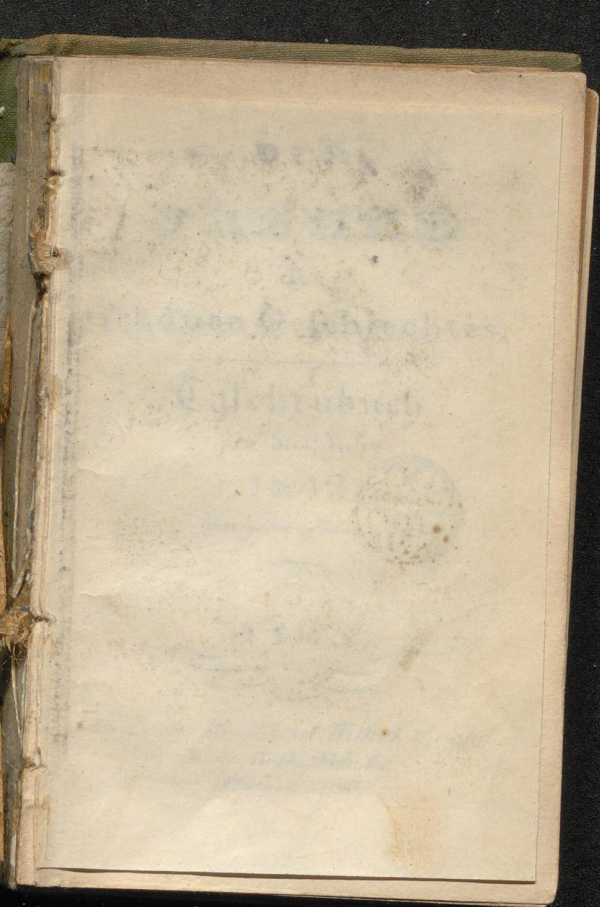


Wiener Stadt-Bibliothek

12136 G

1843







DER

FRUNN

des

schönen Geschlechtes.

Taschenbuch

für das Jahr

1843

Vierzigster Jahrgang



WIEN,

bei Franz Riedl's sel. Wittwe & Sohn,  
k. k. Hofbuchbinder,  
Schottenhof N<sup>o</sup> 136.

J. N. 41277































Da

Das

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Bo

Spa

So

Rö

So

3m

## Zeit- und Festrechnung

für das Jahr 1843.

Das Jahr 1843 nach Christi Geburt ist:

- Das 6556. Jahr der julianischen Periode.  
— 2618. — der Olympiaden, oder  
— 3. — der 655. Olympiade.  
— 2596. — nach Erbauung der Stadt  
Rom.  
— 5604. — der Juden, welches den  
25. September anfängt.  
— 1259. — der Türken, welches den  
1. Februar anfängt.  
— 7351. — der neueren Griechen, wie  
auch ehemals der Russen.  
— 8. — der Regierung des Kaisers  
Ferdinand I.

---

Goldene Zahl . . . . .	1
Epacten . . . . .	XXX
Sonnengirkel . . . . .	4
Römer Zinszahl . . . . .	1
Sonntagsbuchstabe . . . . .	H

Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch  
sind 9 Wochen und 2 Tage.

## Bewegliche Feste.

Sonntag Septuagesimä . . . . .	12. Febr.
Aschermittwoch . . . . .	1. März.
Palmsonntag . . . . .	9. April.
Ostersonntag . . . . .	16. —
Bitt- od. Rogationstage 22., 23. u. 24.	May.
Christi Himmelfahrt. . . . .	25. —
Pfingstsonntag . . . . .	4. Juny.
5. Dreyfaltigkeitssonntag . . . . .	11. —
Frohnleichnam . . . . .	15. —
Erster Adventsonntag . . . . .	3. Dec.

## Quatember.

März . . . . .	den 8., 10. und 11.
Juny . . . . .	den 7., 9. und 10.
September . . . . .	den 20., 22. und 23.
December . . . . .	den 20., 22. und 23.

## Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt seinen Anfang den 21. März um 7 Uhr 3 Min. Morgens.

Der Sommer fängt an den 22. Juny um 4 Uhr 8 Min. Morgens.

Der Herbst geht ein den 23. September um 6 Uhr 7 Min. Abends.

Der Winter beginnt den 22. December um 11 Uhr 37 Min. Morgens.

---

---

## Von den Finsternissen.

---

Im Jahre 1843 finden drey Finsternisse Statt, nämlich zwey Sonnen- und eine Mondesfinsterniß. Nur die letztere wird in unsern Gegenden sichtbar seyn.

Die erste ist eine Sonnenfinsterniß am 27. Juny; diese ist eine ringförmige Finsterniß, deren Anfang auf der Erde überhaupt um 5 Uhr 32 Min. Ab. mittl. Wiener Zeit; Ende um 11 Uhr 11 Min. Ab.; sichtbar in dem größten Theile von Süd- und einem kleinen Theile von Nordamerika, im stillen und atlantischen Ocean.

Die zweite ist eine partielle Mondesfinsterniß am 7. December, deren Anfang um 12 Uhr 23 Min. Morg., Mitte um 1 Uhr 17 Min. Morg. und Ende um 2 Uhr 10 Min. Morg.; Größe der Verfinsternung 2,5 Zoll; sichtbar in ganz Europa, Afrika, dem westlichen Theile von Asien und dem östlichen Theile von Amerika.

Die dritte ist eine totale Sonnenfinsterniß am 21. December, deren Anfang um 3 Uhr 53 Min. Morgens, Ende um 8 Uhr 43 Min. Morg.; sichtbar im größten Theile von Asien und in einem kleinen Theile von Afrika und Neuholland.

---

## Die Sonne nebst den Planeten.

☉ Sonne.	♂ Mars.	♃ Vesta.
☿ Merkur.	♀ Ceres.	♃ Jupiter.
♀ Venus.	♁ Pallas.	♄ Saturnus.
♁ Erde.	♃ Juno.	♅ Uranus.

---

## Zeichen des Thierkreises.

Nördliche:

♈ Widder.  
♉ Stier.  
♊ Zwillinge.  
♋ Krebs.  
♌ Löwe.  
♍ Jungfrau.

Südliche:

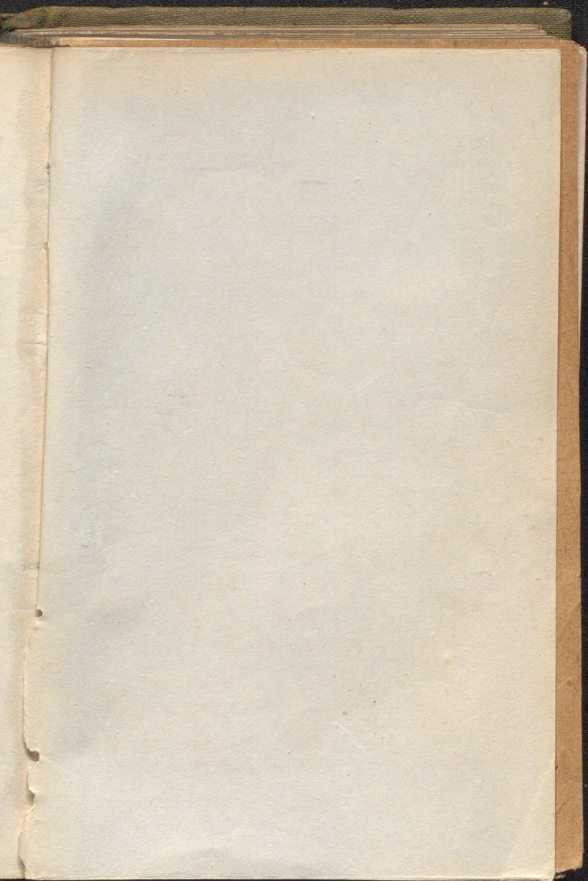
♎ Wage.  
♏ Scorpion.  
♐ Schüz.  
♑ Steinbock.  
♒ Wassermann.  
♓ Fische.

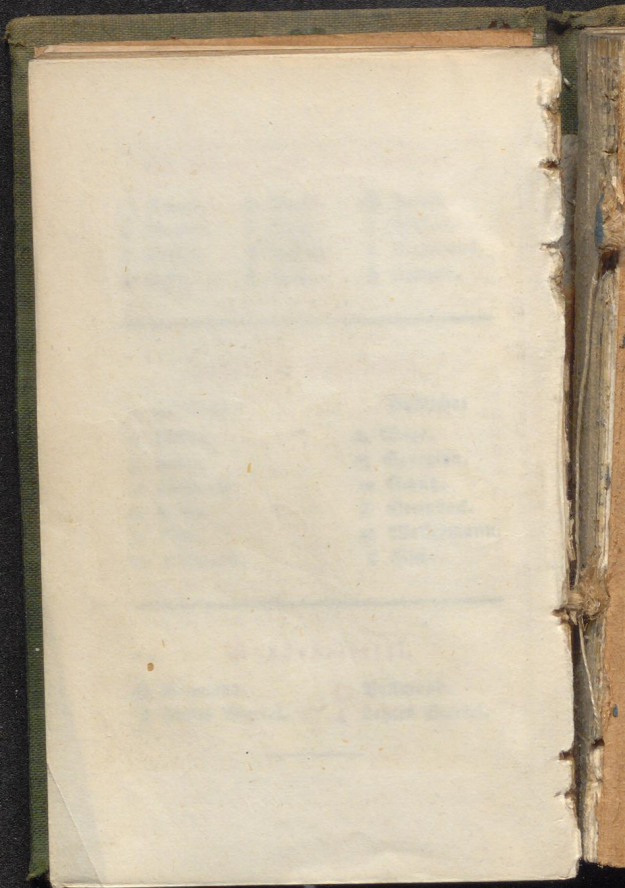
---

## Mondesviertel.

☾ Neumond.	☉ Vollmond.
☾ Erstes Viertel.	☾ Lehtes Viertel.

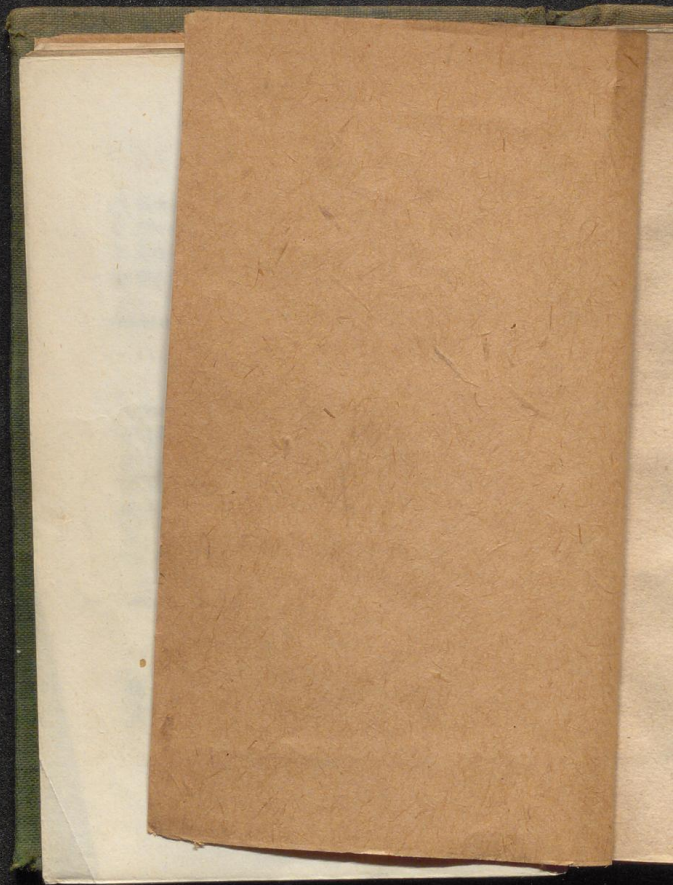
---













1064



*Maistre de la Haye*

MARIA, REINE DE BOURGOGNE.



Der Fremdling auf der Alpe.



**Januar, hat 31 Tage.**

Wochen- tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes- viertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>U Neujahr</b>	<b>U Neujahr</b>	
Montag	2	Makarius	Abel, Seth	)
Dinstag	3	Genovesa	Enoch	
Mittw.	4	Titus B.	Isabella	E. Viert.
Donn.	5	Telesphor	Simeon	d. 8. um
<b>Freitag</b>	6	<b>H. 3 Kön.</b>	<b>Ersch. Chr.</b>	9 Uhr 17
Samstag	7	Valentin	Isidorus	Minuten
<b>Sonnt.</b>	8	<b>U 1 Sever.</b>	<b>U 1 Ep. E.</b>	Abends.
Montag	9	Marcellin	Martial	
Dinstag	10	Paul Eins.	Paul Eins.	O
Mittw.	11	Hyginus	Mathilde	Vollm.
Donn.	12	Ernestus	Reinhold	d. 16. um
Freitag	13	Hilarius	Hilarius	9 Uhr 32
Samstag	14	Felix Pr.	Felix Pr.	Minuten
<b>Sonnt.</b>	15	<b>U 2 N. J. J.</b>	<b>U 2 Ep. M.</b>	Morg.
Montag	16	Marc. P.	Marcellus	
Dinstag	17	Anton E.	Anton E.	C
Mittw.	18	Priska J.	Priska	
Donn.	19	Canutus	Sara	E. Viert.
Freitag	20	Fab. u. S.	Fab. u. S.	d. 23. um
Samstag	21	Agnes J.	Agnes	2 Uhr 7
<b>Sonnt.</b>	22	<b>U 3 Vinc.</b>	<b>U 3 Ep. B.</b>	Minuten
Montag	23	M. Verm.	Emerentia	Morg.
Dinstag	24	Timotheus	Timoth.	
Mittw.	25	Pauli Bef.	Pauli Bef.	●
Donn.	26	Polykarp	Polykarp	Neum.
Freitag	27	Joh. Chr.	Joh. Chr.	d. 30. um
Samstag	28	Carol. M.	Carld. Gr.	1 Uhr 6
<b>Sonnt.</b>	29	<b>U 4 Fr. S.</b>	<b>U 4 Ep. B.</b>	Minuten
Montag	30	Martina	Adelgunde	Abends.
Dinstag	31	Peter Nol.	Birgillus	

Februar, hat 28 Tage.

Wochentage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondesviertel.
Mittw.	1	Ignaz M.	Brigitta	
Donn.	2	<b>Mar. Licht. M. Keln.</b>		
Freitag	3	Blasius B.	Blasius B.	
Samstag	4	Beronica	Beronica	)
Sonnt.	5	<b>U<sup>s</sup> Agatha</b>	<b>U<sup>s</sup> Ep. U.</b>	6. Viert.
Montag	6	Dorothea	Dorothea	d. 7. um
Dinstag	7	Romuald	Richard	5 Uhr 38
Mittw.	8	Joh. v. M.	Salomon	Minuten
Donn.	9	Apollonia	Apollonia	Abends.
Freitag	10	Scholastica	Scholastica	
Samstag	11	Desider.	Euphros.	
Sonnt.	12	<b>U<sup>s</sup> Sept. G.</b>	<b>U<sup>s</sup> Sept. G.</b>	○
Montag	13	Kath. v. K.	Castor	
Dinstag	14	Valentin	Valentin	BoUm.
Mittw.	15	Faustin	Faustin	d. 14. um
Donn.	16	Juliana	Constantin	9 Uhr 15
Freitag	17	Julianus	Julianus	Minuten
Samstag	18	Flavian	Concordia	Abends.
Sonnt.	19	<b>U<sup>s</sup> Sep. G.</b>	<b>U<sup>s</sup> Sep. G.</b>	
Montag	20	Euseuther	Eucharis	
Dinstag	21	Eleonore	Eleonore	
Mittw.	22	Petri St.	Petri St.	☾
Donn.	23	Eberhard	Samuel	6. Viert.
Freitag	24	Mathias U.	Mathias	d. 21. um
Samstag	25	Walburga	Victorin	11 Uhr 52
Sonnt.	26	<b>U<sup>s</sup> Quinq.</b>	<b>U<sup>s</sup> Estomihi</b>	Minuten
Montag	27	Leander	Leander	Morg.
Dinstag	28	Fastnacht	Fastnacht	





Hugo von Taboria.



...  
M  
D  
F  
C  
M  
D  
M  
D  
Fr  
C  
M  
Di  
Mi  
Do  
Fr  
Sa  
So  
Mo  
Di  
Mi  
Do  
Fr  
Sa  
So  
Mo  
Di  
Mi  
Do  
Fr

März, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	<i>A</i> <i>B</i>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes- viertel.
Mittw.	1	Ascherm. †	Albin	●
Donn.	2	Simplic.	Simplic.	●
Freitag	3	Kunig. †	Kunigunde	Neum.
Samstag	4	Casimir †	Adrian	d. 1. um
<b>Sonnt.</b>	5	<b>U1 Inv. U.</b>	<b>U1 Inv. F.</b>	7 Uhr 8
Montag	6	Friedrich	Fridolin	Minuten
Dinstag	7	Thom. Ap.	Felicitas	Morg.
Mittw.	8	Quat. †	Philemon	☾
Donn.	9	Franziska	Adelheid	☽. Viert.
Freitag	10	40 Mart. †	Alexander	d. 9. um
Samstag	11	Heracl. †	Rosina	10 Uhr 54
<b>Sonnt.</b>	12	<b>U2 Rem. G.</b>	<b>U2 Rem. G.</b>	Minuten
Montag	13	Rosina	Ernest	Morg.
Dinstag	14	Mathilde	Zacharias	○
Mittw.	15	Longin. †	Christoph	Vollm.
Donn.	16	Heribert	Cyriacus	d. 16. um
Freitag	17	Gertrud †	Gertrud	7 Uhr 4
Samstag	18	Eduard †	Anselm	Minuten
<b>Sonnt.</b>	19	<b>U3 Oculi J.</b>	<b>U3 Oculi J.</b>	Morg.
Montag	20	Joachim	Ruprecht	☾
Dinstag	21	Benedict	Benedict	☽. Viert.
Mittw.	22	Mittfast. †	Casimir	d. 22. um
Donn.	23	Victor	Eberhard	11 Uhr 39
Freitag	24	Gabriel †	Gabriel	Minuten
<b>Samstag</b>	25	<b>M. Verk. †</b>	<b>M. Verk.</b>	Abends.
<b>Sonnt.</b>	26	<b>U4 Lat. L.</b>	<b>U4 Lat. G.</b>	●
Montag	27	Rupert	Hubert	Neum.
Dinstag	28	Guntram	Eustachius	d. 31. um
Mittw.	29	Eustach. †	Malchus	0 Uhr 53
Donn.	30	Quirinus	Guido	Minuten
Freitag	31	Amos P. †	Amos	Morg.



April, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	Wochentag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes, viertel.
	Samstag	1 Hugo B. †	Theodora	
	<b>Sonnt.</b>	2 <b>W5 Jud. F.</b>	<b>W5 Jud. U.</b>	)
	Montag	3 Richard	Darius	
	Dinstag	4 Isidor	Ambrosius	E. Viert.
	Mittw.	5 Vincenz †	Hoseas	d. 8. um
	Donn.	6 Sirtus	Trenäus	0 Uhr 4
	Freitag	7 Schm. M. †	Hegeßipp.	Minuten
	Samstag	8 Albrecht †	Apollonia	Morg.
	<b>Sonnt.</b>	9 <b>W6 Palmf.</b>	<b>W6 Palmf.</b>	
	Montag	10 Ezechiel	Daniel	O
	Dinstag	11 Leo I. P.	Ezechiel	Volm.
	Mittw.	12 Julius †	Julius	d. 14. um
	Donn.	13 Gründ. †	<b>Gründ.</b>	3 Uhr 34
	Freitag	14 Charfr. †	<b>Charfr.</b>	Minuten
	Samstag	15 Charf. †	Charfamt.	Abends.
	<b>Sonnt.</b>	16 <b>U Osters.</b>	<b>U Osterfest</b>	
	<b>Montag</b>	17 <b>Ostermont.</b>	<b>Ostermont.</b>	C
	Dinstag	18 Apollonius	Valerian	E. Viert.
	Mittw.	19 Crescentia	Hermog.	d. 21. um
	Donn.	20 Agnes	Sulpitius	1 Uhr 30
	Freitag	21 Anselmus	Adolarius	Minuten
	Samstag	22 Soth. u. C.	Sotherus	Abends.
	<b>Sonnt.</b>	23 <b>U1 Quaf.</b>	<b>U1 Quaf.</b>	
	Montag	24 Georg	Albrecht	
	Dinstag	25 Marc. Ev.	Marc. Ev.	●
	Mittw.	26 Cletus M.	Cletus	Neum.
	Donn.	27 Peregrin	Anastafius	d. 29. um
	Freitag	28 Vitalis	Vitalis	5 Uhr 24
	Samstag	29 Petrus M.	Sibylla	Minuten
	<b>Sonnt.</b>	30 <b>U2 Mis. R.</b>	<b>U2 Mis. E.</b>	Abends.



Die Meeresfahrt.



May, hat 31 Tage.

Wochentage.	N <sup>o</sup> B	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes, viertel.
Montag	1	Phil. Jac.	Phil. Jac.	
Dinstag	2	Athanasius	Sigmund	)
Mittw.	3	† Erfind.	† Erfind.	
Donn.	4	Florian	Florian	E. Viert.
Freitag	5	Gotthard	Gotthard	d. 7. um
Samstag	6	Joh. v. Pf.	Joh. v. Pf.	9 Uhr 30
<b>Sonnt.</b>	7	<b>U3 Jubil.</b>	<b>U3 Jubil.</b>	Minuten
Montag	8	Mich. E.	Stanisl.	Morg.
Dinstag	9	Gregor N.	Gieb	
Mittw.	10	Antoninus	Epimachus	O
Donn.	11	Mamertus	Mamertus	Bohm.
Freitag	12	Pancratius	Pancratius	d. 13. um
Samstag	13	Pet. Reg.	Servatius	11 Uhr 40
<b>Sonnt.</b>	14	<b>U4 Cant.</b>	<b>U4 Cant.</b>	Minuten
Montag	15	Sophie	Sophie	Abends.
Dinstag	16	Joh. Nep.	Peregrin	
Mittw.	17	Ubald	Jodocus	C
Donn.	18	Benantius	Liborius	
Freitag	19	Ivo B.	Potentiana	E. Viert.
Samstag	20	Bernard.	Athanasius	d. 21. um
<b>Sonnt.</b>	21	<b>U5 Rogate</b>	<b>U5 Rogate</b>	5 Uhr 0
Montag	22	Julia	Helena	Minuten
Dinstag	23	Desid. } Mitt.	Desiderius	Morg.
Mittw.	24	Joh.	Susanna	
<b>Donn.</b>	25	<b>Chr. Him.</b>	<b>Chr. Him.</b>	●
Freitag	26	Philipp N.	Beda	Neum.
Samstag	27	Magd. P.	Lucian	d. 29. um
<b>Sonnt.</b>	28	<b>U6 Exaudi</b>	<b>U6 Exaudi</b>	8 Uhr 0
Montag	29	Marimin.	Manitius	Minuten
Dinstag	30	Ferdinand	Eduard	Morg.
Mittw.	31	Angela J.	Petronella	

J u n y . hat 30 Tage.

Wochen- tage.	5079	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes- viertel.
Donn.	1	Juuentius	Nicodemus	
Freitag	2	Crasmus	Ephraim	)
Samstag	3	Clotildis †	Crasmus	
Sonnt.	4	<b>II Pfingst.</b>	<b>II Pfingst.</b>	E. Viert.
Montag	5	<b>Pfingstm.</b>	<b>Pfingstm.</b>	d. 5. um
Dinstag	6	Norbert	Benignus	3 Uhr 40
Mittw.	7	Quat. †	Lucretia	Minuten
Donn.	8	Medardus	Medardus	Abends.
Freitag	9	Primus †	Felician	
Samstag	10	Margar. †	Onuphr.	O
Sonnt.	11	<b>II S. Drf.</b>	<b>II Trinitas</b>	Bollm.
Montag	12	Joh. v. F.	Basilides	d. 12. um
Dinstag	13	Ant. v. P.	Tobias	8 Uhr 15
Mittw.	14	Basilius	Elisa	Minuten
Donn.	15	<b>Frohn.</b>	Zeit	Morg.
Freitag	16	Franz R.	Iustina	
Samstag	17	Rainer	Volkmar	C
Sonnt.	18	<b>II Leont.</b>	<b>II Tr. G.</b>	E. Viert.
Montag	19	Juliana J.	Sylverius	d. 19. um
Dinstag	20	Sylverius	Silas	9 Uhr 35
Mittw.	21	Alons G.	Albanus	Minuten
Donn.	22	Paulinus	Uchatius	Abends.
Freitag	23	Herz J. F.	Basilius	
Samstag	24	Joh. d. T.	Joh. d. T.	●
Sonnt.	25	<b>II Prosper</b>	<b>II Tr. G.</b>	Neum.
Montag	26	Joh. u. P.	Jeremias	d. 27. um
Dinstag	27	Ladislaus	7 Schläfer	8 Uhr 25
Mittw.	28	Leo II. P. †	Leo P.	Minuten
Donn.	29	<b>Peter u. P.</b>	<b>Peter u. P.</b>	Abends.
Freitag	30	Paul Ged.	Paul Ged.	





Wiel del.

Langen.

Die Weissagung.



July, hat 31 Tage.

Wochentage.	172	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Montes- viertel.
Samstag	1	Theobald	Theodorus	)
Sonnt.	2	24 M. S.	23 Tr. M.	
Montag	3	Eulogius	Ulrich	E. Viert.
Dinstag	4	Ulrich	Cornelius	
Mittw.	5	Domit.	Charlotte	d. 4. um
Donn.	6	Isaias Pr.	Goar	8 Uhr 8
Freitag	7	Willibald	Willibald	Minuten
Samstag	8	Kilian	Kilian	Abends.
Sonnt.	9	25 Brict.	24 Tr. L.	○
Montag	10	Amalia	Jacobine	Vollm.
Dinstag	11	Pius P.	Pius	
Mittw.	12	Heinrich	Heinrich	d. 11. um
Donn.	13	Margareth	Margareth	6 Uhr 11
Freitag	14	Bonavent.	Bonavent.	Minuten
Samstag	15	Apost. Th.	Ap. Theil.	Abends.
Sonnt.	16	26 Scap. S.	25 Tr. R.	C
Montag	17	Alerius	Alerius	
Dinstag	18	Arnold	Eugenius	E. Viert.
Mittw.	19	Arsenius	Rufina	d. 19. um
Donn.	20	Elias Pr.	Elias	2 Uhr 46
Freitag	21	Daniel	Pauline	Minuten
Samstag	22	M. Magd.	Magdal.	Abends.
Sonnt.	23	27 Libor.	26 Tr. Ap.	●
Montag	24	Christina	Christina	
Dinstag	25	Jacob Ap.	Jacob Ap.	Neum.
Mittw.	26	Anna	Anna	d. 27. um
Donn.	27	Pantaleon	Martha	6 Uhr 25
Freitag	28	Innocenz	Pantaleon	Minuten
Samstag	29	Martha	Beatrix	Abends.
Sonnt.	30	28 Abd. S.	27 Tr. Ab.	
Montag	31	Ignat. L.	Ignatius	

August, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes- viertel.
Dinstag	1	Pet. Kettf.	Pet. Kettf.	
Mittw.	2	Portiunc.	Gustav	)
Donn.	3	Steph. G.	August	
Freitag	4	Dominicus	Dominicus	G. Viert.
Samstag	5	Mar. Sch.	Deiwald	d. 3. um
<b>Sonnt.</b>	6	<b>U9</b> B. Chr.	<b>U8</b> Fr. G.	0 Uhr 32
Montag	7	Cajetan	Donatus	Minuten
Dinstag	8	Cyriacus	Cyryllus	Morg.
Mittw.	9	Roman	Roland	
Donn.	10	Laurent.	Laurenz	G
Freitag	11	Susanna	Hermann	Bollm.
Samstag	12	Clara J.	Clara	d. 10. um
<b>Sonnt.</b>	13	<b>U10</b> Hipp.	<b>U9</b> Fr. S.	6 Uhr 0
Montag	14	Euseb. †	Eusebius	Minuten
<b>Dinstag</b>	15	<b>M. Himm.</b>	<b>M. Himm.</b>	Morg.
Mittw.	16	Rochus	Rochus	
Donn.	17	Liberatus	Bertram	
Freitag	18	Helena	Agapitus	C
Samstag	19	Ludw. Tol.	Sebald	E. Viert.
<b>Sonnt.</b>	20	<b>U11</b> Bern.	<b>U10</b> Fr. B.	d. 18. um
Montag	21	Joh. Fr.	Adolph	7 Uhr 55
Dinstag	22	Timotheus	Timotheus	Minuten
Mittw.	23	Phil. B.	Zacharias	Abends.
Donn.	24	Barthol.	Barthol.	
Freitag	25	Ludwig K.	Ludwig	
Samstag	26	Samuel	Samuel	●
<b>Sonnt.</b>	27	<b>U12</b> Jos. G.	<b>U11</b> Fr. G.	Neum.
Montag	28	Augustin	Augustin	d. 25. um
Dinstag	29	Joh. Enth.	Joh. Enth.	3 Uhr 41
Mittw.	30	Rosa J.	Beniamin	Minuten
Donn.	31	Raimund	Paulinus	Abends.



W. G. del.

Clayton sc.

Der Unschülfliche.



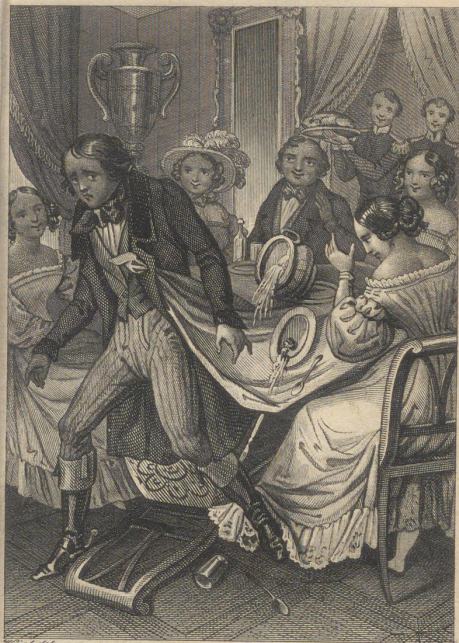
September hat 30 Tage.

Wochentage.	Tag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondesviertel.
Freitag	1	Agndius	Agndius	)
Samstag	2	Steph. K.	Ernestus	E. Viert.
<b>Sonnt.</b>	3	<b>U13 Sch. G.</b>	<b>U12 Fr. M.</b>	d. 1. um
Montag	4	Rosalia	Rosalia	6 Uhr 28
Dinstag	5	Victorin	Heraclius	Minuten
Mittw.	6	Zacharias	Magnus	Morg.
Donn.	7	Regina	Regina	O
<b>Freitag</b>	8	<b>Mar. Geb.</b>	<b>Mar. Geb.</b>	Vollm.
Samstag	9	Corbinian	Bruno	d. 8. um
<b>Sonnt.</b>	10	<b>U14 Fr. M. &amp;</b>	<b>U13 Fr. G.</b>	8 Uhr 2
Montag	11	Nemilian.	Protus	Minuten
Dinstag	12	Tobias	Syrus	Abends.
Mittw.	13	Maternus	Maternus	C
Donn.	14	† Erhöb.	† Erhöb.	E. Viert.
Freitag	15	Nicomedes	Marianna	d. 17. um
Samstag	16	Ludmilla	Euphemia	0 Uhr 18
<b>Sonnt.</b>	17	<b>U15 Lamb.</b>	<b>U14 Fr. L.</b>	Minuten
Montag	18	Thomas B.	Titus	Morg.
Dinstag	19	Januarius	Sidon.	●
Mittw.	20	Quat. †	Fausta	Neum.
Donn.	21	Matth. Ap.	Matth. Ap.	d. 23. um
Freitag	22	Maurit. †	Moriz	11 Uhr 58
Samstag	23	Thecla †	Thecla	Minuten
<b>Sonnt.</b>	24	<b>U16 J. G.</b>	<b>U15 Fr. G.</b>	Abends.
Montag	25	Cleophas	Cleophas	)
Dinstag	26	Justina	Cyprian.	E. Viert.
Mittw.	27	Cos. u. D.	Cos. u. D.	d. 30. um
Donn.	28	Wenzesl.	Wenzesl.	3 Uhr 16
Freitag	29	Mich. Erz.	Michael	Minuten
Samstag	30	Hieronym.	Hieronym.	Abends.

October, hat 31 Tage.

Wochentage.	by	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondesviertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>117 Kirz.</b>	<b>116 Er. R.</b>	
Montag	2	Leodegar	Leodegar.	○
Dinstag	3	Candidus	Jairus	Volm.
Mittw.	4	Franz Ser.	Franz S.	d. 8. um
Donn.	5	Placidus	Fides	0 Uhr 22
Freitag	6	Bruno	Friederike	Minuten
Samstag	7	Iustina J.	Abdias	Abends.
<b>Sonnt.</b>	8	<b>118 Brig.</b>	<b>117 Er. P.</b>	
Montag	9	Dionysius	Dionysius	☾
Dinstag	10	Franz B.	Gideon	☾. Viert.
Mittw.	11	Burkhard	Burkhard	d. 16. um
Donn.	12	Marimil.	Marimil.	3 Uhr 4
Freitag	13	Coloman	Eduard	Minuten
Samstag	14	Calixt. P.	Calixtus	Abends.
<b>Sonnt.</b>	15	<b>119 Kirz.</b>	<b>118 Er. S.</b>	
Montag	16	Gallus N.	Gallus	●
Dinstag	17	Hedwig	Florentina	●
Mittw.	18	Lucas Ev.	Lucas Ev.	Neum.
Donn.	19	Ferdinand	Ferdinand	d. 23. um
Freitag	20	Felician	Wendelin	8 Uhr 41
Samstag	21	Ursula	Ursula	Minuten
<b>Sonnt.</b>	22	<b>120 Cord.</b>	<b>119 Er. C.</b>	
Montag	23	Joh. Cap.	Severus	☾
Dinstag	24	Raphael	Salome	
Mittw.	25	Crispin	Crispin	☾
Donn.	26	Evaristus	Evaristus	☾. Viert.
Freitag	27	Sabina	Sabina	d. 30. um
Samstag	28	Sim. u. J.	Sim. u. J.	3 Uhr 48
<b>Sonnt.</b>	29	<b>121 Narc.</b>	<b>120 Er. N.</b>	Minuten
Montag	30	Claudia	Hartmann	Morg.
Dinstag	31	Wolfg. †	Refor. Fest	





Wiegand del.

Chung sc.

Der Unbehülfliche.



November, hat 30 Tage.

Wochentage.	Tag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondesviertel.
Mittw.	1	Aller Heil.	Aller Heil.	
Donn.	2	Aller Seel.	Gottlieb	○
Freitag	3	Hubert	Theophil	
Samstag	4	Carol. B.	Otto	Volm.
Sonnt.	5	122 Emer.	121 Fr. B.	d. 7. um
Montag	6	Leonhard	Erdmann	6 Uhr 26
Dinstag	7	Engelbert	Malachias	Minuten
Mittw.	8	Gottfried	Gottfried	Morg.
Donn.	9	Theodor	Theodor	
Freitag	10	Andr. Av.	Probus	☾
Samstag	11	Martin B.	Martin B.	l. Viert.
Sonnt.	12	123 M. P.	122 Fr. J.	d. 15. um
Montag	13	Stanisl.	Brictius	3 Uhr 38
Dinstag	14	Iucundus	Levinus	Minuten
Mittw.	15	Leopold	Leopold	Morg.
Donn.	16	Edmund	Ottomar	
Freitag	17	Greg. Th.	Hugo	●
Samstag	18	Eugen	Gelasius	Neum.
Sonnt.	19	124 Elisab.	123 Fr. G.	d. 21. um
Montag	20	Felix B.	Edmund	6 Uhr 29
Dinstag	21	Mar. Opf.	Mar. Opf.	Minuten
Mittw.	22	Cäcilia	Cäcilia	Abends.
Donn.	23	Clemens	Clemens	
Freitag	24	Joh. v. R.	Emilie	☽
Samst.	25	Katharina	Katharina	
Sonnt.	26	125 Conr.	124 Fr. G.	l. Viert.
Montag	27	Biraisius	Günther	d. 28. um
Dinstag	28	Sosthenes	Rufus	8 Uhr 14
Mittw.	29	Saturnin.	Walter	Minuten
Donn.	30	Andr. A.	Andreas	Abends.

December, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	<b>A</b> <b>D</b>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mondes- viertel.
Freitag	1	Eligius	Longinus	
Samst.	2	Bibiana	Candidus	○
<b>Sonnt.</b>	3	<b>U1 Advent.</b>	<b>U1 Advent.</b>	
Montag	4	Barbara	Barbara	Bollm.
Dinstag	5	Sabbas	Abigail	d. 7. um
Mittw.	6	Nicolaus †	Nicolaus	1 Uhr 6
Donn.	7	Umbros. †	Ugathon	Minuten
<b>Freitag</b>	8	<b>M. Empf. †</b>	<b>Mar. Em.</b>	Morg.
Samst.	9	Leocadia	Joachim	☾
<b>Sonnt.</b>	10	<b>U2 Advent.</b>	<b>U2 Advent.</b>	
Montag	11	Damasius	Damasius	E. Viert.
Dinstag	12	Marentius	Ottilia	d. 14. um
Mittw.	13	Lucia †	Lucia	1 Uhr 58
Donn.	14	Spiridion	Nicasius	Minuten
Freitag	15	Irenäus †	Ignatius	Abends.
Samst.	16	Albinus	Albinus	
<b>Sonnt.</b>	17	<b>U3 Advent.</b>	<b>U3 Advent.</b>	●
Montag	18	Gratianus	Wunibald	Neum.
Dinstag	19	Nemesius	Amon	d. 21. um
Mittw.	20	Quat. †	Isaak	6 Uhr 14
Donn.	21	Thom. Ap.	Thom. Ap.	Minuten
Freitag	22	Zeno †	Beata	Morg.
Samst.	23	Victoria †	Dagobert	
<b>Sonnt.</b>	24	<b>U4 Advent.</b>	<b>U4 Advent.</b>	☽
Montag	25	<b>H. Christt.</b>	<b>Christfest</b>	
Dinstag	26	<b>Steph. M.</b>	<b>Stephan</b>	E. Viert.
Mittw.	27	Joh. Ev.	Joh. Ev.	d. 28. um
Donn.	28	Unsch. K.	Unsch. K.	3 Uhr 58
Freitag	29	Thomas B.	Jonathan	Minuten
Samst.	30	David K.	David	Abends.
<b>Sonnt.</b>	31	<b>U Sylvest.</b>	<b>U S. n. Ch.</b>	

## Verzeichniß

derjenigen kirchlichen Normatage, an welchen in gesammten k. k. Erblanden alle Schauspiele, Tanzmusik und alle übrigen Spectakel zu halten untersagt sind.

**A**m Aschermittwoch. — An Mariä Verkündigung. — Die ganze Charwoche, mit Einschluß des Palmsonntags und am Ostersonntage. — Am Pfingstsonntage. — Am Frohnleichnamsfeste. — An Mariä Geburt. — Am Festtage Allerheiligen; jedoch Schauspiel in Wien. — Am Tage Leopoldus, jedoch nur im Erzherzogthume Oesterreich, so wie die Festtage der Landespatrone in den übrigen Provinzen als Normatage gefeyert werden. — Vom 22. bis 24. Decem-ber, als den letzten Adventstagen. — Am heil. Christtage.

### S o f = N o r m a t a g e .

Am 1. März, wegen des Sterbetages weil. Kaiser Franz des I.

Am 6. April, wegen des Sterbetages weil. Marie Louisens, Kaiserinn.

Am 12. April, wegen des Sterbetages weil. Maria Theresiens, Kaiserinn.

### Niederösterreichische Gerichts-Ferien.

Alle Sonn- und gebothenen Feyertage.

Vom Weihnachtstage bis zum h. Drenkönigstage.

Vom Palmsonntag bis Ostermontag.

An den drey Bethtagen in der Kreuzwoche.

Vom Frohnleichnamstag bis zum folgenden Donnerstag.

# Tabelle

über

die zwölf Gattungen des Papierstämpels, die sich nach der Größe des in den Urkunden verhandelten Geldbetrages richten, in Folge Patent vom 27. Jänner 1840.

Klasse	Für einen Geldbetrag			Stämpel- Betrag	
				fl.	fr.
1	von	2 bis	20 fl. . .	—	3
2	»	20	» 50 » . .	—	6
3	»	50	» 125 » . .	—	15
4	»	125	» 250 » . .	—	30
5	»	250	» 500 » . .	1	—
6	»	500	» 1000 » . .	2	—
7	»	1000	» 2000 » . .	4	—
8	»	2000	» 3000 » . .	6	—
9	»	3000	» 4000 » . .	8	—
10	»	4000	» 6000 » . .	12	—
11	»	6000	» 8000 » . .	16	—
12	»	8000	fl. u. weiter .	20	—

Geldurkunden unter 2 fl. sind stämpelfrey.

---

Geburtstage  
Seiner Majestät des Kaisers  
und der kaiserl. Familie.

---

**F**erdinand der Erste, Kaiser von Österreich, König von Ungarn, Böhmen, der Lombardie und Venedig, von Galizien, Lodomerien und Tyrien; Erzherzog zu Österreich etc. etc., geboren zu Wien den 19. April 1793; gekrönt als König von Ungarn zu Preßburg den 28. Sept. 1830; trat nach dem Ableben Seines Vaters, Kaiser Franz I., am 2. März 1835 die Regierung der österr. Monarchie an, ließ sich am 14. Juny 1835 zu Wien huldigen, und wurde gekrönt als König von Böhmen am 7. Sept. 1836, und als König der Lombardie und Venedigs am 6. Sept. 1838.

G e m a h l i n n.

Marianne Caroline Pia, Tochter weil. Sr. Maj. des Königs Victor Emanuel von Sardinien, geb. den 19. Sept. 1803, vermählt durch Procuracion zu Turin am 12. Febr. und dann zu Wien am 27. Febr. 1831; gekrönt als Königin von Böhmen am 12. Sept. 1836.

### Kaiserinn Mutter.

Caroline Auguste, Schwester Sr. Maj. des Königs von Baiern; geb. den 8. Febr. 1792, vermählt den 10. Nov. 1816 mit Franz I., Kaiser von Oesterreich. Witwe seit 2. März 1835.

### Geschwister Sr. Majestät.

Erzherzoginn Marie Louise, geb. d. 12. Dec. 1791.

Erzherzoginn Maria Clementine, geb. den 1. März 1798.

Erzherzog Franz Carl Joseph, geb. d. 7. Dec. 1802; vermählt den 4. November 1824 mit Sophie, Prinzessin von Baiern, geb. den 27. Jänner 1805.

Kinder: a) Erzherzog Franz Joseph Carl, geb. den 18. Aug. 1830. b) Ferdinand Max. Joseph, geb. den 6. July 1832. c) Carl Ludwig Joseph Maria, geb. den 30. July 1833. d) Ludwig Joseph Anton Victor, geb. 15. May 1842.

Erzherzoginn Marie Anne Franziska Theresese, geb. den 8. Juny 1804.

### Oheime Sr. Majestät.

Carl Ludwig, geb. den 5. September 1771.

Joseph Anton, geb. den 9. März 1776.

Johann Baptist Joseph, geb. den 20. Jänner 1782.

Rainer Joseph, geb. den 30. Sept. 1783.

Ludwig Joseph, geb. den 13. Dec. 1784.



Fahrende und reitende Posten,  
wie solche nach der neuesten Einrichtung hier  
in Wien abgehen und ankommen.

---

Die Aufgabe der Packete zur Fahrpost kann täglich von 9 Uhr Früh bis 12, und von 3 bis 6 Uhr Abends, zur Briefpost bis Nachmittag um 4 Uhr Statt finden. — Packete bis 3 Pf., welche mit den Briefpost-Gilwägen versendet werden, sind längstens bis 4 Nachmittag; die Geldbriefe, welche am selben Tage expedirt werden, sind eben bis 4½ Uhr aufzugeben.

Gilwagen gehen ab:

- M**ontag nach Innsbruck, Mailand, Triest, Prag, Lemberg, Ofen, Linz.  
**D**instag nach Innsbruck, Linz, Triest, Prag, Lemberg, Ofen, türkischer Courier.  
**M**ittwoch nach Ofen, Lemberg, Triest, Prag, Braunau, Linz, Utsch, Innsbruck.  
**D**onnerstag nach Innsbruck, Mailand, Triest, Prag, Lemberg und Ofen.  
**F**reytag nach Ofen, Triest, Prag, Passau, Lemberg, Linz, Innsbruck.  
**S**amstag nach Innsbruck, Benedig, Triest, Prag, Lemberg, Linz, Ofen u. Utsch.  
**S**onntag nach Ofen, Triest, Prag, Innsbruck, Grätz, Lemberg, Linz.  
**D**instag, Freytag und Sonntag 7 Uhr Früh unbedingte Aufnahme nach Grätz.

Dinstag und Frentag 6 Uhr Früh unbedingte  
Aufnahme nach Prag; ferner täglich nach  
Pressburg 7 Uhr Abends.

T ä g l i c h unbedingte Aufnahme nach Inns-  
bruck, geht ab 7 Uhr Abends.

Packpost geht ab:

Montag nach Braunau, Prag und Lem-  
berg.

Dinstag Courier nach Semlin.

Mittwoch nach Ofen; dann alle 14 Tage  
nach Kaschau, Utsch, unbedingt.

Donnerstag nach Innsbruck, Prag, Triest,  
Udine und Lemberg.

Samstag nach Schärding, Prag, Carl-  
stadt, Utsch, unbedingt.

Sonntag nach Ofen; dann abwechselnd  
alle 14 Tage nach Peterwardein, Semlin  
Temeswar, Hermannstadt, Kronstadt und  
Klausenburg; Triest, auch Udine.

Gilwagen kommen an:

Montag von Mailand, Ofen, Linz, Prag,  
Triest, Braunau, Brünn, Lemberg, Grätz  
und Innsbruck.

Dinstag von Schärding, Innsbruck, Triest,  
Ofen, Prag, Linz, Lemberg und türkischer  
Courier.

Mittwoch von Passau, Lemberg, Venedig,  
Prag, Triest, Grätz, Ofen, Innsbruck, Linz,

Donnerstag von Innsbruck, Salzburg,  
Ofen, Lemberg, Linz, Prag, Triest.

**F**reitag von Mailand, Triest, Prag, Linz,  
Lemberg, Ofen und Innsbruck.  
**S**amstag von Innsbruck, Ofen, Triest,  
Prag, Lemberg, Grätz.  
**S**onntag von Schärding, Salzburg, Triest,  
Prag, Lemberg, Linz, Ofen, Innsbruck.  
**T**äglich von Preßburg, Früh 5 Uhr.

**Packpost kommt an:**

**M**ontag von Braunau, Ofen, Semlin.  
**D**instag von Prag, Krems.  
**M**ittwoch von Triest, Lemberg, Udine, Utsch.  
**D**onnerstag von Carlstadt, Prag.  
**F**reitag von Utsch, Linz, Ofen, Kaschau,  
Schärding.  
**S**amstag von Lemberg, Triest, auch Udine.  
**S**onntag von Prag, Innsbruck.

**Briefposten gehen ab:**

**S**onntag nach Grätz, Tyrrien und ganz  
Italien, Linz, Schärding u. Baiern, Znaim,  
Iglau, Prag, Brünn, Lemberg, Preßburg,  
Ofen; Pesth, Kaschau und Krems.  
**M**ontag nach Grätz, Triest, Mailand,  
Krems, Linz, Salzburg, Innsbruck, Horn,  
Labor, Znaim, Prag, Brünn, Krakau,  
Lemberg, Ofen, Carlstadt und Krems.  
**D**instag nach Grätz, Linz, Horn, Labor,  
Znaim, Budweis, Prag, Brünn, Lem-  
berg, Preßburg und ganz Ungarn, Con-  
stantinopel, Krems.

Mittwoch nach Grätz, Krems, Linz, Mariazell, Zwettel, Znaim, Iglau, Prag, Brünn, Lemberg, Pressburg und Ofen.

Donnerstag nach Grätz, Linz, Znaim, Iglau, Prag, Horn, Labor, Brünn, Lemberg, Pressburg u. Ofen, Triest, Krems.

Freitag nach Grätz, Krems, Labor, Znaim, Brünn und Pressburg, Illyrien.

Samstag nach Grätz, Linz, Krems, Salzburg, Innsbruck, Mariazell, Zwettel, Znaim, Iglau, Prag, Brünn, Lemberg, Pressburg, Ofen und Carlstadt, Triest.

Briefposten kommen an:

Sonntag von Grätz, Linz, Prag, Lemberg, Ofen, Triest und Illyrien, Krems.

Montag von Grätz, Linz, Krems, Prag, Eger, Karlsbad, Lemberg, Brünn, Ofen, Triest und Illyrien.

Dinstag von Grätz, Linz, Steyr, Prag, Lemberg, Brody, Brünn, Ofen, Illyrien und Krems.

Mittwoch von Grätz, Linz, Krems, Prag, Lemberg, Brünn, Kaschau, Ofen und Constantinopel, Triest und Illyrien.

Donnerstag von Grätz, Linz, Prag, Lemberg, Brünn, Ofen, Triest, Illyrien und Krems.

Freitag von Grätz, Linz, Prag, Lemberg, Brünn, Ofen, Triest, Illyrien u. Krems.

Samstag von Grätz, Linz, Prag, Krems, Lemberg, Brünn, Kaschau, Ofen und aus Croatien, Triest und Illyrien.

---

Der Freund  
des  
schönen Geschlechtes.



ist  
un  
st  
de  
sei  
zu  
un  
laf

spr  
felt  
wel  
gut  
Gra  
mal  
ri  
ten  
ria

nes  
ich  
So  
ten  
ha  
des

---

(Zum Titelfupfer.)

### Meister Nicolo

ist wieder gekommen und hat sein Wachsfiguren-Kabinet abermal vermehrt, wiewohl diesmal nur um ein Porträt. Sein Daguerreotyp-Kasten, mit welchem er so viel bei den Lebenden zu thun fand, überhob ihn der Kosten, auf seine Gallerie der Todten so eifrig bedacht zu sein, wie in den beiden früheren Jahren; dessenungeachtet wollte er den Samen nicht ausgehen lassen, und gab daher wenig, aber — Schönes.

„Sehen Sie, meine Herren und Damen, sprach er, auf das liebliche Frauenbild mit der seltsamen, thurmartigen Kopfbedeckung deutend, welche wohl nur einem so reizenden Antlitz so gut lassen mag, es stellt eine der merkwürdigsten Frauen des Mittelalters vor, die ritterliche Gemalin des letzten Ritters, unseres großen Maximilian I., die holde Tochter eines der größten Helden seiner Zeit, die weltbekannte Maria von Burgund.

Um Ihnen für diesen neuen Zuwachs meines Kabinetes einiges Interesse einzulößen, will ich Ihnen in kurzen Worten wiederholen, was Johann Jakob Fugger in seinem berühmten Werke: „Spiegel der Ehren des Erzhauses Österreich etc. (Nürnberg. 1668)“ des Breiteren von dieser edlen Frau erzählt.

Maria von Burgund, des Herzogs Karl des Kühnen hinterlassene einzige Erbtöchter, war am 12. Februar 1457 geboren. Ihre Mutter Isabella war Karls I., Herzogs von Bourbon, Tochter. Maria stand eben im zwanzigsten Jahre, als sie ihren Vater verlor (5. Jänner 1477). Nun wurde sie der Zankapfel, welchen die Zwietracht unter zwölf Brautwerber warf. Inzwischen hatte sie die Stände aus den Niederlanden nach Gent berufen, die denn zum Theile sich einfanden und ihr huldigten; zu den übrigen schickte sie Abgesandte, welche in ihrem Namen den Eid empfangen. Solches aber geschah nicht allerdings mit gutem Willen und die Prinzessin mußte ihnen daher viele Freiheiten verschreiben, welche ihre Nachfolger in der Regierung als unbillig und abgedrungen wieder aufgaben. Unruhen im Inneren und des Königs Ludwig von Frankreich feindliche Angriffe von außen brachten sie zur Überzeugung, daß sie nun wohl eines Gemahls vonnöthen hätte, welcher sie nicht allein gegen auswärtige Feinde, sondern auch wider ihre eigenen aufrührerischen Unterthanen in Schutz und Schirm nähme. Nach langem Zus- und Abtrathen und trotz aller Mühe, die sich König Ludwig gab, durch seine Umtriebe Mariens Absichten zu vereiteln, kam endlich doch die Verlobung mit Erzherzog Maximilian von Oesterreich zu Stande. Am 26. April 1477 wurde die Prinzessin mit Herzog Ludwig von Baiern, als Stellvertreter im Namen Maximilians, getraut.

Am 18. August 1477 hielt der Erzherzog selbst zu Gent seinen Einzug. Als er um 11 Uhr Nachts beim Fackelschein in den Palast der Prinzessin kam und sie ihn, den man ihr vordem



ungefaltet geschildert hatte, so schön und vor-  
trefflich vor sich sah, da stürzten Freudenthänen  
aus ihren Augen und sie empfing ihn zärtlich mit  
den Worten: „Willkommen sei mir das edelste  
deutsche Blut, das ich so lange verlangt und  
nun einmal mit Freuden bei mir sehe.“

Am 20. August Vormittags ritt *Maximi-  
lian* wieder nach dem Palast, auf's prächtigste  
bekleidet, und ward daselbst in der Hofkapelle mit  
*Maria* getraut. Das Beilager ward zu *Brüg-  
ge* etliche Tage lang mit Gastmahlen, Tänzen,  
Ritterspielen und andern Freuden gefeiert.

Die jungen Gatten waren in Vielem einan-  
der gleich, fast in Einem Alter von 20 Jahren,  
beide schön und trefflich, hatten beide ihr beson-  
deres Belieben an der Jagd, waren beide einzige  
Kinder und Erben, *Maximilian* der öster-  
reichischen, *Maria* der Niederlande; deshalb  
hatten sie einander auch herzlich lieb und Eins in  
dem Andern seine höchste Freude gehabt.

Am 23. Juni 1478 gebar *Maria* ihrem  
Gemahle, welcher eben noch im Lager war,  
zu *Brügge* einen Sohn, *Philipp I.*, am  
10. Jänner 1480 aber zu *Brüssel* eine Toch-  
ter, welche *Margaretha* getauft wurde und  
vom Schicksale zu mannigfachen Prüfungen be-  
stimmt ward.

Am 5. Mai 1481 hatte *Maria* das Un-  
glück, zu *Herzogenbusch*, wohin sie mit ih-  
rem jungen Prinzen gekommen war, um neben  
ihrem Gemahle die Hulbigung zu empfangen, mit  
einer auf dem Markt aufgerichteten Schaubüh-  
ne, sammt allen, die darauf standen, zur Erde zu  
stürzen; und wiewohl sie dabei keinen Schaden  
nahm, so wurde dieses Ereigniß doch von Allen  
für eine üble Vorbedeutung genommen. Leider

ging diese düstere Ahnung schon im nächsten Jahre in Erfüllung. Am 16. März 1482 stürzte nämlich Maria auf der Reigerbeize von ihrem muthigen Klepper, und endete am 28. März zu Brügge ihr junges Leben im 25. Jahre ihres Alters, und wie es heißt, gesegneten Leibes.

Man begrub sie, wie sie beehrte, am 4. April in der Kirche zu Unserer Frau zu Brügge; ihr Herz aber ward in ihrer Mutter Begräbnis bei St. Michael zu Antorf beigesetzt.

Fugger gibt in seinem Werk auch eine Abbildung ihres Sarges, welche er mit folgenden Versen begleitet:

„Da der Belgen schöne Venus jaget nach  
dem Flügelwild,  
Wird sie vom flugschnellen Tode selbst  
erjaget im Gefild zc.“

Das Porträt dieser belgischen Venus nach einem Original in der k. k. Ambraser-Sammlung in Wien, welches auch Meister Nicolo benützte, schmückt unser Taschenbüchlein als  
— Titeltupfer.

Jahre  
näm=  
mu=  
zu  
ihres  
s.  
April  
ge;  
buis  
eine  
gen=  
nach  
elbst  
nach  
im=  
co=  
als

Der  
Fremdling auf der Alpe.

Steiermärkische Sage

von

Joh. Vinz. Sonntag.

---

„Horch, Martha, draußen pocht es, geh' laß  
den Mann herein,  
„Es wird ein armer Pilger, der sich verirrt,  
sein! —  
„Grüß Gott, du düst'rer Krieger! Nimm Platz  
an unsrem Tisch:  
„Das Brot ist weiß und trocken, der Trunk ist  
hell und frisch.“

Joh. Gabr. Seidl.

---

Es war an einem schwülen Sommertage, düstere Wolken verfinsterten zuweilen den Himmel, zogen aber vom Winde gejagt immer wieder fort, über die Gipfel der Hochgebirge, welche sich hinter der Stadt Judenburg erheben und Steiermark vom Lande der Kärnthner scheiden. Aber immer stiegen neue Gewölke hinan zum Scheitel der Alpe. Am Felsenrande saß ein Mann, sein dunkles, wild flammendes Augenpaar starrte regungslos in die Fluten des neugebornen Bächleins, welches zu seinen Füßen tief im Abgrund einherschäumte. Der Gram hatte tiefe Furchen in sein kränklich-blasses verwildertes Gesicht gegraben, der Bart, das Haupthaar war ungekämmt, die Locken verworren, seine Kleider hingen schlaff am Körper. Nichts vermochte demselben Aufmerksamkeit abzugewinnen und obgleich der Regen schon sehr stark herabfiel, er bewegte sich doch nicht von der Stelle. Nur dann und wann fuhr er heftig auf, deckte mit beiden Händen das schmerzlich zuckende Gesicht, oder griff nach dem großen Schwerte, das ihm an der Seite hing.

Endlich hatte das Gewitter ausgetobt, es fielen noch einzelne Sonnensfunken durch die

gelichteten Wolken auf den Gipfel des mächtigen Berges, dann begann es allmählig zu dunfeln. Aber noch immer faß jener Mann, aus dessen Zügen düftere Verzweiflung sprach, am Abgrunde.

Auf der andern Seite, hart unter der Alpenkuppe, lag auf grasreicher Trift unter einigen herrlichen Lärchen und Fichten eine Hütte, wo die schöne Hirtin Martha zur Sommerszeit wohnte. Sie molk eben ihre Ziegen, sang ein lustiges Liedchen, daß die frohen Töne an den Felsen wiederhallten; aber auch der lockende Gesang that wenig Wirkung auf den starrenden Fremdling. Martha hingegen hatte denselben schon längst bemerkt. Gerne würde sie ihm während des Sturmes ihr Dach als Unterstand geboten haben, wenn sie nicht zu verzagt gewesen wäre. Wirklich ging sie endlich hin, um ihn freundlich einzuladen; aber kaum warf sie einen Blick in sein verfürtes Gesicht und hörte das Achzen und Stöhnen des Fremden, so wich sie schein zurück.

Als aber die Nacht heranrückte, da wurde sie doch ein Bißchen unruhig. „Er ist gewiß unglücklich und wird deiner Hilfe dringlich bedürfen. Wird er nicht in die Tiefe stürzen, wenn er dort am Felsenriffe während der Nacht verweilt? Nein, das soll er nicht. Er ist wohl gar krank!“ Schon

stand die menschenfreundliche Alpenhirtin vor dem sonderbaren Fremdlinge, welcher sein rollendes Auge schnell erhob. Bald hätte sie vor Schrecken laut aufgeschrien, doch bezwang sie sich und sagte voll ungekünstelter Gutmüthigkeit: „Wenn es Euch gefällt, so folget mir in jene Hütte. Schlichte Kost und duftiges Alpenheu zum Lager kann ich Euch wohl bieten. Ihr dürft die Nacht im Freien nicht zubringen, denn es ist nach dem Regen gar kühl und unfreundlich auf unseren Bergen.“

Lange schwieg der Fremde, lächelte seltsam und erwiderte: „Wie? du willst mich unter deinem Dache dulden?“ — „Warum soll ich es nicht?“ sprach unbefangen die Hirtin. „In der Hütte weilt auch mein Bruder, der mag mit der Schwebbelpfeife, oder mit Liedern, welche wir zur Zither singen, Euch belustigen, denn ich meine, daß Ihr sehr traurig sein müßet.“ — „Ach ja, du gute Seele, wohl bin ich betrübt und höchst unglücklich,“ stöhnte der Fremde und verbarg schnell sein Gesicht mit den Händen; doch stand er bald auf und folgte der Älplerin.

Es wogte wieder ein freudiger Gedanke durch seine Brust, wie das schon längst nicht mehr der Fall war. In der Hütte befand sich Martha's Bruder, ein munterer Knabe von vierzehn Jahren, welcher emsig das Butterfaß umtrieb und

dem Fremden nach alter Sitte treulich die Hand zum Willkomm schüttelte. Bald stand frische Milch, Butter und Käse auf dem Tische. Der Fremde ließ sich nicht erst lange nöthigen, sondern langte fleißig zu.

„Ihr guten Leute habt mich gesättiget und mir Herberge verschafft,“ sprach er gerührt, und blickte dann sinnig und still hinaus in den Mond. Aber bald verdüsterte sich seine Stirne wieder. Sie haben keine Ahnung, wer unter ihrem friedlichen Dache weilt, oder ist das Kennzeichen von meinem Antlitze gewichen? dachte er und sah dann mürrisch zu Boden.

Da sangen die harmlosen Geschwister manches heimische Lied, wie das auf den Alpen der Brauch ist, und aus den Augen ihres Gastes flossen Thränen, welche stets die größte Wohlthat für bedrängte Herzen sind. Dann stand er hastig auf, warf die zerfälzten Locken heftig zurück, gürtete das Schwert fest und begann: „D, lasset mich Unglücklichen immerfort bei Euch wohnen. Ich will Euch in allen Geschäften behilflich sein, die Raubthiere jagen und Euch schützen vor bösen Menschen.“ Freudig sagten es die Geschwister zu und versprachen, seinen Aufenthalt, wie er wünschte, vor Jedermann zu verheimlichen. Besonders nahm Martha an dem traurigen Fremdling den lebhaftesten Antheil. Bald



fügte sich dieser in die schlichten Verrichtungen und Gebräuche der gastfreundlichen Alpen, und wenn er die holde *Martha* sah, wenn er in ihrer Nähe weilte, da spiegelte sich zuweilen ein flüchtiger Wonnefunken auf seinem blassen Gesichte, der Augen wildes Feuer wurde milder, sein ganzes Wesen sanft und weich. Wenn auch die frühere Dürsterkeit zurückzukehren schien, so heiterte sich die gramumflorte Seele doch schnell wieder, wenn *Martha* zur Zither ein Alpenliedlein sang, oder wenn sie mit ihm zur Pseife des Bruders ein Tänzchen machte.

Der Fremdling wußte sich immer beliebter zu machen. Er hatte dem Bruder so manches blankte Stück Geld geschenkt und für *Martha* die beliebtesten Puzsachen kaufen lassen; er jagte den Wolf oder Luchs, brachte Wildpret in das Haus und war still und gut. Ja sogar ein goldenes Ringlein trug die Hirtin von ihm am kleinen Finger, schön und blank, mit rothem Edelstein besetzt, wie solchen wohl manches Fräulein gerne bejessen hätte.

Dafür aber war sie dem Fremdlinge recht herzlich zugethan, und verzieh ihm gerne seine stets zurückkehrende Traurigkeit, so wie den Umstand, daß er jeder Frage hinsichtlich seines Standes und Herkommens ängstlich auswich und nur höchst farge Antworten hierüber gab.

Eben weilten sie mit den Heerden auf der hohen Weide. Der Bruder aber bestieg die Bergeszinne. Und während die fetten Kinder behaglich sich auf dem grasreichen Boden ergingen, während der junge Hirte, einer Gemse gleich, an den zackichten Felsenthürmen hinaufflomm und aus voller Brust johlte, faßte der Fremdling die günstige Zeit und bat *M a r t h e n* um Gegenliebe. — Er war bald der glücklichste Mensch und vergaß seine früheren Leiden am Busen der trauten *Hir-  
tin*. —

Doch ein Umstand fiel ihr schwer auf das Herz. „Warum ist er so zurückhaltend, warum schweigt er über seinen Stand so hartnäckig, warum schluchzet und weint er, wenn er unbemerkt zu sein vermeint?“ fragte sie sich oft. Aber wahre Liebe hat immer Entschuldigungen für den geliebten Gegenstand. „Mag er immerhin schweigen über manchen Umstand,“ tröstete sie sich, „wenn er mir nur treu bleibt.“

Doch die Neugierde scheint schon einmal der Fehler aller Ewenstöchter zu sein. Sie drang immer wieder mit zahllosen Fragen in ihn, flehte, forschte und schmeichelte so lang, bis er sich erweichen ließ und ihr mitzutheilen beschloß, was auf seiner Seele drückend lastete.

„Durch die Mittheilung wird wenigstens ein Theil jener Bürde, welche mich rastlos drückt,

von mir genommen werden. *M a r t h a* wird dem reinigen Sünder nicht fluchen, sie wird mir den Schutz des Himmels erflehen, mit mir weinen, mich trösten und aufrichten, wenn Verzweiflung ihre blutigen Krallen in meine Brust schlägt.“

Er drückte sanft ihre Hand, küßte leise die dargereichte Wange und begann stockend und mit zitternder Stimme:

„Hast du nie gehört von dem unglücklichen Enkel des großen *R u d o l p h v o n H a b s b u r g*?“

Wohl hatte die Hirtin diesen Namen heute das erste Mal vernommen und doch erschrak sie so sehr, als ob sie das fluchwürdige Geheimniß ihres Geliebten schon ganz gehört hätte.

„Ich bin,“ begann er wieder, indem er sich den Angstschweiß von der blassen, stark gefurchten Stirne trocknete, „ich bin *J o h a n n P a r r i c i d a*. Schaudere nicht! Wende dich nicht ab von mir, sondern höre: Die Vorficht des Himmels hatte meinen Stamm hoch emporgehoben. Mir wäre das gesegnete Schwabenland erblich zugefallen. Mein Oheim, Kaiser *A l b r e c h t*, fand es für gut, mich wegen meinen schroffen Sitten, wegen der unbezähmbaren Wildheit, welche zu zeigen ich mich nicht schämte, strengstens zu bevormunden. Böse Menschen, des Kaisers Gegner, gaben mir manchen schlimmen Rath und

ich horchte nur zu gern ihren Worten, welche bald in meinem Herzen wurzelten und mich auf die schändlichste That vorbereiteten. Am 1. Mai 1308 fiel unter meinen Streichen mein Dheim und Kaiser. — Die verworfenen Urheber und Helfer in dieser blutigen Schandthat flohen. Wir haben uns nie wieder gesehen. Aber Gottes Geißel liegt schwer auf dem Kaisermörder. Wohl mehr als ein Jahr ist seit jener Zeit verflossen; unstät floh ich in den Gebirgen von Thal zu Thal; aber Niemand hatte mit mir Erbarmen, man vertrieb mich schonungslos, als ob auf meiner Stirne die Worte gestanden hätten: „Das ist der Kaisermörder.“ Raslos floh ich von Land zu Land, bis ich dich, o *Mart ha*, fand!“

Doch diese hatte den Unglücklichen längst schon verlassen.

Im Thale wohnte der Pfarrer, ein frommer Greis. Er schloß eben das Abendgebet. Da pochte Jemand heftig am Thore, *Mart ha*, todtenblaß, mit stieren Augen und entfesselten Haargeflechten trat ein, warf sich dem Priester zu Füßen und verlangte zu beichten. Sie legte das schreckliche Geheimniß des Kaisermörders in seinem Busen nieder. Tröstend hob er sie auf und sprach: „Geh hin, meine Tochter, und sage dem Sünder, daß auch er bei guter Zeit sich dem Priester zeigen möge!“

Und als sie zurückkam in das Gebirge, da fand sie den verzweifelnden Geliebten wieder am Felsenrande, sich zum tödtlichen Sprung in die Tiefe vorbereitend. Mit starker Hand riß sie ihn zurück und sprach: „Ziehe hin und wirf dich in den Schoos der Kirche.“

Am andern Morgen zog er mit dem Segen des frommen Pfarrers in Pilgerkleidern davon. Nie hat man mehr eine Kunde von dem Unglücklichen erlangt. Martha lebte noch manches Jahr in stillem Wahnsinne, pflückte Blumen auf den Alpen und wurde dort todt gefunden, wo sie den Geliebten gefunden und verloren hatte.

## Wunden der Liebe.

Es dringt im Leiden der Liebe  
 Ein blanker Dolch in's Herz;  
 Das Blut — das sind die Thränen,  
 Die Seufzer künden den Schmerz.

Ein bitt'rer Dolch ist das Scheiden,  
 Die Spitze getaucht in Gift;  
 Denn schmerzlich zehrt noch die Wunde,  
 Wenn lange kein Blut mehr trieft.

Und wenn der Tod sie entführet,  
 Die Theure, aus unserem Arm,  
 Da gräbt der Dolch sich zerreißen  
 In's Herzblut, rosig und warm.

Doch weher, als Tod und Scheiden,  
 Durchzuckt den Busen der Stahl,  
 Vergilt sie die opfernde Liebe  
 Mit treulosen Hohnes Qual.

August Schilling.

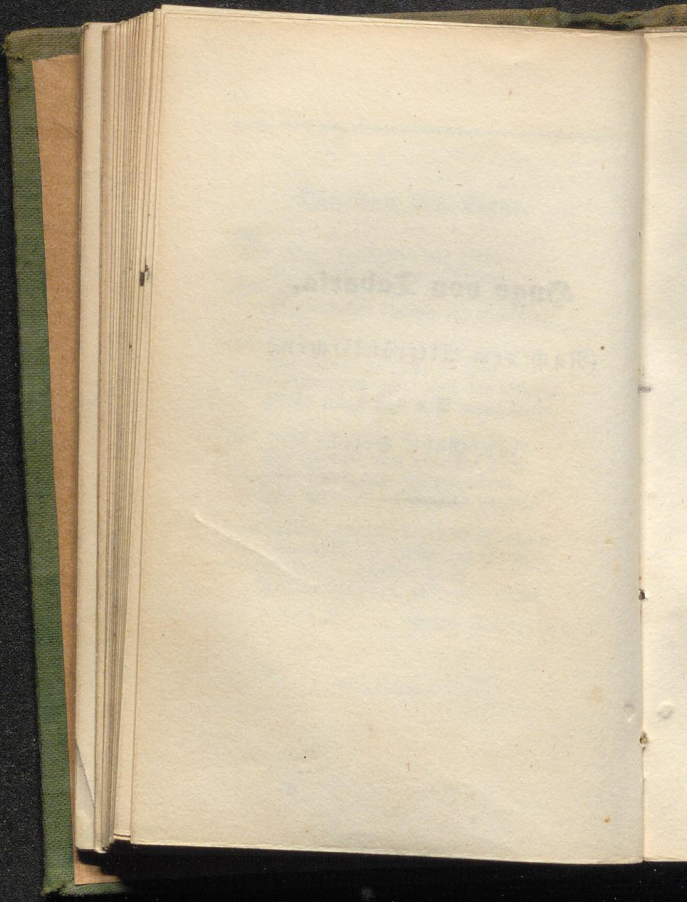
**Hugo von Tabaria.**

(Nach dem Altfränkischen.)

V o n

Joh. Gabr. Seidl.

---





---

Im Lande der Ungläubigen herrschte einmal ein König, der so edel war, als nur immer ein Sarazene sein konnte. Er hieß Saladin, und war unseren Glaubensgenossen ein wahrer Dorn im Auge, denn er fügte ihnen gar mancherlei Schaden zu, und verursachte ihnen viel Leidwesen durch seinen Stolz und seine Unbilden.

Da ereignete es sich nun einmal, daß ein Fürst, welcher Hugo von Tabaria \*) hieß, in's Gefecht kam. Dieser hatte eine große Zahl wackerer Ritter aus dem Lande Galiläa bei sich, dessen Herr er war. An diesem Tage geschahen große Thaten; allein dem Allmächtigen, welchen man den König des Ruhmes nennt, gefiel es nicht, daß unsere Leute siegeten, und Graf Hugo wurde durch die Straßen geradewegs vor Saladin geführt. Dieser grüßte ihn in seiner Sprache, denn er kannte ihn wohl. „Hugo,“ sprach

---

\*) Tabaria (Liberias), war im Mittelalter der Name des alten Gennesareth, der Hauptort des Bezirkes Zabulon (Galiläa), jetzt des Ejaliks (Malico) von Falastin, im Paschalik Damask, am Gestade des Bahresel = Tabarha (San Liberias, galiläisch. Meer, See Gennesareth).

der König, „beim M o h a m m e d! es freut mich, daß du in meiner Gewalt bist, und ich will dir etwas sagen; es bleibt dir nämlich keine Wahl, als zu sterben, oder ein großes Lösegeld zu zahlen.“ Ritter H u g o antwortete: „Da du mir die Wahl frei stellst, so zieh' ich es vor, mich loszukaufen; allein ich weiß nicht, was ich dir für mich geben könnte!“

„Höre,“ sprach der König, „du zahlst mir hunderttausend Piaster!“ — „Ha, Sultan, so viel könnt' ich nicht erschwingen, und wenn ich all' mein Habe zu Geld machte!“ — „Du kannst es aber zahlen!“ — „Herr, wie?“ — „Du bist ein Mann voll Muth, bist allbekannt wegen deiner Heldenthaten; kein Edelmann wird sich weigern, dir sein Schärfein heizutragen, wenn du ihn bittest; mithin kannst du's aufbringen!“ — „Allein sprich selbst, wie komm' ich von hier fort, um das zu thun?“ — S a l a d i n antwortete ihm: „Du gibst mir dein Ehrenwort, daß du binnen zwei Jahren von heut', auf Treu und Glauben, ohne Falsch, dein Lösegeld bezahlst, oder in deine Haft wieder zurückkehrst! Unter dieser Bedingung entlass' ich dich!“ — „Sultan,“ erwiderte Jener, „habe Dank; ich verspreche es dir!“ —

Er nahm also Abschied, um in sein Land zurückzukehren. Aber der König ergriff ihn bei

der Hand, führte ihn in sein Gemach und bat ihn mit vieler Sanftmuth. „Hugo,“ sprach er, „bei jenem Glauben, welchen du dem Gotte deiner Religion schuldest, unterrichte mich in dem, was zu wissen mich so sehr gelüstet. Ich möchte nämlich all' die Feierlichkeiten wissen, mit welchen man zum Ritter gemacht wird.“ — „Lieber Herr,“ erwiderte Jener, „das thu' ich nicht!“ — „Warum?“ — „Das will ich dir sagen. Der heilige Orden der Ritterschaft wäre gar übel bei dir angewendet; denn du bist leer im Geseß, im Guten, in der Tausch und im Glauben. Ich würde eine große Thorheit begehen, wenn ich einen Düngerhaufen mit Seide bedecken und bekleiden wollte. Trotz Allem könnt' ich's nicht verhindern, daß er seinen üblen Geruch behielte. Eben so würde ich mich nur selbst betrügen, wenn ich einen solchen Orden auf dich übertrüge. Nein, nie würd' ich es wagen, so etwas zu unternehmen, denn es würde mir zur größten Schmach gereichen!“

„Traun, Hugo, das wird es nicht,“ entgegnete der Sultan, „da gibt es keine Schmach. Du bist mein Gefangener, und mußt thun, was ich will, wenn es dir auch nicht behagt!“ — „Nun denn, Herr, weil es sein muß, und weil es mir zu nichts frommte, dir zu widersprechen, so gehorch' ich dir ohne Widerrede!“

Hierauf beginnt er denn, ihm beizubringen, was er zu thun habe. Er läßt ihm Haare, Bart und Antlitz also bilden und modeln, wie es sich für einen neuen Ritter ziemt. Sodann läßt er ihn in ein Bad steigen. Da beginnt der Sultan zu fragen, was das bedeute? Hugo von Lavarria antwortete: „Gleichwie das kleine Kind, wenn man es zur Taufe trug, aus dem Wasser rein von allen Sünden hervorgeht, also, Herr, sollst auch du hervorgehen aus diesem Bade ohne irgend eine Niedrigkeit, und sollst erfüllt sein von Rittersinn. Du sollst dich haben in Ehrbarkeit, in Edelmuth und in Güte, und sollst machen, daß alle Welt dich liebt.“ — „Bei dem großen Gott,“ spricht der König, „dieser Anfang ist wahrlich schön!“

Darnach schnallte ihm Hugo an seine beiden Füße zwei Spornen und sprach zu ihm: „Diese Spornen, welche allenthalben vergoldet sind, bedeuten, daß du eben so viel Eifer haben sollst, Gott dein ganzes Leben lang zu dienen, als du willst, daß deine Pferde dessen haben, zu laufen, um schnell vorwärts zu kommen nach deinem Willen, da= und dort= und überallhin, wenn du ihnen die Spornen gibst; denn also haben alle Ritter zu handeln, welche Gott aus der Tiefe ihres Herzens lieben und ihm allezeit auf gleiche Weise dienen.“ Auch das gefiel dem Sultan gar wohl.

Ferner gürtete ihm Hugo den Degen um, und Saladin fragte um die Bedeutung dieses Degens. „Herr,“ sprach er, „er ist eine Wehr gegen die Angriffe des Feindes. Das erfuhr ich ehedem an mir selbst. Die beiden Schneiden desselben lehren uns, daß ein Ritter immerdar Billigkeit mit Gerechtigkeit vereinen soll. Das will sagen, wie mich bedünkt, daß er sich demüthige vor einem Mächtigeren, als er ist, und daß er den Schwachen unterstütze; denn das ist ein Werk der Barmherzigkeit.“ Saladin, der das Alles wohl gehört hatte, war vollkommen damit einverstanden.

Darnach setzte ihm Hugo einen ganz weißen Hauptschmuck auf, und gab ihm die Deutung davon. „Herr,“ sprach er, „schenke mir nun Gehör. So wie du weißt, daß dieser Hauptschmuck ohne Schmutz ist und weiß und schön und nett und rein, und daß er dir gesetzt ist auf dein Haupt, desgleichen sollen wir am Tage des Gerichtes die Seele rein darbringen von großen Sünden, die wir begangen haben, und von Thorheiten, die sich unser Leib fortwährend zu Schulden kommen ließ, um vor Gott das Paradies zu verdienen, das so viele Freude gewährt; denn keine Zunge kann nennen und kein Ohr hören und kein Herz empfinden die Wonnen des Paradieses, das Gott seinen Freunden bereitet hat.“

Der Sultan hörte das Alles und fragte ihn dann, ob es noch eines Mehrern bedürfte.

„Ja, Herr, — aber ich wag' es nicht zu thun!“

„Und was ist das?“

„Die Umarmung, Herr!“

„Warum willst du mich nicht umarmen, und warum hast du mir nicht die Bedeutung derselben gesagt?“

„Herr, sie ist das Angedenken an den, welcher den Ritter gekleidet und eingeweiht hat. Ich aber kann dich nicht umarmen; denn ich bin hier dein Gefangener, und darf mir keine Unbescheidenheit erlauben, man möge mir thun oder sagen, was man wolle; und dann will ich dir auch keinen Schlag ertheilen! Erwinnere dich daher nur an das, was ich dir gesagt habe, und halt' es dir stets vor Augen! Vier wichtige Dinge will ich dich noch lehren, die ein neugeweihter Ritter durch sein ganzes Leben beobachten muß, wenn er Ehre erwerben will.“

„Für's Erste wohne er nie einem falschen Gerichte bei, noch befinde er sich an einem Orte, wo man irgend einen Verrath, irgend eine Ungerechtigkeit begeht; wenn er das Ubel nicht hindern kann, so soll er sich wenigstens ungesäumt vom Orte, wo es geschieht, entfernen.“

„Das Zweite ist eine recht schöne Sache. Nie soll er nämlich einen schlimmen Rath geben,

oder Damen und Jungfrauen seinen Beistand versagen; sondern, wenn sie seiner bedürfen, soll er ihnen helfen, so viel er vermag, insofern er Ruhm und Achtung erringen will, denn man muß die Frauen ehren und Alles für sie wagen.“

„Drittens soll er enthaltsam sein; und ich sage dir in aller Wahrheit, daß er fasten soll am Freitag in der heiligen Woche Jesu Christi, der da getroffen ward von der Lanze zu unserer Erlösung und der seinen Peinigern am Kreuze verzieh. Ein Ritter soll fasten sein ganzes Leben lang an diesem Tage für unsern Herrn, wenn er nicht davon losgesprochen ist durch Krankheit oder durch irgend eine Gesellschaft, und wenn er nicht fasten kann aus irgend einem Grunde, so soll er geloben, um Gott ein Almosen zu geben oder ein anderes löbliches Werk zu thun.“

„Das Vierte endlich besteht darin, daß er alle Tage die Messe hört und, wenn er's hat, ein Opfer gibt; denn das Opfer ist ein groß Verdienst und bringt namhaften Vortheil.“

Der König vernahm Alles, was Hugo ihm sagte, und hatte große Freude darüber. Hierauf erhob sich der König, gerüstet, wie er war, und ging geradenwegs in seinen Divan, wo er 50 Emire von seinem Volke hatte. Er setzte sich

auf seinen Thron, und Hugo ließ sich zu seinen Füßen nieder; aber bald ward er erhoben. Der König hieß ihn oben nieder sitzen, und sprach zu ihm: „Wisse, daß ich dir ein schönes Geschenk machen will, weil du ein großer Ritter bist. Denn nach meinem Gutdünken verspreche ich, wenn einer von deinen Leuten in einen Kampf oder in einer Schlacht gefangen worden ist, daß er frei ziehen möge, und ohne Lösegeld, wenn du ihn suchen willst. Reite frei und ohne Furcht in meinem Reich umher, auf dem Rücken deines Zeltes, und setze keinen Helm auf als Zeichen sicheren Geleites, damit man dich in nichts störe; und jetzt werd' ich dir alsogleich an zehen deiner Leute, die gefangen sind, zurückgeben, damit du sie, wenn du willst, von hier könnenst ziehen lassen!“

„Herr,“ sprach Jener, „großen Dank! Denn das verdient wohl Erkenntlichkeit. Aber ich will nicht vergessen, daß du mir riethest, Ritter, die ich fände, zu bitten, daß sie mir mein Lösegeld bezahlen helfen. Nun sind' ich aber keinen größeren Ritter, denn du selbst bist, Herr; darum steuere mir bei, denn das ist recht und billig; du hast es mir versprochen!“

Saladin lachte und sprach mit Wohlgefallen: „Du hast recht gut angefangen; ich gebe dir ohne Falsch 50,000 Piafter, denn ich will nicht, daß du in Verlegenheit kommst, mich zu bezahlen!“



Hierauf erhob er sich und sprach zum Grafen Hugo: „Wir gehen jetzt zu den anderen Baronen und ich werde mit dir bitten.“

„Meine Herren,“ sprach der König, „gebt mir etwas, um mir zu helfen, daß ich diesen Grafen loskaufe.“

Hierauf begannen die Emire, welche rings herum waren, so reichlich zu geben, daß der Graf genug hatte, um sein Lösegeld zu bezahlen und daß der Rest noch 13,000 Piaſter überstieg. So viel haben sie gegeben oder versprochen, so zwar, daß Hugo seinen Abschied fordern konnte, um das Land der Ungläubigen zu verlassen.

„Du wirst nicht scheiden,“ sagte der König zu ihm, „bis du nicht den Überschuß hast, den man dir versprach. Denn die 13,000 Piaſter reinen Goldes werden bezahlt werden in meinen eigenen Schatz.“

Dann befahl er seinem Schatzmeister, dem Grafen die Piaſter auszuzahlen und sie nachträglich von Jenen einzufordern, die sie versprochen hatten. Jener wog die Piaſter wohl ab und zählte sie dann dem Grafen Hugo auf, der sie gern oder ungern annahm, denn er wollte keinen Gewinn, und hätte lieber die Leute, welche unter den Händen der Sarazenen in Gefangenschaft lagen, loskaufen mögen.

Als Saladin dies hörte, schwor er beim

M o h a m m e d, daß sie nie sollten losgekauft werden. Als ihn H u g o das sagen hörte, war er darüber sehr betrübt, aber er wagte es nicht mehr, den König zu bitten, weil er beim M o h a m m e d geschworen hatte; denn er unterfang sich nicht, ihn zu erzürnen.

Sodann ließ er die zehn Genossen bereit halten, die er erbeten hatte, um sie nach Hause zu führen; aber er wurde noch volle acht Tage aufgehalten, die er in Freude und unter Festen zubrachte. Darnach verlangte er eine Bedeckung, um durch das feindliche Land zu kommen. S a l a d i n gab ihm eine große Schaar von seinen Leuten. Es waren ihrer 50, die ihn führten, ohne Stolz und ohne ihm irgend eine Unbill zuzufügen im Gebiete der Ungläubigen. Sie fanden keine Störung auf ihrem Marsche; kamen an ihr Ziel und machten sich auf den Rückweg. Der Fürst von G a l i l ä a kehrte desgleichen in sein Land zurück; aber er war sehr betrübt wegen seiner Landsleute, welche im Lande des Feindes zurückbleiben mußten; er wagte nicht mehr davon zu sprechen, und empfand darüber mehr Gram, als irgend Einer. Er kam also nur als der Giltste in seinem Lande an. Dort gab er die großen Schätze preis, die er mitgebracht hatte, und theilte sie unter mehreren Personen aus, die davon reich wurden.

## Die Betende.

Es war so still im Gotteshause,  
Die Marmorbilder hielten Wacht,  
Wie in des Siedlers ernster Klause  
Schutzgeister walten über Nacht. —

Ein herbſtlich Licht lag hingebreitet,  
Als wär's ein Gruß von jenem Geiſt,  
Der zürnend mit den Donnern ſchreitet  
Und ſegnend mit den Strahlen reiſt! —

Das Haupt geneigt in ſüßer Demuth,  
Umwallt von dunkler Lockenſtut —  
Im ſchönen Auge Thau der Wehmuth,  
Auf deinen Wangen Andachtglut:

So knietest du vor dem Altare,  
Es regte leiſe ſich dein Mund —  
Daß er dem Himmel offenbare,  
Was kaum dem eignen Herzen kund.

Auf deine weiße Stirne hauchte  
Der Abendschein Verklärungsglanz:  
Ach! deine weiche Seele tauchte  
Sich in das Meer der Liebe ganz! —

Ich aber ſtand im Säulenschatten,  
Und über meine Stirne lief,  
Wie Wolken über Wiefenmatten,  
Der Zweifel, der im Innern ſchlies.

Ein finst'rer Geist in Friedenshallen,  
 So stand ich dort ein stummer Gast: —  
 Als müßt' ich hin zu Gräbern wallen  
 Hielt mich der Schwermuth Hand gefaßt! —

Da kam's in meine Seele mächtig,  
 Ein geisterferner Echogrüß —  
 Und mir im Busen, tief und mächtig  
 Erwachte heller Strahlenguß! —

Gewiß! du nanntest meinen Namen,  
 Denn du erglühtest im Gebet,  
 Und milde Trostesgrüße kamen,  
 Wie Frühling über Grüste weht! —

O laß in stillen Einsamkeiten  
 Oft, ob du nah' — ob ferne mir  
 Von deinen süßen Lippen gleiten  
 Den Namen, der so theuer dir! —

Denn aus den Fesseln, aus den bösen,  
 Die Gram um meine Seele schlingt,  
 Kann solch ein Ruf allein erlösen,  
 Der süß und klar herüberklingt! — —

Karl Edm. Langer.

»Caesarem vehis!«

Du tobend Meer — kennst du den Cäsar nicht,  
Der ernst im Rahn durch deine Fluten gleitet; —  
Deß dunkler Schatten, wie ein Traumgesicht,  
Weit über deine Wogenberge schreitet? —

Laß ab! laß ab von deiner blinden Wuth  
Du wildes Element, laß ab vom Grimme —  
Den Mann bewegst du nicht, empörte Flut,  
Noch schreckt ihn deiner Wogen Donnerstimme!

Ein bleicher Held in wilder Wogenschlacht,  
Kragt er hinaus weit über deine Heere; —  
Ein spähernder Korsar in dunkler Nacht,  
So kreuzt sein Blick auf sturmerregtem Meere! —

Den Rahn erfaßt der gähe Wogenbraus  
Und reißt ihn zu gespenstisch dunklen Klippen; —  
Doch in die Nacht streckt er die Hand hinaus,  
Und stolzes Lächeln thront auf seinen Lippen! —

Und wie beschwörend tönt das Heldenwort:  
»Den Cäsar führst du!« — nun von seinem Munde,  
Der Sturm erfaßt's — und trägt es brausend fort,  
Und bringt der fernsten Flut die hohe Kunde!

Und sieh'! — wie ein gezähmter Löwe liegt  
Die Woge zu des Imperators Füßen —  
Um ihm, den sanft ihr grünen Spiegel wiegt,  
Der Felbherrntoga Purpursaum zu küssen! — —

Dank Cäsar dir! — Auch mich hast du gelehrt  
Durch's wilde Meer des Lebens hinzuschiffen,  
Mit stolzem Muth und festem Sinn bewehrt,  
So trotz' ich seinen Stürmen — seinen Rissen!

Und wenn die Flut ihr Riesenhaupt erhebt,  
Den kühnen Schiffer mächtig zu verderben —  
Sie wähne nicht, daß scheu sein Herz erbebt;  
Ein Cäsar weiß zu siegen, und — zu sterben! —

Karl Edm. Langer.

---

## S a u l.

Greife wieder in die süßen Saiten  
 Der gold'nen Harfe, die du oft gerührt —  
 Laß deine Hand sanft irrend durch sie gleiten,  
 Die mild der Töne Geisterreigen führt!

Spiel' mir das Lied von deiner heißen Liebe —  
 Du süße Harfnerin, den schönen Sang; —  
 Wo ist ein Herz, das fremd dem Tone bleibe,  
 Ein Aug', das thränenlos bei solchem Klang?

Du spielst — um deine weißen Schläfe fallen  
 Die dunklen Locken, eine Zauberflut —  
 Und mit den Tönen, die da aufwärts wallen,  
 Schwebt himmelan dein Blick in heil'ger Glut!

Du spielst! — das ist der Klang der Davidslieder,  
 Der einst gelichtet meines Wahnsinns Nacht, —  
 Der, ein Seraph mit wehendem Gefieder,  
 Mir Frieden goß in der Gedanken Schlacht; —

Doch ob die Macht auch jezo ihm geworden,  
 Des Orames Wolken theilend zu zerstreu'n? —  
 Ob jezo er verscheucht die Schattenhorden,  
 Die mächtiger denn jemals mich bedräu'n? —

O wahre dich — daß nicht des Wahnsinns Stimme,  
 Die in mir tobt, wild überrauscht dein Spiel —  
 Rasch fliegt ein Speer — geschneelt vom blinden  
 Grimme,

Und soll dein liebend Herz ihm sein das Ziel?! —

Karl Edm. Langer.

## Stille Gefühle.

Es gibt gar viele Schmerzen,  
Die Niemand weiter kennt,  
Als wer sie trägt im Herzen  
Als Lebensselement.

So gibt's auch stille Freuden  
Tief in des Herzens Schacht,  
Gleich den geheimen Leiden  
An's Taglicht nie gebracht.

Wenn sie zum Vorschein kämen —  
Sie würden Spott nur seh'n,  
Sich ihn zu Herzen nehmen,  
Und wieder heimwärts geh'n,

Und würden seufzen leise:  
Es faßt uns nicht die Welt,  
Nur unser Herz-Gehäuse,  
Das uns zusammenhält.

So will sich auch verhüllen  
Mein heimlich Glück, mein Leid,  
In seiner heilig-stillen  
Weltfernen Einsamkeit.

Julie v. Großmann.

---



## Gottes Liebe.

**S**wähn' dich nicht verlassen,  
 Du armes Menschenkind,  
 Wenn auf dem Lebenswege  
 Auch Alle treulos sind.

Ein Freund bleibt dir zur Seite,  
 Der nimmer dich verläßt  
 Im Leben und im Sterben,  
 Hältst du an ihm nur fest.

Dein Wanken und dein Schwanken,  
 Du schwaches Menschenkind,  
 Nur macht für seine Nähe  
 Dein trübes Auge blind.

Steh' fest im Ungewitter  
 Und blicke nur auf ihn,  
 So wird die schwarze Wolke  
 An dir vorüberzieh'n.

Entschwand in frühern Tagen  
 Nicht auch manch Ungemach,  
 Und folgte nicht die Freude  
 Oft deinem Schmerze nach? —

Drum, Menschenkind, bedenke  
 In deiner Spanne Zeit,  
 Daß außer Gottes Liebe  
 Alles Vergänglichkeit.

Julie v. Großmann.

---

## Der Hammerknecht.

Donnernd pocht der Hammer nieder  
 Auf das Eisen roth durchglüht;  
 Denn den Kräften muß es weichen,  
 Wenn's auch sträubend Funken sprüht.

Draußen aber rauscht das Wasser;  
 Über das gespannte Rad  
 Nimmt es im Demantenbogen  
 Hammertreibend seinen Pfad;

Knechte mit den nerv'gen Armen,  
 Starkgebräunt von Feuermacht,  
 Werfen in den gier'gen Ofen  
 Schätze aus dem dunkeln Schacht;

Blasebälge schnauben muthig  
 In den Rachen erzerfüllt,  
 Wo die Flammen prasselnd lecken,  
 Bis die Masse niederquillt.

Ach! nicht Hammer pochen also  
 Wie im Herzen mir es pocht,  
 Nicht im Ofen kocht's so mächtig  
 Wie das Blut im Innern kocht!

Was ist Eisen nur erweichen?  
 Gegen mich, ein leichter Scherz!  
 Mir ist Herz und Geist zerschlagen  
 Durch die Lieb' und ihren Schmerz.

Was sind des Gebirges Bäche  
Gegen eine Thränenflut,  
Was sind dieses Ofens Gluten  
Gegen meiner Liebe Blut?

Wasser strömet von den Bergen,  
Hammer, donn're immer zu,  
Ofen, öffne deinen Rachen,  
Bälge, blaset ohne Ruh'!

Camillo Hell.

## Der Liebe Heimat.

### 1.

Dort, wo Grönland eis-umstarrt,  
Wo durch wildes Sturmgebräus  
Lönt das Stürzen schnee'ger Berge,  
Steht ein fellbedecktes Haus.

Langbehaarte Elenthiere  
Weiden auf dem weiten Feld,  
Das wie tausend Spiegel glänzet,  
Kings vom Mondenschein erhellt.

Zerben-Knieholz feimet spärlich,  
Wo der wilde Eisbär wohnt,  
Und auf steil gefrorenen Höhen  
Kühn die Wassermöve thront.

In der Hütte sitzt ein Mädchen,  
Pelzverhüllt die volle Brust,  
Blickend aus den dunkeln Augen,  
Daß das Herz erglüht vor Lust.

„Vater,“ spricht der nerv'ge Bursche  
Zu dem Greise weißbehaart,  
„Seht, mein Haus bedarf der Hausfrau,  
„Gebt mir Eure Tochter zart!“

„Eine Heerde muth'ger Rennthier',  
„Lobelvelz' zur süßen Ruh',  
„Schlitten biet' ich, viele Schakal',  
„Und mein liebend Herz dazu.“ —

Mit den Blicken hängt das Mädchen  
An des Vaters Angesicht;  
Doch er winkt, auf ihren Wangen  
Glüht's wie fernen Nordens Licht.

Selten ist in solcher Gegend  
Wohl das Wunder noch gescheh'n,  
Daß aus Eis- und Schneegefilden  
Rosen keimen man gesch'n.

## 2.

In dem kerzenhellen Saale  
Schimmert bunte Farbenpracht,  
Kleider rauschen, Orden blitzen,  
Daß das Herz im Leibe lacht.

Geßen ringsum lorgnettiren,  
Fräulein sichern ohne Zahl,  
Und zum wilden deutschen Walzer  
Ruft Klavier- und Geigenschall.

In der Ecke sitzt ein Mädchen,  
Wohl am Ball die schönste hier,  
Herrlich strahlen wohl die Kerzen,  
Doch die Augen heller schier.

Blonde Locken rollen nieder  
Auf das rosenfarbne Kleid,  
An dem Busen prangt ein Sträußchen  
Zarter Myrthen Einfachheit.

Sieh', da tritt zu ihr ein Jüngling,  
Führt sie in der Tänzer Reih'n;  
Sie erröthet; wohl des Kleides  
Wiederschein nur mocht' es sein.

Immer milder braußt der Walzer,  
 Enger drückt sich Brust an Brust;  
 Nimmer scheinen sie zu enden,  
 So durchglüht sie heiße Lust.

Die Musik ist längst verklungen,  
 Und er bringt sie still zurück;  
 Seine Hand hält noch die ihre,  
 Und an ihr hängt noch sein Blick.

Von der Myrthe nickt ein Zweiglein,  
 Das im Busen er verbirgt,  
 Lispelt bebend: „Engel, ewig!“  
 Das hat Myrthe wohl bewirkt!

Lacht nur, lacht, ihr Liebespötter,  
 Doch bei Zeiten denket dran,  
 Was auf Erden nicht ein Walzer  
 Alles doch vollenden kann.

## 3.

Hohe Kokosbäume ragen  
 Wo das Meer Brasil umfaßt,  
 Bunte Papageien wiegen  
 Sich auf hohem Pinienast;

Atlasvogel und Libellen  
 Saugen glüh'nder Blumen Duft,  
 Kleine Mohrenäffchen springen  
 Durch die würzereiche Luft.

Unter'm Schatten einer Palme  
 Schläft ein braunes Mägdelein,  
 Sanftgekreuzt am vollen Busen  
 Ihre Hände schön und klein;

Doch am schlanken, hohen Stamme  
 Wand sich eine Boa auf,  
 Denn sie lockt die Götterspeiße,  
 Eierig will sie stürzen drauf.

Ach, das Mägdelein ahnet nimmer,  
 Was so schrecklich sie bedroht;  
 Da erwacht sie, ha! sieht gähnen  
 Jenen Rachen blutigroth. —

Ach, sie möcht' um Hilfe rufen —  
 Sieh, da schwirrt ein Pfeil heran;  
 Ringelnd zischt die Schlange aufwärts  
 Und stürzt blutend nieder dann.

Flehend kniet ein brauner Jüngling  
 Vor des Mädchens stummem Blick;  
 Ihr versagt die schöne Stimme,  
 Er zeigt auf das Thier zurück.

Statt der Worte sinkt sie weinend  
 Ihm an seine ireue Brust;  
 Er umfängt sie züchtig küssend,  
 Sanft durchbebt von Liebeslust.

Aus der Flut die lust'gen Fische  
 Blicken nach den Thränen schön,  
 Denn so schöne Perlen haben  
 Sie im Meer noch nie geseh'n.

And're Sitten hat der Norden,  
 Andere des Südens Reich,  
 And're Pflichten, and're Sehnen:  
 Aber Eins ist Allen gleich.

Liebe achtet nicht auf Farbe,  
Bleibt sich gleich in Hit' und Frost,  
Glüht auf Wang' und Herz im Norden,  
Wie im fernen West und Ost.

Freunde! sollt' Euch jemand fragen:  
Welche Heimat Liebe wählt?  
Sagt ihm: „Ird'scher Liebe Heimat  
Ist die große, weite Welt!“

Camillo Hell.

---



# Die Meeresfahrt.

---

Nordländische Sage

von

Franz Wilhelm Trsa.

---

Kühner wage, Wagen siegt.  
Grillparzer.

---

Uwin war ein gewaltiger König, viel der edlen Kriegeröhne Söndfiord's gehorchten dem gezückten Schwerte in seiner Faust; Waffenruhm, besungen im Liede der Skalden, — Siegesglanz, ausströmend von seinem Herrscherstize, — umgab den Mächtigen, und gerne versammelten unter seinem Königsschilde sich die kampfbewährten Schaaren, auszuführen, wenn es galt, der gefürchteten Söndfiord's hohen Muth im Streite zu erproben. Doch nicht Berg' und Niederung allein nur wußten von seines Hauses Ahnenpreis zu künden, auch die salzige Woge, die an seines Herrschergebietes Ufer brandete, trug oft die flatternden Wimpel hinaus in des Meeres weite Fernen, und so manch' Inselfand, bisher noch fremd und unbekannt den Schiffahrern der hohen Nordlandssee, betrat zuerst sein kühner Fuß, und mit reicher Ausbeute beladen, wandte sich seiner Schiffe Geschwader wieder dem heimatlichen Strande zu. Wohl staunten die Fylkis \*) und Häuptlinge, die ihm benachbarten, ob dem wachsenden Ansehen seiner Macht und Größe; doch

---

\*) Beherrscher kleinerer Ländergebiete.

erkennend sein kriegerisches Übergewicht, boten sie ihm gar freundschaftlich ihre huldigenden Friedensgrüße, und buhlten neidisch um das Waffenbündniß mit seinem königlichen Schwerte.

So herrschte Alwin durch eine Reihe langer Zeiten in gefürchteter Macht über seine Völker; und wie auch allmählig sein Diadem vom erbleichenden Gelocke getragen, und sein stolzer Nacken sich beugen mußte der Jahre Wucht, — doch umblendete fort und fort ungetriebter Schimmer seine Krönigskrone, und gab Töne den klavieren Saiten, von denen es hinausklang dem lauschenden Ohre zu seines Hauses hohen Siegespreis. Aber herrlicher noch erschimmerte es vom Zauberglänze namenloser Wunderseligkeit, die so hold die Schönste der Schönen mit der Liebe Strahl umtagte. Viele der Edlen kamen gezogen zu Alwin's Fürstensitze, und fragten an um die liebliche Königin; der Greis jedoch beschied die ungestümen Freier alle vor der Jungfrau eig'nes Herzenstribunal, und hieß sie all dort geduldig harren des Endurtheiles, von dem es an keines Richters Ausspruch mehr zu appelliren gab. Wie sie aber gekommen waren, mußten sie auch wieder heimwärts kehren, denn Runhild hatte bereits von dem Gifte gesogen, das den bezaubernden Kelchen entquillt, die aufsprössen in Freias reizenden Blumenhainen. Wer

aber ist jener blondhaarige Jüngling dort, so kräf-  
 tig-schön im ehernen Kriegespanzer, unter dessen  
 Hülle gewaltige Flammen schießen, den Kühnen  
 ermutigend zu kämpfen und zu wagen um sei-  
 ner Liebe schönstes Erdenziel? Flosko ist's, der  
 Unererschrockene, der Tapfere, dem Feinde wie  
 jeglicher Gefahrde trogend, — doch nimmer auch  
 dem lieblichen Zauber, der um N unhilfen  
 sich wob, und gar gerne, schien es, trug der  
 Jüngling dieses Joch. Flosko, dem schon in  
 frühen Tagen der heimatliche Herd verödet, seufzte  
 ob seiner Armuth; nicht wähnte er sich würdig  
 des wunderholden Königskindes, und wenn er  
 seine Mitwerber sah, wie sie stolzirend kamen,  
 hoch zu Ross, mit glänzendem Gefolge, in der  
 Waffen blankem Geschmeide, — da blickte er un-  
 wirsch herab auf seines schlichten Schwertes Ei-  
 sengriff, und zürnte der bösen Urdur, der ihm  
 feindlichen Nothe; doch schon hatten die Wal-  
 thyren seine seltenen Thaten geschaut, und freund-  
 lich begann ihm der Zukunft Göttermädchen, die  
 schützende SkuldL, zu lächeln. War er auch arm  
 und sonder Land, es zu beherrschen mit dienen-  
 den Mannen, — gleichgiltig den hochmüthigen  
 Freiern, die da buhlten um der Lieblichsten Hand,  
 so war er's doch N unhilfen nicht, und gar  
 gern verzieh sie sich der lästigen Brautfahrer,  
 und sah während nieder auf den bescheidenen  
 Freund. 1843.

Jüngling, der noch immer zauderte festzuhalten am niegeträumten Wechsel seines Glückes. Als es ihn aber endlich gemahnte, im Vertrauen eines ihm bereits vorhinein heimlich zugesicherten günstigen Erfolges, sich kühnlich beizugesellen der Freier=Schaar, die Reizende heimzuführen als schließlich' Gemal, da besann er sich auch nicht länger mehr seines Vorhabens, und Flosko, der jugendliche Söndstordheld, trat entschlossen hin vor seinen Herrn und König, und das Knie gebeugt gewärtigte er zagend den seinen Antrag erwidern den Bescheid.

Und der greise Fylkisfürst wunderte sich höchlich des Freiers ohne Land und ohne Herd; doch nicht mochte er des seltenen, ihm gar wohlbekannten Kriegermuthes wegen, den Jüngling vor sich weisen, sondern bedeutete ihn nur an die Entscheidung der königlichen Jungfrau. Und als dieselbe wider des Königs Verhoffen günstig dem Liebeflehenden erging, da rief er den entzückten Jüngling vor seines goldumglänzten Thrones Stufen und richtete also an Flosko das ernste Wort: „Nun hilf's Hand sei dein. Doch wisse, noch sind zu wenig deiner Thaten, die rühmlich Kunde gäben deines Namens, und dies deine Wehr, so dir zur Seite hängt, hat sich noch keines Herdes eigene Stätte erkämpft. Mich aber verlangt eines thatenreichen Eidams, drum halt

dich zu dem Wagnisse bereit, das dich berühmen soll dem Enkel und der Skalden Liederspiele. So wisse, deines Vaters früh verwaister Sohn! daß es nach alter Sagenkunde her noch manch fernes Inselnland und fruchtbares Ufer gibt, von keines Sterblichen Fuße je betreten, Theile einst eines weitländrigen zusammenhängenden Gebietes, das jedoch in Zeiten des gräulichen Kampfes der Urgötter mit den zürnenden Mächten der See, gerüttelt aus seinen berstenden Fugen, fast gänzlich untergegangen in dem vernichtenden Gewässer, und nur hie und da noch seine ragenden Häupter — Überbleibsel einer längst versunkenen Welt — auftauchen läßt aus den ewigen Tiefen. Besteige denn das Schiff, das dir mit Mann und Segel bereit liegen soll an Söndfiord's Strande; steu're hinaus in die Fahrten der See, dem hochklippigen Als = Nordfye vorbei; habe Acht, daß du Snäland's \*) eisumstarrte Fiällars wohl zur Rechten lassst, und alsdann wende dich schnell nach Sonnenniedergang, schiffe beherzt dreimal zehn Tage und Nächte lang, und du wirst landen an ein Gebiet, was dir dein Schwert soll zu eigen machen und unterwerfen Söndfiord's Königsmacht. Dann ist Kunhild dein. D'rum zieh' erst aus, durchfurche des Meeres Woge,

\*) Söland's.

suche und erohere und kehre wieder, und freudig bewillkommt frage unverzüglich an nach deiner Königsbraut bei Alwin's hohem Fürstenthum!

Also sprach's der königliche Greis. Und Flosko hört's, und jede seiner Fibern hebt voll Ungeduld nach der kühnen Meeresfahrt, sich zu erringen die Lieblichste, wie sie, — die Eine nur — Scandinaviens sturmwässertes Festland kannte. Er beugt das Haupt, gehorsam seines Königs Winke; und eh' noch das dritte Mal des Frühgold's östlicher Dämmerchein morgengrühlig hinblinkt auf Söndfiord's rauhe Sewenhöhen, knarrt und wimpelt es bereits an des Meeres Gestade, und die Anker lictend stößt das Schiff hinaus in die See, und dort an hochragender Brüstung hält der unerschrockene Flosko seinen Stand, und ihm zur Seite Dger, der treue Freund, der ihn begleitet, und heftet der Liebe Scheideblick unverwandt nach dem Söller der altergrauen Königsburg, von wo herüberschimmern zu ihm so glänzend schwanenweiß Runehilf's flatternde Gewänder, bis mit den entfliehenden Ufersäumen in immer wachsenden Kreisen die Woge das Fahrzeug umspielt, und aufgischt an's knarrende Tafelwerk; jetzt, in einem winzigen Punkt zusammengedrängt, erschaut er noch einmal die heimatlliche Küste, die ihm sein Höchstes wahr, — — da saust es plötzlich in



die aufgespannten Segel — Flut an Flut rundum — verschwunden jede Spur von Land — und dahin zieht das Schiff die unabsehbaren Gewässer. Und der Jüngling birgt seinen Schmerz an Dger's Brust, und dem Trostgebilde einer beglückenden Zukunft sich ergebend, steuert er muthig fort und sucht nach Land und fernen Inselreichen. Doch ungünstige Winde täuschen den kühnen Piloten; Tage und Wochen und Monaten sogar sind vorübergerauscht dem dahineilenden Kiele, und noch immer zeigt sich der eiförmig endlose Raum der trügerischen Flut, anrainend in weiten, weiten Fernen der niederwölbenden luftigen Himmelskuppel. Die Mannschaft wird unruhig, der Proviant geht zur Neige, und der bestürzte Flosko ist mit Einemmal gezwungen zu verzichten auf die Ausführung seines Wagnisses, und mit Entsagung auf Ruhm und Preis sieht er sich zugleich verlustig jedes Lohnes wie des Minneglückes, und düster und lebensfeindlich beginnt's ihn zu umnachten.

Da ersieht der Jüngling von den Unsichtbaren Muth für sich und seine zagenden Genossen; da steuert er noch einen Tag und eine Nacht und hofft das letzte Mal, und — findet sich getäuscht. Mißlungen war auch dieser Versuch, und dem fernen, fernen Hafen Söndfiord's wendet sich heimkehrend wieder der Meerfahrer zu. Doch

sieh! — da kommt es fausend über die Fläche der See gezogen — gar hohl und schaurig heginnt's zu kochen und zu wallen aus der Tiefe Schlünden, und alsbald schlagen aufbrausende Wogen wild an das schwanke Schiff; heulend jagt entfesselter Winde Schaar die wetterschwangeren Wolken in gräulich-gespensischen Formen über die Häupter des bangen Schiffsvolkes; dumpfmahnend rollt der Donnerschläge Wucht, und Tau und Fugen knarren; Flosko's gebietende Stimme übertäubt der furchtbare Kampf der Elemente, — flammenzuckend züngelt das sich entladende Gewölke herab, und leuchtet grau in die chaotische Nacht der Schrecken; — mit Einemmale kracht herstend der verfohlte Mast zusammen — — rasender Orkan erfaßt das widerstandslose Schiff und im gewaltigen Kreisel es drehend, schleudert er's hinein in der Wellen furchtbarstes Gedränge. Eine lange — lange Nacht sind die Unglücklichen der verzweiflungsvollsten Noth preisgegeben; endlich mit dem neuen Morgen sänftiget sich die ungestüme Flut und der Stürme Tosen; bald glättet sich's wieder auf der See, und ruhig schwimmt der entmastete Kiel dahin über dem einsamen Gewässer. Doch neuer Schreck fesselt Söndfiord's Schaar; in niebefahrene Meeresgebieten sieht sie sich verschlagen, Winde aus einer fremden Himmels-

gegend spielen neckisch mit den zerfetzten Segeln, und treiben den lecken Vord auf gänzlich unbekannter Fähr; verderbt sind Steuer und Takelage, und — die Besorgnisse noch zu mehren — ist durch die an einigen Stellen eingedrungene Salzflut der meiste Theil der geringen noch übrigen Lebensmittel und des noch trinkbaren Wassers ungenießbar geworden; kaum für wenige Tage noch fristet sich der geringe Rest, und dann — gewartet sie Alle das Schrecklichste der Schrecken, — — — das langsam daher schleichende Gespenst der martervollsten Vernichtung!

Flosko hört's. Ein schwerer Seufzer drängt sich darob aus des jugendlichen Helden treuem Herzen, so im schönsten Traumleben seiner ersten Liebe, vom milden Sterne ihres Blickes, der wunderholden Königsmaid, — weg und in's hohle Auge der gräßlichen Todeslarve schauen zu müssen! — Aber seine Götter wollen's — der Jüngling trauert, doch er hadert nicht! — Da ruft er allesammt seine getreuen Genossen — und unerschrocken, wie er war, und des Kunde gab sein Name, hieß er sie Alle getrost das Unabänderliche gewarten, und sofort zur Theilung des Vorrathes schreiten. Man loost. Berandi, die Norne der Gegenwart, ist ihm günstig in diesem Augenblicke; ihm fällt ein beträchtlicher Theil. Stumm bieten sich die

Söhne des Nordens scheidend die Hände. Und Flosko hält den treuen Dger umschlungen. „Deines Vaters Sohn!“ — bricht er endlich in Worte aus, — „Schild meines unbewehrten Armes, theurer Gefährte seit den frühesten Tagen meiner Kindheit, leb' wohl! — Und so du mir meine letzte Bitte erfüllen magst, und dir aus uns sollt' es gelingen, diesem traurigen Loos dich zu erretten, und ein günstiges Geschick führt dich wieder heim aus den Fernen der See nach Svöndfiord's vaterländ'schen Strand, so vergiß nicht meines Liebs dort in der alten Königsburg, und bring' R u n h i l f e n den Gruß meiner tiefbewahrten Sehnsucht, — in D d i n's Hallen, beim frohen Siegesmale gewarte sie der treue Buhle; das sag' ihr, solltet' du einst wiedersehen der Jungfrau goldlockig' Haar, das Aug' voll Blut und Minne! — Das sag' ihr, und leb' wohl!“

So trennten sich die Freunde. Dger ging, nie sah ihn Flosko's Auge wieder. Und gar öde und schaurig ward's jetzt auf dem Schiffe, und es schwamm daher so still und grabeslüftig. Und Flosko blickte hinab vom Verdeck in die leise ziehenden Wellen, und sah gar sehnsüchtig ihrem Laufe nach; denn es war ihm, als müsse jed' Wässerlein hinspülen an Svöndfiord's Gebiet, und dort künden von seiner Liebe Gruß. Und doch mahnte ihn zuweilen die Hoffnung wieder,

und er träumte sich dann auszuruhen am Busen Nunhilf's, und zu sitzen beim Feuer des eigenen Herdes. Doch wenn er dann aufblickte und um sich, so weit des Auges Sehkraft reichte, und nichts gewahrte, denn Schaum von Wellen und Flut an Flut — so stieg er wieder gar traurig hinab in's Schiff und verkümmerte sich seines Lebens. Und bald saß da Einer, und nagte so gierig an dem geringen Bissen, als wär's leckerer Königschmaus; und wieder dort lehnte ein Anderer an der hohen Brüstung, vorgebeugt, und das Antlitz sehnsüchtig der Gegend zugekehrt, wo er sich der Heimat Berg' und Niederung vermeinte; wenn ihm Flosko aber in's Auge sah, war es verglast und starr in seiner Höhle, und der wüste Tod grinste von den vergilbten Zügen; und so lehnte er wohl noch manch' Stündlein und schaukelte sich im dörrenden Winde, der herstrich über die See, bis ein heftigerer Stoß kam, und husch! Klapperte es hinab vom Schiffesrand, und — zerknackte unter den Zähnen der gefrässigen Gatte, die leichenwitternd in gräulichen Massen dem ruhig daher schwimmenden Fahrzeuge folgten. So kam Tag um Tag, und Nacht um Nacht, und immer stiller und lautloser ward's, wie unter Gräbern der Todten. So Mancher, mit welken, dürren Lippen, auffaugend den neßenden Thau der kühligen Nacht, wenn er dann

Tags darauf lechzend nach neuem Labsal vergebens schmachtete, suchte wohl lieber mitten unter den Wässern Wasser für seinen Durst, und trank, bis mit seinem entschwindenden Leben das Wasser über den Untersinkenden zusammenströmte. Und Flosko stand noch immer nachblickend der enteilenden Flut, so oft und so lange — — und endlich rückblickend in die inneren Räume gewahrte er mit Entsetzen kein zweites Leben mehr! Seine Zehrung war bereits zu Ende; und auch mit seinem Leben schien es vorbei. Und so schwand dem Sinnbetäubten Minute um Minute, und zu einem qualvollen Tage dehnte sich der Stunden Reihe. Schon badete die Sonne in westlicher Flut ihr müd' Abendantlitz; dunkelnde Schatten der Nacht kamen 'ring und lose dahergehuscht und lagerten sich allmählig über das hinsterbende Gemurmeln der hohl rauschenden Wässer; leise — leise küßte der Schlaf, wie eine sorgsame Mutter, alles herbe Weh hinweg von des Jünglings bleicher Schläfe; schlummernd nickte ihm das Haupt über die Brust, und in verhallenden Klängen der preistönenden Harfe, — von seinem Ruhme, seiner Liebe kündend, — lösten sich seine Gedanken wie seine Schmerzen auf. — — — — —

Es war Tag. Hell leuchtete es bereits herab vom östlichen Himmel, — Flosko schlug

das Auge auf aus sonderbaren Traumgebilden,  
 und — — — sollte er seinen Sinnen glauben?  
 — vor ihm gewahrte er Land! — Gar lieblich  
 grünte und blühte es an freundlichen Ufern, und  
 viel tausend wunderselt'ne Kräuter und üppig ran-  
 kende Schlingpflanzen sandten ihm herüber ihr  
 lebensstärkendes Arom; halbversteckt im Laube  
 prangten die herrlichsten Früchte, auf deren  
 schwankenden Zweigen zwitschernde Bewohner  
 der Luft und dieses stillen Eilandes ihr buntglän-  
 zendes Gefieder sträubten, und — im gold'nen  
 Morgenstrahle aufflogen vom heimlich geborge-  
 nen Neste. Flo s k o sah's, und auf's Neue le-  
 bensbegeistert, klettert er rasch hinab über's Ver-  
 deck des in anmuthiger Bucht sich sanft schau-  
 kelnden Schiffes, — noch ein Sprung — und  
 wonnetrunken sinkt er hin und küßt den Thau des  
 weichen Blumenrasens. — — —

So weilt er denn fortan auf diesem stillen  
 Insellande. Die Höhle birgt den müden Schlä-  
 fer, Baum und Buschwerk spenden reichlich ihre  
 fastige Frucht und laben den erretteten Jüng-  
 ling. Doch was sieht er so lange an Ufers Saum,  
 und blickt so unverwandt hinaus in die See, und  
 hinüber in die weite, weite Ferne? — Wehmuth  
 lastet über dem sehnsüchtig schweifenden Auge,  
 und der schmerzgeborne Seufzer drängt sich kla-  
 gend auf von des Herzens Tiefen. Einsam über

des Meeres unendlicher Fläche trauert der Verlassene, und denkt des heimischen Söndfiordstrands und der lieblichen R u n h i l f e. — Vor wilden Stürmen ist er geborgen — doch vorm Trennungswehe seiner Liebe nicht. —

Und also blickte er unablässig und sehnte sich und trauerte. Und hinaus in die brandenden Wogen sang er das Lied seiner Schmerzen, und wie der leise Hauch der Töne in den lausäuselnden Lüften erstarb, also erstarb seine Klage auf den Rippen:

„Wohl treibt die Welle weithin über's Meer,  
Flut drängt die Flut — und Wog' der Wogen=  
heer.

Die Wässer rauschen — kommen — zieh'n vorbei,  
Und nur mein Leid zieht nicht und bleibt mir treu.  
Spült hin ihr Wellen, Fluten, Wässer, hin an  
Söndfiord's Strand  
Und kündet's dort von ihm, so fern im Meeres=  
Inseland.“

Da rauschte es auf in der See, und im Getöse der Wogen verhallte des Jünglings Stimme. Und — ein winziger, winziger Punkt am fernsten Meeressaume gestaltete sich vor des Hinstaunenden Blick; doch immer größer und größer dehnte sich's heran, und näher und näher seinem kleinen Inselreiche zu. Ein Segel — ein Schiff! Und noch eins! Und wieder eins! Vielleicht Schiffe der Seinen? — und niegekannte



Sehnsucht nach den theuren schneebedeckten Bergeshauptern seines meerumschloss'nen Nordens schwellte Flosko's tiefaufathmende Brust.

Er schrie, er winkte, und — schon hatten sie ihn gewahrt. Mit Windeseile fauste es jetzt daher durch die gefurchten Wogen, — ein Moment — ein Blick — ein Schrei des Entzückens! — und hinstürzt der taumelnde Flosko in namenloser Freude, den tapferen Söhnen der Heimat sein Willkomm zu bringen!

Die aber, kaum an's Land getreten, nachdem sie erkannt den heldengleichen Jüngling, bilden Alle einen weiten Kreis, und ehrfürchtig vor dem Hochstaunenden die Kniee beugend, begrüßen sie ihn einstimmig als Söndfiord's Herrin und König.

Und auseinander weicht die Schaar, und — der Lieblichen lieblichste Hulbgestalt — Runhild ist's, die hinsinkt an sein treues Herz! — „Liebe für Liebe, Preis und Lohn dem Ruhmgekrönten!“ ruft die königliche Jungfrau aufblickend aus seinen umfangenden Armen. „Nach langer Meeresfahrt ist es uns denn gelungen, den aufzusuchen und zu finden, der fortan herrschen soll über diese edlen Mannen auf dem durch meines Vaters Tod verwaisten Thron. Der Alraune \*) Weissagung hat mich nicht getäuscht,

\*) Alraunen, prophetische Schicksalsgöttinnen.

Wahrheit ist's, wenn ich dich sehe, dich, den Mann meines Herzens und meiner Wahl, dich — den Beherrscher fortan des Söndfiord = Gebietes!“ —

So fand R u n h i l f, die Königsmaid, den jugendlichen Helden F l o s k o, den Unerschrockenen. Und wenn Söndfiord's späte Enkel des Skalden ruhmthönder Harfe lauschten, horchten sie oft und gerne dem Liede von dieser wundersamen Meeresfahrt.

en  
ch  
e  
n  
z  
z  
ie  
a

# Die Weisfagung.

---

Novelle

von

Anton U y ß.

---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PRESS

1911

1911

1911

---

**V**or dem einfachen Forsthaufe, das zwischen die ernstesten Tannen und Fichten hineingebaut war, die mit ihren langen stacheligen Armen jedem zu drohen schienen, der den Frieden aus diesem Asyl zu verscheuchen versucht hätte, stand Leopoldine, und erwartete sehnsuchtsvoll den heimkehrenden Gatten. In ihrem Busen regte sich ein wonniges Gefühl, wie es nur das zartfühlende Weib zu empfinden vermag, wenn sie dem Manne ihrer Liebe entweder eine heimliche Freude bereiten, oder der erste Bote ihm sein kann, der ihm einen freundlichen Augenblick kündigt. Mit trunkenem Blicke, der so ganz das Innerste ihrer Seele aussprach, sah sie über die Straße hinüber, von wo, wie sie wußte, ihr Adolf kommen mußte.

Schon sank die Sonne hinter die Wipfel der Bäume und vergoldete mit ihren letzten scheidenden Strahlen die Äste, auf denen sich die spitzen Nadeln im bunten farbigen Glanze halb wie Goldtopasse, halb wie buntes farbiges Gestein ausnahmen. Immer tiefer wanden sich die Strahlen durch das Gehölze, und erhellten in

tausendfachen Brechungen, wie mit einem magischen Zauberlichte, Wald und Flur.

Adolf wollte immer noch nicht kommen. In komischer Verdrießlichkeit stampfte sie mit dem kleinen netten Füßchen auf die Thürschwelle.

„Der böse Mann läßt so lange auf sich warten; warum er gerade heute so spät heimkehrt? Aber warte! nichts soll er erfahren, anstatt ihn auf die grüne Stube zu führen, mag er unten bleiben eine ganze Stunde.“

Da endlich hörten die Schläge der Holzart, die in vielfachen Windungen vom Echo wiedergegeben bis hieher gedrungen, auf, und die Ruhe, die der Abend herbeigeführt, wurde durch nichts mehr unterbrochen.

„Endlich, endlich,“ sagte wieder freundlicher gestimmt Leopoldine, und strengte Auge und Ohr an, um entnehmen zu können, ob sich noch Niemand dem Forsthaufe nahe. Da kam der große Vorstehhund Adolf's über die Straße gelaufen, lagerte sich, freundlich wedelnd, zu den Füßen seiner Gebieterinn, und gleich darauf trat aus dem Waldesdunkel auf die mehr erhellte Fahrstraße der Förster, von seinen Adjunkten umgeben. Leopoldine slog ihm entgegen. Mit inniger Zärtlichkeit drückte sie Adolf an sich, während seine Lippen süßen Nektar von den ihren saugten, die frisch und rosig, wie die Blätter einer

im Entfalten begriffenen Knospe sich bloß öff-  
neten, um von seinen Rüssen wieder geschlossen  
zu werden.

„So laß mich doch los!“ sagte endlich Leo-  
poldine, nachdem sie bemerkt hatte, daß die  
Blicke der beiden Adjunkten mit einem gutmüthi-  
gen Lächeln auf ihr weilten; und ein dunkleres  
Roth lagerte sich ihr auf Stirn und Wange, der  
sicherste Zeuge weiblicher Reinheit und Zartheit,  
wenn dieses, sich unbemerkt glaubend, ganz den  
Trieben ihres Herzens überläßt, und es plötzlich  
gewahr wird, daß das Drängen ihrer Gefühle  
nicht unbemerkt geblieben.

„Warst du denn so besorgt um mich?“ fragte  
der Förster, „daß du mich gar nicht erwarten  
konntest? Ich bin freilich lange ausgeblieben, doch  
da nur ein kleiner Theil am Abhange mehr um-  
zuhauen war, so wollte ich die Arbeit nicht ste-  
hen lassen, um so mehr, da morgen Sonntag  
ist, und ich den Arbeitern überdies einen früheren  
Feierabend am Montage versprochen habe.“

„Besorgt war ich gerade nicht um dich,“ ent-  
gegnete zögernd Leopoldine, und überblickte  
mit einem zufriedenen Selbstgeföhle die kräftige  
Gestalt des Försters. — „Aber mein Gott, wir  
stehen da, und ich ging dir doch entgegen, um  
es dir zu sagen, daß wir Gäste haben. Du wirst  
dich gewiß recht freuen, recht ein lieber Besuch.

— Der arme Mann, nur eine Hand hat er, und dabei sieht er so leidend aus, daß einem ordentlich das Herz weh thut, wenn man ihn ansieht; ihm mag das Leben nicht so schön sein, wie uns —“

Leopoldine legte ihr Haupt an Adolfs Brust, und eine Thräne stahl sich ihr aus dem Auge, die dem ihr fremden Schmerze von Adolfs Freunde galt. — Vermag doch des Weibes scharfer durchdringender Blick früher das Seelenleiden eines andern Wesens zu erkennen, als es der Mann nur zu ahnen im Stande ist; und es scheint, daß ihm dieser Vorzug geworden, weil regeres, theilnehmenderes Mitgefühl in der Brust des Weibes, als in der des Mannes ruht.

„So komm doch,“ sagte sie endlich zu Adolf, der ihr Benehmen nicht begreifen konnte, und zog ihn mit sich fort.

Oben in der grünen Stube aber saßen zwei Freunde, deren ganz verschiedene Kleidung auch einen ganz verschieden eingeschlagenen Lebensweg bezeichnete. Der Eine, klein, aber dabei munter aussehend, aus dessen feurigen Augen Lebenslust und Lebensfreude deutlich sprachen, bildete einen seltsamen Gegensatz zu der schwächtigen langen Gestalt, die am andern Ende des Sofas, den Kopf in die Hand gestützt, vor sich hinbrütete. An der Kleidung konnte man in ihm den Kric-



ger erkennen, und an dem schlaff herabhängenden linken Armel seiner Uniform, an dem im Knopfloche befestigten Bande, daß er nicht ohne Auszeichnung, nicht ohne wahres Verdienst gedient. Das Antlitz, über das jedoch ein tiefer Schmerz seinen blassen Schleier gezogen, hätte schön genannt werden können, hätte nicht manchmal ein dunkles Feuer, das aus den sonst matten, glanzlosen Augen sich über selbes verbreitete, ein unheimliches beengendes Gefühl in dem hervorgerufen, der ihn beobachtete.

„Adolf wird Freuden haben, wenn er uns sieht,“ sagte der Kleine, der in einem der nahen Städtchen den Posten eines Referendarius bekleidete, „hauptsächlich deinetwegen. War ich doch selbst, wie ich dich wieder gesehen, so lustig und guter Dinge, wie schon lange nicht, aber Franz, sei auch du vernünftig, trübe nicht gleich die ersten Augenblicke des Wiedersehens. Was die Vergangenheit einmal in sich aufgenommen, das soll vergessen sein, besonders wenn die entschundene Zeit so wenig des Frohen aufzuweisen vermag, und denke nur an meinen Grundsatz: Was sich nicht ändern läßt, das muß man gehen lassen, wie es geht. Sei vernünftig, Franz; wir wollen heute alle drei einen recht fröhlichen, vergnügten Abend vollbringen.“

Franz schüttelte den Kopf. „Mich dünkt, ich

hätte vernünftiger gethan, wenn ich bei dir geblieben wäre, ich werde mit dem Tausche nichts gewonnen haben. Dort ging es mir zu lebhaft zu, ich wollte die Einsamkeit. Die hätte ich freilich gefunden, aber hier, hier habe ich dann täglich ein Bild häuslichen Glückes vor mir, das mich nur um so drückender, schmerzlicher an mein verlorenes mahnt. — Adolf mag wohl recht glücklich sein! — Sein Tinten entspricht ganz dem Bilde, das er mir von ihr in seinen Briefen entworfen. — So hübsch, und dabei so vollsaft athmender Liebe für ihn, der ihr Alles sein mag! — Wie sie uns voll Freude bewillkommte, und in Ungeduld es nicht erwarten konnte, bis er wiederkehrt, um ihm die Botschaft zu bringen, daß er den lang entbehrten Freund hier findet. Mir fiel es schwer auf das Herz. — Wohl findet er mich wieder, aber so wie einst nicht mehr. Der Stamm ist gebeugt und die morschen Äste vermögen nur welke Blätter zu tragen, und selbst diese streift der leiseste Wind herab. — Gustav, du warst von jeher ein guter Junge, eine treue, ehrliche Seele, sage mir, wo wird mir wohlher sein, hier oder bei dir?“

„Ich glaube hier, du wirst dich an dieses Leben leichter gewöhnen. Du wirst die Wunden, die dir das Leben geschlagen, nicht so bergen müssen, als wenn du viel unter Menschen wärest,

und der Schmerz, wenn du mit ihm allein bist, wird dir daher auch die Brust nicht so beengen, weil er den Weg in theilnehmende fühlende Herzen findet. *Adolf* hat ein gutes liebes Weib, und wo des Mannes noch so innig gemeinte Worte die stürmischen Gewalten in der aufgeregten Brust nicht zu beschwichtigen vermögen, vermag es ja oft ein einziger theilnehmender Blick eines weiblichen Wesens. — *Leopoldine* wird dem Freunde *Adolf's* gewiß auch Freundin werden.“

Die Thüre öffnete sich, und *Franz* lag in den Armen *Adolf's*.

„Freund! Bruder!“ redete ihn dieser an, „so habe ich dich denn endlich; und habe ich recht gehört, wie mir mein *Tinchen* erzählte, willst du von den Lebensstürmen ausruhen an meiner Brust, hier bleiben, bis, bis — O mein Gott! wie blaß du aussiehst! Dir muß das Leben hart mitgespielt haben! — Deine Briefe waren alle so undeutlich, ich konnte sie nicht enträthseln. Dieses Leid athmete wohl aus selben, und mein *Tinchen* weinte, so oft ich ihr einen vorlas. — *Franz*, aber der Alte bist du doch noch geblieben, wie du es immer warst?“

„Wollte Gott!“ seufzte dieser für sich, und schwere Tropfen drängten sich aus seinen Augen — „Ich bin müde,“ sagte er endlich laut, „weise mir einen Ort zur Ruhe an, lieber *Adolf*, und

morgen, da wollen wir einander erzählen, wie es uns ergangen in den Jahren, wo wir uns nicht gesehen. Mein Gott! es war eine so lange Zeit; dir ist es wohl recht gut gegangen?“

„Sehr gut,“ entgegnete Adolf, und wies mit trunkenem Blicke auf sein Weib.

Die Freunde trennten sich dann bald und begaben sich zur Ruhe. Doch unter Allen mochte wohl Franz am längsten noch wach geblieben sein. Vor ihm zogen der Bilder so viele vorüber, die ihn seltsam bewegten, doch goß der Schmerz seinen lindernden Balsam in schweren Thränetropfen ihm auf das Herz, und als endlich der Friedensengel ihm Schlaf brachte, da war auch für ihn der Schmerz erstorben, und freundliche sanfte Träume umzogen gaukelnd seine Sinne.

---

Der folgende Tag war ein Sonntag. Ein heiteres Blau am wolkenreinen Himmel blickte friedlich auf die in das üppigste Grün gekleidete Erde herab, und die Sonne ergoß im glänzenden Farbensmelze ihr golden strahlendes Licht über Wald und Flur. Der Vormittag war bald verstrichen, und als endlich auch die Mittagszeit vorüber war, begaben sich die drei Freunde in das kleine, an das Forsthaus angebaute Gärtchen, unter die mit frischem Jasmin bekleidete

Laube, an die sich Blumen bunt und farbig anrankten, als ob sie es wüßten, daß dieser Ort hier sehr oft Liebesberge.

„Nun, so sagt mir doch,“ begann Franz, „wie es Euch in der Zeit, wo wir getrennt waren, Allen ergangen ist; konnte ich doch bis jetzt nur wenig von Euch erfahren.“

„Meine Lebensgeschichte,“ nahm Gustav das Wort, „ist ganz einfach; meine Studien waren vorüber, Vater und Mutter waren gestorben, meine Geliebte fand einen reichen Bräutigam und ließ mich im Stiche, und da ich in der Hauptstadt nichts mehr zu suchen hatte, und es mich anfangs auch ein wenig verdross, daß mich Gott Amor zum Besten gehabt, so nahm ich den mir eben angetragenen Posten in der kleinen Provinzstadt an, und lebe allen untreuen Mädchen zum Troste ein recht ruhiges Leben, fest entschlossen, mich von der Liebe nicht mehr äffen zu lassen. Das ist Alles. Aber du wirst wohl etwas mehr zu erzählen wissen?“

Mit einem bittenden, theilnehmenden Ausdruck, in dem sich schon im voraus das Mitleid eines zarten Frauenherzens aussprach, ruhte Leopoldinens Blick auf Franz, der endlich, nachdem er einen Augenblick sinnend geseffen, als wenn er die vergangenen Ereignisse so recht in das Gedächtniß hätte zurückrufen wollen, begann:

„Ob meine Erzählung für Euch von Interesse sein wird, weiß ich nicht; mir ist das Leben nicht in der freundlichen Gestalt erschienen, wie dir, lieber Adolf; auch ich könnte an der Seite eines theuren Wesens den Rest meiner Tage vollbringen, wenn — doch ich will nicht vorgreifen, da ich in dem Gange meiner Erzählung so nur zu weit zurücklangen muß. — Ihr werdet Euch wohl noch an die Zeit erinnern, die wir an der Universität mit einander verlebten, und daher wird Euch auch so manche kleine Begebenheit noch nicht entfallen sein. Doch deinem Tinch en, lieber Adolf, dürfte dies wohl fremd sein, und so müßt Ihr, lieben Freunde, Euch nichts daraus machen, wenn ich eine Begebenheit wieder erzähle, die Ihr selbst nur zu genau wißt.“

„Ja, aber,“ unterbrach ihn Gustav, „wozu dies?“

„Du sollst es bald hören, darum gedulde dich,“ entgegnete, sich mehr zu Leopoldinen wendend, Franz. „Wir waren drei gute, tüchtige Bursche. Innig und treu hielten wir zusammen, und was der Eine unternahm, theilten die Andern. In lustiger froher Studentenweise machten wir uns oft über so Manches lustig, was mir jetzt, da ich ein Mann geworden, doch oft viel ernster, viel bedeutungsreicher erscheint. Doch

ein Augenblick verdrängte den andern, und was uns früher mit Enthusiasmus erfüllte, oder auf sonst eine Art unser Gemüth aufgeregt hatte, war im nächsten Augenblicke, der uns wieder etwas Neues brachte, vergessen. Unter den vielen kleinen Ereignissen, die damals in unser Leben mit eingeflochten wurden, trat jedoch später eines wieder so deutlich, so klar vor meine Seele, wie man sich eines Traumes erinnert, von dem uns auch nicht die geringste Einzelheit entfallen. Das Gerücht hatte sich verbreitet, daß ein Astrolog in der Stadt angekommen, der heimlich und für ein Geringes Jedem sein Horoskop zu stellen bereit sei. Die Meisten lachten über die Thorheit, doch Viele von unseren Universitätsfreunden besuchten ihn dennoch, mehr der Seltenheit wegen und aus Neugierde, als um sich den Spiegel ihrer Zukunft zeigen zu lassen, da ohnedies Niemand seinen Worten Glauben schenkte. Auch wir drei, besonders von *Guftav* dazu aufgemuntert, hatten uns entschlossen, den sonderbaren Mann zu besuchen. Noch erinnere ich mich seiner. Es war eine magere, kleine, zusammengeschrumpfte Gestalt, die Zeit hatte mit ihren unauslöschlichen Zügen wenigstens ihre sechzig Jahre ihm auf die gegen seinen übrigen Körper auffallend hohe, gefurchte Stirne gezeichnet, und aus seinen kleinen Augen, die un-

ter den grauen Wimpern wie ein Paar unheimliche Irwische hervorleuchteten, und oft, wenn er sprach, wild umher rollten, sprach ein düstres Feuer, das eher dazu geeignet war, Furcht, als Zutrauen einzulösen. Biel jedoch der Blick auf das wie Schnee gebleichte Haar und auf die dürren, welken Hände, so forderte einem das Alter des greisen Mannes unwillkürlich jene Ehrfurcht ab, die die Jugend stets dem Alter bringen sollte. Mich übergoss ein heimlicher Schauer. Schon damals, obwohl ich mich bald in noch jugendlicher Kraft aus dieser Ängstlichkeit herauszuwinden wußte, beengte mir ein eigenes fremdes Gefühl die Brust, das ich mir mit nichts zu erklären vermochte; ich zitterte, und nur die Furcht, ausgelacht zu werden, hielt mich ab, um nicht sogleich den Ort wieder zu verlassen, der unheimlich genug ausah, um das Herz eines Ängstlichen mit Furcht und Besonnenheit zu erfüllen. Alle drei zugleich wollte er nicht einlassen. Doch wir hatten es uns vorgenommen, vereint unser Schicksal zu hören, und so gab er, wenn auch mit Widerstreben, endlich unseren Forderungen nach.“

„Ich entsinne mich schon,“ unterbrach ihn  
A b o l f.

„Wir traten ein,“ fuhr jener fort. „Ein einfaches Lager, ein hölzerner Tisch und ein



Stuhl waren die einzigen Geräthschaften, die in dem ersten Theile des Zimmers standen, das von der zweiten Hälfte durch einen schwarzen Vorhang abge sondert war. Der Alte hieß uns warten, und trat hinter denselben. Ein sanfter Geruch verbreitete sich nach einem kleinen Augenblicke durch das armselige Gemach, ein leises Knistern, wie das eines Kaminfeuers, ließ sich hinter dem Vorhang vernehmen, und bald darauf trat die kleine Gestalt, in einen schwarzen Talar, der von einem blutrothen, mit seltsamen Figuren bezeichneten Gürtel festgehalten wurde, eingehüllt hervor, und befahl uns einzutreten. Ein Schauer und Entsetzen erregender Anblick bot sich unseren Blicken dar. Die Wände schwarz behangen, mit magischen Figuren, die in dem glänzenden, das Auge blendenden Weiß grell zu der dunklen Farbe abstachen, auf die sie aufgetragen waren, standen im sprechendsten Einklange zu den gebleichten Gebeinen und Todtenköpfen, die auf dem schwarz belegten Boden herum lagen, und in seltsamen Figuren sich gegen einen kleinen, blutroth behangenen Tisch hinzogen, der mit Fernröhren und anderen Instrumenten belegt, wohl den größten Reichthum dieser Behausung ausmachen konnte. Ober dem Tische war eine kleine Öffnung, die man, obwohl sie mit Glas verdeckt war, doch kein Fen-

ster nennen konnte, angebracht, und nur sparsam ergoß der Mond sein schwaches Licht durch selbes, und beleuchtete nur um so düsterer und unheimlicher die uns umgebenden Gegenstände.“

„Ja, aber —“ unterbrach ihn Gustav, „ich begreife nicht —“

„Gedulde dich nur,“ entgegnete jener, „ich muß, um in meiner Erzählung Euch deutlicher zu werden, diesen Augenblick Eurem Gedächtnisse zurückrufen. — Der Alte nahm seinen Platz zwischen den Gebeinen, dem die seinen wohl bald angereicht werden konnten, fragte uns nach Alter, Geburtsjahr und Geburtstag, schlug in einem großen, mit Eisenbänden beschlagenen Buche nach, und sah durch einen kleinen, aber seltsam konstruirten Tubus nach den Sternen. Dann wandte er sich zu uns, nachdem er noch manches, uns unverständliche Wort wie zu sich selbst gesprochen. Was er Adolf und Gustav sagte, ist mir entfallen.“

„Es war nichts von Bedeutung,“ unterbrachen ihn diese.

„Auch ich hatte seine Worte, obwohl sie anfangs auf mein nur zu leicht empfängliches Gemüth keinen unbedeutenden Eindruck gemacht, bald vergessen. Verwischt doch der rosige Hauch der frischen Jugend nur zu schnell jedes trübe, düstere Bild aus der Brust des Jünglings, wenn

sein Odem noch rein ist vom Hauch der Sünde. Leider, daß diese Jahre zu schnell vorüberreifen, und die gaukelnden Bilder des Trohsinns nur oft und zu bald jenen ernsterer, tieferer, ja oft bitterer Erkenntniß weichen müssen. Daß seine Worte einst so schrecklich mahnend in mir wiederklingen würden, hätte ich mir nicht gedacht. „Verworren,“ sprach er, „sind deine Lebensfäden, unfreundlich stehen dir die Gestirne, und doch neigt sich dir mancher mit freundlichem Lichte zu. Aber nur ahnen sollst du des Lebens endlichen Werth, seinen Anfang kennen lernen, und weil du ihn erkannt, soll des Lebens Werth den Werth des Lebens in sich ersticken. Was die Keime deines Glückes fördern wird, wird sie auch versengen. Eines muß enden durch das Andere, wenn auch Beides Eines ist.“ — Ja, es hat geendet Eines durch das Andere, und doch war Beides nur Eines gewesen. Der alte Mann, er hat wahr gesprochen, und obgleich nur Zufall die Worte des Gauklers geordnet haben mag, so klingen sie doch seltsam in meiner Seele wieder, und es ist, als ob ein höheres Wesen durch den Mund des Astrologen damals zu mir gesprochen hätte, um mich auf einen Lebensweg vorzubereiten, auf dem ich mein Alles, mein Glück und meine Ruhe, verlieren sollte, um Beides nie, nie mehr wieder zu finden.“

Erschöpft lehnte sich Franz in das Sofa zurück, während wie leise Thautropfen Thränen über Leopoldinens Wangen herunter träufelten, die sie mit abgewandtem Gesichte zu verbergen suchte. Ein leises Schweigen ruhte auf dem kleinen Zirkel, Adolf hatte die Hand seines Freundes erfaßt, während der sonst lustige Gustav ernst vor sich hinsah und sich Gewalt anthun mußte, um den Ausbruch seiner Empfindungen zurückzuhalten.

Endlich begann Franz wieder:

„Eine geraume Zeit war nach dieser Begebenheit verstrichen; der Gaukler, dessen tollem Treiben die Gerichte endlich auf die Spur gekommen waren, wurde aus der Stadt verwiesen, und da nun Niemand mehr von ihm sprach, traten seine Worte in meinem Gedächtnisse auch immer mehr in den Hintergrund. — Meine juridischen Studien, denen ich mich, dem Willen meiner Eltern zu Folge, widmen sollte, neigten sich zu Ende. Da lernte ich in einer kleinen Gesellschaft die Tochter des Regierungsrathes Roman kennen. Ihr waret beide damals nicht mehr in der Residenz. Was ich Euch von ihr geschrieben, wahrlich, es war nicht zu viel, nur schwach vermochte ich ihre Vorzüge zu bezeichnen. — Christine war ein schönes Mädchen. Schlank, in lieblichem Ebenmaße gebaut, ent-

faltete jede ihrer Bewegungen einen neuen Reiz, eine neue Schönheit. Das Antlitz, von der Helle eines klaren Auges, das an zarter Farbe noch jene des Himmels übertraf, mit einem sanften Lichte bestrahlt, trug so reine milde Züge, daß man schon im voraus sagen konnte, ehe man das Mädchen näher kannte: Sie muß ein Engel sein. Und wahrlich, man täuschte sich nicht. Hier war das Antlitz ein Spiegel der Seele, und was der Körper auch an Reizen barg, es war ihr geringster Vorzug. Engelmild, gegen Jeden freundlich, und doch dabei streng in den Grenzen zarter Frauenweise, barg sie in ihrem Innern tiefes Gefühl, einen klaren, hell auffassenden Verstand, und ein Herz, das an Güte und Milde zu übertreffen unmöglich war. Und, Freunde, dies Mädchen wurde mein! — Ich war glücklich, wie ich es Euch nicht zu sagen vermag. Ihr wißt, daß eine angeborne Schüchternheit mich stets abhielt von jedem näheren Anschließen an ein weibliches Wesen, doch hier überwand ein unerklärbar drängendes Gefühl dieselbe, und eben meine Bescheidenheit, mein stilles Lieben, wenn ich es so nennen darf, gewann mir das Herz der Jungfrau. — Noch erinnere ich mich mit wohlthuendem Gefühle des Abends, wo ich, ich weiß selbst nicht woher, den Muth nahm, ihr meine Liebe zu gestehen. — In dem Garten meiner

Eltern war eine kleine Gesellschaft versammelt. Wir hatten uns Beide, ganz im Gespräche vertieft, von den Übrigen entfernt, und waren an das Ende des Parkes gekommen. Christine, es erst jetzt bemerkend, sah sich schüchtern um und wollte umkehren. Doch der Ort war so traulich, mich drängte es, meinem gepreßten Herzen, das in heißer Liebe sich selbst verzehren zu wollen schien, Luft zu machen, und so faßte ich denn ihre Hand, bat sie innig, nur einen Augenblick zu verweilen, da ich ihr etwas, für mich so unendlich Wichtiges zu sagen habe, und zog sie neben mich auf das Sofa, das zwischen die Bäume hinein gebaut, uns den Blicken eines jeden Beobachters entzog. — Mein Gott, ich war so arm an Worten; mit bebenden Händen hielt ich ihre weiche Hand in der meinen, und sah vor mich auf die Erde. — Ist es doch gewiß, daß, je stärker, je kräftiger eine Empfindung das Herz des Menschen erfaßt, desto weniger er sie in Worte zu kleiden weiß. — „Nun, lieber Adolf,“ begann sie mit ihrer zarten, theilnehmenden Stimme, die mir so oft durch die Seele gedungen, „ich glaubte, Sie hätten mir Etwas anzuvertrauen, und jetzt sitzen Sie so still und so traurig da, fehlt Ihnen etwas?“ — „Ja, ja,“ entgegnete ich ihr, und schlang in heißer Gluth meinen Arm um sie. „Sie fehlen mir, Chri-

stine, ich liebe Sie. — Lange schon habe ich den heißen Wunsch in der Brust getragen, Ihre Liebe zu besitzen; der heutige Augenblick (er kehrt vielleicht sobald nicht wieder) ist mir so günstig gewesen; verzeihen Sie meine Kühnheit.“ — Ich drückte meine Lippen, die brennend heiß alle Blut meines Innern in sich zu vereinen schienen, auf ihre Hand, und erwartete schüchtern eine Antwort. Christine aber blieb ruhig. Nur ein leises Schluchzen, kaum vernehmbar, zog an meinem Ohr vorüber. — „Darf ich hoffen?“ fragte ich bebend, und hob mein Haupt in die Höhe. Da begegnete ich ihrem Himmelsauge, das mit thränendem Blicke auf mir ruhte. Sie war so mild, so schön wie ein Seraph. — „Habe ich Ihnen wehe gethan?“ fragte ich ängstlich, „mein Gott, das wollte ich ja nicht!“ — Da neigte sie sich mehr zu mir herüber, und als ich, in Gefühlen aufgelöst, sie mit meinen Händen umfaßte, sie an mich zog und heiße Küsse auf ihre reinen, unentweiheten Lippen drückte, da hauchte sie mir, kaum vernehmbar, die Worte zu: „Ja, ich liebe Sie!“ — Nie, nie werde ich dieses Augenblickes vergessen. Es war der seligste meines Lebens. Innig verschmolz Kuß im Kusse, und wenn ich in diesem Augenblicke vom Leben hätte scheiden müssen, ich glaube, Engel hätten mich um meinen Tod beneiden

können. — Endlich wand sie sich sanft aus meinen Armen los, trocknete die Thränen, die ihre Wangen geneßt, und hauchte sich in die Hände, um die Spuren, die jene zurückgelassen, unkenntlicher zu machen. — „So, jetzt gehen wir, lieber Franz,“ sagte sie dann lächelnd und nahm meinen Arm. — Der übrige Theil des Abends verfloß uns in heiteren Gesprächen. Der alte Regierungsrath, ein biederer, fester Mann, ein Deutscher im echten Sinne des Wortes, dessen einzige Tochter *Christine* war, hatte mich längst schon lieb gewonnen, und so stand denn meinem Glück nichts im Wege. Ich verlebte schöne, glückliche Tage. — Es war in der Zeit, als die Nachwehen der französischen Revolution, die wie eine tausendköpfige Hydra ihr Unheil nach allen Weltgegenden zu verbreiten drohte, längst schon eingetreten waren, und Deutschland, das nur mit Bangen dem tollen Treiben wahnwitziger Franzmänner zugesehen, einen großen Theil des herben Ergusses dieser traurigen Zeitepoche schon verspürt hatte. — Napoleon hatte sich vom ersten Consul zum Kaiser emporgeschwungen, und nicht genug, daß er Herr eines schwer zu händigenden Volkes geworden, das, wenn man ihm einmal den Zügel schießen gelassen, in toller Wuth mit seinen Hufen jede Ordnung zerstampfte; er wollte seinen Wirkungskreis noch



ausdehnen weit nach dem Norden, um seinem rasenden Volke nicht Zeit zu gönnen, für sich selbst zu denken. Wahrlich eine gute Politik für sich, um sich den Thron zu erhalten, aber eine traurige für die Menschen, wenn der Herrscher, statt dem Volke ein Friedensengel zu sein, meist nur ein Kriegsdämon ist. — Der größte Theil Deutschlands hatte lange unter der Oberherrschaft Napoleons seinen Nacken beugen müssen, vergebens hatte Oesterreich, das in den früheren Kriegen die größte Streitmasse der wider Frankreich gebildeten Koalition gewesen, sich allein als Kämpfer für die Freiheit Europa's und der Welt aufgestellt, vergebens als solcher seine ganze innere Kraft entwickelt, vergebens hatte die Schlacht bei Aspern der Welt gezeigt, daß auch Napoleon geschlagen werden könne: die Schlacht bei Wagram hatte Europa's Hoffnungen vernichtet; Napoleon war nach abgeschlossenem Wiener Frieden auf den Zenith seiner Herrschermacht gestellt. — Doch was Völker nicht gekonnt, die mit heiliger Begeisterung für ein angestammtes heiliges Recht gestritten, das vermochten die Elemente. In Rußlands Steppenging der Stern des Usurpators unter, und mit dem letzten Funken in Moskau's Asche war er erloschen, um nimmer wieder so hell zu erglänzen. — Da belebte ein neuer Muth Deutschlands

Brüder. — Doch warum erzähle ich Euch die Begebenheiten jener Tage, die Ihr so nur zu deutlich wißt! Jeder brave Deutsche hatte damals zu den Waffen gegriffen. Es galt das Vaterland, den heiligen deutschen Boden. Wer sein Knochenmark in üppigen Schlemmereien noch nicht verpraßt, in dessen Adern deutsches Blut rollte, dessen Herz noch für Vaterlandsliebe und Heldentugend erglühte, reihte sich gerne deutschen Waffenbrüdern an, wenn ihn nicht ein anderer Stand schon auf heimatlichem Boden festhielt. Nur verwöhnte Mutter söhne, die besser in Weiberröcke, als in das Gewand des Kriegers taugten, sträubten sich, gleichen Antheil an dem hohen Bewußtsein zu nehmen, das Vaterland, das heilige, vertheidigt zu haben. Daß der bessere, edlere Theil nur mit Verachtung, mit Abscheu auf diese Zwittergestalten blickte, werdet Ihr wohl wissen, so wie auch mit Unmuth mancher Deutsche an den Heereshaufen Napoleons sich anschloß, der eines der kleinen Fürsten Unterthan war, die dem kaiserlichen Sieger lieber huldigten, sich vor ihm beugten, statt muthvoll auszuharren oder rühmlich unterzugehen. Trendig wendeten sie dann Alle, nach den verhängnißvollen Tagen bei Leipzig, wo Gott sein schweres Gericht über Völker gehalten, ihre Schwerter gegen den alleinigen Feind, der auch

als Freund dem Deutschen nur Feind sein konnte. — Auch ich, von Euch dreien der Einzige, der noch keinen festen Lebensweg betreten, war keiner von den letzten, die sich freiwillig unter die Fahnen Deutschlands stellten. Der Abschied von *C h r i s t i n e n* wurde mir schwer. Weinend lag sie an meinem Halse. Der alte Regierungsrath sah mit sorglichem Blicke auf uns Beide, und gab mir manche Lehre mit auf den ernstesten heiligen Weg, den ich betreten. Mich drohte der Schmerz niederzudrücken. Doch *C h r i s t i n e* war ein deutsches Mädchen, und ich mußte mich beinahe vor mir selbst schämen, als sie, zwar weinend und mit zitternder Stimme, doch mit einem Ausdrücke, der deutlich zeigte, daß sie die Weihe des Augenblickes erfaßt habe, und von heißer Blut für das Vaterland erfüllt sei, mir Muth zusprach. — „Du gehst einen schönen, herrlichen Weg,“ sagte sie zu mir, „ich bin ein Weib, und vermag ihn nicht zu theilen den Kampf für ein heiliges Gut, um Deutschlands Freiheit; doch beneide ich dich. Sei glücklich, handle als Mann und als Deutscher, und ich will dein sein, wie du auch immer wiederkehrst. Dein Mädchen wird den Krüppel mit demselben, ja mit noch herzlicherem Gefühle an ihr Herz drücken, als den Jüngling jetzt in seiner vollen Kraft; kann ja jede Narbe dich nur verschönern.“

Und kehrt du nimmer wieder,“ hier behte ihre Stimme und verlor neuerdings ihre schon errungene Festigkeit, „oben wo der Friede seinen Wohnsitz aufgeschlagen, sehen wir uns wieder, und ich will dir die Treue wahren hier und dort.“ — Sie hielt einen Augenblick inne, dann wie zu stärkerer Befräftigung sagte sie nochmals: „Kehre wieder meiner werth, oder bette dir ein weiches Grab auf blutigem Boden: dein werde ich sein, jetzt und immer. Lebe wohl!“ — Noch einen Kuß drückte sie auf meine Lippen, dann wand sie sich sanft weinend los und verließ das Zimmer. — Wenn sie gewußt hätte, wie wohl mir jede ihrer Thränen gethan, welch ein heiliges Feuer sie in meiner Brust entzündet: sie hätte einen herrlichen Lohn schon darin finden können. So schön wie heute war sie noch nie gewesen, und so lieb, wie heute, hatte ich sie noch nie gehabt. Ja, das Mädchen war ein vollendeter Engel, und die Zahl der Seraphe mag sie mit Freuden empfangen haben, als sich die herrliche Seele losgewunden aus dem Körper, dem die Natur Alles verliehen, was sie Vollendetes nur zu geben vermochte. Wenn ihr Schatten uns umschwebt, ob sie wohl segnend, ob sie wohl zürnend auf mich niederblicken wird?! — Ihr Geist war zu rein, sie war viel zu edel für diese Welt!“

Der invalide Krieger hielt inne. Mit einem schmerzlichen Blick sah er vor sich auf den Boden, dann mit einem bitteren Lachen, indem er auf den Stumpf seines linken Armes blickte, fuhr er fort:

„Ich glaubte dich zu versöhnen, als ob ein Arm ein edles Menschenleben aufwiegen, als ob ein körperlicher Schmerz herbem Seelenleiden gleichsein könnte! — Doch ich will fortfahren. Was soll ich Euch viel von den Tagen des Krieges erzählen, die keinen wesentlichen Einfluß auf mein ferneres Leben gehabt. Die Ereignisse jener Tage sind so nur zu deutlich Jedem bekannt, der nur das geringste Interesse an dem findet, was außer seinem kleinen häuslichen Kreise vorgeht. Blutig wühlte die Kriegesfichel in den gedrängten Haufen unserer Krieger, aber auch von der Seite unserer Feinde mußten Viele den tollen Übermuth ihres Führers büßen. Endlich kamen die heißen Tage von Leipzig, die mir ewig denkwürdig bleiben werden. Was soll ich Euch viel von Bewegungen erzählen, die nur für den Krieger von Interesse sein können. Genug, beide Heere standen einander gegenüber, um sich zu umarmen, wie zwei feindliche Elemente, die einander nur nahen, um sich gegenseitig aufzureiben. Das eintönige Krachen schwerer Geschütze, das sich weit in der Ebene verlierende Peloton-

feuer, das Schmettern der Trompeten, das Wir-  
 beln der Trommeln, alles tönt, so oft ich mich  
 jener Tage erinnere, noch an mein Ohr. Viele  
 der Unseren lagen schon im Blute und erwarteten  
 ächzend in rasendem Schmerze den Augen-  
 blick, der ihrem Leben ein Ende machen würde.  
 Da wurde der linke Flügel der Truppe, bei der  
 ich eingetheilt war, zurückgedrängt. Eine starke  
 geschlossene Abtheilung leichter französischer Ka-  
 vallerie warf sich auf den kleinen Haufen, der  
 abgeschnitten von den übrigen, sich durch Um-  
 gehung an diese wieder anzuschließen hoffte. Auch  
 ich befand mich unter diesen. Doch der Versuch  
 war unmöglich. Wie blutdürstige Tiger hatten  
 die Feinde uns bald umzingelt, und was ihre  
 Schwerter nicht niedermähten, das zerstampften  
 die Hufen ihrer Koffe. Ein Hieb über die Stir-  
 ne, wovon ich diese Narbe zum ewigen Anden-  
 ken behalten, beraubte mich der Besinnung, ich  
 fiel, und was weiter mit mir geschah, erfuhr ich  
 erst später. — Ich erwachte nach einem schwe-  
 ren Schlummer. Ein brennender Schmerz am  
 Kopfe brachte mich zu der Besinnung, daß ich  
 verwundet sei, doch wie ich die Wunde erhalten,  
 und wo ich mich befinde, dies blieb mir ein  
 Räthsel. Eine Mattigkeit in allen meinen Gli-  
 dern zeigte mir, daß ich viel ausgestanden haben  
 mochte. Mit scheuem Blicke sah ich mich in dem

Gemache um, in dem ich mich befand. Alles zeigte von Wohlhabenheit und von einer ungemeynen Nettigkeit. Als mein Blick durch das Fenster hinaus fiel auf die weite Ebene, da traten die vergangenen Ereignisse jener Tage erst deutlicher wieder aus meiner Seele hervor. Ich erkannte die Ebene, in der ich geblutet, aber beide Heere waren von selber verschwunden. Mir war, als ob ich einen schweren Traum gehabt, und jetzt derselbe so recht im wachen Zustande vor mich getreten wäre. Ich erinnerte mich nach und nach an Alles, und es ward mir seltsam zu Muth. Die entschwundenen Tage meiner Kindheit, in denen ich mich zum Jünglinge entwickelt, die ersten Tage meiner einst so glücklichen Liebe, alles stand so deutlich, so klar vor meiner Seele; ich dachte an Christinen, und wie sie wohl in Angst und Sorge um mich leben würde, und die Brust hebte mir vor Wehmuth und Freude. Ich dachte des Augenblickes, wo ich sie wiedersehen, vor sie hintreten und sagen würde: Dies ist der Zeuge meiner That; und ein unaussprechlich wonniges Gefühl erfüllte mich in dem Bewußtsein, daß sie dann mich an sich drücken, und der Wunde wegen, die mir der Feind geschlagen, nur noch lieber haben würde. Und wie ich mich so süßen Träumen, schönen Hoffnungen, die mir Alles lohnen sollten, was ich erlitten,

überließ, da bewegte ein ängstliches, ahnendes Gefühl mir die Brust, und mir war, als ob ich an der Scheidewand meines Glückes stände. — Es ist als ob in so manchen Augenblicken, besonders wenn der Körper vom Schmerze ermattet, seine gewöhnliche Frische und Lebendigkeit verlieren, der Geist hellere Blicke in die Zukunft zu machen im Stande sei, wenn gleich die genauesten Umrisse von selbem ihm undeutlich bleiben. — Ich schloß die Augen, um das trübe undeutliche Bild von meiner Seele wegzuwischen, doch je mehr ich mich mühte, selbes zu verbannen, desto trüber und unheimlicher trat es vor meine Seele und mahnte mich an die Wandelbarkeit menschlichen Erdenglückes. Die Brust ward mir wund von Gefühlen, die ich noch nie gekannt. Ich schlug die Augen auf, und was so eben noch meine Brust mit voller Stärke bewegte, war entschwunden. An meinem Lager stand ein Mädchen, Freunde, schön wie ein Engel, der herabgestiegen war aus lichten Himmelshöhen, um Hilfe und Trost zu bringen der leidenden Menschheit. Ein Antlitz, das von lieblicher Milde, von zartem Mitleid, wie mit einem heiligen Glanze umstrahlt, von wallenden schwarzen Locken umschattet war, die die zarte Blässe desselben noch mehr hervörhoben, wäre würdig gewesen zu einer leidenden Madonna als Vorbild zu dienen.



Das schwarze feurige Auge, das seltsam zu der durchsichtigen Färbung des blassen Antlitzes ab-  
 stach, zeigte nur zu deutlich, daß diese Blässe  
 nur die Folge ermüdender Anstrengung sei. Eine  
 wohlthuende Ahnung durchzog meinen Sinn, die  
 auch bald zur Wirklichkeit wurde. — „Gottlob!“  
 sagte die holde schöne Gestalt, und ließ mit einem  
 zufriedenen Blicke ihr Auge auf mir weilen, in  
 dem sich Thränen einer seltenen Freude spiegel-  
 ten, wie sie nur das schöne hohe Bewußtsein,  
 eine edle That vollbracht zu haben, hervorzuru-  
 fen vermögen. Doch bald, sich ihrer Weiblich-  
 keit wieder bewußt werdend, zog sie sich scheu  
 zurück, während über ihr Antlitz eine Röthe sich  
 breitete, die sie noch unendlich schöner machte.  
 Ich lag da, unfähig nur ein Wort zu sprechen.  
 — Sie hatte das Zimmer verlassen. — Unzäh-  
 lige Ideen durchkreuzten meinen Sinn, und doch  
 war mein Kopf noch viel zu schwach, um sie zu  
 ordnen und einen Schluß machen zu können, was  
 sich Alles mit mir ergeben. — Einige Augen-  
 blicke später trat ein ältlicher Mann in Beglei-  
 tung eines Chirurgen herein. Beide wünschten  
 mir Glück zu meiner bald zu hoffenden vollkom-  
 menen Herstellung, empfahlen mir Ruhe, und  
 nachdem der Verband von meinem Kopfe herab-  
 genommen und ein neuer angelegt, entfernte  
 sich der Arzt wieder, während blos der ältliche

Herr bei mir blieb. Von ihm erfuhr ich in der Kürze den einfachen Gang der Begebenheit, die mich hierher gebracht. Die Landleute, die bestimmt waren, die Gebliebenen einzuscharren, hatten noch einiges Leben in mir entdeckt, und mich daher auf die Seite gelegt. Er, der Herr dieses Landhauses nämlich, war, um das Schlachtfeld zu besehen, hinausgegangen, und da ihm meine jugendliche Gestalt aufgefallen, so habe er mich in seine Wohnung tragen lassen, wo ich bereits mehrere Tage in stets abwechselndem Wundfieber gelegen, das sehr an meinem Aufkommen zweifeln ließ. Erst heute, sagte er, habe sich selbes gehoben, und der größte Theil der Gefahr sei vorüber, nur müsse ich mich sehr in Ruhe halten, um nicht, was der Arzt und seine Tochter, wie er mit stolzem Selbstgeföhle bemerkte, herbeigeföhrt hatten, wieder zu verderben. — Das Mädchen mußte ein Engel sein. Wie viele Nachtwachen mochte sie nicht an meinem Lager, an dem Lager eines ihr fremden Menschen, zugebracht haben, die ihre Wangen gebleicht! — Ihr könnt es mir glauben, es ist nichts wohlthuernder, nichts stärkender auf dem rauhen Pfade eines Kriegers, als wenn er Menschen begegnet, die ihn mit Liebe und freundlicher Zuvoorkommenheit behandeln, und es bietet ihm tausendfachen Ersatz für alle Mühseligkeiten

und Gefahren, die er überstanden. Mir war bei der Erzählung des Alten unendlich wohl. Ich hätte den Schmerz an meinem Kopfe nicht für mein halbes Leben gegeben, er war so süß, hatte er mich ja unter Menschen gebracht, die liebevoll sorgend meiner gepflegt, meiner Genesung mich zugeführt hatten. Die Ereignisse dieses Tages, die meinen noch schwachen Kopf zu sehr angestrengt, hatten mich bald in einen tiefen Schlummer gewiegt, und als ich wieder erwachte, stand die Sonne bereits hoch am Horizonte. Nicht weit von meinem Lager saß Auguste, so hieß mein Hilfe bringender Engel, emsig an einem Stickerahmen beschäftigt. Ich konnte sie jetzt unbemerkt und ungestört näher beobachten. Ein sanftes Roth, Zeuge einer innern Zufriedenheit, hatte sich auf ihre Wange gelagert, und nur noch matt erkannte ich die Spuren ihrer Kränklichkeit, in der sie mir gestern erschienen. Nachdem ich lange genug sie beobachtet, wandte sie ihr Haupt gegen mich, freundlich grüßend, da sie sah, daß ich erwacht war. — Mir war viel wohler. Der Schlaf hatte meine matten Glieder gestärkt, und die innere Zerrüttung, die meine Kränklichkeit mit sich gebracht, war entwichen. — „Ihnen ist wohler?“ fragte sie, sich meinem Bette nähernd. — „Ja sehr, sehr wohl,“ entgegnete ich, und erfaßte ihre Hand. — Gerne

hätte ich ihr meinen Dank gesagt, doch wahrlich, ich vermochte ihn nicht in Worte zu kleiden. Jetzt erst erfuhr ich den Erfolg der letzten Tage. — „Die Deutschen sind Sieger geblieben,“ sagte sie, und Thränen traten ihr in die Augen. „Napoleon hat mit dem Rest seiner Soldaten die Grenze überschritten, und wahrlich, die da draußen liegen, sie haben sich eine schöne Palme errungen, die ihnen jenseits der Friedensengel bieten wird. — Deutschland ist frei!“ — Freunde, ihr könnt Euch keinen Begriff machen, wie diese Worte aus dem Munde eines solchen Mädchens auf das Gemüth eines Kriegers wirken, wenn er sieht, daß sie aus einem Herzen kommen, das es gut und treu mit dem Lande meint, in dem es geboren. — „Auch Sie haben Ihr Schärfflein dazu beigetragen,“ sagte ich zu ihr, und begleitete mit einem sanften Händedruck meine Worte. „Sie haben einen deutschen Krieger gepflegt, einem deutschen Krieger das Leben erhalten.“ — „Wenn ich es gethan, so habe ich nur meine Pflicht erfüllt,“ entgegnete sie sanft erröthend. — Ich genoß herrliche Tage. Zusehends besserte sich meine Gesundheit, mit jedem Tage wurde ich stärker, kräftiger, aber auch mit Wangen sah ich dem Augenblicke entgegen, wo ich, vollkommen hergestellt, bei meinem Regimente würde einrücken müssen. Da hatte mir Augustus

Vater einen längeren Urlaub ausgewirkt. Jetzt hatte ich Gelegenheit, sie näher kennen zu lernen. Ihr Geist, in einer herrlichen Bildung entfalteter, barg der Schätze viele. Die Tage entflohen mir in innigem Zwiegespräch nur zu schnell. Ich gewann das Mädchen mit jedem Tage lieber. Das Gefühl der Dankbarkeit hatte nur zu schnell seine Grenze überschritten, und war der Grund für ein anderes geworden. Wenn ich oft so neben ihr saß, ihre Hand in der meinen hielt, und in ihr großes schwarzes Auge blickte, da drängte es mich, sie zu umfassen, und ihr es zu sagen, wie unendlich lieb sie mir sei. — Mein guter Engel war von mir gewichen. Meine Briefe an Christinen, die längst schon nur von Augustens Liebe überströmten, athmeten, ohne daß ich es selbst wußte, unter der scheinbaren Hülle von Freundschaft für diese, nicht zu bändige heiße Leidenschaft. Christinens Bild war in meiner Seele nur zu bald in den Hintergrund getreten, um jenem Augusten zu weichen. Nur zu beredt hatten meine Blicke gesprochen, und ohne daß wir einander gesagt, daß wir uns lieben, wovon mich eine unerklärliche innere Scheu noch abhielt, war doch der Bund unserer Herzen besiegelt. Im innigen Kusse wurde das Gefühl unserer Herzen ausgetauscht, und wenn ich so neben dem Mädchen saß, meinen

Arm um ihren schlanken Leib geschlungen hatte, und ihr Haupt an meiner Brust ruhte, da hätte die Welt mit mir untergehen können, ich hätte keinen Schmerz verspürt. — Ein Tag wie der andere verfloß, und ich kam nicht zur Besinnung. Christinens Briefe wurden immer kälter, aus dem: „Lieber Franz!“ wurde: „Lieber,“ endlich: „Theurer Freund!“ und wenn sie auch noch einige Anhänglichkeit athmeten, der Geist hoffender Liebe war dennoch aus ihnen entschwunden. Nur zu oft wurde mir Glück darin gewünscht, daß ich eine so gute, liebevolle Pflegerin gefunden, und nur zu oft kam mir die Bemerkung vor, daß sie mir die schönen, frohen Tage gönne, die mir damals geworden. Ich war blind; ich erkannte in keinem Schreiben das gekränkte Gefühl, sonst würde ich vielleicht erwacht sein, und meiner Pflicht eingedenk, den Ort verlassen haben, der die Ruhe eines edlen Wesens zu untergraben drohte. — Christinens Briefe wurden seltener, und blieben endlich gänzlich aus. Ich suchte den Grund dazu nicht in meiner, nein, in ihrer Untreue, denn ich, ich glaubte mich nicht untreu. „Du bist lange fort,“ dachte ich mir, „wer weiß, Welch eine vortheilhafte Verbindung sich ihr dargeboten, und die Mädchen der Residenz sind nun einmal nicht anders.“ — Ich war es beinahe zufrieden, daß es so gekommen. Ich

hatte mit Christinen nicht gebrochen, zwei Briefe waren mir unbeantwortet geblieben, und so glaubte ich denn die Versicherung zu haben, daß ich ihre Liebe verloren. Mein Gott, ich ahnte nicht einmal, welch ein tiefer unheilbarer Schmerz die Brust des Mädchens durchwühlte. So ahnet der, den das Glück, die Freude mit ihren rosiggen Banden umschlungen, selten den Schmerz, den er damit einem andern Wesen gebracht. — Ich machte Pläne für die Zukunft, aber nicht mehr Christine war es, die mir vorschwebte als das Ziel meiner Wünsche: es war Auguste.“

Einen Augenblick hielt er sinnend inne, holte aus schwer beklommener Brust tief Athem, und fuhr dann fort:

„Der Winter war indeß in voller Stärke eingerückt, und das alte Jahr neigte sich seinem Ende. Mit einem glänzend weißen Tuche, aus durchsichtigen leichten Flocken gewebt, war die Ebene überdeckt, die erst vor wenigen Wochen das Blut verwundeter und gefallener Krieger getrunken. — Es war am letzten Tage des Jahres. Auguste und ich saßen am Fenster. Durch die innere Wärme des Zimmers hatte bald die eisige Rinde, die die Glasscheiben überdeckt, sich abgelöst, die Winterblumen verschwanden hier und dort, und das freundliche Blau schimmerte durch die reinen Stellen so friedlich, so ruhig,

daß einem das Herz ordentlich aufging in Freude und Lust. Die Sonne überströmte mit ihrem Glanze die Ebene und hob das blendende Weiß des Schnees nur noch mehr hervor. Draußen war eine eifige Kälte, in unserm Gemache aber war es so traulich, so warm, und dabei so heimisch, daß ich mir wünschte, es möchte ewiger Winter bleiben, wenn nur ich und Auguste, geborgen gegen die Kraft des Elementes, stets so beisammen sein könnten. Eben hatte ich Augustens Hand erfaßt, und wollte ihr so recht vom Herzen wieder danken für alle ihre Güte und Sorge, die sie für mich gehabt, um durch dieses den Weg zu anderen Worten zu finden, da trat ihr Stubenmädchen ein und berichtete, daß draußen ein alter Mann stehe, der sich nicht abweisen lasse und mit aller Gewalt den Eintritt verlange. Der Sonderbarkeit wegen ließen wir ihn eintreten. Nur zu schnell hatte ich den Gaukler, der in unseren Universitätsjahren mir eine so unheilvolle Zukunft gekündet, erkannt, und mit eifiger Kälte fuhr mir sein Erscheinen auf das Herz. All mein Frohsinn war entwichen, und mit unangenehmer Empfindung berührte mich die unheimliche Nähe des Alten. Auch er hatte mich bald erkannt, fixirte mich mit einem stehenden Blicke, und wie sich seiner ehemaligen Worte entsinnend, sagte er zu mir: „Die Ge-



stirne neigten sich bis jetzt dir freundlich zu,  
 doch nun ist ein trüber Hauch um sie gezogen,  
 der ihren Schimmer nicht durchbrechen läßt. Der  
 Stern, der dir am schönsten und am längsten  
 hell geleuchtet, wird bald untergehen, und dann  
 wird es Nacht werden um und in dir. Willst du  
 dem Gesichte vorbeugen,“ fuhr er mit einem  
 verächtlichen Lachen fort, „wenn anders ein  
 Menschenkind es vermag, sein Geschick zu ändern,  
 so mache die Vergangenheit ungeschehen, denn  
 das, was die Kinder des Schlafes sich zum Opfer  
 bedungen, das geben sie nimmer wieder.“ —  
 „Alter, du bist ein trauriger Bote,“ sagte ich  
 mit gezwungenem Lachen, und entließ ihn mit  
 einer kleinen Gabe. Im Herzen aber war es mir  
 unheimlich und düster. Eine dunkle Ahnung, wie  
 sie vor die Seele des Menschen tritt, wenn  
 Großes und Wichtiges aus schon vorhandenen  
 Gründen ihm begegnen soll, trat vor meine  
 Seele, und wie das Bewußtsein einer schweren  
 Schuld den Frieden aus der Brust des Menschen  
 bannt, also floh auch mich die Ruhe. Umsonst  
 versuchte *Auguste* mich aufzuheitern, umsonst  
 verspottete sie mich, daß ich auf die albernen  
 Worte eines alten Bettlers solchen Werth lege,  
 meine Heiterkeit war verschwunden und kehrte  
 auch von diesem Augenblicke nimmer wieder. —  
 Etwa nach einer Stunde fuhr ein Wagen vor

das Haus, und bald betrat Augustens Vater an der Seite eines alten Mannes, in dem ich gleich den Diener von Christinens Vater erkannte, das Gemach, sagte mir, daß mir dieser Nothwendiges zu sagen habe, nahm seine Tochter bei der Hand, und nachdem er mir eine glückliche Reise gewünscht, entfernte er sich mit einer auffallend befremdenden Kälte. Als wir allein waren, überreichte mir der alte Bediente ein Schreiben seines Herrn und erzählte mir mit nassen Augen, daß sein Fräulein schwer krank sei, die Ärzte ihr nur wenige Tage Frist zum Leben gäben, und sie mich vor ihrem Tode noch zu sprechen wünsche. — Als ob ein plötzliches Licht das Dunkel meiner Seele erhellt hätte, stand die ganze schwere Schuld, die ich auf mich geladen, vor mir, und wie mit eisigen Krallen grub sich das Bewußtsein in meine Seele, daß ich die Ursache ihrer Krankheit sein könne. Also nicht untreu, wie ich wähnte, war sie mir geworden, und ich, ich hatte meine Pflicht so schwer verletzt! — „Das Fräulein hat oft und viel geweint,“ erzählte der alte Diener, „und war immer so traurig gewesen, wir haben Alle vorhergesehen, daß es so kommen müsse, denn wie konnte der zarte Körper auch den Schmerz ertragen, der sie nicht verlassen wollte, denn sie weinte ununterbrochen.“ — Mich drängte es

fort, nur Abschied wollte ich noch nehmen. Ich stürzte in Augustens Zimmer; ihr hatte ich ja nicht gesagt, daß ich sie liebe, hier konnte ich ja noch Alles auf die Schuld des Dankes schieben. Ich wollte ihr Alles erzählen, ich wollte ihr sagen, daß eine heilige Pflicht mich binde, und sie würde mir nicht gezürnt haben. Der Kopf brannte mir, ich wußte nicht, was ich zuerst thun sollte. Ihr Zimmer war leer, aber wie vom Zufall geleitet fiel mein Blick auf ein Blatt Papier, auf dem Christinens Namen unterzeichnet war. Nicht Neugierde, nein, ein innerer Drang, als wenn ich es gewußt, daß dieses Blatt mir das Räthsel, das mich umgab, lösen solle, nahm ich es zur Hand und überblickte es flüchtig. Jetzt wurde mir Alles klar. Christine und Auguste waren Freundinnen, die sich in der Residenz kennen gelernt, und so hatte denn Auguste Christine Alles geschrieben, wie glücklich sie sei, und welch schöne Tage sie an meiner Seite verleve. Christine, viel zu edel, um sie in ihrem Glücke zu stören, verläugnete sich ganz, eine edle Resignation sprach aus dem Schreiben, ganz im Gefühle zarter seltener Weiblichkeit. Mit dem besten Lobe, das sie, wie sie vorgab, von Anderen erfahren, wurde meiner in diesem Schreiben erwähnt, und zugleich sprach sich so ein zarter, nur mir kennbarer Dank für

Alles, was Auguste mir gethan, in diesem Briefe aus, daß Christine erst in ihrer wahren Größe mir erschien. Warum sie vorgab, mich nicht persönlich zu kennen, mochte seinen Grund wahrscheinlich nur in der Ursache haben, um jede nähere Erklärung über sie zwischen mir und Augusten zu vermeiden. Und so einem Wesen hatte ich die Treue gebrochen! Das Bewußtsein schwerer Schuld drohte mich niederzudrücken. — Als ich von Augustens Vater Abschied nehmen wollte, vertrat mir dieser den Weg. — „Sie haben den Frieden zweier Herzen gestört, daß es Ihnen nicht vergolten werden möge, ist mein einziger Wunsch,“ sagte er zu mir und wandte mir kalt den Rücken, die Thüre hinter sich schließend. Wahrlich, bei einer jeden andern Gelegenheit würde ich aufgefahren sein, aber hier hatte ich keine andere Behandlung verdient. — Ich stieg in den Wagen. Die Zeit schien mir zur Unendlichkeit zu werden. Der alte Diener saß neben mir, sprach beinahe kein Wort, sondern weinte meist nur. Gott, ich hatte viel Unheil angerichtet. Am dritten Tage erreichte ich meine Vaterstadt. Je näher mir die Thürme kamen, je deutlicher ich die Umrisse derselben ausnehmen konnte, desto drückender fiel mir das Bewußtsein meiner schweren Schuld auf das Herz. — Endlich hielt der Wagen. Ich stieg aus und betrat das

Haus. Auf der Stiege schon kam mir Christinens Vater entgegen. Ohne ein Wort zu sprechen, nahm er mich bei der Hand, führte mich die Treppe hinauf, durch mehrere Zimmer, bis zu Christinens Schlafgemach. — „Dies ist Ihr Werk!“ sagte er, wenn auch sanft, zu mir, und ließ mich allein. — Ich trat ein. Die Vorhänge waren herabgelassen, ein trauriges trübes Dunkel in dem Gemache verbreitet, das nur noch ängstlicher, noch verwirrter meine Sinne machte. Ich näherte mich Christinens Bette. Sie erblickte mich. — „Franz!“ sagte sie zu mir und breitete die magern, durchsichtigen Arme, von denen Körper- und Seelenleiden die Kraft genommen, nach mir aus. „Verzeihen Sie dem Weibe, das seinen Gefühlen, seiner Liebe nicht zu widerstehen vermag, das so schwach ist, Sie noch einmal wieder zu sehen.“ — Gott, mir fiel ihr Anblick schwer auf das Herz. Das Antlitz hatte jene blasse Färbung angenommen, die das sicherste Anzeichen baldigen Scheidens ist. Das Auge war matt und eingefallen; das einst schöne ovale Gesicht war länglich geworden, und die Lippen, die an zartem Roth mit jeder Rose wetteifern gekonnt, waren bleich und welk. — „Christine, verzeihen Sie mir,“ war Alles, was ich zu sagen vermochte, und sank laut weinend an ihre Brust. Auch sie weinte. Dann drängte sie

mich sanft von sich zurück und hieß mich niedersehen auf einen Sessel, der neben ihrem Bette stand. Ich gehorchte. — Ich mußte ihr nun erzählen von den Tagen, die ich bei Augusten zubrachte; und wie ich, als ob Entschuldigung noch möglich gewesen wäre, ihr erzählte, wie sie mich gepflegt, und wie nur das Gefühl der Dankbarkeit mich so weit habe verleiten können, da lächelte sie, und meinte, es sei nichts als Pflicht gewesen, daß ich ihr mit Liebe gelohnt, was sie an mir gethan. — „Ich bin ein schwaches Geschöpf,“ fuhr sie fort, „und berge freilich nicht die Stärke in mir, die ich hätte haben sollen; denn Auguste hat sich ein großes, ein heiliges Recht auf Sie erworben, das konnte ich freilich nicht; aber da ich Sie so lieb gehabt, so fiel es mir dennoch so unendlich schwer, Ihnen zu entsagen.“ — In ihren Augen glänzten Thränen, die mahnend an mein Vergehen, mir wie Zentnerlast auf das Herz fielen. Sie war so gut, so sanft, und ich hatte ihren Frieden gestört, hatte ihr ihre Jugend genommen, noch ehe sie des Lebens Glück und Freude genossen. — Die Nacht brachte ich an ihrem Bette zu. Jedem Athemzug, jeder ihrer Bewegungen lauschte ich. Oft fiel ihr sanfter Blick noch auf mich, und als ob ihr ihre letzten Augenblicke durch meine Gegenwart freundlicher geworden, ließ sie selben

mit ausdrucksvoller Zufriedenheit auf mir weilten. Sie sprach wenig, und was sie sprach, waren meist Erinnerungen aus der ersten Zeit unserer Liebe. — Als die Nacht sich ihrem Ende neigte, schlief sie ein. Es war ihr letzter Schlummer, der sie stärkte für den großen Weg, der ihr bevorstand. Ich verhielt mich ruhig. Kaum wagte ich es, zu athmen, um nur ja ihren Schlummer nicht zu stören. — Endlich erwachte sie. Ein tiefer Seufzer entwand sich ihrer Brust. — Die Kerze war bald zu Ende gebrannt, im Gemache war es dunkler geworden. Einigemal ließ sie den Blick in selbem herumschweifen, dann griff sie nach meiner Hand. — „Franz,“ sagte sie, „ich fühle, daß ich scheiden muß. Daß ich Sie geliebt, dessen bin ich mir bewußt, und wie ich Sie geliebt, können Sie aus dem Schmerze ermessen, der die Keime meines Lebens zerstört. Ich scheide gerne. Dort, wo der Mensch frei von Selbstliebe ist, wo er die Liebe eines Andern nicht ausschließlich nur für sich begehrt, sondern wo die Liebe um Alle nur Ein Band geschlungen, dort sehen wir uns wieder; und dann, nicht wahr, Franz, dann werden Sie mich auch so lieb haben, wie ich Sie? Jetzt leben Sie wohl. Machen Sie Augusten glücklich, sie verdient es. Weinen Sie der Freundin, und, wenn Sie es so wollen, der Geliebten, immer=

hin eine Thräne in das Grab nach, vergessen Sie sie nicht; aber geben Sie sich dem Schmerz auch nicht zu sehr hin. Denken Sie, daß es Pflicht ist, sich Augusten zu erhalten, die auch Ihr Leben Ihnen erhielt, und die Sie gewiß recht lieb hat. Daß es Ihnen gut gehen möge, ist mein innigster Wunsch.“ — Sie drückte mir die Hand. „Und nun, lieber Franz, holen Sie mir die Anderen, daß ich mich bei ihnen auch beurlauben kann, denn ich fühle, daß ich scheiden muß.“ — Laut weinend warf ich mich an ihren Hals. Ihren blaffen kalten Mund bedeckte ich mit Küßen und hätte ihn so gerne erwärmt, wenn es nur möglich gewesen wäre. Gerne hätte ich ihr meine Seele eingehaucht, aber der Todesengel umschwebte mit seinen Wittigen immer näher und näher ihr immer blässer werdendes Antlitz. Sie drückte mich an sich, weinte recht innig, dann drängte sie mich sanft von sich fort. — „Gehen Sie, lieber Franz, so lange ich noch Kraft habe zum Sprechen.“ — Mit wenigen Worten verabschiedete sie sich von den Übrigen, jedem reichte sie freundlich die Hand, immer gebrochener, matter wurde ihre Stimme. Mit einem liebevollen Ausdruck ruhte noch ihr Blick im Sterben auf mir, und als das nur noch matt aufflackernde Flämmchen der Kerze erloschen, und der Tag mit seinem Lichte hereingebrochen, war auch



ihre Lebensflamme erstickt, um einer andern zu weichen, die immer hell und rein ein lichtiges Leben, einen lichten Tag um sie gebreitet. Sie war nicht mehr. — Wie mir war, was soll ich es Euch schildern? Wer den Schmerz, das Edelste, das Theuerste verloren zu haben, wer das Bewußtsein, daß es nur durch seine Schuld geschehen, noch nie empfunden, dem würde ich nur ein schwaches Bild davon zu entwerfen im Stande sein. — „Sie hat verziehen,“ sagte ihr Vater zu mir, „und darum verzeihe auch ich Ihnen.“ — Und als sie in die Grube gesenkt worden, da erkannte ich erst deutlich die Größe meines Verlustes, und daß das Leben seine Freuden für mich verloren.“

Er hielt, vom Schmerze überwältigt, inne. Leopoldine weinte, in ihrem Herzen aber stieg ein lautes Dankgebet zum Schöpfer empor, daß die Tage ihrer Liebe ungetrübt geblieben. Gustav zeichnete mit einem Stäbchen Figuren in den Sand und biß die Lippen zusammen. Adolf aber hatte Franz umfaßt und drückte ihn an sich. Nach einer kleinen Weile fuhr dieser fort:

„Was ich Euch jetzt noch zu erzählen habe, ist kurz. Froh, nur sobald als möglich den Ort verlassen zu können, wo man mir Christinen zu Grabe getragen, rückte ich bei meinem Regi-

mente ein. Die Zeit war für mich höchst einförmig, und erst durch das Wiedererscheinen Napoleons von Elba wurde ein regeres Leben in mich gebracht. Mein Wunsch war befriedigt, ich suchte den Tod, und den konnte ich jetzt finden. Mit kalter, stoischer Lebensverachtung warf ich mich bei Ligny in die dichtesten Haufen der Franzosen, aber es war, als ob eine höhere strafende Gerechtigkeit über mir waltete, die mir auch diesen Trost noch versagte. Ich verlor daselbst meine linke Hand, und die letzte Hoffnung, wenigstens einen Theil meiner Schuld durch meinen Tod am Wahlsplatze zu sühnen, ward mir genommen. Mit bitterem Gefühle sah ich, daß ich hergestellt wurde, denn mir ward das Leben zur Last. — Was aus Augusten geworden, kann ich Euch nicht sagen, ich hatte an ihren Vater geschrieben und erhielt eine kalte Antwort, in der mir bedeutet wurde, daß ich ihn künftig mit jedem Schreiben verschonen möge. — In meine Vaterstadt zurückgekehrt, konnte ich nichts mehr finden, was mich hätte freuen können, und so bin ich denn zu Euch gekommen, um in Abgeschiedenheit von der übrigen Welt den Rest meiner Tage zu verleben. Daß Ihr den Freund nicht verdammen werdet, daß Ihr Nachsicht haben werdet mit mir, dies hoffe ich.“

„Wir sind ja Menschen,“ entgegnete Adolf,

und drückte seinen Freund innig an sich, „bleibe hier, wir wollen versuchen, dir dein Leben so angenehm als möglich zu machen, nicht wahr, Lincen?“

„Gewiß,“ entgegnete diese, „das wollen wir. Aber wie doch so sonderbar im Leben so manches eintrifft — daß der alte Mann so wahr gesprochen?!“

„Seine ersten Worte,“ erwiderte Franz, „hat wohl der Zufall, oder wenn wir schon den Fingerzeig einer höhern Macht darin erkennen wollen, diese geleitet; aber bei seinen letzten Worten, wie ich erst später durch Zufall erfuhr, war ihm nur der Augenblick günstig gewesen, wo er in einem Gasthause, in dem der Bediente des Regierungsrathes, welcher daselbst seine Pferde füttern ließ, einem andern im Schmerz und Unmuth über mich von der Unrechlichkeit so mancher Menschen erzählte. Der Alte wußte, wohin die Reise des Bedienten ging; und ohne zu wissen, daß der Zufall ihn zu mir bringen würde, machte er sich auf den Weg, und da ihn auf diesem ein Bauer aus Mitleid auf seinen Wagen nahm, so traf er früher noch ein, als der Bediente. Mich erkennend, wußte er das Ganze zu benutzen, in der Hoffnung, einen eben so bedeutenden Lohn zu bekommen, wie damals, als ich ihn das erste Mal gesehen.“

„Ich war glücklicher,“ nahm Adolf das Wort. „Zwar schließt sich an mein Leben keine solche Reihe von Begebenheiten an, aber dennoch ist es schön gewesen. Ich habe mein Tichen kennen gelernt, wir lernten uns lieben, und da nichts unserer Verbindung im Wege stand, wurde sie mein, und jetzt sind wir recht glücklich.“

Leopoldine schmiegte sich innig an ihren Adolf, und lächelte diesem durch die Thränen, die ihre Wangen geneht, zu, froh, daß nicht ein ähnliches Geschick ihr den Geliebten entriß.

Die Zeit, die auf ihren Schwingen unaufhaltsam forteilt und wohl so manches mit sich nimmt, was des Menschen Brust und Herz bewegt, wollte jedoch an Franz ihre Wirkung nimmer ausüben. Still und ruhig zwar, doch den Schmerz in der Brust verschlossen, wandelte er meist allein herum. Adolf und Leopoldine waren so glücklich. Er gönnte ihnen ihr Glück, aber auch er hätte es so sein können, wenn nicht sein trauriges Verhängniß ihn mit sich fortgerissen, ihn nicht in den wirren Strudel des Lebens hinausgeschleudert, sondern ihn zur Besinnung hätte kommen lassen. Der Schmerz und der Vorwurf, beides nagte an seiner schwächlichen Gesundheit nur zu sehr, und als die Blätter von den Bäumen fielen, die Äste der Lau-

nen und Fichten ihre Nadeln verloren, und um das Forsthaus herum es einförmiger, trauriger, öder zu werden begann, da brach auch sein Körper, der die Last seines innern Seelenleidens nicht mehr zu tragen vermochte, zusammen, und er stiechte sichtbar dahin. Und wie die ersten Schneeflocken gefallen waren und ihr schimmerndes Weiß wie ein Leichentuch über die Erde gespannt hatten, da wurde auch eines um Franz geschlagen, der endlich ausgelitten und ausgerungen, hinüber gegangen war in eine bessere Welt, in der ihm wohl *Christine* freundlich entgegengekommen sein mag, mit all der Liebe, die sie hier für ihn empfunden. Dem Sarge folgten *Gustav*, *Adolf* und *Leopoldine*. Ein einfacher Grabstein bezeichnete den Ort, der seine Gebeine barg, und der oft von denen besucht wurde, die hier die Einzigen waren, die um sein Geschick wußten.

---

Ein Jahr war verflossen. Das Gut hatte einen neuen Herrn bekommen, der es durch Kauf an sich gebracht, und da Alles in der alten Verfassung blieb, hatte sich Niemand über diesen Tausch zu beklagen. — Eines Sonntags, als *Leopoldine*, wie gewöhnlich, nachdem sie die

Dorfkirche verlassen, an die der kleine Friedhof sich anschloß, diesen betreten hatte, um noch ein kurzes Gebet für den geschiedenen Freund an seinem Hügel zu sprechen, und dieses recht mit Inbrunst, recht mit heiliger tiefer Andacht verrichtete, fühlte sie sich sanft bei der Hand erfaßt, und als sie aufblickte, sah sie neben sich die Frau des Gutsherrn, eine hohe schlanke Gestalt, die mit Befremden, wie es schien, bald die Inschrift des Steines, bald Leopoldinen betrachtete.

„Gewiß,“ sagte diese mit mitleidsvollem Blicke, „betrauern Sie hier etwas recht Liebes, etwas, dessen Verlust Ihnen recht schmerzlich fallen muß.“

„Den Freund meines Mannes,“ entgegnete Leopoldine.

„Also nicht den Geliebten? mir schien es wenigstens so, da Sie so tief in Gedanken versunken dastanden, und ich Sie vielleicht noch lange würde haben beobachten können, ehe Sie mich bemerkt hätten; aber er muß Ihnen wohl werth und theuer gewesen sein?“

„Das war er uns auch, er war so unglücklich. Für ihn hatte das Leben keine Freuden mehr, und so oft ich an seinem Grabe stehe, da ist es mir, als ob ich der Vorsehung nicht genug Dank wüßte, die mich vor ähnlichem Schmerz bewahrte.“

„Ist es lange, daß er in Ihrer Mitte lebte?“

„Ein Jahr bereits ist verflossen, seit er gestorben.“

„Und die frühere Zeit mag er wohl stets bei Ihnen zugebracht haben?“

„Nein,“ entgegnete die Frau des Försters, und erzählte mit kurzen Worten, daß Franz und Adolf Universitätsfreunde gewesen, wie jeder einen andern Lebensweg gegangen, und sie sich endlich hier wieder gefunden.

„Also bei Leipzig, sagen Sie, verlor er seinen Frieden, der ihm erst im Grabe wieder geworden?“

„Ja,“ entgegnete Leopoldine und weinte.

„Nun, so habe ich denn doch recht geahnt,“ sagte die Frau des Gutsherrn und Thränen traten ihr in die Augen, „obwohl es mir sonderbar vorkam, wie Franz hieher gekommen sein konnte. Doch ihm ist wohl. Mag auch ein einziger Fehltritt sein ganzes Leben in seinen zartesten Fibern verlegt haben, er hat ihn abgeblüht, und Jenseits, wo keine Leidenschaft mehr in des Menschen Brust tobt, und des Menschen schwacher Wille nicht mehr schwankt zwischen Recht und Unrecht, sieht ja so das Auge heller, und so wird ihm auch dort der Friede geworden sein, der ihm hier nimmer geworden wäre. Ich bin Auguste.“

Innig umarmten sich, wie zwei schon verwandte Wesen, die beiden Frauen, und nachdem noch manche Zähre wie Thautropfen die Grashalme auf dem Grabe des Geschiedenen geneßt, verließen Beide den Friedhof.



ver=  
dem  
ras=  
est,

---

# Der Unbehilfliche.

Humoreske

(frei nach dem Englischen)

v o n

Julie v. Großmann.

---

Der Habelschloß

Druckort

1871 nach dem Original

von

Johann v. Grotmann

In dem reich möblirten Zimmer eines englischen Landhauses saß ein junger Mann, tiefsin-  
nig den Kopf in die Hand gestützt, die schmalen  
Finger wühlten in dem spärlichen hochblonden  
Haare und zerstörten das mühsame Werk des Fri-  
seurs. Die überladene Pracht seiner Umgebung  
zeigte eben so wenig guten Geschmack als eine  
angenehme Einwirkung auf den Besitzer, der sich  
in ihr nicht heimisch fühlte. Da ward die Thüre  
plötzlich aufgerissen und des jungen Mannes weib-  
lich zartes Gesicht überflog die glühende Röthe  
des Erschreckens. Der Eintretende, eine kräftige  
Gestalt mit schönen männlichen Zügen, blitzen-  
den Augen und zierlich gepflegtem Stutzbart, hef-  
tete einen prüfenden Blick auf den Inhaber des  
Gemaches und dessen Einrichtung, dann, mit  
einem derben Worte dem empfangenen Eindrucke  
Luft machend, rief er: „John! du bist, hol' mich  
der T. . . , wie ich sehe, noch der alte Träumer,  
den ich in Orsford verließ, und zeigte mir nicht  
dein stattliches Landhaus, dein ausgeputztes Zim-  
mer und die Metamorphose, die in deiner Klei-  
dung vorgegangen, daß das Gerücht nicht gelo-

gen und du wirklich ein reicher Erbe geworden, aus deiner trübseligen Miene hätte ich es nicht errathen. Dagegen wirst du aus der meinigen beim ersten Blick erkannt haben, daß auch mich Fortuna nicht im Stich gelassen. Mein ältester Herr Bruder hat nämlich bei einem Parforceritt die eingegangene Wette zwar gewonnen, aber das Leben dabei verloren. In Folge dieses Unglücks bin ich in seine Rechte getreten und habe die Theologie an den Nagel gehängt, da ich ohnedies nicht die Anlage hatte, ein rüstiger Arbeiter im Weinberge des Herrn zu werden. Jetzt aber siehst du mich hier, dich zu meiner Hochzeit mit Miss G m m y S . . . einzuladen, die binnen Kurzem gefeiert werden soll. Vergib mir, daß ich vorher mich so lange nicht um dich bekümmert, allein meine Brautwerbung um die vielgefeierte Schöne ließ mir keine Zeit dazu. Vor Kurzem erst habe ich sie glücklich errungen und ihre Verehrer zurückgeschlagen. Du machst aber ein so jämmerliches Gesicht, J o h n ! als ob du dich auch unter dieses Korps zähltest, und Lust hättest wohl gar einen Werther zu spielen; dafür jedoch schützen dich deine Grundsätze.“

„Laß die Scherze, W i l l i a m ! Du kennst mich hinlänglich, um überzeugt zu sein, daß ich dir auch, ohne viele Worte zu gebrauchen, das beste Glück gönne; was mich aber betrifft, so

kenne ich weder Miß E m m y, noch werde ich irgend einem andern Manne bei einer solchen Gelegenheit jemals in den Weg treten, sondern — —“

„In die Fußstapfen deines Vatters, des antiehrenwerthen Junggesellen, Master Benjamin D... willst du sagen, dessen klügster Einfall in seinem langweiligen Leben es war, dies nicht aufs höchste Ziel zu bringen, und seinen Mammon bei Zeiten einem Jüngeren zu überlassen, wenn auch dieser zum Genusse desselben nicht besser befähigt sein dürfte. Vor einer solchen Thorheit aber dich zu bewahren, werde ich gern meine ganze Freundschaft für dich ausbieten, und so wahr ich jetzt E m m y's Bräutigam bin, sollst du nicht das erbärmliche Leben eines Hagestolzen bei deinem Reichthume führen.“

„Leider,“ warf John ein, „bin ich dazu von der Natur durch ein Mißgeschick geweiht. Meine unüberwindliche Schüchternheit hindert mich an allen Verbindungen; sie macht mich vorzüglich lächerlich bei den Damen, denen ich so gern gefallen möchte; und lächerlich überall zu erscheinen, wo man auftritt, du mußt mir dies zugeben, wenn du auch selbst nie eine solche Erfahrung gemacht und jemals machen kannst, ist das Schlimmste, was einem Menschen be-  
 gegnen kann. Du kennst die Umstände, durch die

ich vor einem halben Jahre in den Besitz eines großen Vermögens trat. Zwar zähle ich schon fünf und zwanzig Jahre, allein in mein Studium vertieft, mit meinen Klassikern beschäftigt, hatte ich mich nie um die Bildung bekümmert, welche die feinere Gesellschaft verlangt; ich besuchte nur die Hörsäle, lebte einfach und mäßig, und mein höchstes Streben ging dahin, eine Landpredigerstelle zu erhalten, ein Wunsch, den auch mein verstorbener Vater gehegt. Als mich nun plötzlich die unerwartete Erbschaft — denn den Reichthum des Vatters hatten wir nie geahnet — aus meinen Verhältnissen gewaltsam riß, trat meine Blödigkeit, mein linksches Wesen um desto greller hervor. Ich kaufte ein Landgut, dessen Wohnhaus vieler Verbesserungen bedurft, was ich nicht sogleich bedacht und bemerkt hatte; Tapezierer, Maler, kurz Handwerker aller Art, vertrieben mich nun durch ihre Geschäftigkeit bis in das entfernteste Gemach. Ich kümmerte mich zwar nicht viel um die Einrichtung, denn Alles hatte ein Bekannter übernommen, dem ich meine Dankbarkeit für seine Bemühungen im voraus bewiesen. Wenn die Summen, die er zu dem Endzweck verwendete, mir oft allzu groß erschienen, tröstete ich mich mit der Überzeugung, daß nur meine Unwissenheit in dergleichen Dingen mich zu falschen Schlüssen verleitete. So

überließ ich Alles dem Gutachten und dem Geschmack meines Geschäftsführers. Meine alten Bücher paßten, nach seiner Meinung, auch nicht zu den eleganten Glaschränken. Ich trennte mich von ihnen, wie von theuren Freunden. Dort stehen dieselben Werke, aber in Prachtausgaben und Maroquin-Bänden, wodurch sie mir jetzt fremd geworden. Als meine häusliche Einrichtung fertig war, beeilten sich meine Nachbarn, mir zuerst ihre Besuche zu machen, besonders die Familien, die mit vielen Töchtern begabt waren, und ich ward dringend gebeten, mit meinen Gegenbesuchen nicht lange zu zögern. Wie oft ich mich bei der Anmeldung von Gästen verläugnen ließ, und wie eben so oft ich wieder den festen Entschluß faßte, die an mich ergangenen Einladungen anzunehmen, kann ich nicht aufzählen. Jedesmal, wenn ich den Landhäusern meiner Nachbarn näher kam, entfiel mir der Muth und mein Herz pochte so gewaltig, daß der Athem mir verging, und ich es um die ganze Welt nicht vermocht hätte, meinen Vorsatz auszuführen. Nach kurzem Besinnen wandte ich mein Ross heimwärts und dachte, morgen wirst du den Versuch wiederholen — morgen. — Aber ich sehe, du gähnst, meine Erzählung ermüdet dich,“ sprach John, den Freund anblickend, der sich auf das Sofa geworfen, den Bart drehte und sich in

dem gegenüber befindlichen Trumaur selbstgefällig beschaute.

„Nun,“ meinte William lächelnd, „eine kleine Restauration würde keine unangenehme Abwechslung in deine Mittheilungen bringen, ich bin überdies mehrere Meilen in der Hitze geritten.“

John schellte. Ein gallonirter Diener servirte den Frühstückstisch, und während William den aufgetragenen Delikatessen mit gutem Appetit zusprach, fuhr der minder eiflustige Wirth fort: „Ich wendete mich, da ich fand, daß mir meine Arme und Beine oft im Wege waren, an einen Tanzmeister, um mich in Stellung, Gang u. s. w. unterrichten zu lassen. Anfänglich verzweifelte ich an mir selber bei der Prozedur, die der gelenkige Künstler mit meinen steifen Gliedmaßen vornahm, und gern hätte ich ihn schon bei der ersten Lektion abgedankt, allein es ging allmählig besser, als ich anfangs hoffen durfte, denn meine mathematischen Kenntnisse kamen mir darin zu statten, daß sie mir über das gehörige Verhältniß des Schwerpunktes zu den fünf Stellungen die erforderlichen Aufschlüsse gaben. Als ich nun die schweren Künste eines regelrechten Ganges und eines kunstmäßigen Bücklings (denn zu Höherem brachte ich es nicht) begriffen, und nächstdem ein dickes Buch über die Anstandslehre



und üblichen Komplimente in Gesellschaften, das mir jener Freund auch verschafft, so oft durchlesen, daß ich es beinahe auswendig wußte, wagte ich es endlich, eine Einladung des Baronets Brown, eines Vaters von vier schönen Töchtern, dessen Gut an das meinige grenzt, anzunehmen, in Hoffnung, jetzt keinen Verstoß mehr gegen die gute Lebensart befürchten zu dürfen. Aber ach! wie täuschend ist alle Hoffnung der Theorie, wenn sie nicht durch eine zur Fertigkeit gewordene Praxis unterstützt wird.“

„Als ich mich dem Hause näherte, erweckte das Schlagen der Tischglocke die Besorgniß in mir, daß ich zu spät gekommen. Dieser Gedanke brachte mich schon außer Fassung, und anstatt den Bedienten zu folgen, die mich an der Schwelle des Hauses empfangen und in das Zimmer des Baronets führen wollten, eile ich in meiner Hast an ihnen vorüber, öffne die erste Thüre, die mein Auge im Hausflur erblickt, und sehe zu meinem Schrecken eine junge Dame mit einer weiblichen Arbeit beschäftigt vor mir, die, erstaunt über meinen dreisten Eintritt, mich fixirt. Meinen ganzen Muth in diesem kritischen Moment zusammennemend, näherte ich mich ihr, und im Begriff, das oft geübte Kompliment zu machen, tritt ein tückischer Zufall mir in den Weg. Meine Augen, nur auf die schöne junge Dame ge-

richtet, bemerken nicht, daß ihren Händen bei meinem Eintritt ein Knäuel mit seidenen Fäden entfallen und zwischen meine Füße gerollt ist, die mit der Verbeugungsposition damit in einen so gefährlichen Konflikt gerathen, daß mein Körper darüber das Gleichgewicht verliert, und — o Lache nicht! — in seiner ganzen Länge zu den Füßen der laut aufschreienden Miß niedersürzt. In demselben Augenblicke tritt ihr Vater in das Zimmer, der, von meiner Gegenwart benachrichtigt, mich aufzusuchen kam. Er beeilte sich beim Anblicke meiner unglücklichen Lage mir zu Hilfe zu kommen, doch indem ich mich noch schleuniger von meinem unfreiwilligen Fußfall erhob, trat ich unversehens dem Baronet auf ein schmerzendes Hühnerauge. Seine Höflichkeit verminderte zwar allmählig meine Verlegenheit darüber, und ich erstaunte darüber, wie seine feine Lebensart ihn fähig machte, seine Gefühle nach dem ersten Aufschrei zu unterdrücken, und nach der Wehthat mich so freundlich zu behandeln, als hätte ich ihm wohlgethan. Er fing damit an, mir viel Schmeichelhaftes über meine wissenschaftliche Bildung zu sagen, von der er Kenntniß genommen haben wollte, und ich mußte ihm in sein Zimmer folgen, wo seine Frau und noch zwei seiner Töchter sich befanden.“

„Die Zuvorkommenheit des Baronets und

seiner Familie ermuthigte mich so, daß ich mit ziemlicher Geistesgegenwart die an mich gerichteten Fragen beantwortete und bald selbst das Wort der Unterhaltung führte. Sie ging sofort auf mein Lieblingsthema, die Lektüre, über. Meine Augen ruhten dabei auf den Repositorien des Zimmers, die mit zierlich gebundenen Büchern reichlich versehen waren, und den Baronet für einen gelehrten Mann haltend, wagte ich es, meine Meinung über die verschiedenen Ausgaben der griechischen Klassiker zu äußern. Zu meiner Verwunderung sah ich nämlich den Xenophon in sechzehn Bänden hier stehen, und begierig, diese seltsame Ausgabe zu untersuchen, langte ich nach einem Theile derselben. Der Baronet sah, was ich vorhatte, und wollte mich davon ablenken; ich aber in der Meinung, daß seine Gefälligkeit mir zuvorkommen und die eigene Mühe ersparen wolle, greife eifertig und kräftig zu; in dem Augenblicke — stelle dir meinen Schreck vor — stürzt polternd ein Bret herunter, das durch Leder und Vergoldung sechzehn Bände vorstellt. Es fiel zertrümmernd auf ein kostbares Schreibzeug von chinesischem Porzellan. Vergebens wird mir von allen Seiten versichert, der Schaden sei unbedeutend und gar nicht meiner Entschuldigungsverth; ich sehe mit Schrecken und Verwirrung, welch' Unheil ich angerichtet, und wie die Dinte

unaufhaltsam auf den türkischen Teppich stieß. Den schwarzen Strom nur etwas zu hemmen, hatte ich mein Taschentuch hervorgezogen und steckte dasselbe nach dem Versuche in der entsetzlichen Verlegenheit wieder ein, denn eben zeigte ein Bedienter an, daß das Mittagsmal aufgetragen sei.“

„Während wir durch eine Reihe von Zimmern nach dem Speisesaale gingen, hatte ich Zeit, mich etwas zu sammeln, und als ich bei Tische den Platz zwischen der Mutter und der ältesten Tochter einnahm, that ich es mit einiger Manier. Schon war ich auf dem besten Wege und faßte wieder guten Muth, als ein neues unglückliches Ereigniß über mich hereinbrach. Ich hatte nämlich meinen Teller mit heißer Sauce überladen und denselben zu nahe dem Rande des Tisches gebracht. Statt dem Übelstande abzuhelpfen aber bemerkte ich nur, daß ein Handschuh meiner schönen Nachbarin zwischen ihr und mir herabgeglitten, und der Höflichkeitspflicht nachkommend, hücte ich mich schnell mit dem aufsteigenden Gedanken ritterlicher Galanterie, den Handschuh mir als ein pretium affectionis erbitten zu wollen, aber ach! wie hart sollte ich für diese Gedankenlühnheit bestraft werden! Ich stöße an den Teller und verschütte den kochenden Inhalt. Das seidene Kleid meiner älteren Nach-

barin wird besleckt, der größte Theil aber bringt brennend durch meine seidenen Strümpfe und rächt des Baronets gemißhandeltes Hühnerauge an mir. Aber gleich jenem verbiß ich heldenmüthig meinen Schmerz und stotterte eine Entschuldigung gegen die Dame, die an Milde und Nachsicht ihrem Gemahl nicht nachstand. Ich übergehe die verschiedenen Versehen, die ich noch während des ersten Ganges machte, das Unglück, das mich bei Zerlegung eines Geflügels traf, die Ungeschicklichkeit, mit der ich Weingläser umgestoßen, das Salzfaß in ein Compot geschüttet, und eile zu einem neuen Unfalle.“

„Ich hatte eben ein Stück Pudding auf der Gabel, als Miß Mary mich bat, ihr eine Asfette herüberzureichen. Schnell steckte ich das siedend heiße Stück in den Mund, ohne an die Folgen dieser Übereilung zu denken. Mit wahrer Todesangst ertrug ich eine Sekunde die Qual eines Märtyrers, meine Augen traten thränend aus ihren Höhlungen — der Schmerz überwältigte mich und ich mußte, trotz meiner Scham, den höllischen Bissen auf den Teller fallen lassen. Ich wagte jetzt nicht mehr meine Augen zu erheben. Mein Gesicht glühte, und die Schamröthe ward durch das geäußerte Mitleid des Baronets und seiner Töchter noch erhöht. Und erwäge bei dieser Seelenpein noch den fürchterli-

chen Schmerz meiner verbrannten Zunge! — Ich konnte ihn nicht unterdrücken. Alle bemerkten ihn und riefen mir zu seiner Linderung verschiedene Mittel an. Der Eine schlug Öl, der Andere Wasser vor, Alle aber kamen darin überein, daß Wein am besten sei, den Brand zu kühlen. Darauf wurde mir ein Glas Wein vom Schenktische gereicht und ich nahm hastig einen starken Schluck davon. Aber ach! mein Glend stieg noch; entweder hatte sich der Bediente versehen, oder eine malitiose Lust gehabt, mich noch mehr zu quälen. Er gab Araf, welcher mir namenlose Schmerzen in meinem ganz verbrannten, mit Blasen bedeckten Munde verursachte. Was sollte ich thun? hinunterschlucken konnte ich ihn unmöglich; ich hielt den Mund mit der Hand zu; da suchte sich der diabolische Spiritus einen andern Ausweg und sprudelte, gleich einem Springbrunnen, durch meine Finger über die zunächst mir stehenden Speisen hin.“

„Nun brach von allen Seiten ein Gelächter aus; vergebens verwies es der Baronet den Bedienten; seine Gemahlin schalt selbst lachend die lachenden Töchter, und ich — ich wischte halb sinnlos vor Schmerz und Verwirrung die Schweißtropfen mir vom Gesichte ab mit eben jenem Taschentuche, das noch seit dem Fall des Xenophon feucht von Dinte war. Nun konnte

auch der Baronet der Lachlust nicht länger widerstehen und stimmte in das unaufhaltsam ausbrechende Gelächter ein. Jetzt riß der Faden meiner Geduld; voll Verzweiflung sprang ich auf, und ohne es zu beachten, daß ich mit meinen Spornen und dem Stuhlbein das Schlepplleid meiner Nachbarin in Fetzen gerissen, flog ich zur Thüre hinaus, stieß im nächsten Zimmer einen Tisch mit Rippesachen um, die hinter mir her prasselten und kollerten, trat einen kleinen Wachtelhund, über den ich beinahe wieder hingestürzt wäre, halb lahm, stürmte ohne Hut aus dem verwünschten Hause hinaus, und ohne an mein Pferd zu denken, legte ich den Weg bis zu meiner Wohnung zu Fuß, athemlos in der Sonnenhitze zurück.“

„Das heiße ich enormes Pech, wie wir Studenten zu sagen pflegten,“ lachte William, „und jede einzelne deiner Fatalitäten wäre genug, einem armen Teufel auf immer die gastliche Thüre des Baronets zu schließen. Allein du bist reich, Herr Bruder, und hast daher dieses Schicksal nicht zu fürchten. Darum tröste dich, und glaube meiner Weltkenntniß, die dir Verzeihung und Vergessenheit aller deiner Ungeschlichkeiten im Hause des Baronets in seinem Namen und noch mehr zusichern kann. Ich kenne den Mann; seine Güter sind etwas verschuldet,

und ich wette, wenn du Lust bezeigtest um die Hand einer seiner Töchter zu werben, die alle vier gute und unverbildete Mädchen sind, so wirst du keine Abweisung erfahren, hättest du dabei auch noch einmal das Unglück, sein Schreibzeug zu zerschlagen und seinen Teppich mit Dinte zu beflecken, Gegenstände, die, beiläufig gesagt, nicht so kostbar waren, als sie deinen Augen erschienen. Besinne dich! wenn du dich meiner Leitung anvertrauen willst, so bürge ich dir dafür, daß du über's Jahr die Gedächtnißfeier deiner Unglücksfälle heiter scherzend an der Seite einer liebenswürdigen Frau begehst, in deren Umgang du alle Blödigkeit verloren und deren Anmuth auf dich übergegangen sein wird. Und ist dann deine Erkorene vielleicht gar dieselbe, zu deren Füßen du vielleicht in Folge deines Unfalles gelegen, so wird sie denselben der Macht ihrer Reize, nicht dem ihr entfallenen Schicksalsknäuel zuschreiben, und sich für die Ursache deiner Drangsale haltend, dich durch doppelte Liebe dafür entschädigen.“

„O möchtest du Recht haben!“ rief John erimuthigt auffpringend und dem scharfsinnigen Freunde dankbar die Hand drückend, der, wie wir wohl nicht erst versichern dürfen, nach Jahresfrist die Freude erlebte, daß seine Prophezeiung keine leere Vorspiegelung gewesen.



## Der Urgroßmutter Traum.

**G**ar lustige Weisen von Horn und Schalmei,  
 Sie tönten am fernen Hüttchen vorbei,  
 Wo unter der blühenden Laub' im Gras  
 Großmutter allein und verlassen saß.  
 Schon glänzten vom scheidenden Sonnenblick  
 Die Schäfchen am Himmel so rosig zurück,  
 Es zirpte das Heimchen im Grase versteckt,  
 Und duftiger Thau schon die Thäler bedeckt.  
 Doch dreht sich noch alles im wirbelnden Tanz  
 In seliger Lust um den schimmernden Kranz,  
 Sein Blittergold bebt in der Abendluft Hauch,  
 So ist's ja beim Kirmesfest alter Gebrauch.  
 Dahin sind nun alle, ach, alle geeilt!  
 Und niemand daheim bei der Großmutter  
 weilt;

Die sitzen vergessen und traurig allein,  
 Wer wird der Verlassenen Tröster doch sein?  
 Des Schlummers so freundliche Engelswelt,  
 Die sanft sie gebettet am Busen hält. —  
 Sie sandte der Traurenden leise und mild  
 Des Traumes so heit'res, entzückendes Bild,  
 Und führte sie in die vergangene Zeit, —  
 Ach, da war sie nicht so verlassen wie heut!  
 Da war sie mit all ihren Lieben vereint,  
 Die längst schon geschieden, um die sie geweint. —

Und säuselnden Fluges, so himmlisch, so schön,  
Ihr Engel die silberne Stirne umweh'n,  
Und Einer hebt fragend voll Mitleid den Blick,  
Da winkt der Allmächt'ge gewährend zurück,  
Und leise vollbringt er des Höchsten Gebot:  
Sein Kuß gab ihr Frieden, er gab ihr den  
Lob.

Ludovica Wallenheim.

---

## Die Schlittenfahrt.

(Trincklied.)

Wir wollen Schlitten fahren,  
 Wer mithält, sag' es frei;  
 Wir brauchen weder Schlittenrost,  
 Noch Eis und Schnee dabei!

C h o r.

Und statt mit Peitschen klatschen wir  
 Mit Hand in Hand! (klitsch, klatsch!)  
 Und statt mit Schellen schellen wir  
 Mit Gläsern, Rand an Rand! (kling, kling!)

Wir fahren nach Liehwerda,  
 Das soll in Sachsen sein,  
 Und wer ein liebes Liebchen hat,  
 Der steige liebend ein!

C h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Jetzt geht die Fahrt nach Freundsberg,  
 In's Land Tirol hinein;  
 Wer einen Freund im Herzen trägt,  
 Der steige freundlich ein!

C h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Nach Freudenthal geht's weiter,  
 Das liegt im Lande Krain,  
 Wer wahre Freude kennt und liebt,  
 Der steige freudig ein!

G h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Jetzt geht die Fahrt nach Landskron,  
 Das liegt gar über'm Meer,  
 Wer's treu mit Land und Krone meint,  
 Der scheut den Weg nicht sehr!

G h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Jetzt fahren wir nach Freiheit,  
 Dem Markt im Böhmerland;  
 Und wem dabei vor Schwindel bangt,  
 Der halte sich am Rand!

G h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Jetzt fahren wir nach Stockach,  
 Das soll in Schwaben sein;  
 Wer einen Stock für Spötter braucht,  
 Lad' sie zur Fahrt mit ein!

G h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Jetzt geht es noch auf Weinsberg,  
 In's Baierland hinaus;  
 So lang noch Wein im Glase blinkt,  
 Sind wir ja dort zu Haus!

G h o r.

Und statt mit Peitschen u. s. w.

Meta Communis.

**R ü f f e**  
für  
**R ä t h s e l f n a c k e r .**

---

**A u f g e l e s e n**

von

Meta Communis, Ferd. Schrank,  
J. G. Seidl und H. Welling.

---

Länderei mehr, als Gedicht, —  
Neben Ernst ein Päckchen Schnacken;  
Freu'n Euch auch die Kerne nicht,  
Freut Euch doch vielleicht das — Knacken!

1.

## C h a r a d e.

(Dreisyhlig.)

Die Erste ist von Eisen,  
Nuch ist sie oft nur Schein;  
Doch wenn du wirkst und schaffest,  
Soll sie dein Leitstern sein!

Die beiden nächsten nennen,  
Was stets der Weise bleibt,  
Indes der Thor sich mästet,  
Und Kopf und Sinn betäubt.

Das Ganze sei dein Handeln,  
So fordert's Menschenpflicht;  
Doch essen, wenn man dürstet,  
Ist trau'n! das Ganze nicht!

H. Welling.

---

2.

## L o g o g r i p h.

Der Nachbar Schuldenreich kam wieder jüngst  
zu mir,  
Nahm sich kein Blatt vor's Maul und sprach:  
„1234!“  
Doch als ich trocken ihn empfing,  
Ward er 4321 und ging.

F. Schrauf.

---

7.

## D o g o g r i p h.

Ein trunfner Türke schalt, von seiner Schaar  
verlacht:

„Ihr sollt den 123 45678!“

„Das ist, — hat wohl dabei sich mancher Mann  
gedacht, —

„Ein schweres 12345678!“

F. Schrank.

8.

## G l e i c h l a u t.

(Zweihylbig.)

Mir ist es lieb, hab' ich sie voll  
Mit schmuckem Eigenthum;  
Oft sah ich schöne Augen d'rin,  
Oft tret' ich d'rauf herum.  
Ich lasse sie und mich auch sie,  
Wo's Freunde nicht verdrießt,  
Und einem Jäger geb' ich was,  
Der ohne sie mir schießt.

Meta Communis.



9.

## R e h r w o r t.

Fremd ist's dem echten Sohne von Tirol;  
Doch umgekehrt trägt er's am Leibe wohl.

Meta Communis.

---

10.

## B u c h s t a b e n r ä t h s e l.

(Z w e i s y l b i g.)

Wenn du die Erste schärfst nach Fug' und Recht,  
So gründet sie manch' adelig Geschlecht,  
Auch mag sie zu Gerüsten und Maschinen,  
Zu Schiff und Haus als Ripp' und Hebel dienen.

Schärfst du die Zweite, nennt sie, fast im  
Scherz,

Ein seltsam Volk, nicht ohne Geist und Herz;  
Das ungewöhnt, was fremd ist, zu bestaunen,  
Hartnäckig hängt an seinen alten Launen.

Das Ganze, nicht geschärft, wie's eben schallt,  
Nennt eine Stadt, von fernem Meer umwallt;  
Bald wird zu ihr, gezähmt durch kühnes Wagen,  
Ein Strom der Heimat Eure Boote tragen!

Meta Communis.

---

11.

## Logogriph.

Ahmst du die 123456 nach,  
 Daß du vertieft in Fleiß zu Hause bleibest? —  
 Kommt mit, — die 23456 am Dach  
 Lockt dich zum Fang, den du so gern betreibest.  
 Laß uns hinaus in's Freie geh'n,  
 Laß uns den Fuß zum kühnen Fluge stählen;  
 Sieh Blumen auf den Scheiben steh'n!  
 Gewiß wird's 12 3456 nicht mehr fehlen!

F. Schrank.

12.

## Gleichlaut.

(Zweisylbig.)

Hatt' ihn der Reiter selbst, so deckt' er ihm die  
 Glieder,  
 Hatt' ihn des Reiters Roß, so war er ihm zu-  
 wider.

Meta Communis.

13.

## L o g o g r i p h.

(Dreißylbig.)

Weil sie mit ihrem Buhlen  
 Geheim die 1 2 3,  
 Läßt sie der Vater hüßen  
 Im düß'ren 1 2 3.

H. Welling.

14.

## S o m o n y m e.

Weiblich nährt es deine Heerden  
 Auf der Alpe fettem Grün;  
 Männlich steht es auf den Schiffen,  
 Die nach fernen Ländern zieh'n.

J. Schrank.

---

## Inhalt zum Freund.

---

	Seite
<b>M</b> eister Nicolo. (Zum Titellupfer.)	3
Der Fremdling auf der Alpe. Steier- märkische Sage von Joh. Vinz. Sonn- tag . . . . .	7
Wunden der Liebe. Von Aug. Schil- ling . . . . .	18
Hugo von Tabaria. (Nach dem Alt- fränkischen.) Von Joh. Gabr. Seidl	19
Die Betende. Von Karl Edm. Langer	31
„Caesarem vehis!“ Von Karl Edm. Langer . . . . .	33
Saul. Von Karl Edm. Langer . . .	35
Stille Gefühle. Von Julie v. Groß- mann . . . . .	36
Gottes Liebe. Von Jul. v. Großmann	37
Der Hammerknecht. Von Cam. Hell	38
Der Liebe Heimat. Von Camillo Hell	40
Die Meeresfahrt. Nordländische Sage von Franz Wilhelm Trsa . . . . .	45

	Seite
Die Weissagung. Novelle von Anton Uyß . . . . .	63
Der Unbehilfliche. Humoreske (frei nach dem Englischen) von Julie von Großmann . . . . .	117
Der Urgroßmutter Traum. Von Ludovika Wallenheim . . . . .	133
Die Schlittenfahrt. (Trinklied.) Von Meta Communis . . . . .	135
Rüsse für Räthselknacker. Aufgele- sen von Meta Communis, Ferd. Schränk, J. G. Seidl und H. Welling . . . . .	137

Auflösung der Räthsel.

1. Zweckmäßig. — 2. Borg, grob.  
— 3. Senseschmied. — 4. Trauring,  
träurig. — 5. Biberäch. — 6. Lager,  
Regal. — 7. Begehren. — 8. Laden. —  
9. Trug, Gurt. — 10. Stambul. —  
11. Ameise. — 12. Koller. — 13. Burg-  
verließ. — 14. Maß.
- 

Gedruckt  
bei N. Strauß's sel. Witwe & Sommer.

rob.  
ng,  
ger,  
t. —  
. —  
rg=

er.

