2 2, 4 4 4,  
 24 = zwei Dutzend. 4 = 2 Paare. 4248.

c. schiefer s = Zug.

s s s s s s, s s s s s s, s s s s,  
 Auf fleiß und Schweiß folgt süßer Preis.  
 u s s u s s u s s, AB AB. AB AB.  
 AB. Die firma heiß s Eidam ist beliebt.



## d. Mehrfacher Schlangenstrich.

° ° 8 ° ° 8 ° ° 8 , s s s. s s s. s. ss.

s. 8 und ss. 10 8 18 wurden uns erklärt.

s~ L s~ L s~ L , L D L D L D,

Lieb und Dank sei dir mein Vaterland!

7L Z 7L Z Z , 7L Z Z 7L Z,

Zuversicht fördert das Ziel.



## F. Zusammenstellung.

a. Aller Kleinbuchstaben.

aa bbbb c ddd e f gg hhhhh i  
 j kk l m n o pp ququ r r s ßß tt u vv  
 ww x y zzzzz.

b. Sämmtlicher Zifferformen.

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



## c. Der Großbuchstaben.

A A A B B B C C D D E  
 F F F G G G H H H I I I J J  
 K K K L M M M N N N O P P P  
 Q Q Q R R R S S T T T U U U  
 V V W W X Y Y Y Z Z Z Z Z.



2.

# Unterrichtsstufe.

Buchstabengruppen.

(Inhalt.)

Antzeichnung

Beobachtung

(Blatt 5)

## A. Grundstriche.

1. Grundzüge.

2. u = Züge.

3. u = und n = Züge.

/// III I J ! ! . i u u k 4 7. U n m h n m p k z z.

## B. Ovalzüge.

a. Linkozüge.

1. Geschlossenes Oval.

2. Unterbrochenes Oval.

3. Ovaltheile.

O o, d qu a. C A Qu E c a qu. D r r r.

4. Verjüngte Ovaltheile.

5. Gekürzte Ovaltheile.

b v w v w. d V W b v w w v w w.

b. Rechtszüge.

1. Großoval = Theile.

2. Klein oval = Theile.

P B R M N. 2 5 p 3 k z z.

1848

Wm. H. ...

...

...

...

...

c. Doppelzüge.

1. Großoval = Theile.      2. Klein oval = Theile.

X M N V, x ?

11

C. Spiralzüge.

a. Linkszüge.

1. Vollständiger Spiralzug.

2. Derselbe verjüngt. 3. Dieser gekürzt.

12-13

O A Qu, C A Qu G, c. E E h h. E h h.

b. Rechtszüge.

1. In der Oberlänge.

2. In der Mittellänge.

13-14

P B R 9 2. P B R.

c. Doppelzüge.

1. Vollständiger Spiralzug.

2. Theilweise gekürzt.

14-15

X M N V, X M N V, X M N V, X M N V.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text below the top header, possibly a subtitle or introductory line.

Handwritten text in the upper middle section, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section, possibly a section header.

Handwritten text below the middle section header.

Handwritten text on the left side of the middle section.

Handwritten text on the right side of the middle section.

Large handwritten text spanning the width of the page, possibly a main entry or a long list.

Handwritten text below the large middle entry.

Handwritten text on the left side of the lower middle section.

Handwritten text on the right side of the lower middle section.

Large handwritten text spanning the width of the lower middle section.

Handwritten text in the lower section, possibly a section header.

Handwritten text on the left side of the lower section.

Handwritten text on the right side of the lower section.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding entry or a long list.



## D. Die Schlinge.

3

Seite

1. In der Oberlänge.

16

f l u u 2l w w b b h b k k h f.

2. In der Unterlänge.

3. Die Doppelschlinge.

17-18

j y y, Y Y y y, G G g g, Z Z z z, f f. Y Y Y h.

## E. Schlangenstriche.

a. Senkrechter Zug.

1. Der S = Zug.

2. Vereinfachter S = Zug.

19-20

S S S P B B R R I L L, S S S P B B R R I L K.

3. Gehürzter S = Zug.

4. Schlangenstrich = Theile.

5. Verjüngter S = Zug.

21

D P B R D, I I G G G, K K K K K.

Die Buchstaben

1. In der Buchstaben

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

2. In der Buchstaben

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Die Buchstaben

3. In der Buchstaben

1. In der Buchstaben A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

2. In der Buchstaben a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

3. In der Buchstaben A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Row of handwritten characters, possibly a sequence of numbers or letters.

Darstellung  
des  
Lehranges.

Part II

186

Lehrbuch

## A. Grundstriche.

## 1. Grundzüge.

// // // // // , / / / / / / / , | | | | | | | , | | | | | | | , m m m m m ,  
 1 1 1 1 , 1 1 1 1 , ! ! ! ! , ! ! ! ! .

## 2. u = Züge.

l l l , M M M , v m m m , v v v , ~ ~ ~ ,  
 i i i i i i i i , u u u u u u u u , u u u u u u u u ,  
 x x x x x x x x , 4 4 4 4 4 , 7 7 7 7 7 7 .

Geometrische Optik

1. Aufgabe

Ein Lichtstrahl fällt unter einem Winkel  $\alpha$  auf eine ebene Grenzfläche zweier Medien mit den Brechungsindizes  $n_1$  und  $n_2$ . Die Winkel  $\alpha$  und  $\beta$  sind durch das Snelliussche Brechungsgesetz verbunden:

$$n_1 \sin \alpha = n_2 \sin \beta$$

Die Winkel  $\alpha$  und  $\beta$  sind durch das Snelliussche Brechungsgesetz verbunden:

$$n_1 \sin \alpha = n_2 \sin \beta$$

2. Aufgabe

Ein Lichtstrahl fällt unter einem Winkel  $\alpha$  auf eine ebene Grenzfläche zweier Medien mit den Brechungsindizes  $n_1$  und  $n_2$ . Die Winkel  $\alpha$  und  $\beta$  sind durch das Snelliussche Brechungsgesetz verbunden:

$$n_1 \sin \alpha = n_2 \sin \beta$$

Die Winkel  $\alpha$  und  $\beta$  sind durch das Snelliussche Brechungsgesetz verbunden:

$$n_1 \sin \alpha = n_2 \sin \beta$$



## 3. u und n = Züge.

1 1 1 1, MMM, 2 2 2, WWW, UUUU,

1 mmmmm, 2 nnnnn, n nnnnn, m mmmmm,

h hhhhhh, n nnnnnn, m mmmmm, p ppppppp,

nun, nimm 1 Uhu mit! ihm, ihn, im.

1 1 1 1, XXXX, 2 2 2 2, 3 3 3 3, 4 4 4 4, 5 5 5 5, 6 6 6 6,

nützt ihm! putzt ihn! zunutz, zum, zu.

*[Faint, illegible text]*

*[Multiple lines of extremely faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

## B. Ovalzüge.

## a. Linkszüge.

## 1. Geschlossenes Oval.

U U U, N N N, O O O, O O O,  
 o o o, o o o, 10, 10, 10, 10, 10, o o o.  
 ol d d d d d d d, o | qu qu qu, ov a a a a a a a,  
 dünn, dumm, naht, mäht, höhnt, todt.  
 Unthat, anno 1010, duzt ihn dann! aha!

B. Erträge  
a. Erträge  
b. Erträge

o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o

## 2. Unterbrochenes Oval.

O O O, C C C, A A A, Qu Qu,  
 Anna näht, Adam nimmt Chinin Quai.

o o o, e e e, E E E E E,

Emma nahm Compot, Edmund näht.

c c c cccccc, a a a aaa, qu qu qu qu,  
 Capacität, China, Äquinocmium, Unicum.



## 3. Ovaltheile.

u u 7 7 d d d, ru ru ru, r r r, ru ru r,

Corridor, 4. Quadrant, Auditor, 7 Uhr, Erz.

## 4. Verjüngte Ovaltheile.

k k n n, b b . v v , w w , v v , w w ,

Edwin war brav. Eva war naiv. Advocat.

## 5. Gekürzte Ovaltheile.

d d d d, v v v, w w w, b b b,

Vindobona, Vibration, Wodan, Wind.

Journal

Monday, 1st of May 1861

Left for the ...

Wednesday

Left for the ...

Left for the ...

Friday

Left for the ...

Left for the ...



## fortsetzung.

v v v, w w, w w, v v v w w, w w,  
 Archiv, vacant, Wirrwar, Vorwitz, wo.

b. Rechtszüge.

1. Großoval = Theile.

o o o o, p p p p, r r r, m m,  
 Proviant, Bravour, Rotation, Motto.

2. Kleinoval = Theile.

z z z z, s s s s, p p p p, 3 3 3 3.

Handwritten title or header

Handwritten text, possibly a list or description of items

Handwritten title or header

Handwritten text, possibly a list or description of items

Handwritten title or header

Handwritten text, possibly a list or description of items

fortsetzung.

h n k k k , 7 7 7 7 7 , 7 7 7 7 7,

3. Picknick, 25. März 1740, 1 Bazar.

c. Doppelzüge.

1. Großoval = Theile.

O C X X, M M, U U U, V V,

147 Mark, 5. Notiz, 1 Vorkuch. Xanthin.

2. Kleinoval = Theile.

o c x x, ? c ? , Nahm Max Vorrath mit ?

Handwritten text at the top center, possibly a title or date.

Handwritten text in the upper section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the lower section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text at the bottom center, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding note.

## C. Spiralszüge.

a. Linkszüge.

1. Vollständiger Spiralszug.

O O O, O O O, A A A. Qu Qu,  
 Ohm wohnt mit Anton am Quai. Öhr.  
 e e e, A A. Qu Qu, G G G, e e,  
 G. Comitè, 16 Äxte, G Quinquennien, Cie.

2. Derselbe verjüngt.

° e e e, e e e, f h h h, ? h h h,  
 Ehre dem Herrn in der Höhe! Erdenrund.

အလှူအတန်း  
အလှူအတန်း  
အလှူအတန်း

၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀

၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀

၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀

၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀

အလှူအတန်း

၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀

၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀

## 3. Gehürzter Spiralzug.

É É É É, h h h h, h h h h.

Weih Herz und hand dem Ehrenmanne!

## b. Rechtzüge.

## 1. In der Oberlänge.

O O O, O O O, O O O, O O O,

Prunk und Pracht beirren keinen Biedern.

R R R, O O O, O O O, 2 2 2,

Rechtthun bewirkt die wahre Ruhe. O O.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text in the first line, consisting of several characters.

Handwritten text in the second line, appearing to be a sentence.

Handwritten text in the middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the third line, consisting of several characters.

Handwritten text in the fourth line, appearing to be a sentence.

Handwritten text in the fifth line, consisting of several characters.

Handwritten text in the sixth line, appearing to be a sentence.



## 2. In der Mittellänge.

O O O , P P P , B B , R R ,

Achte der Braven Recht und Parkei!

## c. Doppelzüge.

## 1. Vollständiger Spiralzug.

9 9 , 6 6 , X X , M M , N N N ,

27. Mai 1695 , 14. November 1735 . Xaver.

2 2 2 , 2 2 2 2 , 9 9 9 9 ,

Vertrauen erweckt wieder Vertrauen.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

Handwritten text line, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text at the bottom center, possibly a signature or footer.

16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

Handwritten text line, possibly a list or sequence of items.

16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

Handwritten text line, possibly a list or sequence of items.

fortsetzung.

Ḑ Ḑ , Ḓ Ḓ , Ḕ Ḕ , Ḗ Ḗ , Ḙ Ḙ Ḙ Ḙ ,  
 Canthippe, Marquerr, Nuance, Nadio.

2. Theilweise gehürzt.

ḑ Ḓ , Ḕ Ḕ , Ḗ Ḗ , Ḙ Ḙ , Ḑ Ḑ Ḑ Ḑ ,  
 Meide Meid und Vorwitz! Xenophon.  
 ḑ Ḓ , Ḕ Ḕ , Ḕ Ḕ , Ḗ Ḗ , Ḙ Ḙ ,  
 Nie betrübe Vater und Mutter! Xenion.

पञ्चमः सर्गः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

अथ श्रीकृष्णस्य वचनम्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥

## D. Die Schlinge.

1. In der Oberlänge.

7777 · f fff, l ll, U U, U U, U U,

Überfall, Uferländer, Überläufer. Ur.

W W, W W, b b b, b b b, h h,

Wohlwollende Worte erfreuen und beleben.

o o, b b, r r, k k, k k, 7 7, h h, f f,

Baue nicht zu kühn auf deine Werke!

P. Diebstahl

178-183

183 182 181 180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

## 2. In der Unterlänge.

/ / / , / / / , j j j , y y , y y ,  
 Hyacinthe, jetzt, Nymphe, jäh, Myrthe.  
 Y Y Y , Y Y Y , y y y , y y y ,  
 York, Yard, hymne, Pyramide, Mythe.  
 G G G , G G G , g g g , g g g ,  
 Glück und Gelingen kann viel vollbringen.

Die vier Jahreszeiten

Die vier Jahreszeiten  
 sind die vier Hauptzeiten  
 des Jahres, die durch  
 die Stellung der Sonne  
 zu den Tropenkreisen  
 entstehen. Sie sind  
 der Frühling, der Sommer,  
 der Herbst und der Winter.  
 Jede Jahreszeit hat  
 ihre eigenen Eigenschaften  
 und ihre eigenen  
 Pflanzen und Tiere.  
 Der Frühling ist die  
 Zeit der Erneuerung,  
 der Sommer die Zeit  
 der Blüte, der Herbst  
 die Zeit der Ernte und  
 der Winter die Zeit  
 der Ruhe.



z z z z, z z z z, z z z z, z z z,  
 Verzögern und Verzagen raubt Zeit u. Ziel.

f f f, f f f f, f f f, f f f f f,  
 Wie wenig Freunde bleiben treue Freunde!

## 3. Die Doppelschlinge.

f f, f f, Y Y Y Y, Y Y, h h.  
 Yukatan, Yacht, Ynka, höhere Mächte.



## E. Schlangenstriche.

a. Senkrechter Zug.

1. Der S = Zug.

l l l , J J , P P , S S , s s , H H , h h ,

Sang und Sage erzählen von Helden u. Heroen.

P P P , B B B , R R R , R R R ,

Prag, Bregenz, Brunn, Reichenau, Raab.

l l l l , J J J , P P , J J , L L , L L , L L ,

Im Lichte der Wahrheit erlahmt die Lüge.

Handwritten title at the top center of the page.

Handwritten text centered below the title.

de de de de . c . c . b b . i i . b b . l l l

Handwritten text line, possibly a sentence or phrase.

de de de . de de de . de de de . b b b

Handwritten text line, possibly a sentence or phrase.

l l l . l l l . b b . i i . b b b . l l l l

Handwritten text line, possibly a sentence or phrase.

## 2. Vereinfachter S-Zug.

J S S S S, s h h h h, f h h h,

Haupt- und Seitenthäler trennen Höhenzüge.

P P P, B B, B B B, R R, R R R,

Polen, Böhmen, Bulgaren, Ruthenen, Römer.

J J J J J, L L L L, K K K K,

Landeck liegt am Inn, Holzgau am Lech.

Handwritten title or header text, possibly "Handwritten Alphabet".

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

3. Gehürzter S = Zug.

O O O, P P, B B, R R, D D,  
 Delphi, Pythia, Buddha, Rhea, Dämon.

4. Schlangenstrich = Theile.

I I I, J J J, G G G, H H H, I I I,  
 1 Indian, 9 Igel, 3 Grillen 5 Geier, 1 Giraffen.

5. Verjüngter S = Zug.

K K K, L L, M M M, N N, O O,  
 2 Kiefer, Korn, 1 Kamillen, Klee, 3 Kletten.





## b. Waagrechter Zug.

## 1. In der Oberlänge.

J J J J, F F F, T T T T, F F F F,

Thu' dein Tagwerk mit Flinkheit und Freude!

7 7 7 7, J J J, I I I, K K K,

In der Zeit der Jugend übe deine Kräfte!

T T T T, T T T T T,

Der Tücke Triumph währt nur wenig Tage.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or a line of a poem.

A line of handwritten text, likely the first line of a poem or a list of words.

A line of handwritten text, likely the second line of a poem or a list of words.

A line of handwritten text, likely the third line of a poem or a list of words.

A line of handwritten text, likely the fourth line of a poem or a list of words.

A line of handwritten text, likely the fifth line of a poem or a list of words.

A line of handwritten text, likely the sixth line of a poem or a list of words.

## 2. Derselbe gehürzkt.

Ⓒ Ⓒ Ⓒ, Ⓒ Ⓒ Ⓒ, Ⓙ Ⓙ Ⓙ, Ⓙ Ⓙ Ⓙ.

Tapfer kämpfte Ilium oder Troja 10 Jahre.

Ⓘ Ⓘ Ⓘ, Ⓙ Ⓙ Ⓙ, Ⓙ Ⓙ Ⓙ.

Zur Zeit der Kreuzzüge lebte Walthar ohne Klabe.

## 3. Verjüngter Schlangenstrich.

Ⓜ Ⓜ, Ⓜ Ⓜ Ⓜ, Ⓜ Ⓜ Ⓜ, Ⓜ Ⓜ.

Neapel, Monaco und Bizza liegen am Meer.

Handwritten characters in the first row, appearing as a sequence of symbols.

Handwritten characters in the second row, including some larger, more complex symbols.

Handwritten characters in the third row, consisting of a series of smaller, uniform-looking symbols.

Handwritten characters in the fourth row, featuring a mix of different symbol types.

Handwritten text centered below the fourth row, possibly a section separator.

Handwritten characters in the fifth row, showing a regular pattern of symbols.

Handwritten characters in the sixth row, including some symbols with horizontal bars.

$\pi \pi$ ,  $\pi \pi \pi$ ,  $\gamma \gamma \gamma \gamma$ ,  $\kappa \kappa \kappa$ ,  
 Manila liegt  $11^\circ$  vom Nordpol entfernt.

4. Derselbe in der Mittellänge.

$\_ \_ \_ \_$ ,  $\equiv \equiv \equiv$ ,  $Qu \ Qu \ Qu$ ,  
 $\square ABCD \equiv \square EFGH$ ,  $\triangle IJKL \_ \triangle MNOP$ .  
 $\pi \pi \pi$ ,  $\pi \pi \pi$ ,  $2 \ 2 \ 2$ ,  $2 \ 2 \ 2$ ,  $4 \ 4 \ 4$ ,  
 Quadrate benützt man zur flächenberechnung.



## c. Schiefer Zug.

## 1. Abwärts.

S ß ß ß, ß ß ß, s s s, & &, AB AB,  
 Weißwasser & Comp., Hauptstraße No. 242.

## 2. Aufwärts.

d d d d, P P P, B B B R R,  
 Phosphor dient zur Bereitung des Rattengiftes.

## 3. Gehürzt.

P P P P, B B B, R R R R,  
 Physik, Berührungs- und Reibungselektricität.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Handwritten text line 1, consisting of several characters.

Handwritten text line 2, consisting of several characters.

Small handwritten text centered below the second line.

Handwritten text line 3, consisting of several characters.

Handwritten text line 4, consisting of several characters.

Small handwritten text centered below the fourth line.

Handwritten text line 5, consisting of several characters.

Handwritten text line 6, consisting of several characters.

Handwritten text line 7, consisting of several characters.



## d. Mehrfacher Schlangenstrich.

## 1. Vollständig.

L L L , L L L , D D , S S S , S. SS.

Laut Deutung der §§. 8 & 88 des Landesgesetzes.

## 2. Theilweise verjüngt.

L L L L , D D D , J J J , J J J ,

Lloyd, Dampfschiffahrt, Julicoupon, Jahresbilanz.

Z Z Z , Z Z Z , Z Z Z ,

Zum Ziele führt uns Zeit und zielbewusste That.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line 1, containing several characters and symbols.

Handwritten text line 2, containing several characters and symbols.

Handwritten text line 3, possibly a separator or sub-header.

Handwritten text line 4, containing several characters and symbols.

Handwritten text line 5, containing several characters and symbols.

Handwritten text line 6, containing several characters and symbols.

Handwritten text line 7, containing several characters and symbols.

## Zusammenstellung.

a. Aller Kleinbuchstaben.

aa, bbb, c, ddd, e, ff, gg, hhhbh, i, j, kkkk, l, mm,  
 nn, o, pp, ququ, r, s, ßß, tt, uu, vvvv, wwwww,  
 x, yyyyy, zzzzzz.

b. Sämmtlicher Zifferformen.

1 1 2 2 2 2 3 4 4 5 6 7 7 7 8 9 0.

Handwritten text, possibly a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Two lines of handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or location, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a footer or concluding note, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

## c. Der Großbuchstaben.

A A A, B B B B B B B B B B, C C,  
 D D D D, E E E E, F F f f, G G g g, H H h h h h h h h h,  
 I I I I, J J j j j j, K K k k k k, L L L L, M M m m m m  
 n n n n, O, P P p p p p p  
 q q, Qu Qu qu qu, R R r r r r r r r  
 S S s s, T T t t t t t t, U u u u, V v v,  
 W w w w w, X x x, Y y y y y,  
 Z z z z z z z z.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

## Rondschriftbild.

Die Rondschrift ist eine der drei in einem Zuge schreibbaren Steilschriftarten. Diese Schrifttypen zeigen manche Ähnlichkeit, entbehren aber auch der unterscheidenden Merkmale nicht. Allen gemeinsam ist: der gerade, steile Grundstrich, die Abrundung, die Schlinge, der Ovalzug, die Spirale, der Schlangenstrich und der feine Ausstrich.

Die Stärke, sowie die Art und das Maß der Benützung dieser Zeichen verbunden mit einem Winkel = Parabel = oder Hyperbelzug bilden die charakteristische Verschiedenheit der Current = Latein = und Rondschrift.

Zusolge ihrer Strichstärke, ihrer Gleichmäßigkeit und ihres gefälligen Gesamteindruckes gilt die Rondschrift als die beliebteste Zier = und Titelschrift.







