

Wiener Stadt-Bibliothek

12136 G

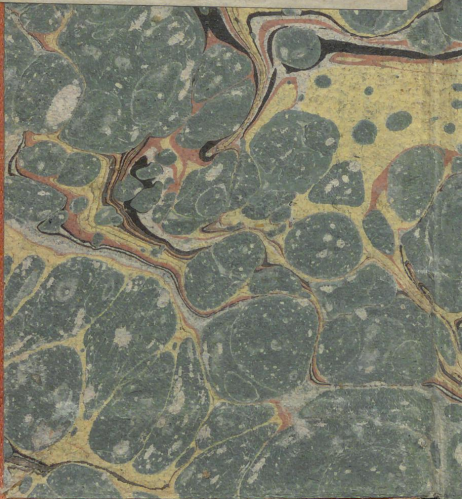
1809



Wiener Stadt-Bibliothek.

12136 G

1809





Vol 1522

8

8

37444

g 12136





M. Poltyel. sc.

Der
FREUND
des
schönen Geschlechts.

Ein
angenehm und nützlicher

TASCHEKALENDER

für das Jahr
1809.

Wien,



*bey Joseph Riedl bürg Buchbinder
im Schottenhof.*

471. 115575



Zeit- und Festrechnung

für das Jahr 1809.

- Das Jahr 1809 nach Christi Geburt ist:
 Das 6522. Jahr der julianischen Periode.
 — 2585. — der Olympiaden, oder
 — 1. — der 618. Olympiade, die im
 Julius anfängt.
 — 2562. — nach Erbauung der Stadt
 Rom.
 — 2558. nabonassarische Jahr, welches den
 9. Juny anfängt.
 — 5569. — der Juden, welches den 3.
 Oct. anfängt.
 — 1223. — der Türken, welches den 16.
 Febr. anfängt.
 — 7517. — d. neuern Griechen, wie auch
 ehemahls der Russen.
 — 18. — der Regier. Kaiser Franz I.

Goldene Zahl	5
Epacten	XIII
Sonnenzeichen	26
Römer Zinszahl	11
Sonntagsbuchstabe	H

Zwischen Weihnachten und Aschermitt-
 woche sind 7 Wochen 2 Tage.

Bewegliche Feste.

Der Sonntag Septuagesimä	den 29.	Jan.
Aschermittwoch	15. Febr.
Ostersonntag	2. April.
Himmelfahrt Christi	11. May.
Pfingstsonntag	21. —
Heil. Dreyfaltigkeitssonntag	28. —
Christi Frohnleichnamfest	1. Jun.
Erster Adventsonntag	5. Dec.

Quatember.

Februar	den 22. 24. und 25.
May	24. 26. und 27.
September	20. 22. und 23.
December	20. 22. und 23.

Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt seinen Anfang den 21. März um 1 Uhr 19 Minuten früh.

Der Sommer fängt an den 21. Junius um 11 Uhr 2 Minuten Nachts.

Der Herbst geht ein den 23. September um 12 Uhr 54 Minuten Mittags.

Der Winter beginnt den 22. December um 5 Uhr 41 Minuten Morgens.

Sonn- und Mondsfinsternisse.

In diesem Jahre begeben sich vier Finsternisse, zwey an der Sonne, und zwey an dem Monde; wovon aber in unsern Gegenden von Europa nur eine Mondsfinsterniß sichtbar seyn wird.

Die erste ist eine Sonnenfinsterniß den 14. April Abends, welche vorzüglich in Nord-Amerika, dem stillen Meere und in dem Ost-Ocean sichtbar seyn wird. Der Anfang der Finsterniß geschieht um 6 Uhr 29 Min. Abends, und das Ende der ganzen Finsterniß trifft ein um 11 Uhr 45 Min. Nachts, wenn die Sonne auf der Insel Terreneux in Nord-Amerika untergeht. Die ganze Finsterniß dauert 5 Stunden 5 Minuten.

Die zweyte ist eine sichtbare Mondsfinsterniß in der Nacht vom 29. auf dem 30. April, welche in ganz Europa und Afrika, in dem westlichen Theile von Asien und fast in ganz

Amerika zu Gesicht kommt. Der Anfang der Finsterniß zu Wien ist um 12 Uhr 8 Min. Nachts. Das Mittel, um 1 Uhr 38 Minuten Morgens. Das Ende erfolgt um 3 Uhr 9 Min., nachdem die ganze Finsterniß 3 Stunden 1 Min. gedauert haben wird.

Die dritte ist eine Sonnenfinsterniß den 9. October Vormittags, welche wegen der südlichen Breite des Monds vorzüglich im südlichen Afrika erscheint. Der Anfang der Finsterniß geschieht nach Wiener-Zeit, um 6 Uhr 33 Min. Morgens. Das Ende der ganzen Finsterniß erfolgt um 11 Uhr 18 Min. Vormittags. Die Dauer derselben ist 4 Stunden 45 Minuten.

Die vierte ist eine Mondfinsterniß den 23. October Vormittags, welche vornehmlich in Amerika zu Gesicht kommt. Der Anfang der Finsterniß ist um 8 Uhr 47 Min., das Mittel, wo der Mond an seinem nördlichen Theil beynah 10 Zoll verfinstert erscheint, ist um 10 Uhr 24 Min., und das Ende gerade Mittags 12 Uhr Wiener-Zeit. Die Dauer der Finsterniß ist demnach 3 Stunden 13 Min.

der
rin.
ten
r 9
un-
den
der
im
der
um
der
in.
ut-
23.
in
der
tel,
heil
um
it-
der
1.

































Die Sonne nebst den Planeten.

♅ Uranus.	☉ Sonne.	♁ Erde.
♄ Saturnus.		♀ Venus.
♃ Jupiter.		☿ Mercurius.
♂ Mars.		♁ Ceres.

Zeichen des Thierkreises.

Nördliche:	Südliche:
♈ Widder.	♎ Wage.
♉ Stier.	♏ Scorpion.
♊ Zwillinge.	♐ Schüs.
♋ Krebs.	♑ Steinbock.
♌ Löwe.	♒ Wassermann.
♍ Jungfrau.	♓ Fische.

Mondesviertel.

☾ Neumond.	☽ Vollmond.
☾ Erstes Viertel.	☽ Letztes Viertel.

Januar, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	N ^o	Kathol. Kalender	Protest. Kalender	Monchs- viertel.
Sonnt.	1	Neujahr	Neujahr	
Montag	2	Maſar.	Abel S.	⊙
Dinſtag	3	Genoveſa	Enoch.	⊙
Mittw.	4	Titus B.	Iſabelle	⊙
Donner.	5	Teleſph.	Simeon	⊙
Freyt.	6	h. 3 Kön.	Erſch. C.	⊙
Samſt.	7	Valentin	Juliana	⊙
Sonnt.	8	A 1 Sev.	A 1 Epip.	⊙
Montag	9	Marcell.	Ehrenfr.	⊙
Dinſtag	10	Agatha	Zachar.	⊙
Mittw.	11	Syginus	Mathilde	⊙
Donner.	12	Erneſt	Reinh.	⊙
Freytag	13	Hilarius	Hilarius	⊙
Samſt.	14	Felix Pr.	Felix	⊙
Sonnt.	15	A 2 K. J. S	A 2 Epip.	⊙
Montag	16	Marcell.	Erdm.	⊙
Dinſtag	17	Anton, C.	Anton, C.	⊙
Mittw.	18	Prisca J.	Felicitas	⊙
Donner.	19	Canut.	Priska	⊙
Freytag	20	Fab. Seb.	Fab. Seb.	⊙
Samſt.	21	Agnes J.	Agnes	⊙
Sonnt.	22	A 3 Vinc.	A 3 Epip.	⊙
Montag	23	Berm. M.	Charitas	⊙
Dinſtag	24	Elmoth.	Elmoth.	⊙
Mittw.	25	Paul B.	Paul B.	⊙
Donner.	26	Polikarp.	Polyt.	⊙
Freytag	27	Joh Ehr.	Chryſoſt.	⊙
Samſt.	28	Carl d. G.	Carl	⊙
Sonnt.	29	A Sept.	A Sept.	⊙
Montag	30	Martina	Adelgund	⊙
Dinſtag	31	Petr. N.	Virgil.	⊙



S. Berger del.

M. Palbyl sc.

Die Vermählung der Libussa.



Tag.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

J a n u a r.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	fr.	fl.	fr.		fl.	fr.	fl.	fr.
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				
					31				
Summe									

Februar, hat 28 Tage.

Wochentage	Tag	Kathol. Kalender	Protest. Kalender	Wochentage
Mittw.	1	Ignaz	Brigitta	
Donn.	2	Mar. L.	Mar. R.	
Freitag	3	Blasius	Blasius	E
Samst.	4	Beronika	Beronika	
Sonnt.	5	A Sexag.	A Sexag.	E. Vrtl.
Montag	6	Dorothea	Dorothea	d. 7. um
Dinstag	7	Romuald	Richard	5 u. 19 M
Mittw.	8	Joh. v. M.	Salom.	Abends.
Donner.	9	Apolon.	Apolon.	
Freitag	10	Scholast.	Scholast.	
Samst.	11	Euphros.	Euphros.	●
Sonnt.	12	A Quinq.	A Quinq.	
Montag	13	Kath. K.	Eulalie	Neum.
Dinstag	14	Fasnacht	Fasnacht	d. 14. u.
Mittw.	15	Fischerin.	Fischerin.	3 Uhr 5
Donner.	16	Juliana	Onesim.	Mitnut.
Freitag	17	Julian	Constant.	Nachm.
Samst.	18	Flavian.	Concord.	
Sonnt.	19	A i Inv.	A i Inv.	D
Montag	20	Eleuth.	Rebrecht	
Dinstag	21	Eleonore	Eleonore	
Mittw.	22	Quat. †	Quatemb	E. Vrtl.
Donner.	23	Romana	Lazarus	d. 22. u. 0
Freitag	24	Mat. A. †	Matthias	u. 5 M.
Samst.	25	Victor †	Victorin.	Mittags
Sonnt.	26	A Rem.	A Rem.	
Montag	27	Leander	Leander	
Dinstag	28	Oswald	Roman.	



Weiblicher Heroismus.



309.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

5

F e b r u a r.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					15				
2					16				
3					17				
4					18				
5					19				
6					20				
7					21				
8					22				
9					23				
10					24				
11					25				
12					26				
13					27				
14					28				
Summe									

M ä r z, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	74 5	Kathol Kalender	Protest. Kalender	Wonds- viertel.
Mittw.	1	Albinus	Albinus	☉
Donner.	2	Simplic.	Amalia	Vollm.
Freitag	3	Euneg.	Eunigun.	d. 2. um
Samst.	4	Casimir	Adrian.	5 Uhr 0
Sonnt.	5	23 Ocul.	23 Ocul.	Minut.
Montag	6	Fridolin	Fridolin.	früh.
Dinstag	7	Th. v. A.	Perpet.	☾
Mittw.	8	Joh. v. G.	Philem.	E. Vertl.
Donner.	9	Francisc.	Gotth.	d. 9. um
Freitag	10	40 Mart.	Alexand.	0 uhr 48
Samst.	11	Herakl.	Rosine	Minut.
Sonnt.	12	24 Eät.	24 Eät.	Mittern
Montag	13	Rosina	Salom.	☉
Dinstag	14	Mathilde	Abigail	Neum.
Mi. w.	15	Longinus	Christoph	d. 16. um
Donner.	16	Heribert	Henriet.	5 Uhr 13
Freitag	17	Gertrud	Gertrud	Minut.
Samst.	18	Eduard	Anselmus	früh.
Sonnt.	19	25 Jub.	25 Jub.	☽
Montag	20	Nicetas	Joachim	E. Vertl.
Dinstag	21	Benedikt	Benedikt	d. 24. um
Mittw.	22	Octavian	Casimir	5 Uhr 22
Donner.	23	Victor.	Eberhard	Minut.
Freitag	24	Gabriel	Gabriel	früh.
Samst.	25	27. Verk.	27. Verk.	☉
Sonnt.	26	26 Palm	26 Palm	Vollm.
Montag	27	Rupertus	Rupert	den 31. u.
Dinstag	28	Guntram	Angelica	4 uhr 27
Mittw.	29	Cyrius	Eustach.	Minut.
Donner.	30	Gründ.	Gründ.	Nachm.
Freitag	31	Charfe.	Charfe.	



Mutterliebe.

M



Aug.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
©

M a r z.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					17				
2					18				
3					19				
4					20				
5					21				
6					22				
7					25				
8					24				
9					25				
10					26				
11					27				
12					28				
13					29				
14					30				
15					31				
16									

Summe

April, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	Wochentag	Kathol. Kalender	Protest. Kalender	Monds- viertel.
Samst.	1	Charlam.	Theodor.	
Sonnt.	2	U. h. Ost.	U. Osterf.	E
Mont.	3	Ostern.	Ostern.	
Dinstag	4	Isidor	Ambros.	E. Vort.
Mittw.	5	Vincenz.	Maxim.	d. 7. um
Donner.	6	Cölestin.	Frenaus;	8 Uhr 14
Freitag	7	Herzman	Louisa	Minut.
Samst.	8	Dionys.	Cölestin.	Morg.
Sonnt.	9	U. Quaf.	U. Quaf.	
Montag	10	Ezechiel	Daniel	●
Dinstag	11	Leo, P.	Julius	Neum.
Mittw.	12	Julius	Eustorg.	d. 14. u.
Donner.	13	Hermen.	Justin.	U. o M.
Freitag	14	Tiburt.	Tiburt.	Abends.
Samst.	15	Anastasia	Paternus	
Sonnt.	16	U. 2 Mis.	U. 2 Mis.	●
Montag	17	Rudolph	Rudolph	
Dinstag	18	Apollon.	Chrysof.	E. Vort.
Mittw.	19	Crescent.	Hermog.	d. 23. um
Donner.	20	Agnes	Sulpit.	1 Uhr 31
Freitag	21	Anselm.	Gustav.	Minut.
Samst.	22	Cot. u. E.	Adalbert	früh.
Sonnt.	23	U. 3 Jub.	U. 3 Jub.	●
Montag	24	Georgius	Albertus	
Dinstag	25	Mark. E.	Marcus	
Mittw.	26	Cletus	Cletus	Vollm.
Donner.	27	Peregr.	Tertull.	d. 30. um
Freitag	28	Vitalis	Vitalis	1 Uhr 44
Samst.	29	Petr. M.	Sybille	Minut.
Sonnt.	30	U. 4 Cant.	U. 4 Cant.	früh.



Die weibliche Unschuld.

Marius

et
Hes

B Boc



299.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

A p r i l.

No.	Gewin		Verlust		No.	Gewin		Verlust	
	fl.	fr.	fl.	fr.		fl.	fr.	fl.	fr.
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				
Summe									

Man, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	Tag	Kathol. Kalender	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Montag	1	Ph. u. J.	Ph. u. J.	
Dinstag	2	Athanas.	Sigism.	E
Mittw.	3	† Erfind.	† Erfind.	E. Vrtl.
Donner	4	Florian	Florian	d. 6. um
Freitag	5	Gotthard	Gotthard	4 Uhr 31
Samst.	6	Joh. v. P.	Joh. P.	Minut.
Sonnt.	7	15 Rog	15 Rog.	Nachm.
Montag	8	Mich. E.	Stanisl.	
Dinstag	9	Greg. N.	Benigna	
Mittw.	10	Antonin	Victoria	●
Donn.	11	Christi S.	Christ S.	Neum.
Freitag	12	Pancraz	Pancrat.	d. 14. um
Samst.	13	Pet. Reg.	Servaz	11. 8 M.
Sonnt.	14	16 Exau.	16 Exau	Nachm.
Montag	15	Sophia	Sophie	
Dinstag	16	Joh. v. N.	Sara	
Mittw.	17	Ubald	Zodocus	3
Donner	18	Benant	Benant.	E. Vrtl.
Freitag	19	Joo, B.	Potent.	d. 22. um
Samst.	20	Bern. †	Bernard	21. 59 M
Sonnt.	21	16. Pfigf	16 Pfigstf	Nachm.
Mont.	22	Pfigstmi.	17 Pfigstmi.	
Dinstag	23	Desider.	Desider.	⊙
Mittw.	24	Quat. †	Quatemb	Vollm.
Donner.	25	Urbanus	Urbanus	d. 29. um
Freitag	26	Phil. N. †	Phil. N.	9 Uhr 25
Samst.	27	Joh. P. †	Lucian	Minut.
Sonnt.	28	17 Trm.	17 Trm.	Vormit.
Montag	29	Maximin	Manil.	
Dinstag	30	Fel. P.	Wigand	
Mittw.	31	Petronil.	Petronil.	



Das Opfer der Tochter.



Kug.

1
1
1
1
1
1
1
1
1

M a y.

Zug.	Gewin		Verlust		Zug.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1									
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				
16					31				
Summe									

Junius, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	Fo	Kathol. Kalender	Protest. Kalender	Monds- viertel.
Donn.	1	Frohn.	Nicodem.	
Freitag	2	Erasmus	Marcell.	☉
Samst.	3	Clotild.	Erasmus	
Sonnt.	4	U2 Quir.	U1 Trin.	E. Bett.
Montag	5	Bonifac.	Bonifac.	d. 5. um
Dinstag	6	Norbert	Benign.	2 Uhr 3
Mittw.	7	Lykarion	Lucretia	Minut.
Donner.	8	Medard	Medard.	früh.
Freitag	9	Primus	Primus	
Samst.	10	Margar.	Dnuphr.	●
Sonnt.	11	U3 Barn.	U2 Trin.	Neum.
Montag	12	Joh. Jac.	Basilides	d. 13. u.
Dinstag	13	Anton P.	Tobias	u. 45 M.
Mittw.	14	Basilius	Elisäus	früh.
Donner.	15	Vitus	Vitus	
Freitag	16	Franz, R.	Engelb.	☽
Samst.	17	Benno	Laura	
Sonnt.	18	U4 Marz.	U3 Trin.	E. Bett.
Montag	19	Fuliane	Gervas.	d. 21. um
Dinstag	20	Sylver.	Silver.	1 Uhr 1
Mittw.	21	Aloysius	Albanus	Minut.
Donner.	22	Paulin	Gotthelf	früh.
Freitag	23	Jeno	Basilius	
Samst.	24	Johan T.	Joh. d. T.	☉
Sonnt.	25	U5 Prosp.	U4 Trin.	Vollm.
Mont.	26	Joh. u. P.	Arnolph	den 27. u.
Dinstag	27	Eadisl.	Philipp.	4 Uhr 11
Mittw.	28	Leo P. †	Leo	Minut.
Donn.	29	Pet. u. P	Pet. u. P.	Nachm.
Freitag	30	Paul Ged	Paul G.	



Triumph der kindlichen Liebe.

onds.
ertel.

E
Bett.
. um
hr 3.
nut.
h.

um.
. u.
5 M.
h.

Bett.
. um
r 1
nut.
h.

m.
7. u.
r 11
nut.
m.



299.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

J u n i u s.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				

Summe

b

Julius; hat 31 Tage.

Wochen- tag.	N ^o	Kathol. Kalender	Protes. Kalender	Monds- viertel.
Samst.	1	Egeobald	Theodor.	
Sonnt.	2	18 M. S.	15 Trin.	C
Montag	3	Eulogius	Cornel.	E Vettl.
Dinstag	4	Ulricus	Ulrich	den 4. um
Mittw.	5	Domit.	Charlotte	5 Uhr 6
Donner.	6	Isaias	Esaias	Minut.
Freitag	7	Pulcheria	Wilibald	Nachm.
Samst.	8	Kilianus	Kilian	
Sonnt.	9	17 Eric.	16 Trin.	●
Montag	10	Amelberg	Gottlob	Neum.
Dinstag	11	Pius, P.	Pius	d. 12. um
Mittw.	12	Heinrich	Heinrich	7 U. 17
Donner.	13	Margar.	Margar.	Minut.
Freitag	14	Bonav.	Bonav.	Abends.
Samst.	15	Apost. I.	Apost. I ^h	
Sonnt.	16	18 Scap.	17 Trin.	D
Montag	17	Alerius	Alerius	E Vettl.
Dinstag	18	Arnold.	Eugen.	den 20. u.
Mittw.	19	Vinc. P.	Ruffinus	8 Uhr 29
Donner.	20	Margar.	Elias.	Minut.
Freitag	21	Daniel P.	Daniel	Morg.
Samst.	22	M. Magd	M. Magd	
Sonnt.	23	19 Libor.	18 Trin.	●
Montag	24	Christina	Christina	●
Dinstag	25	Jacob, A.	Jakobus	Volm.
Mittw.	26	Anna M.	Anna	d. 26. um
Donner.	27	Pantal.	Martha	11 Uhr 18
Freitag	28	Innocenz	Pantal.	Minut.
Samst.	29	Martha	Beatrix	Nachts.
Sonnt.	30	10 Abd.	9 Trin.	
Montag	31	Jgn. Loy.	Ernestine	



M. Pöbly del. sc.

*Wäre es Ihnen vielleicht gefällig,
mir etwas abzukaufen?*



J u l i u s.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					17				
2					18				
3					19				
4					20				
5					21				
6					22				
7					23				
8					24				
9					25				
10					26				
11					27				
12					28				
13					29				
14					30				
15					31				
16									

Summe

62

August, hat 31 Tage.

Wochentage.	502	Kathol. Kalender	Protest. Kalender	Monds- oiertel.
Dinstag	1	Peter K.	Per. Kett	
Mittw.	2	Portiunc	Gustav.	
Donner.	3	Steph. E	August.	☉
Freitag	4	Dominik.	Dominik	
Samst.	5	Near Sch	Oswald	☽. Vertl.
Sonnt.	6	Alb. E.	Alb Tr.	den 5. u.
Montag	7	Cajetan	Donatus	6 Uhr 24
Dinstag	8	Cyriacus	Severus	Minut.
Mittw.	9	Roman.	Ericus	früh.
Donner.	10	Laurent.	Laurent.	●
Freitag	11	Susanna	Herrman	Neum.
Samst.	12	Clara	Clara	d. 11. um
Sonnt.	13	Alshyp.	Al Tr.	8 Uhr 33
Montag	14	Euseb. †	Euseb.	Minut.
Dinst.	15	M. Sim.	M. Sim.	Morg.
Mittw.	16	Rochus	Rochus	
Donner.	17	Liberat.	Liberat.	☽
Freitag	18	Helena	August.	
Samst.	19	Lud. Tol.	Sebald	☽. Vertl.
Sonnt.	20	Al Bern	Al 12 Tr.	d. 18. um
Montag	21	Anastaf.	Anastaf.	21 25 M.
Dinstag	22	Timoth.	Althons.	Nachm.
Mittw.	23	Phil. B.	Zachäus	☉
Donner.	24	Barthol.	Barthol.	
Freitag	25	Ludw. K.	Ludwig	☽. Vertl.
Samst.	26	Samuel	Samuel	Volm.
Sonnt.	27	Al Jos. E	Al 13 Tr.	d. 25. um
Montag	28	August.	Pelagius	8 Uhr 7
Dinstag	29	Joh. Ent.	Joh. Ent.	Minut.
Mittw.	30	Rosa S.	Ernesus	Morg.
Donner.	31	Kaym.	Josua	



*Doch werden Sie die Güte haben
mich mit Ihrem Gesang zu unterstützen.*



A u g u s t.

Tag.	Gewinn		Verlust		Tag.	Gewinn		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					17				
2					18				
3					19				
4					20				
5					21				
6					22				
7					23				
8					24				
9					25				
10					26				
11					27				
12					28				
13					29				
14					30				
15					31				

Summe

September, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	2 5	Kathol. Kalender	Protes. Kalender	Wonds- viertel.
Freitag	1	Egidius	Egidius	
Samst.	2	Step. K.	Abisalon	
Sonnt.	3	U15 Ech	U14 Tr.	☉
Montag	4	Rosalia	Moses	L. Vrtl.
Dinstag	5	Victorin.	Nathan.	d. 2. um
Mittw.	6	Zachar.	Magnus	9 Uhr 8
Donner.	7	Regina	Regina	Minut.
Freit.	8	Mar. B.	Mar. G.	Mittern
Samst.	9	Corbin.	Edonta	
Sonnt.	10	U16 MN.	U15 Tr.	●
Montag	11	Protus	Abraham	Neum.
Dinstag	12	Lobias	Gottlieb	d. 9. um
Mittw.	13	Maurik.	Amatus	9 1/2 M.
Donner.	14	+ Erhöb.	+ Erhöb.	Abends
Freitag	15	Nicomed	Frieder.	
Samst.	16	Ludmilla	Euphem.	☽
Sonnt.	17	U17 Lam.	U16 Tr.	☽
Montag	18	Thom. B.	Titus	E. Vrtl.
Dinstag	19	Januar	Regatus	d. 16. um
Mittw.	20	Quat. †	Quat.	7 Uhr 5
Donner.	21	Math. G.	Math.	Abends
Freitag	22	Maurit. †	Mortig	
Samst.	23	Thell a †	Thella	☽
Sonnt.	24	U18 Gerh	U17 Tr.	☽
Montag	25	Cleophas	Cleophas	Vollm.
Dinstag	26	Egyptian	Egyptian.	d. 25. um
Mittw.	27	Cosm. D.	Cosm. D.	7 Uhr 4
Donner.	28	Wenzesl.	Wenzesl	Minut.
Freitag	29	Michael	Michael	Abends
Samst.	30	Hieron.	Hieron.	



Ersparen Sie mir Rückertinerun-
gen.



September.

Tag.	Gewin	Verlust	Tag.	Gewin	Verlust
------	-------	---------	------	-------	---------

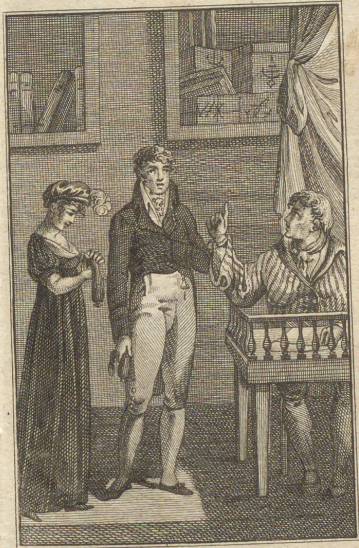
fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1				16			
2				17			
3				18			
4				19			
5				20			
6				21			
7				22			
8				23			
9				24			
10				25			
11				26			
12				27			
13				28			
14				29			
15				30			

Summe

October, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	Wochentag	Kathol. Kalender	Protest. Kalender	Monds- viertel.
Sonnt.	1	Nig. Xit.	A 18 Tr.	☉
Montag	2	Leodeg.	Rahel	☽. Vrtl.
Dinstag	3	Candid.	Maxim.	d. 1. um
Mittw.	4	Franz S.	Franz	7 Uhr 14
Donner.	5	Placidus	Placid.	Minut.
Freitag	6	Bruno	Fides	Abends.
Samst.	7	Justin. J.	Esther	●
Sonnt.	8	A 20 Brig	A 19 Tr.	☉
Montag	9	Dionys.	Dionys.	Neum.
Dinstag	10	Franz B.	Athanas.	deng. um
Mittw.	11	Burkhard	Gereon	8U. 46 M
Donner.	12	Maxim.	Maxim.	Morg.
Freitag	13	Coloman	Colom.	☽
Samst.	14	Kalixtus	Burkh.	☽. Vrtl.
Sonnt.	15	A 21 Ther.	A 20 Tr.	d. 16. um
Montag	16	Gallus	Gallus	2 Uhr 16
Dinstag	17	Hedwig	Innoc.	Minut.
Mittw.	18	Lucas Ev.	Luc. Ev.	früh.
Donner.	19	Ferdin.	Ferdin.	☉
Freitag	20	Felician.	Wendel.	Vollm.
Samst.	21	Ursula	Ursula	d. 23. um
Sonnt.	22	A 22 Cord.	A 21 Tr.	10Uhr 29
Montag	23	Foh. E.	Severin.	Minut.
Dinstag	24	Raphael	Salome	Vorm.
Mittw.	25	Erspen	Wilhelm	☉
Donner.	26	Evarist.	Foh	☽. Vrtl.
Freitag	27	Sabina	Sabine	d. 31. um
Samst.	28	Sim. J.	Sim. Ju.	2U. 25 M
Sonnt.	29	A 23 Zen.	A 22 Tr.	Nachm.
Montag	30	Claudius	Claudius	
Dinstag	31	Wolfg. †	Wolfg.	



Karl ! Karl !

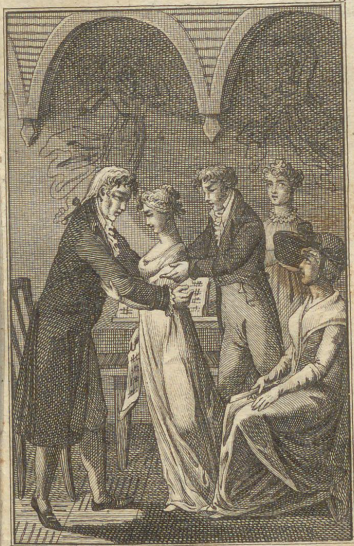


October.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				
					31				
Summe									

November, hat 30 Tage.

Wochens- tage.	27 30	Kathol. Kalender	Protest. Kalen r	Monds- viertel
Mittw.	1	Aller S.	Aller S.	
Donner.	2	Aller G.	Aller G.	
Freitag	3	Hubert.	Hubert.	
Samst.	4	Carl Bor.	Caroline	Neum.
Sonnt.	5	N 4 Emer	N 13 Tr.	d. 7. um 7
Montag	6	Leonhard	Leonhard	u. 59 M.
Dinstag	7	Engelb.	Erdmann	Abends.
Mittw.	8	Gottfried	Emericus	
Donner.	9	Theodor	Theodor	
Freitag	10	Andreas	Martin	
Samst.	11	Mart. B.	Mart. B.	E. Bettl.
Sonnt.	12	N 5 M. P.	N 21 Tr.	d. 14. um
Montag	13	Stanisl.	Arkadius	10 Uhr 44
Dinstag	14	Zakund.	Levinus	Minut.
Mittw.	15	Leopold	Leopold	Vorm.
Donner.	16	Edmund.	Edmund	
Freitag	17	Greg. Th.	Hugo	
Samst.	18	Eugen.	Hesichius	Vollm.
Sonnt.	19	N 6 Elis.	N 25 Tr.	d. 22. um
Montag	20	Felix v. B.	Amalie	4 u. 1 M.
Dinstag	21	Mar. Opf	Mar. Opf	teuh.
Mittw.	22	Cäcilia	Cäcilia	
Donner.	23	Clemens	Clemens	
Freitag	24	Joh. v. K.	Erbvög.	
Samst.	25	Kathar.	Kathar.	E. Bettl.
Sonnt.	26	N 7 Conr	N 16 Tr.	d. 30. u.
Montag	27	Marini.	Günther	8 Uhr 23
Dinstag	28	Cosiben.	Rufus	Minut.
Mittw.	29	Saturn.	Noah	Morg.
Donner.	30	Andr. Ap.	Andreas	



*Dieses ist die schönste Scene mei-
nes Lebens. —*



November.

Tag.	Gewinn		Verlust		Tag.	Gewinn		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					16				
2					17				
5					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					25				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
15					28				
14					29				
15					30				
Summe									

December, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	Tag	Kathol. Kalender	Protes. Kalender	Wond- viert
Freitag	1	Eligius	Longinus	
Samsf.	2	Bibiana	Aurelie	
Sonnt.	3	A 1 Adv.	A 1 Adv.	
Montag	4	Barbara	Barbara	Neun
Dinstag	5	Abbas	Amos	d. 7. u
Mittw.	6	Nicolaus	Nicolaus	6 Uhr
Donner.	7	Ambros. †	Marqua.	Minu
Freyt.	8	M. Emv.	Mar. Em	früh.
Samsf.	9	Leodad. †	Agrippin	
Sonnt.	10	A 2 Adv.	A 2 Adv.	
Montag	11	Damas.	Damas.	
Dinstag	12	Marent.	Epimach.	E. Bet
Mittw.	13	Lucia †	Lucia	d. 13. u
Donner.	14	Nikafius	Isidorus	10 Uhr
Freitag	15	Sren. †	Ignatius	Minu
Samsf.	16	Albina †	Ananias	Abend
Sonnt.	17	A 3 Adv.	A 3 Adv.	
Montag	18	Gratian	Bunib.	
Dinstag	19	Kemes.	Ketuh.	Vollm
Mittw.	20	Quat. †	Quatemb	denz.
Donner.	21	Thom. A.	Thomas	11 Uhr
Freitag	22	Zeno, M. †	Beata	Minu
Samsf.	23	Victor. †	Dagobert	Nacht
Sonnt.	24	A 4 Adv.	A 4 Adv.	
Mont.	25	S. Christf	S. Christf	
Dinst.	26	Steph.	Steph.	
Mittw.	27	Joh. Co.	Joh. Co.	L. Bet
Donner.	28	Unsch. K.	Unsch. K.	d. 29. u
Freitag	29	Thom. B.	Jonath.	11 u. 51
Samsf.	30	David, K.	David, K.	Nacht
Sonnt.	31	A Elvest.	A n Chr.	



Hier liebe Tochter, bedarf ich Ihrer Fürsprache.—

Bond
 iert
 eum
 7. u
 Uhe
 rinu
 rüh.
 E
 Wet
 a 3. u
 Uhu
 inu
 end
 Osm
 21.
 Uhe
 rinu
 acht
 Berf
 9. un
 51
 acht



D e c e m b e r.

Tag.	Gewin		Verlust		Tag.	Gewin		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				
					31				
Summe					c				

B e r z e i c h n i s s.

Derjenigen Normatage, an welcher
in gesammten K. K. Erblanden alle Schau-
spiele, Tanzmusik und alle übrige Spec-
takel zu halten untersagt sind.

Am 19. und 20. Februar wegen des
Sterbetages weil. Kaiser Joseph II.

Am 28. Februar wegen des Sterbetages
weil. Kaiser Leopolds II.

An Mariä Verkündigung.

Die ganze Charwoche und am Ostersonnt-
tage.

Am Pfingstsonntage.

Am Fronleichnamsfeste.

An Mariä Geburt.

Am Tage aller Heiligen.

Am 15. Nov. als am Rahmenstage weil.
Kaiser Leopold II.

Am 22. bis 24. December als den letzten
Adventstagen.

Am Christtage.

Genealogisches
W e r z e i c h n i s s
d e s
Erzhauses Oesterreich.

Franz der Erste, erblicher Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn und Böhmen, Erzherzog von Oesterreich oc. Geboren den 12. Febr. 1768, wird 41 Jahr. Vermählt zum dritten Mal den 6. Januar 1808 mit Marie Ludovike, Tochter weil. Sr. königl. Hoheit des Erzherzogs Ferdinand, geboren den 14. December 1787, wird 22 Jahr. Trat nach dem Tode seines Herrn Vaters, Kaisers Leopold des Zweyten, die Regierung aller österrichischen Erblande an, den 1. März 1792; erklärte sich zum Erbkaiser am 11. August 1804. Residirt zu Wien.

Kinder.

Ferdinand, kaiserlicher Kronprinz, Ritter des goldenen Vlieses, Inhaber eines Cuirassier-Regiments, geboren den 19. April 1793, wird 16 Jahr.

Franz Carl Joseph, Inhaber eines ung.
Infanterie-Regiments, geboren den 7. De-
cember 1802, wird 7 Jahr.

Johann Nepomuk Franz, Inhaber eines
Infanterie-Regiments, geboren den 29.
August 1805, wird 4 Jahr.

Marie Ludovike, Stern-Kreuz-Ordens-
Dame, geboren den 12. December 1791,
wird 18 Jahr.

Leopoldine Caroline Josephe, geboren
den 22. Januar 1797, wird 12 Jahr.

Marie Clementine, geboren den 1. März
1798, wird 11 Jahr.

Caroline Ferdinande Theresie, geboren
den 8. April 1801, wird 8 Jahr.

Marie Anne Franziske Theresie, gebo-
ren den 8. Juny 1804, wird 5 Jahr.

Geschwister Sr. Maj. des Kaisers.

1. Marie Theresie, geboren den 14. Jän.
1767, wird 42 Jahr. Vermählt mit Prinz
Anton von Sachsen. Residirt in Dresden.

2. Ferdinand Joseph, Großherzog zu
Würzburg, Ritter des goldenen Bließes,
und Großkreuz des Stephans-Ordens,
k. k. General-Feldmarschall, Inhaber
eines Infanterie-Regiments, geboren den
6. May 1769, wird 40 Jahr.

- ung. 3. Marie Anne, S. K. D. D. geboren den
De. 21. April 1770, wird 39 Jahr.
- nes: 4. Carl Ludwig, Ritter des goldenen Vlie-
29. ßes und Großkreuz des militär. Marie-
ens: Theresien-Ordens, Gouverneur und Gene-
91, ral-Capitän des Königreichs Böhmen,
oren Generalissimus sämmtlicher k. k. Armeen,
Rär: Inhaber eines Infanterie- und eines
oren Uhlanen-Regiments, geboren den 6. Sept.
00: 1771, wird 38 Jahr.
- rs. 5. Joseph Anton, Ritter des goldenen
än. Vlieses und des Stephansordens Groß-
inz: kreuz, Palatinus des Königreichs Ungarn,
en. k. k. General der Cavallerie, Inhaber zweyer
zu Husaren-Regimenter; geboren d. 9. März
es, 1776, wird 33 Jahr.
- as, 6. Anton, Großmeister des Hoch- und
ber Director des Deutschmeisterthums zu Mergentheim, ge-
den boren den 31. August 1779, wird 50 Jahr.
7. Johann Baptist, Ritter des goldenen
Vlieses und Commandeur des militäris-
schen Marie-Theresien-Ordens, k. k.
General der Cavallerie, General-Genie-
Director und Inhaber eines Dragoner-
Regiments, geboren den 20. Januar 1782,
wird 27 Jahr.

8. Rainer Joseph, Ritter des goldenen
Bließes, k. k. G. F. Z. und Inhaber eines
Infanterie - Regiments, geboren den 30.
September 1783, wird 26 Jahr.

9. Ludwig Joseph, Ritter des goldenen
Bließes, k. k. Feldmarschall - Lieutenant,
General - Gränz - Director und Inhaber
eines Infanterie - Regiments, geboren
den 13. Dec. 1784, wird 25 Jahr.

10. Rudolph Johann Joseph Rainerus,
Evadiutor des Erzbisthums Olmütz, gebo-
ren den 8. Januar 1783, wird 21 Jahr.

Geschwister Sr. Majestät höchst
seligen Herrn Vaters.

I. Marie Elisabeth, Sternkreuz - Ordens-
dame, geb. d. 13. Aug. 1743, wird 66 Jahr

II. Marie Caroline, S. K. D. D. geb. den 13.
Aug. 1752, wird 57 Jahr. Vermählt den 12.
May 1768 mit Ferdinand dem Vierten
König von Sicilien. Residirt zu Paterno

Kinder.

1. Franz Januarius Joseph, Erbprinz
geboren den 19. Aug. 1777, wird 32 Jahr
Vermählt den 4. Oct. 1802 mit Maria
Isabelle, Prinzessin von Spanien.

2. Marie Amalie, geboren den 26. April
1782, wird 27 Jahr.

III. Lebende Kinder von Ferdinand, vor-
mahls Gouverneur von Mayland, und
M. Beatrix, St. Kr. D. D. Prinzess-
sinn von Modena, geboren den 7. April
1750 wird 59 Jahr.

Kinder.

1. Marie Theresie, St. Kr. D. D. gebor-
ren den 1. Nov. 1775, vermählt den 29.
Jun. 1788 mit Victor Emanuel, König
von Sardinien.

2. Marie Leopoldine, St. Kr. D. D. geb. den
10. Dec. 1776, Witwe Carl Theodors,
Churfürsten von der Pfalz u. Herzogs von
Bayern.

5. Franz Joseph Carl, Ritter des gol-
denen Bließes und Inhaber eines Cui-
rassier = Regiments, geb. d. 6 Oct. 1779.

4. Ferdinand Carl Joseph, Ritter des gol-
denen Bließes, und militär. Marie = The-
resie = Ordens, k. k. General der Cavallerie,
kommandirender General in Mähren, und
Inhaber eines Husaren = Regiments, geb.
d. 25. April 1781.

5. Maximilian Joseph, k. k. Gen. Feldmarschall-Lieutenant, Inhaber eines Artillerie-Regiments, geboren den 14. July 1782.

6. Carl Ambros Joseph, Administrator des Erzbisthums Gran, geboren den 2. November 1785.

7. Marie Ludovice Beatrix Josephe Johanne, geb. den 14. December 1787. Gemahlinn seiner Majestät des Kaisers.

IV. Noch lebende Kinder weil. der Erzherzoginn Marie Amalie, vermählte Herzoginn von Parma.

1. Marie Antonie Josephe, geboren, den 28. November 1774.

2. Charlotte Ferdinande, geboren den 7. September 1777.

V. Weil. Marie Antonie, Königin von Frankreich hinterlassene Prinzess. Tochter Maria Theresie Charlotte, geb. d. 19. Dec. 1778, vermählt den 10. Juny 1799 mit dem Herzoge von Angouleme.

E r k l ä r u n g.

der

z w ö l f M o n a t h s k u p f e r.

Die Vermählung der Libussa.

In dem achten Jahrhundert regierte in Böhmen ein Fürst, mit Nahmen Eric. Er hinterließ bey seinem Ableben drey Töchter, die sich mit einander um die Krone stritten. Die älteste hatte sich auf die Arzeneywissenschaft, die zweyte auf die Sternkunde, und die Dritte Nahmens Libussa, auf die Regierungskunst gelegt. Dieser, als der Klügsten, ob sie gleich die Jüngste war, trugen die Großen und das Volk einstimmig die Krone an.

Libussa nahm dieselbe an, und erwählte sich zu ihrem Ministerium zwey Frauen von vornehmen Adel und ausnehmender Klugheit. Sie war auch die erste Beherrscherin von Böhmen, welche Münzen mit ihrem Stämpel prägen ließ. Auf der einen Seite dieser Münze war die Sonne, und auf der andern die Fürsinn selbst, wie sie auf dem Throne saß, und die Krone auf dem Haupte den Spinnrocken aber zwischen den Füßen hatte, abgebildet.

Schon hatte sie dreyzehn Jahre regiert und das Volk schätzte sich glücklich, von ihr beherrscht zu werden, als man anfing, lauter zu wünschen, daß sie einen Thronerben haben möchte. Allein Libussa, die schon mehrermahlen die Bewerbungen der vornehmsten Herren ausgeschlagen hatte, wünschte ihrer Seite, lieber ihr Leben im ledigen Stande fortzusehen; sie wünschte, die Augen ihrer Unterthanen über eine Zuneigung zu täuschen, die sie an den Tag kommen lassen, Bedenken trug. Endlich aber stellte einer von den Großen, der über ein Urtheil

das sie wider ihn gesprochen hatte, mißver-
 gnügt geworden war, dem Volke als eine
 schimpfliche Erniedrigung vor, sich von ei-
 nem Frauenzimmer beherrschen zu lassen;
 worauf man ihr denn desto nachdrücklicher
 zusetzte, sich einen Gemahl zu wählen, mit
 dem sie die Last der Regierung theilen könn-
 te. Sie machte sich hierauf das Vorurtheil,
 das man von ihr hätte, daß sie nämlich
 einen vertrauten Umgang mit der Gottheit
 hätte, zu Nutze, und lies daher insgeheim
 ein Pferd abrichten, und gewöhnen; Tag
 vor Tag nach dem Hause eines Ackermannes
 zu laufen, den sie schon in ihrer Jugend,
 und ehe sie den Thron bestieg, gekannt hat-
 te. Da ihr Herz schon so lange für diesen
 Mann eingenommen war, hatte sie nur im-
 mer auf eine günstige Gelegenheit gewar-
 tet, ihre Neigung zu befriedigen. Sie glaub-
 te, selbige nun gefunden zu haben, und weil
 sie entschlossen war, die Jugend dieses Man-
 nes, der Primislaus hieß, zu krönen, so
 gerieth sie auf dem Einfall, ihn zu ihrem
 Gemahl zu machen. Zu dem Ende ließ sie

die Vornehmsten ihrer Nation zusammen kommen, und that ihnen die Erklärung, sie wäre Willens sich zu vermählen, wolle aber die Wahl ihres Gemahls dem Schicksal überlassen. „Bringet mir mein Pferd her,“ sagte sie hierauf, „und wählet unter Euch zehn Abgeordnete, die dem Pferde nachreiten, bis es bey einem Manne stehen bleibt, der an einem eisernen Tische seine häusliche Mahlzeit hält! Der ist es, den der Himmel dazu ausersehen hat, daß er mein Gemahl und euer Beherrscher werde.“

Das Pferd wurde losgelassen, und die Abgeordneten brachen auf. Das Pferd lief vor ihnen her, und nahm, wie es gewohnt war, seinen Weg nach dem Wohnorte des Prometheus. Kaum wurde es diesen gewahr, so verdoppelte es seine Schritte, und stürzte wie es ihm nahe war, vor ihm nieder, als wenn es ihm seine Ehrfurcht bezeigen wollte. Die Abgeordneten, die dieß sahen, und die Ursache davon nicht wußten, staunten darüber, als über ein Wunder, fielen vor dem Wundermanne auf ihre Kniee nieder

überreichten ihm alle Insignien der landesherrlichen Oberherrschaft, und riefen ihn zum Herzoge von Böhmen, und zum Gemahl der Libussa aus. Primislaus aß eben damahls Käse und Brot, welches auf dem Eisen seiner Pflugschaar lag; da war denn nicht nur die häusliche Mahlzeit, sondern auch der eiserne Tisch, von dem die Fürstinn gesagt hatte. Primislaus brach sogleich mit den Augeordneten auf, um sich nach Hofe zu verfügen. Die Großen, das Volk und Libussa selbst kamen dem neuen Regenten entgegen; und sobald Letztere seiner ansichtig wurde, ritt sie auf ihn zu, umarmte ihn, und setzte ihm die Krone auf das Haupt.

Dieser Fürst machte auch der Wahl seiner Gemahlinn alle Ehre. Er machte sich durch verschiedene gute Einrichtungen und Gesetze um sein Volk verdient, und soll derjenige gewesen seyn, der den Anfang mit der Erbauung der Hauptstadt des Landes, der Stadt Prag gemacht hat.

Weiblicher Heroismus.

Als von dem grausamen Ungeheuer Ezze-
 zelino im Jahre 1255 Bassano bela-
 gert wurde, befand sich bey ihrem Gemah-
 l Bap-
 tista Porta, der die Besatzung com-
 mandirte, auch seine Gemahlinn Bian-
 ka Rubea, eine eben so schöne als ta-
 pferer Dame. Gewappnet wie ein Krieger
 ging sie umher, munterte Weiber und Män-
 ner zur Vertheidigung auf, und sprach ih-
 nen Muth ein. Ja, als die Feinde die Stadt
 zu stürmen versuchten, stellte sie sich an die
 Spitze der Weiber, die mit kochenden Was-
 ser, mit Steinen und Feuerbränden von den
 Mauern herab, die Stürmenden von den
 Leitern warfen, und ihnen ihre Kühnheit
 übel belohnten.

Kaum war aber der Sturm glücklich abgeschlagen, als dem Tyrannen durch Verrätherey ein Thor geöffnet wurde. Dem Feinde das Eindringen zu verwehren, focht Porta ritterlich an der Spitze der Seinigen, fiel aber endlich von der Uebermacht überwältiget, mit vielen Wunden bedeckt, als Mann für das Vaterland.

Während warf sich Bianca mit dem Schwerte in der Faust, unter die Feinde, ihres Gemahls Tod zu rächen und ihr Leben an seiner Seite zu verbluten. Sie wurde aber umrungen, gefangen genommen und vor Ezzelino geführt, den ihre Schönheit alsbald zu bösen Absichten verleitetete. Er ließ es nicht an schönen Worten fehlen, konnte aber weder damit, noch mit Drohungen erhalten, was er begehrte. Er versuchte es also, Gewalt zu gebrauchen. Dieser zu entgehen, sprang Bianca zu einem Fenster hinaus, und wurde übel zugerichtet, und halb todt wieder aufgehoben, und in Bewahrung gebracht. Ihre Entschlossenheit konnte ihre Ehre nicht retten. Der Tyrann

ließ sie pflegen und warten, und als sie wieder hergestellt war, wurde sie gebunden, und so von dem Unmenschen entehrt.

Die Unglückliche, deren Gram unbeschreiblich war, stellte sich ruhiger als sie war; und so erhielt sie die erbetene Erlaubniß, ihres Mannes Grab besuchen zu dürfen. Dort ließ sie den Leichenstein aufheben, der die Ueberreste ihres Gatten deckte. Ehe man es nun verhindern konnte, riß sie im Hinuntersehen in das Grab, die Stütze weg, welche den Leichenstein erhoben hielt, und dieser zerschmetterte ihr den Kopf, wie sie es haben wollte; um ihrem Gemahl nachzufolgen und Ezzelino's ferneren Gewaltthätigkeiten zu entgehen.

M u t t e r l i e b e.

In einem Dorfe Nahmens Garenne, im Kirchspiele Plessis-Praslin brach zur Zeit der Mitternacht eine heftige Feuersbrunst aus. Die Flamme griff mit solcher Behändigkeit um sich, daß schon alles verloren schien, ehe noch die Bewohner des Hauses in dem das Feuer auskam, erwachten. Ein Weib von 26 Jahren, das kaum von einem sehr schweren Wochenbette genesen war, befand sich unter den Unglücklichen. Schon schlug die Flamme über sie zusammen. Man schrie: Feuer! Die Glocke des Dorfes tönte fürchterlich; die Spritzen und Sturmfässer rollten daher; alles lief in schrecklicher Verwirrung unter einander. — Sie erwachte und wollte fliehen. Doch sie besinnt sich, daß

sie noch etwas Kostbarers zu retten hat, als
 ihr eigenes Leben. Ihr fünfiähriger Sohn
 schläft in einer benachbarten Kammer. Die-
 sen will, diesen muß sie retten, koste es,
 was es wolle, koste es selbst ihr Leben. Au-
 ßer sich vor Angst und Schrecken stürzt sie
 zur Kammer und öffnet die Thür. Ein hef-
 tiger Sturmwind versperrt ihr den Eingang,
 doch er vermag es nicht, sie aufzuhalten.
 Muthig stürzt sie über den flammenden Fuß-
 boden, über brennende Balken hin, ergreift
 ihr Kind, drückt es mit Heftigkeit an ihre
 Brust, und findet durch das überall über sie
 zusammenschlagende Feuer glücklich den Rück-
 weg. Während daß sich die andern ihre
 Habseligkeiten zu retten, bemühen, eilt sie
 gleichsam auf den Fittigen des Windes mit
 ihrer, ihr kostbaren Beute davon. Sie sieht,
 sie fühlt jetzt nichts, als — ihren Sohn. Er ist
 ihr einziges Kleinod. Alles mag ein Kaul-
 des verzehrenden Feuers werden, wenn er
 nur gerettet ist. Hand und Auge auf diese
 theure Last gehäftet, läuft sie, ohne zu wis-
 sen: wohin? — Hinaus auf's Feld. Kraft

Tos stürzt sie, nachdem sie eine weite Strecke durchlaufen hat, mit ihrem Sohne im Arme ohnmächtig nieder. Erst am andern Morgen fand man sie, kaum noch athmend in einem Graben über ihn hingestreckt. Man brachte Mutter und Sohn nach Plessis-Praslin, wo sie beyde in wenigen Augenblicken ihren Geist aufgaben.

Daß diese zärtliche Mutter aus Liebe zu ihrem Kinde ihres eigenen Lebens nicht achtete, verdient Lob und Beyfall. Dennoch folgte sie mehr einem thierischen Triebe, als einer vernünftigen Ueberlegung, wozu sie der Schreck unfähig machte. Den Weisen bringt auch der heftige Schreck nicht so außer der Fassung, daß er in dumpfer Bewußtlosigkeit seinen Zweck aus den Augen verlieren sollte. Suchte die Frau, von der hier die Rede ist, nachdem ihr Sohn gerettet war, die Ruhe, so ward sie ohne Zweifel zugleich mit ihm erhalten.

Die weibliche Unschuld.

Plutarch erzählt folgendes Beyspiel weiblicher Unschuld, das man heut zu Tage für die Fiction eines — lustigen Kopfes — halten würde. Der Beherrscher von Syracus, Hieron mit Rahmen, überwarf sich einst mit einem seiner Gegner, und dieser sagte dem Tyrannen in der Hitze: daß er einen übelriechenden Athem habe.

Hieron selbst kannte sein körperliches Uebel nicht, und machte daher seiner lebenswüthigen Gattinn den Vorwurf: — Warum sie ihm nie etwas davon gesagt habe? „Weil ich glaubte, erwiederte das keusche Weib, daß ein übelriechender Mund etwas Eigenthümliches aller Männer sey.“

Das Opfer der Tochter.

Es war in China ein altes Gesetz, welches die Obrigkeiten, wenn sie Betrügereyen vorgenommen, verdammt, daß ihnen die Hände abgehauen werden sollten. Ein Mandarin wurde dieser Strafe schuldig befunden, und eben sollte sie an ihm vollzogen werden, als seine Tochter, mit allen Reizen der Jugend und Unschuld geschmückt, seine Vertheidigung über sich nahm, indem sie selbst seiner Sache vor dem Kaiser Quenti verfocht. Ihre Rede war kurz und rührend: nichts ist wahrer, großer Kaiser!" sagte sie, als sie sich dem Monarchen vorstellte: „Mein Vater hat das Schicksal verdient, das er jetzt erwartet, und seine Hände müssen ihm abgehauen werden: Hier sind sie, „setzte sie

hinzu, indem sie die ihrigen aus dem Aermel heraus zog, womit sie verdeckt waren. „Ja, großer Kaiser!“ fuhr sie fort, diese Hände, die Sie hier sehen, gehören meinem unglücklichen Vater. Zum Unterhalt seiner Familie unnütz, überliefert er sie der Strenge der Gesetze, um diejenigen zu erhalten, die uns, meinen Großvater, meinen Brüdern, und mir den Unterhalt verschaffen.“ Der Kaiser konnte bey einem so rührenden Auftritte sich kaum der Thränen enthalten. Der Vater wurde begnadigt, und die verehrungswürdige Tochter vermehrte den Glanz ihrer Schönheit noch durch die Lobsprüche, die der ganze Hof ihrer Tugend machte.

Triumph der kindlichen Liebe.

Ein Handelsmann aus der Provinz, von sehr mittelmäßigem Vermögen, aber von geprüfter Rechtschaffenheit, hatte beträchtliche Summen im Handel verloren, und war durch Bankeroute ins größte Elend gerathen. Da er keine Möglichkeit, in seinem bisherigen Wohnorte wieder in bessere Umstände zu kommen, vor sich sah, so entschloß er sich, nach Paris zu gehen, um vielleicht dort Unterkommen oder Unterstützung zu finden. Er wandte sich daselbst an alle seine Correspondenten, stellte ihnen seine unverdient erlittenen Unglücksfälle vor, und bath sie, ihm wieder etwas aufzuhelfen. Zu gleicher Zeit versicherte er seine Gläubiger heilig, er wünschte nichts sehnlicher, als sie zu be-

zahlen, und er wolle zufrieden sterben, wenn ihm das gelänge. Von Mitleid gerührt, versprachen sie ihm insgesammt ihren Beystand. Nur einer derselben, ein hartherziger Mann, dem er tausend Thäter schuldig war, blieb unerbittlich, und ließ ihn ins Gefängniß setzen, mit dem festen Vorsatze, ihn nicht eher los zu lassen, als bis er auf irgend eine Art befriediget wäre. Der Sohn des Handelmannes, ein Jüngling von 22 Jahren, erfuhr die traurige Lage seines Vaters. Er eilte nach Paris, warf sich dem unerbittlichen Gläubiger zu Füßen, und bath ihn mit Thränen um die Befreyung seines Vaters, mit der heiligen Versicherung, daß er gewiß, wenn er ihnen beyden nur den Weg und die Hoffnung nicht abschneiden wollte, ihre Geschäfte fortsetzen zu können, der Erste seyn sollte, der bezahlt würde. Gewiß würde ihre Hoffnung bey ihrer gemeinschaftlichen Thätigkeit nicht fehlschlagen. Er möchte wenigstens mit seiner Jugend Mitleid haben, und mit seiner bedauernswerthen Mutter, die noch acht Kinder zu versorgen

hätte, und die, wenn seine Bitte unerhört bliebe, keinen andern Ausweg vor sich sehe, als den Bettelstab. „Doch, ist dieß alles,“ fuhr der Jüngling fort, nicht im Stande, Sie zu bewegen, so setzen Sie mich an meines Vaters Statt ins Gefängniß, damit er doch wenigstens durch Arbeit und Fleiß Sie zufrieden stellen kann.“ Bey diesen letzten Worten umschloß der Jüngling so herzlich, so fest die Kniee des harten unbiegsamen Mannes, und blieb in banger Erwartung in dieser Stellung liegen, daß jener endlich von seinem Edelmuthe gerührt, ihn umarmte, und mit thränenden Augen ausrief: „Ja! mein Sohn, dein Vater soll frey seyn. Deine anhängliche Liebe, die aufopfernde Zärtlichkeit gegen deinem Vater beschämt mich. Lange genug habe ich widerstanden; das Andenken an das Vorgefallene soll jetzt auf immer verlöscht seyn. Ich habe eine einzige Tochter, die deiner würdig ist, die das Mähmliche für mich thun würde, was du für deinen Vater thust; — sie soll Dein seyn, und meine dereinstige Verlassenschaft

dazu. Jetzt komm zu deinem Vater, ihm seine Erlösung anzukündigen, und um seine Einwilligung für Dich anzuhalten."

Lasset uns wohlseyn und Freude um uns her verbreiten, wo sich uns die Gelegenheit dazu darbietet. Und sollten wir auch zuweilen den Dank nicht finden, den wir erwarten, so lohne uns der Gedanke, daß wir unsre Pflicht erfüllten. Thun wir diese, dann ehren wir die hohe Würde der Menschheit, und wandeln auf dem gradesten Wege unserer Bestimmung entgegen.

Die Kunst zu heyrathen.

Eine biographische Skizze aus dem
Leben eines jungen Weltmannes.

(Scenen aus selber, von 7 bis 12.)

Carl Woldemar, der Sohn eines reichen Kaufmanns in W***, hatte vor einigen Tagen sein zwey und dreyßigstes Lebensjahr angetreten. Dieß gab ihm zu folgenden Selbstbetrachtungen Veranlassung.

„So habe ich schon das zwey und dreyßigste Jahr meines Lebens erreicht, und noch immer erblicke ich keine Aussicht, die Wünsche und Hoffnungen meines guten Vaters zu erfüllen, wenn er oft wiederhohlt mir zuruft: „Carl, gib mir bald eine Schwieger-

tochter, deren Liebe mir mein herannahendes Alter verschönert; verweigere mir nicht länger die Freuden des glücklichen Großvaters, auf welche mein Herz schon so lange mit Sehnsucht hofft." - Guter Vater! wie gerne wollte ich deine Wünsche befriedigen, aber wie werde ich die Hindernisse, die sich dieser Befriedigung deiner und meiner Wünsche entgegen stellen, besiegen? denn in meinem Alter ist die Wahl einer Gattinn nicht mehr so leicht als in den Jahren des Jünglings. In den reifern Jahren des Mannes ist heirathen eine Kunst, die leider sehr oft mißglückt. Du selbst lieber Vater, bist vielleicht an dieser verzögerten Erfüllung deiner Wünsche schuld. Du selbst hast es mit mir versehen. In dem achtzehnten oder zwanzigsten Jahre hättest du mir zurufen sollen: „Carl, gib mir eine Schwiegertochter!“ Da wäre es mir sehr leicht gewesen, diesem Zurufe Genüge zu leisten. Da schwebte vor den Augen des Jünglings nur die lachende Gestalt des Mädchens, da sah er nur die liebliche Außenseite, da wog er nicht Ta-

Tente ab, und wie leicht wäre da ihm die Wahl einer Gattinn geworden, wo nur das Herz allein das Wort führte. Jetzt ist es ganz anders. Mit sanftem Zauber schwebt mir jetzt das Schöne, und ich fürchte das unerreichtbare Ideal vor der Seele, das ich von der künftigen Genossinn meines Lebens mir schuf. Ich erschrecke vor mir selbst, wenn ich denke, daß ich solch ein Weib suche, und ängstlich frage ich mich dann: „Kann ich jemahls es finden, und wo soll ich es suchen? Meine vielen Reisen haben mich in dieser Hinsicht unglücklich gemacht. Ich habe so viele weibliche Schönheiten kennen gelernt, ich habe glückliche Stunden an ihrer Seite geträumt, und aus den Vorzügen und Talenten der Einzelnen, ein Ideal mir gebildet, das jetzt, wo ich heirathen soll, den ganzen Inbegriff meiner Wünsche umfaßt. Kann ich das liebliche Bild meiner Seele finden? und werde ich auch glücklich seyn, wenn ich es finde? O ihr Väter! laßt eure Söhne erst heirathen, und dann reisen, wenn ihr durch die schönen Bande der Ehe sie

glücklich sehen wollt. Möchtet Ihr es wissen, wie unglücklich ich mich fühle, um Euch warnen zu lassen! Ich habe den besten, den zärtlichsten Vater, und kann, ohne mein Unglück, den schönsten Wunsch seines Herzens nicht befriedigen; ich bin reich, habe noch größeren Reichthum einst zu erwarten, und dennoch kann ich Niemand mit mir zugleich glücklich machen!"

Ein leises Klopfen an der Thüre des Zimmers unterbrach dieses Selbstgespräche, Carl öffnete sie, und ein junges Frauenzimmer von schlankem Wuchse und äußerst interessanter Bildung schwebte zu ihm herein.

In ihrem ganzen Körperbau war das vollkommenste Ebenmaß, in ihrer Sprache lag die schönste Harmonie des Wohlklangs, und jede ihrer Bewegung zeigte eine Grazie, die nur durch das Studium der besten Erziehung kann gegeben werden.

„Verzeihung, mein Herr, wenn ich Sie unterbreche, — redete die schöne Fremde Carl'n mit melodischer Stimme an, indem sie ihm ein pappenes Kästchen darreichte, —

wäre es Ihnen vielleicht gefällig, mir etwas abzukaufen?

Carl. Womit handeln Sie?

Fremde. Mit Points, die ich selbst nähe, und mit dergleichen selbstgestrickter Arbeit. (Sie reicht ihm eine seidene gestrickte Geldbörse.)

Carl. (betrachtet die Börse mit Bewunderung.) Wer gibt Ihnen die Zeichnungen dazu?

Fremde. Ich zeichne und mahle selbst ein wenig.

Carl. Und diese englische Devise, die eben so neu als schön gewählt ist? — Auch hier Italiänisch? — verstehen Sie diese Sprachen?

Fremde. Ich spreche frey beyde. Ach es waren noch schöne glückliche Zeiten, die ich in England, in Rom und Neapel verlebte. Meine Beschäftigungen waren damahls noch meinen Neigungen untergeordnet. Ich studierte damahls bloß Musik und Mahlerey, und ahndete es nicht, daß die Zukunft so zur Gegenwart reifen sollte, wie sie es jetzt ist.

Carl. (nöthigt sie zum Sigen.) Ich habe auch Italien durchreist, und die Rückenernung an diese Reisen ist meine angenehmste Unterhaltung.

Fremde. Sie haben hier ein sehr schönes Instrument (auf das Fortepiano gehend, das im Zimmer steht.) sechs Monate sind es schon, daß ich nicht so glücklich war, meinen Sinnen durch Musik zu schmeicheln: wenn ich nicht fürchten dürfte, lässig zu fallen, so würde ich bitten. —

Carl. (sie unterbrechend, indem er den Stuhl präsentirt.) Sie kommen meinen eigenen Bitten auf das angenehmste zuvorkommen.

Die Fremde setzte sich an das Instrument und verlor sich in eine Phantasie, die ganz der Ausdruck ihres sanften und tiefen Gefühls war, und Carl in süße hinschmelzende Begeisterung versetzte, indem er nicht wußte, ob er mehr die zarte weiße Hand und die schöne Engelgestalt des Mädchens, oder die sanften Melodien, die sich unter ihren Fingern entwickelten, bewundern sollte.

Die Fremde erblickte jetzt Haydn's Schö-

pfung, die aufgeschlagen auf dem Fortepiano lag, und unterbrach ihre Phantasie, indem sie freudig ausrief; „Hayd'n's Schöpfung! zum ersten Mahle erblicke ich sie, — o mein Herr, wenn ich Sie bitten dürfte, mich etwas genauere mit diesem Meisterstücke des lieben Sängers bekannt zu machen.

Carl. Mit dem größten Vergnügen, doch werden Sie die Güte haben, mich mit ihrem Gesange zu unterstützen, und wenn sie eben so singen, als Sie spielen, so werde ich etwas sehr Seltenes und Schönes hören.

Fremde. Ich rechne darauf, daß Sie Rücksicht mit mir haben.

Carl. So wie ich um die Ihrige bitten muß, wenn Sie zu ihrem trefflichen Gesange kein so treffliches Accompagnement haben werden.

Da Carl mit Recht auf seine Stimme, die man wirklich unter die guten zählen durfte, etwas eitel war, so wählte er das bekannte Duett zwischen Eva und Adam, daß er jetzt zu spielen und zu singen anfing. Fanny,

dieses war der Nahme der schönen Fremde
 fiel jetzt mit einer Engelstimme ein, und
 sang mit solch einer bezaubernden Sars
 heit, daß Carln plötzlich ein bis jetzt no
 nie empfundenes Gefühl mächtig und sta
 durchströmte. Er war ganz Ohr, sein He
 ganz Empfindung; er sang und spielte no
 ein paar Strophen mit ihr, aber nun se
 er keine Note mehr, sondern nur sie alle
 die holde bezaubernde Sängerin. „Gut
 Gott! rief er mit süßer Begeisterung au
 indem er ihre Hand ergriff und voll Feu
 an sein Herz drückte, — welch' eine beza
 bernde Stimme! — Madame oder Mad
 moissette! wer sind Sie, wer sind, oder w
 ren ihre Aeltern? und wie kommen Sie
 diesen gegenwärtigen Zustand?“ —

Sanny. (indem sie eine Thräne unter
 drückt.) Ersparren Sie mir Rückerverm
 gen, mein Herr, die nur kaum geheilte Wun
 den wieder aufreißen müßten. Lassen Sie
 es sich genug sehn, zu wissen, daß Sie ein
 unglückliches Geschöpf mehr kennen lernten
 (Sie greift nach ihrem Waarenfäschen, und

Kaufen Sie mir etwas ab; Sie erfreuen dadurch eine arme kranke Mutter.

Carl. (mit inniger Theilnahme.) Arme Unglückliche! wo wohnen Sie?

Fanny. Im goldenen Ringe, wo wir seit vier Wochen sind. Meine Mutter liegt krank, die Tochter vom Hause, der ich Unterricht auf dem Claviere und in der französischen Sprache gebe, ist meine Freundin geworden, und theilt mit schwesterlicher Liebe und Sorgfalt die Pflege meiner armen Mutter mit mir. Sobald es die Gesundheit meiner Mutter verstaten wird, reisen wir nach Hamburg zurück.

Carl war ganz in das Anschauen der schönen Unglücklichen versunken, und im Begriffe ihr zu sagen, daß er für sie empfände, was er noch bey keinem Frauenzimmer bey der ersten Unterhaltung empfunden habe, als ein Bedienter seines Vaters hereintrat, um ihn auf das Comptoir des selben zu rufen. Dieses brachte ihn wieder zu sich selbst zurück: „Carl rief er sich ungeheim zu, keine Uebereilung! Bedenke,

was du thun willst, du bist im Bezirke dich in ein herumziehendes Mädchen zu verlieben! — Mit einiger Hastigkeit griff er nach den beyden meisterhaft gestrickten Geldbörsen, fragte nach dem Preise und bezahlte ihn doppelt, indem er Fanny die Hand drückte, und um die Erlaubniß bath, sie in ihrer Auberge besuchen zu dürfen. Fanny erröthete, und entfernte sich nach einer anständigen Verbeugung.

Carl eilte zu seinem Vater, und behielt in der Zersirenung die beyden eben gekauften Geldbörsen in der Hand. Der Zufall wollte, daß gerade seine Schwester zugegen war, dieser reichte er die Börsen zur Ansicht, während sein Vater mit ihm sprach. Julie, Carls Schwester, konnte nicht Worte genug finden, die Vortrefflichkeit dieser Arbeit zu rühmen und zu bewundern, und Carl, dessen Herz ohne dieß noch von dem lebenswürdigen Fanny so voll war, stimmte sogleich mit hinreißender Beredsamkeit in diese Bewunderung mit Lobeserhebungen der Verfertigerinn dieser schönen Arbeit ein. Der

Water erstaunte, dergleichen Lobeserhebungen aus dem Munde seines Sohnes zu hören, den er jetzt immer für einen Weibfeind gehalten hatte, und rief ihm lächelnd zu: „Carl! Carl! Mädchen mit solchen Talenten dürfen, wie ich sehe nicht oft zu dir kommen, sonst bist du verloren. Indessen freut es mich doch, zu sehen, daß du dich noch verlieben kannst!“

Man lachte, scherzte und ging aus einander. Carl setzte sich an sein Pult, wo er die französische Correspondenz hatte, doch er schrieb dieß Mal nicht, sondern er entwarf vielmehr den Plan, wie er die liebenswürdige Fremde möchte genauer kennen lernen. Seine Schwester mußte hierbey eine Hauptrolle übernehmen, und Julie, die ihren Bruder zärtlich liebte, übernahm sie sehr gern. Durch sie lernte Carl, Fanny's Mutter kennen, an welcher man auf den ersten Blick wahrnahm, daß nur Jahre langer Kummer und mannichfache Leiden im der Schönheit ihrer Reize nagten. Er erfuhr jetzt von der armen unglücklichen Mutter mit allen

Belegen der Wahrheit, daß ihr Mann, ein geborner Engländer aus einem bekannten Handelshause, ein Haus in Bourdeaur etablirt hatte, wo er war guillotiniert worden, als er unter Robespierres Regierung unter einem erborgten Nahmen nach Bourdeaur zurück ging, um einige vergrabene Pretiosen und Gelder zu retten. Die Familie hatte sich zu Ausbruch der Revolution zwey Jahre in England sich aufgehalten, worauf sie nach Italien gegangen war, und jetzt hielten sich Mutter und Tochter in dem südlichen Deutschland auf.

Nachdem Carl hierüber Auskunft erhalten hatte, so legte er den Plan an, die liebenswürdige Fanny zu heirathen, und beschwor seine Schwester, ihm darin beyzustehen, die Einwilligung des Vaters zu erhalten. Bey Fanny fand Carl keine besondern Schwierigkeiten zu besiegen; denn schon bey der ersten musikalischen Unterhaltung hatte Carl ihre ganze Seele gefüllt, und die Beredsamkeit der beyden Liebenden besiegten auch bald genug die Bedenklichkeiten der Mutter,

nich
fehl
iegt
Hau
Fann
ihre
men
nach
Gei
die
Er
nor
Jah
End
er
End
„D
er
und
dich
für
mü
Zu
dess

nichts, als die Einwilligung des Vaters, fehlte jetzt noch zu Carls Glück. Es wurden jetzt häufig kleine Familien-Conzerts in dem Hause des reichen Waldemar angestellt, wo Fanny immer neue und schönere Beweise ihres Talentes ablegte, die Carls Vater immermehr und mehr bezauberten, je mehr er nach genauerer Bekanntschaft Vorzüge des Geistes und Herzens an Fanny entdeckte, die er bewundern und hochschätzen mußte. Er unterhielt sich sehr gern mit ihr, und noch lieber mit ihrer Mutter, da er seit sechs Jahren Witwer war, so beschlich ihn oft der Entschluß einer zweyten Heirath, und so oft er Fanny's Mutter sahe, erwachte dieser Entschluß mit neuer Lebhaftigkeit in ihm. „Deine beyden Kinder sind erwachsen, sprach er oft zu sich selbst, sie werden heirathen, und dann hast du Niemand mehr, der für dich sorgt. Fanny's Mutter wäre ein Weib für dich. Wenn sie sich entschließen könnte, mir ihre Hand zu geben, so wäre ich für die Zukunft geborgen.“ So vertraut er sich indessen auch mit dieser Idee machte, so ver-

schob er dennoch nach seiner gewöhnlichen Bedachtsamkeit die Ausführung seines Entschlusses von einem Tage zum andern, ohne seinen Kindern zu verrathen, was in seinem Innern vorging.

Carl zögerte ebenfalls, seinen Vater mit seinem Vorsatze bekannt zu machen, und hatte des Geburtsfest seines Vaters dazu bestimmt, diesem die Wünsche seines Herzens zu eröffnen. Der erwartete Tag erschien, Carl hatte zur Verherrlichung des kleinen Familienfestes ein Concert veranstaltet, und wählte unter andern Stücken auch das oben erwähnte Duett aus Haydn's Schöpfung mit der geliebten Fanny. Der Vater hörte es zum ersten Mahle und konnte sich der Thränen der innigsten Rührung unmöglich enthalten. Julie bemerkte es, und flüsterte Carl zu: „Jetzt ist es Zeit!“ Das Duett war jetzt geendigt und mit hochfliegendem Herzen führte Carl die holde Cäcilie dem entzückten Vater entgegen; der unfähig, seinen Gefühlen Worte zu geben, sie in seine Arme schloß. „Dieses ist die

schönste Scene meines Lebens, — rief Carl ihm entgegen, wenn ich hoffen darf, lieber Vater, daß Sie in Fanny Sawyer eben so gern auch Ihre Schwiegertochter umarmen werden, als Sie sie jetzt als Künstlerinn umarmen.“

Vater (im höchsten Erstaunen.) Wie, Carl? ist dieses dein Ernst?

Carl. Ja, theurer Vater! Fanny zur Gattinn zu haben, ist der schönste Inbegriff meiner Wünsche.

Vater. Gott sey gelobt, der meinem sehnlichsten Wunsche Gewährung schenkte! du hast glücklich gewählt, mein Sohn! nimm sie hin und mit ihr meinen besten väterlichen Segen. Mit Freuden nehme ich Fanny als Tochter auf, wenn sie auch mir zu der Gewährung eines Wunsches behülflich ist.

Fanny (in einer Umarmung.) Sprechen Sie, besser Vater, damit ich schnell, wie ein Gedanke der Liebe, eilen kann, Ihren Befehl zu erfüllen.

Vater (führt sie zu ihrer Mutter.) Hier,

Liebe Tochter, bedarf ich Ihrer Fürsprache für mich, wenn ich um die Hand dieser würdigen Dame für mich bitte. Ja, Madame, hier stelle ich Ihnen ihre Tochter als meine Schwiegertochter vor, und wollen Sie mich ganz zum glücklichen Vater machen, so lassen Sie mich sie auch als Stieftochter umarmen. —

Madame Saver stand überrascht und im sprachloser Erstaunen da, Fanny fiel ihr entzückt um den Hals und weinte vor Freuden, und Carl drückte mit allem Feuer kindlicher Liebe ihre Hand an seine Lippen, indem er sie zum ersten Mahle theuerste Mutter nannte. Sie ermannte sich, und riß sich aus der Umarmung ihrer glücklichen Kinder empor, um in die ausgebreitete Arme des Vaters zu eilen. „Gott segne unsern Bund, und unsere Kinder! — rief sie mit threnenvollem Auge aus, — ich umarme Sie, würdiger Mann als Schwiegervater meiner Tochter und als meinen künftigen geliebten Gatten!“

Klagen einer jungen Frau, an ihre
Freundinn über ihren guten Mann.

Du irrst dich sehr, liebe Franciska, wenn Du mich als die glücklichste der Weiber über alles glücklich preifest. Der Schein trügt, sagt ein Sprichwort, und dieses gilt auch von mir und meinen häuslichen Verhältnissen; denn ich muß es Dir nur gestehen, daß mein Mann, dessen innere und äußere Vorzüge du so sehr bewunderst, und den du als das Muster eines so genannten guten Mannes aufstellst, mir viele Ursache zum Mißmuthe und Klagen gibt. Höre mich, und dann urtheile selbst.

Du kennst meinen Carl. Die Güte seines Herzens, sein Biedersinn und sein Edelmuth erwarben ihm mein Herz und meine Hand;

auch noch jetzt muß ich diese Vorzüge an ihm ehren. Er ist gut und bieder, er liebt mich noch heute mit allem Feuer des zärtlichen Liebhabers, er läßt es sich angelegen seyn, meinen Wünschen zuvor zu kommen, kurz, er vereinigt so ziemlich alle die Eigenschaften in sich, die man gewöhnlich einem sogenannten guten Manne beylegt. „Und dennoch klagst du über ihn?“ hör ich Dich fragen. Ja, liebe Freundin, dennoch klage ich über ihn, und werde so lange über ihn klagen müssen, als ich ihn nicht von seinem allzu großen Egoismus heilen kann, woraus alle die Unannehmlichkeiten unsrer Ehe entspringen.

Ich sagte Dir vorhin, daß mein Carl mich noch immer heiß und zärtlich liebt, aber beynahе möchte ich wünschen, daß dieses nicht so seyn möchte; denn eben die Heftigkeit und das Feuer seiner Liebe ist mein Unglück. Das wird dir freylich sehr paradox klingen, aber höre nur selbst. Ich liebe meinen Carl so innig, als ein gutes Weib seinen Gatten nur immer lieben kann, er weiß

es sehr gut, er ist von meiner ungetheilten Zärtlichkeit fest überzeugt, und dennoch ist er so mißtrauisch und argwöhnisch, daß die kleinsten und unschuldigsten Umstände seine Eifersucht rege machen. Er sieht es, zum Beyspiel sehr gern, daß ich mich dem Tone des Tages gemäß kleide; er selbst beschenkt mich von Zeit zu Zeit, mit den neuesten Producten der Mode, und gleichwohl geräth er in die auffallendste Unruhe, wenn ich Gebrauch davon mache, um in diese oder jene Gesellschaft zu gehen; weil er besorgt, daß diese geschmackvolle Anordnung meines Puges, meine geringen Reize allzu sehr heraus heben, und einige Verehrer derselben nach mir hinziehen dürfte. Er möchte mich gern allgemein bewundert und allgemein verehrt sehen, und gleichwohl bringt ihn jede kleine Schmeicheley, die mir dieser oder jener unserer Bekannten sagt, jede unbedeutende Galanterie außer Fassung. Nun solltest Du ihn vollends sehen, wenn etwa in meinen weiblichen Zirkeln das Gespräch auf die Männer kommt, und ich mit meinen

Freudinnen, diesen oder jenen, als einen sehr angenehmen und interessanten jungen Mann und Gesellschafter rühme. Es ist zum trank lachen, wie er alsdann sein Ja bey den an ihn gerichteten Fragen heraus preßt, und seine Verlegenheit, seine Unruhe so gern verbergen möchte. Dann ist es hohe Zeit, daß ich das Gespräch abbreche, und auf ihn selbst übergehe; denn ich müßte sonst besorgen, daß er den Spas sehr ernsthaft nehmen würde. Wenn ich ihn dann auf diese Art ein Bißchen gequält habe, denn schlinge ich meinen Arm um seinen Nacken, flüstere ihm zu: „mein Carl ist doch besser!“ und schnell heitert sich seine umdüsterte Stirn wieder auf. Er möchte dann freylich gern eine unschuldige Neckerey daraus machen, aber jede Miene sagt doch deutlich, daß er die Sache ganz anders nahm, und daß der Schluß dieser Neckerey seiner Eigentliebe schmeichelte. Wenn das nicht Eitelkeit, nicht Egoismus ist, so weiß ich nicht, was man so nennen soll.

Mein leichter, heiterer Sinn, und meine

Munterkeit machen ihm Vergnügen, und gleichwohl mußte ich schon oft sehr bittere Anmerkungen von ihm darüber hören, wenn ich diese meine gute Laune in Gesellschaft junger Männer zeigte. Bin ich lustig, so ist es nicht recht, und bin ich ernsthaft, so ist es wieder nicht recht. Man kann nicht immer lachen und fröhlich seyn; es gibt Augenblicke und Stunden im Menschenleben, wo tausenderley Umstände unsern guten Humor stören können, aber es ist doch unverzeihlich, wenn alsdann der Mann so gleich vermuthet, daß vielleicht eine geheime zärtliche Zuneigung für diesen oder jenen, mit dem man etwa gestern gefällig scherzte, oder dessen Unterhaltung man angenehm fand, die Ursache von dieser verstimzten guten Laune sey; und dieses ist nicht selten bey meinem Manne der Fall. Er scheut sich zwar immer diesen Verdacht gegen mich laut werden zu lassen, weil er wohl insgeheim selbst das Lächerliche desselben fühlen mag, aber gleichwohl geschieht es oft, daß er alsdann ganze Tage lang mismuthig und

verdrießlich umher schleicht und mit mir schmollt, ohne daß ich eigentlich weiß, warum. Nichts ist mir unerträglicher als Schmollen, das weiß er recht gut, und so sehr er auf der einen Seite wünscht, sich mir gefällig zu machen, so sehr läßt er es sich auf der andern Seite wieder angelegen seyn, mich durch sein Schmollen zu quälen. Ist der Sturm vorüber, dann ist immer die Heftigkeit seiner Liebe die Schutzmauer hinter welche er sich verschanzt, er hat mich dann immer aus purer Zärtlichkeit ein paar Tage gequält, und ich soll es ihm wohl oben drein noch Dank wissen, daß er mit solche überzeugende Beweise von seiner Zärtlichkeit gibt.

Wahr ist es, mein Mann scheint Vergnügen daran zu finden, meine geheimsten Wünsche zu ertauschen, und ihnen durch augenblickliche Befriedigung, noch ehe sie laut werden können, entgegen zu kommen, aber wohl gemerkt, wenn meine Wünsche mit den seinigen übereinstimmen, wenn mein Wunsch auch gerade sein Wunsch ist, und

dieses soll, wie man sagt, eine sehr gewöhnliche Tugend der Männer seyn. Gleichwohl begreiffst du wohl, liebe Francisca, daß das Weib manchmahl ganz andere Wünsche haben kann, als der Mann, und wenn dieses zwischen mir und meinem Carl ein Mahl der Fall ist, dann geht es wieder an ein Schmotzen, das ich kaum mit aller meiner guten Laune, und mit Entsagung meines Wunsches wieder hinweg scherzen kann. Er ärgert sich vielleicht denn über sich selbst, daß er es nicht vermochte, mir die Befriedigung eines solchen Wunsches zu schenken, es verdriest ihn, daß er sich über sich selbst ärgern muß, und wer am meisten darunter leiden muß, bin ich.

Das Weib ist ein schwaches, aus Grillen und Launen zusammengesetztes Geschöpf, hörte ich schon oft sagen, aber mich dünkt, daß die gepriesenen Herren der Schöpfung sehr oft ebenfalls den Vorwurf der Schwäche verdienen; denn gleichen alle Männer in diesem Puncte meinem Carl, o alsdann haben sie uns wirklich nichts vorzuwerfen. Ich weiß sehr gut, daß die ernstest Beschäft-

tigungen und die bürgerlichen Verhältniffe
 des Mannes, von solcher Beschaffenheit sind,
 daß sie ihn nothwendig oft mit Sorgen und
 Unruhen erfüllen müssen, und ein vernünfti-
 ges Weib, wird es in dieser Hinsicht sehr
 gern entschuldigen, wenn es seinem Gatten
 in solchen Augenblicken des Unmuths sehr
 unwillkommen erscheint, wo es ihn gera-
 de am angenehmsten zu überraschen glaubt
 und wenn es ihn mürrisch und verdrießlich
 findet, wo es ihn heiter und froh zu sehen
 wünscht, um seine eigene frohe Laune mit
 dem Manne zu theilen. Wenn aber dieser
 Mürrsinn, ohne alle gegründete Ursache,
 bloß aus Eigensinn, Grille und Laune ent-
 springt, wie denn das, leider! oft genug bei
 meinem Carl der Fall ist, was läßt sich
 wohl alsdann zu ihrer Entschuldigung sa-
 gen? ich gebe es gern zu, daß uns unsere
 Launen und Grillen oft sehr widrig und
 unleidlich machen, aber fürwahr! die
 Aeußerungen der männlichen Grillen, sind
 nicht minder widrig und unausstehlich. Ich
 würde jedoch gar nicht fertig, wenn ich Di-

all die mancherley widrigen Eigenheiten
 meines Carls aufzählen wollte, die ihn bey
 aller seiner Güte so unleidlich machen.
 Schon aus dem Wenigen, was ich Dir da-
 von sagte, wirst du den wesentlichsten Grund
 meiner Unzufriedenheit erkennen, und mir
 deinen freundschaftlichen Rath schenken, das
 ist es, liebe Francisca, warum ich dich
 bitte. — — R.

Die Tabakspfeife.

An Lottchen.

Du beklagst Dich, liebe Freundin, über das häßliche Tabakrauchen deines Mannes und findest es sehr unartig, daß Du seine Zuneigung zu Dir mit der Tabakspfeife theilen müßtest; allein ich weiß nicht, ob diese Klage genauer betrachtet, gegründet seyn möchte. Ich zweifle zwar nicht im Geringssten, daß es Dir gelingen würde, ihn dahin zu bringen, sich diese Unart des Tabakrauchens, wie Du sie nennst, abzugeben; denn was thut nicht der liebende Mann aus Gefälligkeit für das geliebte Weib; aber ich weiß nicht, ob dieses zu deinem Vortheil geschehen möchte, und ob Du

nicht bald genug deinen Mann selbst wieder zu seiner vermeinten Unart auffordern möchtest. Das wird Dir freylich sonderbar vorkommen; aber höre mich, und ich hoffe, daß Du mir selbst beystimmen werdest.

Jede Sache hat zwey besondere Seiten, von welcher sie betrachtet werden kann, eine gute und eine böse Seite, und sogar die unangenehmsten und widrigsten Dinge haben, genauer betrachtet, ihre vortheilhaften Seiten; das ist eine längst anerkannte Wahrheit, die sich, meines Bedünkens, auch sehr gut auf das Tabakrauchen der Männer anwenden läßt.

Wir wollen gerecht seyn, liebe Freundin, und es eingestehen, daß es größten Theils Bizarrie ist, wenn wir den Gebrauch des Tabakrauchens so äußerst widrig für unsere Geruchsnerven finden; daß wir davon Krämpfe bekommen könnten. Es kommt hierbey alles auf Einbildung an, und wenn wir uns ein Mahl vornehmen, etwas widrig und abscheulich zu finden, so wird dieses sehr bald geschehen; so wie hingegen das Widrig

ge wiederum verschwinden wird, wenn wir dieses nicht so geflissentlich aufsuchen.

Ich kann mich des bittersten Verdrusses nicht verwehren, wenn unsere Nachbarinn sogleich die Nase rümpft, wenn Onkel und Bruder am Kaffe- und Lhombertisch nach den Pfeifen greifen. Denn ihr Mann raucht nur, so er es auch thut, wenn Madame ihn in vorzüglich heitern Augenblicken dazu selbst auffordert, und wenn sie, ungeachtet des äußerst mäßigen und kaum bemerkbaren Tabakrauchs, sogleich die Thüre oder die Fenster öffnet, um den Tabakgeruch hinaus zu scheuchen.

Mir ging es Anfangs, in Ansehung des Tabakrauchs meines Mannes, nicht besser als Dir; auch ich fand den Tabakrauch so häßlich, als Du, und ich rastete nicht eher, als bis mein Heinrich die geliebte Tabakpfeife auf die Seite legte; aber bald genug kam ich dahin, daß ich sie ihm selbst wieder aufdrang, um den Dämon des Murrsinnes und der bösen Laune wieder zu verscheuchen.

der sich von dieser Zeit an, bey meinem Manne eingeschlichen hatte.

Jetzt finde ich den Tabakrauch bey weitem nicht mehr so häßlich, als damahls, ja, ich muß es gestehen, daß er sogar zuweilen meinen Geruchsnerven schmeichelt, und daß ich es daher sehr gern sehe, wenn mein Mann zuweilen an meiner Seite sein Pfeifchen schmaucht. Wenigstens will ich den Tabaksgeruch bey den Männern weit lieber ertragen, als die süßdustenden Parfüms, womit sich unsere jungen Herren zuweilen einzusalben pflegen, und deren zuckersüßer Duft ihnen einen Anstrich von Weichlichkeit gibt, der den Mann in meinen Augen herab setzt.

Wir wollen gerecht seyn, liebe Emma, und den Männern immer das unschuldige Vergnügen der Tabakspfeife lassen, da wir, bey genauerer Betrachtung derselben, hin und wieder in einiger Hinsicht Dank schuldig seyn müssen.

Was für uns und unsere weiblichen Zirkel der Strickstrumpf ist, das scheint mir gewisser Maßen für die Männer die Tabaks-

pfeife zu seyn. Wir würden öfters die peinlichste Langeweile empfinden, und unsere Unterhaltung würde oft in Stocken gerathen, wenn wir den Strickstrumpf nicht hätten, der uns nicht allein eine angenehme Selbstbeschäftigung gewährt, sondern auch nicht selten unsere Unterhaltungen in Gesellschaften einleiten muß. Eben so verhält es sich auch bey den Männern mit den Tabakspfeifen; sind diese ein Mahl im Gange, dann nimmt gewöhnlich ihre Unterhaltung einen leichtern, heiteren und ungezwungenen Ton an.

Die bürgerlichen Verhältnisse des Mannes sind immer so beschaffen, daß sie ihn zuweilen mehr oder weniger mit Unwillen und Verdruß erfüllen, und seinen heitern Humor verschleuthen, und unsere Bemühungen, diesen Dämon der bösen Laune zu vertreiben, würden nicht selten fruchtlos bleiben, wenn sie nicht die Tabakspfeife unterstützte. Kehrt mein Mann zuweilen verdrießlich und übel gelaunt von seinen Geschäften zu mir zurück, dann bringe ich ihm lächelnd

die Tabakspfeife, die ich ihm bisweilen wohl selbst anzünde, und schnell heitert sich seine düstere Miene auf, und ein herzlicher Kuß dankt mir meine Aufmerksamkeit.

Er setzt sich dann behaglich an meine Seite, ich selbst mache ihn dann auf das leichte Spiel der ringelnden Tabakswölkchen aufmerksam; wir scherzen und lachen darüber, und mit jedem Wölkchen, das er in die Luft schickt, flieht auch Murr Sinn und üble Laune dahin. Mit leichtem Sinn und leichtem Herzen sprechen wir alsdann über die Ursachen seines vorigen Trübsinns, und meine traulichen Zuredungen bey ihm, da die Tabakspfeife schon unserer Unterhaltung einen leichten und scherzenden Ton ertheilte. So ist alsdann die Tabakspfeife das Mittel zur gegenseitigen Herzenserleichterung und zur angenehmsten Vertraulichkeit.

Leichter und besser geht die Arbeit von Statten; leichter und heiterer ist der Pulsschlag meines Mannes, wenn die Tabakspfeife dampft. Leichter und ungezwungener befinden wir uns selbst, wenn in Gesells-

schaften die Tabakspfeife die Herren in das Tabakszimmer ruft, und wir alsdann un-
 beobachtet von Ihnen, unsere eigenen Un-
 terhaltungen nach Gefallen einrichten und
 schwagen und plaudern können, wie es uns
 gefällt, ohne daß wir uns noch einigen
 Zwang anzulegen und unsere Gespräche so
 einzurichten brauchten, daß auch der Mann
 daran Antheil nehmen möchte. Wie viele
 Dinge gibt es, die uns Weibern den reich-
 haltigsten Stoff zur interessantesten Unterhal-
 tung darbieten, und die doch dem Manne
 höchst uninteressant seyn können. Ein jedes,
 die Weiber eben so wohl als die Männer,
 reitet sein Steckenpferd, und wohl dem
 Weibe, dessen Mann kein böseres Stecken-
 pferd hat, als die Tabakspfeife.

Laß daher die Männer immerhin rau-
 chen, wir wollen plaudern und schwagen;
 und wenn wir den Männern bey ihren Ta-
 bakspfeifen Mäßigung empfehlen, so wollen
 wir uns selbst in Ansehung unsers Plauderns
 nicht weniger auf die goldene Mittelstraße
 aufmerksam erhalten, damit wir uns selbst

unter einander nicht im Stillen oder laut eben so sehr über den Fehler allzu großer Geschwägigkeit befrüchten und tadeln, als wir es bey den Männern und ihrer vermeinten Unart des Tabakrauchens thun. Wenn wir hier und wieder bey einem Besuche zu vergessen scheinen, daß auch noch andere Personen mit uns zugegen sind; welche Theil an der Unterhaltung nehmen wollen, wenn wir mit aller Geläufigkeit der Zunge immer nur das Wort führen, und jedes Gespräch durch unsere vorlaute Geschwägigkeit über vielleicht ganz unbedeutende Dinge zurück drängen, so daß dieser oder jene nur stumme Zuhörer abgeben müssen, und sehr lästige Rollen spielen, so weiß ich in der That nicht, wer alsdann mehr Tadel verdient. Beispiele brauche ich dir hiervon wohl nicht erst zu nennen, du wirst mich gewiß verstehen liebes Lottchen, und mir, um der gutgemeinten Absicht willen, diese kleine Ausschweifung verzeihen.

Modegalanterie und Modethorheit,
der Vorwelt und unserer Zeit.

Es gehört mit unter die großen Raffinements der Mode, das Andenken berühmter oder berühmter, geliebter oder gehäßter Menschen, angenehmer oder unangenehmer Begebenheiten durch irgend eine neue Erfindung von Puz zu feyern. Erzeigen wir diese Aufmerksamkeit geliebten Regenten, Helden, den Liebblingschriftstellern einer Nation, eines Landes oder andern Personen, die sich durch schöne merkwürdige Thaten auszeichnen, so ist dieß eine feine Galanterie, die dünkt mich, allezeit Beyfall verdient. Aber wenn wir sonst Hüte à la Gloska, Hauben à la Lamotte etc., trugen, und eben so gut das Andenken unwürdiger als

verdienstvoller Menschen zu verewigen suchen, so ist dieß eine Thorheit, deren sich wenigstens der bessere Theil meines Geschlechts schämen sollte. Ein reisender ungarischer Edelmann kam kurz nach der Catastrophe von Horia und Gloska in eine gewisse Residenzstadt, wo er in einer Gesellschaft verschiedene Damen fand, welche Hüte von einer Form trugen, die ihm auffiel. „Wie nennen sie, fragte er die eine Dame, diese Hüte?“ „a la Horia.“ antwortete sie schüchtern.

„Ist es möglich, rief er unwillig, Damen vom Stande und unbescholtenem Rufe, tragen eine Mode, die das Andenken abscheulicher Bösewichter unterhält? — O, Sie wissen wohl nicht, wie sehr ihr Geschlecht von Horia und seinem Gesindel beleidigt wurde? Wahrhaftig, Sie würden sonst ihre schönen Köpfe mit diesen Hüten nicht entweihen.“ Die Dame, welche durch ihre schüchterne Antwort verrieth, daß sie sich ihrer Modethorheit schäme, warf erröthend ihren Horiagut auf immer weg, und verzieh dem

Eiferer gern. Nicht so die andern. Sie fanden den ehrlichen Ungar arrogant, impertinent, und schwuren en depot de lui ihre Hüte fort zu tragen. Gleichwohl — so tief wirkt Wahrheit auch auf Herzen, die ihren Werth nicht zu schätzen wissen — gleichwohl, sag ich, hatten die erzürnten Schönen nicht eher wieder den Muth à la Horia zu erscheinen, als bis der Moralist abgereist war.

Diese Anekdote, deren ich mich vor einigen Tagen wieder erinnerte, veranlaßte mich einige alte Nachrichten von Kleidungen und Gebräuchen unserer Vorfahren, die mir zufälliger Weise in die Hände fielen, genau zu durchsuchen, um wo möglich ähnliche Thorheiten zu entdecken, und sie zur Vertheidigung meiner Zeitgenossen anzuwenden. Allein ich fand nur ein paar Modegalanterien, aus dem fünfzehnten Jahrhunderte, welche ganz das Gepräge der Ritterzeit haben, und die besondere Achtung und Delicatesse, welche damals beyde Geschlechter gegen einander hegten, zu deutlich bezeichnen, als daß sie nicht einige Aufmerksamkeit

verdienen sollten. Hier sind sie. — Bey ei-
 nem kaiserlichen Turnier in Deutschland ver-
 unglückte, durch einen Lanzenstoß, ein Rit-
 ter, der durch seine männliche Schönheit,
 seine Tapferkeit und seinen Biedersinn, die
 Herzen aller Damen rührte. Das seine blieb
 indessen immer unempfindlich, und wenn
 seine Mutter und Schwester ihn zum Heira-
 then vermahren, gab er stets zur Antwort:
 „Laßt mich, ich hab sie noch nicht gefun-
 den, die mein Weib werden kann.“ Umsonst
 war also jede Bemühung ihm zu gefallen,
 umsonst jeder leise Seufzer, der sich aus der
 Brust edler Jungfrauen schlich, umsonst je-
 der süße Blick, der bald auf seinen glänzen-
 den Augen, bald auf seinen schönen gelben
 Locken ruhte. Der Ritter blieb immer ge-
 fühllos, und kalte Hochachtung war alles
 was die liebenswürdigsten Damen von ihm
 erlangen konnten. Dennoch wurde er ins-
 geheim — vielleicht eben deswegen, weil er
 keiner den Vorzug gab — von allen be-
 weint. — O weh! — Der stolze Ritter (so
 nannte man ihn gewöhnlich) ist gefallen.

So riefen Damen einander klagend zu, und
 seine Schwester Amalie riß sich ein schnee-
 weißes Band vom Haare, tauchte es in sein
 Blut, zerschnitt es dann in kleine Stückchen
 und vertheilte es unter ihre Verwandtinnen
 und Gespielinnen. Um das Andenken dieses
 geliebten stolzen Ritters noch mehr und all-
 gemeiner zu ehren, machten alle edle Frauen
 und Jungfrauen sich kleine Schleifen von
 hochrothem Bande, die sie vor der Brust und
 im Haarschmucke trugen, und des stolzen
 Ritters Gedächtniß nannten. Amalie ging
 bald darauf aus Betrübniß in das Kloster,
 und ließ einem Ritter, der um sie warb, statt
 ihrer Hand, eine ihrer schönen langen Loc-
 cken zurück, die er wie einen Federbüsch
 band, und auf Hut und Helme trug. Diese
 Galanterie muß bey den Männern seines
 Zeitalters vielen Beyfall gefunden haben,
 denn es wurde unter ihnen zur herrschenden
 Mode, das Haar ihrer Geliebten unter den
 Federbüschen, oder an deren Statt zu tra-
 gen. Im sechzehnten Jahrhundert findet man
 noch Spuren davon, und in einer alten

Strafpredigt aus diesem Jahrhunderte über
 Pug und Pracht, heißt es unter andern:
 sind das nicht weibisch Mannen, die das
 Frauenhaar für Straußfedern tragen und
 flechten ihnen Halskettlein mit Gold durch-
 wirkt von der Jungfrauen Zöpfe. Wie wür-
 de jener Strafprediger sich an unsern jetzigen
 künstlichen und mannigfaltig schönen Haars-
 Nippes ärgern, zumahl, wenn er sie in
 Ringen, an den schönen weißen Händen
 und in Hemdenadeln unter dem glatten Kin-
 ne unserer Elegants erblicken könnte. So
 geckenhaft es indessen diese als bloße Mode
 übertreiben, so frey und gefühlvoll war doch
 gewiß der erste Gedanke davon. Wer je ge-
 liebt hat, weiß, daß eine Haarlocke von ei-
 ner uns theuern Person, zumahl, wenn
 wir diese verloren, ein uns übrig gebliebe-
 ner Theil ihrer selbst, und unserm Herzen
 ein weit kostbareres Kleinod, als der schön-
 ste Juwel ist. Eben deshalb sollten auch diese
 Denkmale der Zärtlichkeit immer indivi-
 duell bleiben, und nie eine allgemeine Mo-
 degalanterie werden. Aber gerade eben daz-

um, weil Mode sich, wie eine Schmaroherpflanze an die edle Eiche, an nichts lieber anhängt, als am Gefühle des Herzens und Wirkungen des Geistes, und sie in Masken nachäfft, wird sich auch die Mode des Haarlockenpuzes wahrscheinlich, unter veränderten Formen, immer erhalten, und mit dem Charakter der Nation und dem Geiste der Zeit amalgamirt, immer wieder hervor kommen.

Anekdoten von den Tulipanen, Rosen und Lilien.

Die erste Tulpe oder Tulipane, Semper Augustus genannt, hat Gesner im Jahre 1559 zu Augsburg in dem Garten des Heinrich Herwart gesehen. Im Jahre 1633 waren die Tulpen in den Niederlanden so selten, daß eine Einzige zwey tausend Gulden kostete. Im Jahre 1637 war von dieser Blumen gar keine mehr für Geld zu bekommen; weil, wie man sagte, nur zwey noch übrig waren: die eine zu Amsterdam, und die andere zu Harlem. Jetzt sind sie bekannter Maßen, sehr gemein; da man über zwey Tausend der verschiedensten und schönsten Arten davon hat.

Ungeachtet der Geruch der Rosen einer der beliebtesten ist, so gab es doch Menschen, welche denselben nicht leiden konnten. Franziscus, Herzog zu Venedig, konnte die Rosen nicht ein Mahl von weiten riechen, ohne ohnmächtig dahin zu sinken. Laurentius, Bischof zu Breslau, ist gar von dem Rosengeruch gestorben. Oliverius Caraffa, ein Cardinal, ist im May, da die Rosen ausschlagen, nie in einen Garten gegangen, sondern hielt sich beständig auf seinem einsamen Zimmer eingeschlossen. Dagegen schätzten die alten Aegyptier den Rosengeruch über alles, und hatten sogar die Gewohnheit, daß sie sich, bevor sie zu ihren Göttern betheten, den Mund, die Lippen und die Zunge mit wohlriechendem Rosenöhl beschmierten; weil sie glaubten, daß ihr Gebeth dadurch so angenehm würde, daß ihnen die Götter nichts abschlagen könnten.

Zu Wien in des Elusil Lustgarten (so wird er von dem Geschichtschreiber genannt), ist im Jahre 1581 eine Lilie gewachsen, die auf

ihrem Stängel über funfzig andere Blumen
hervor gebracht hat. Zu London hat ein ge-
wisser Bürger und Gewürzhändler in seinem
Garten eine Lillienart gezogen, auf welcher
sogar 72 verschiedene Blumen wuchsen.

Von den Eheverlobnissen der alten Römer.

Zum Grunde aller Eheverlobnisse war bey den Römern festgesetzt: 1) daß kein Römer oder Römerinn mit jemanden von einem fremden Volke sich verheirathen durfte, wenn er nicht das Bürgerrecht verlieren wollte. 2) Kein Freygeborner durfte eine Freygelassene oder Magd zur Ehe nehmen. 3) Kein Sohn eines Rathsherrn oder aus adelichen Familien durfte sich mit einer Weibsperson von gemeinem Stande verhehelichen; und 4) selbst gewisse Stufen der Blutsverwandschaft hinderten ausschließend die römischen Ehen. Die Beobachtung aller dieser Bedingungen wurden in den Zeiten der aufrechtstehenden Republik auf das strengste gefordert,

wovon doch nach und nach vieles, und in
 letzteren Zeiten fast alles außer Acht gelassen
 wurde.

Die Mannsperson, die sich zur Heirath ei-
 ne Weibsperson gewählt hatte, warb nicht
 nur bey jenem, unter dessen Gewalt und
 Aufsicht sie stand, sondern machte auch mit
 selben hierüber einen eigentlichen Vertrag.
 Dieß war das Versprechen (sponsalia), wel-
 ches zu größerer Kraft schriftlich verfasst,
 und bisweilen bey den Obrigkeiten selbst in
 die öffentlichen Bücher eingetragen wurde.
 Bey dem Schluße dieses Vertrages empfing
 die Braut von dem Bräutigam in den ersten
 Zeiten der Republik einen eisernen, in den fol-
 genden einen goldenen Ring; und von nun an
 wurde der Bräutigam Speratus, die Braut
 Sperata genannt, und der feyerliche Hoch-
 zeittag angesetzt, mit dessen Bestimmung
 man sorgfältig alle verbothene Tage (dies
 nesasti) vermied, dergleichen die Kalendae,
 Nonae, Idus mit den nächst darauf folgen-
 den der ganze Maymonath, und einige an-
 dere Tage waren.

Die Hochzeit (nuptiae) selbst wurde nicht leicht, meistens bey ansehnlichen Römern, ohne Beobachtung des Vögelfluges, ohne Beystände, und Verrichtung eines Opfers zu Ehren der Juno, als Schutgöttinn der Ehen, gehalten. Bey diesem Opfer ward die Gatte des Opferthieres hinweg geworfen, zum Zeichen, das Bitterkeit, Zank und Zwietracht von den Neuverlobten entfernnet seyn solle. Man theilte der Braut das Haupthaar mit einem Spieße zu einem Scheitel, entweder weil der Spieß der Juno geheiligt war, oder zum Angedenken des Raubes der Sabinerinnen. Es wurde der Braut ein Kranz aufgesetzt, und ein feuerfarbener Schleyer (man nannte ihn Flameum) über den Kopf gehänget, daß hiervon nubere (verhüllen) wovon nupta und nuptiae, (die Verhehelichte, die Hochzeit) abgeleitet ist. Und endlich in diesem Aufzuge wurde sie aus dem Schooße ihrer Mutter oder nächsten Anverwandtinn mit Gewalt hervor gezogen, und unter Begleitung ihrer Anverwandten, Nachbarn, Gespieltinnen, und unter Voraustre-

tung eines Jünglings mit einer Leuchte oder
 Sackel aus Fichten- oder Kienholz; feyerlich
 von zwey andern Brautführern an der
 Hand in des Bräutigams Haus geführet;
 daher kommt *uxorem ducere, deduce-
 re* (heirathen). Die Mägde trugen Flach-,
 Rofen-, Spindeln und Wolle nach, die künf-
 tige Beschäftigung der neuen Hausfrau an-
 zuzeigen, mit welcher sich die Römerinnen
 so allgemein abgaben, daß selbst Kaiser Au-
 gust kein anderes Kleid getragen hat, als
 welches seine Frau, Schwester, Tochter oder
 Enkelinn gesponnen hatten. Die Hausthür-
 pfoften des Bräutigams wurden hernach
 von der Braut mit Wolfs- oder Schwein-
 fetze geschmieret; daher solle der Name
uxor (das ist: *uxor*) entstanden seyn. Im
 Hause selbst wurden der Braut gleich bey
 dem ersten Eintritte die Schlüssel vom
 Hause und allen darin befindlichen Ge-
 mächern zum Zeichen ihrer angetretenen
 Hauswirthherrschaft, sodann Feuer und Was-
 ser dargereicht; und die Feyerlichkeit der
 Hochzeit endigte sich mit der Mahlzeit, bey

welcher man Nüsse unter die Kinder auswarf, und den hinweggehenden Gästen keine Geschenke machte. Das Nüßewerfen sollte die neuen Eheleute nun an die hinwegwerfung der Kinderpoffen crinnern.

Gleichwie aber bey den Römern die Ehe keineswegs eine heilige Verbindung, sondern nichts anders, als ein bürgerlicher Vertrag war, so konnte nun derselbe auch bisweilen aus wichtigen Ursachen aufgelöset, und die Braut oder Eheleute geschieden werden. Die Scheidung der Brautleute hieß *repudium*, wenn nähmlich bald Anfangs einem Theile der Verlobten die Reue ankam; wobey der Zurücktretende die gewöhnliche Formel gebrauchte: *Conditione tuae non utor*. Mir ist dein Versprechen nicht anständig. Die Scheidung der Verheiratheten hingegen wurde *Divortium* genannt, welche aus sehr wichtigen Ursachen (worunter Romulus zuvorderst die Unfruchtbarkeit der Frau, oder wenn sie ohne Wissen des Mannes Wein trank, angesetzt hatte) nur dem Manne erlaubt war. Wurden die Ursachen

aus: von zusammen gerufenen Freunden giltig
 fei: erkannt, dann mußte die Frau aus dem
 soll: Hause wandern. Die Tafeln, worauf der
 weg: Ehevertrag geschrieben stand, wurden zer-
 Ehe brochen; das Heirathgut nebst allen ins Haus
 son: gebrachten Sachen zurück gestellt; die Haus-
 Ver: schlüssel wurden ihr abgenommen; und die
 his: Entlassungsformel lautete; Res tuis tibi
 hset, habeto. Nimm dir Deine Sachen.

Heirathen, welche nach allen oben erzähl-
 ver: ten Bedingungen vollzogen waren, wurden
 re: gesetzmäßige Ehen genannt; dagegen ver-
 ei: dienten die Heirathen der Knechte und Mäg-
 am; de untereinander nicht ein Mahl den Nah-
 liche men der Ehen, sondern sie wurden nur con-
 mon tubernia (Zusammenwohnungen) genannt,
 an: und die aus solchen Heirathen entsprunge-
 eten nen Kinder waren Knechte und Mägde ih-
 vel: rer Herren eben so, wie die Aeltern selbst;
 nter weil Knechte und Mägde gar kein Eigen-
 der thum haben konnten, sondern alles, was sie
 ran: immer hatten, und also auch die Kinder,
 Dem dem Herrn eigenthümlich war. Von diesen
 chen Kindern wurden jene insbesondere vermae

oder vernaculi genannt, die in des Herrn Hause geboren worden.

Aus gesetzmäßigen Ehen entsprang die väterliche Gewalt über alle Kinder, welche in der Ehe erzeugt wurden, und sogar über Kindesfinder oder Enkeln. Diese Gerechtigkeiten waren bey den Römern ganz außerordentlich; denn sie räumte Vätern die Gewalt über Leben und Tod ihrer Kinder und Enkel, und über alles, was sie immer erben, oder herbey bringen konnten, das Eigenthum ein, so lange sie nicht aus der väterlichen Gewalt entlassen waren. Diese Entlassung aus der väterlichen Gewalt wurde emancipatio (Loslassung) genannt, und konnte nur nach Belieben des Vaters, und nur vor Gericht erlangt werden.

Weil die Römer zur Steuerung des Mangels eheliblicher Kinder die an Kindesstattannahme (adoptio, und wenn von freyen Mündigen die Rede ist, arrogatio) im Gebrauche hatten, vermöge welcher sie auswärtige Unmündige oder Mündige, (nur daß diese letzten wenigstens um achtzehn Jahre

jünger seyn mußten, als die annehmenden Väter) an die Stelle wahrer Söhne anzunehmen konnten, welche daher gänzlich unter die väterliche Gewalt kamen: so konnten diese weder Eigenthum, weder gänzliche Freyheit ohne die Loslassung genießen, wie folglich auf die nämliche Art, die bey ehelichen Kindern veranstaltet werden mußte.

Die Schoßthiere.

(Beschluß dieses im verklossenen Jahr abgebrochenen Artikels.)

In der Schlacht bey Soor fiel sie mit der königlichen Bagage, dem Feinde in die Hände, und kam an die Generalinn Madam Stoll, die sich lange nicht entschließen konnte, ihren Gefangenen auszuwechseln. Wiche hat nach ihrem Tode ein kleines Monument, auf der großen Terrasse zu Sanssouci, mit einer Inschrift von Friedrichs Erfindung erhalten. Als ihm nach Schlesien berichtet wurde, daß die Alcine ne gestorben sey, befahl er, sie nicht vor seiner Zurückkunft einzugraben, sondern in sein Bibliothekszimmer zu setzen. Hier betrauerte er, bald nach seiner Rückkehr, ihren Verlust wehmüthig, und ließ ihren todten Körper auf dem Plage des

Schlosses Sanssouci in dasselbe Gewölbe bringen, das er für seine eigene Leiche hatte ausmauern lassen, die aber, wie bekannt, nicht dahin gekommen ist. Bey einem Könige, wie Friedrich II., ist Alles merkwürdig, auch seine Lieblingshunde! — Ludwig XIV. liebte mehr die Hühnerhund, weil er ein Freund von der Jagd war.

Die Mode der Spize ist die neueste, und datirt sich erst von wenigen Jahren her. Sie herrschte zuerst in Wien, wo diese Hunde sehr theuer bezahlt wurden. Der kleine Spizehund der Gräfinn von ** kostete z. B. 40 Ducaten, so wie mancher Löwenhund in Paris mit 20 und mehr Karolinen bezahlt wurde. Der kleine dänische Hund, sonderlich die schäckigen, oder die sogenannten Harlekine; der spanische kleine Budel, und die weißotigen böhmischen Hunde, gehören ebenfalls unter die Lieblinge der Vornehmen. In Paris war es ein unentbehrliches Stück des guten Tones bey einer Dame, ein kleines, niedliches Hündchen auf dem Spaziergange z. B. in den Thuilleries an einem Bänd-

chen, oder frey liebet sich herlaufen zu las-
 sen. Wer keines hatte, und doch nach der
 Mode sehn wollte, miethete sich ein Hünd-
 chen am Eingange der Spazierplätze auf
 Stunden und halbe Stunden. Man fuhr
 nie über den Pontneuf, ohne daß einem
 nicht kleine Hündchen, zum Kauf oder zur
 Miethe, in den Wagen gereicht wurden.
 Unter den Vorhöfen des Palais-royal wim-
 melte es von Verkäufern, schöner Schoofs-
 hunde, aber man hat sich glücklich zu schä-
 gen, wenn man nicht betrogen wurde, und
 z. B. einen Löwenhund theuer kaufte, dem
 die schönen langen Mähnen nur aufgeklebt
 waren. Auch war es nicht rathsam, nach
 geschlossenem Kaufe den Rücken zu wenden,
 weil die Verkäufer oft in dem Augenblicke
 das Thier vergifteten, damit man bald wie-
 der kommen und einen andern kaufen sollte.
 Sie schlichen sogar nach bis zur Wohnung,
 um den Hund bey erster Gelegenheit wieder
 zu stehlen, denn sollte man es wohl glauben
 daß es zu Paris Leute gab, die kein ander-
 res Gewerbe trieben, als Hunde zu stehlen,

um sie nachher ihren Herren wieder zu bringen, und sich in den öffentlichen Blättern bekannt gemachte Belohnung geben zu lassen? — Andere nährten sich wieder einzig davon, die Schoßhündchen zu scheren, zu curiren und zu warten. Der berühmteste darunter war der ehrliche Thomas, dem Mercier ein eigenes Capital in seiner Fortsetzung des Tableau de Paris widmete, und der seinen Ruf hauptsächlich der falschen Interpunction auf einen solchen Aushängeschilder zu verdanken hatte:

Thomas tord les chiens et sa femme;
vat en ville.

Vor mehreren Jahren starb ein Arzt zu Paris, der sich mit der Cur der Schoßhündchen der Damen beschäftigte, und ein Vermögen von 12000 Livres jährlicher Renten erworben hatte.

Die K a z e.

Die Kaze, die Feindinn alles Zwanges, ist ein eben so altes Schoossthier des Menschen, als der Hund. Die alten Aegypten, welche behaupten, daß Isis sich in eine Kaze verwandelt habe, erzeigten ihr göttliche Anbethung, und räumten ihr bey ihren Schmäusen den Ehrenplatz ein. Wer eine Kaze tödtete, wurde dem weltlichen Arme übergeben, und unter der Regierung eines der Ptolemäer, erschlug der Pöbel einen Mörder, der eine Kaze auf der Straße belebdt hatte. Starb eine Kaze eines natürlichen Todes, so wurde sie einbalsamirt und beerdigt, und alle Damen von ihrer Bekanntschaft schoren sich zum Zeichen ihres Schmerzens die Augenbraunen ab. Cambog

seß, als er die feste Stadt Peluse stürmte, ließ seine Soldaten sich mit lebendigen Katzen, statt der Schilder, rüsten, und die ägyptische Besatzung wagte es nun nicht sich zu vertheidigen.

Die Gemahlinn eines kriegerischen Kaisers ließ ihre Lieblingskaze, nicht anders als auf Golde speisen, und die heutigen Morgenländer, die den Europäern in der Hundeliebe nicht nachahmen, schätzen dagegen die Katzen desto höher. Man weiß daß der Prophet Mahomed lieber einen Zipfel von seinem Mantel abschnitt, als daß er den Schlummer seiner Lieblingskaze unterbrechen wollte, die auf demselben eingeschlafen war; er trug sie beständig auf dem Arme, und wußte einen Araber, der ihm einen Dienst erwiesen hatte, nicht glänzender zu ehren, als daß er ihn den Vater der Kaze nannte. Ob die Anekdote, oder arabische Sage vom Ursprunge der Kaze *) Anlaß zu der

*) Die Mäuse hatten sich in der Arche so sehr vermehrt, daß Noah sie zu vernich-

Achtung gegeben habe, in welcher sie im ganzen Oriente steht, ist ungewiß; aber man trifft zu Constantinopel und in der Levante eigene von Reichen und Vornehmen gestiftete Spitäler für Katzen an, wo sie auf das leckerhafteste bewirthet werden. Selbst in Deutschland haben wir die ausgezeichnetesten Beyspiele von der Vorliebe unserer Landesleute für dieses Thier.

Eine deutsche Dame vermacht z. B. in ihrem Testamente, ihren sämmtlichen Katzen, 5000 Thaler, damit sie nach Standesgebühr leben könnten; und eine andere setzte ihrer Lieblingskatze zu ihrem Unterhalte 500 Gulden aus. Beyde Vermächtnisse wurden ausgezahlt. Ein Advocat, der 1785 zu Nürnberg als Hagesiottz starb, war ein solcher Katzenfreund, daß er ihrer gleichfalls in seinem letzten Willen nicht vergaß, und seiner Kö-

ten beschloß. Er schlug daher den Löwen auf die Nase, der Löwe niesete, und dieses Niesen gebar eine schöne Katze, die erste, welche die Mäuse bekriegte.

chinn die Pflege seiner hinterlassenen sechs
 Kagen auftrag, wofür sie wöchentlich zwölf
 Kreuzer für jede empfangen, und freye Woh-
 nung haben sollte. Zwey Nürnberger Damen
 wurden ernannt, um von Zeit zu Zeit diese
 Kagen zu besuchen, und nachzusehen, ob
 es ihnen wohlgehe. Man beschuldigt zwar
 zu Paris die alten Jungfern, daß sie es sind,
 welche vorzüglich die Kagen zu ihren Ges-
 sellschafterinnen erwählen; und es gibt dort
 Leute, die sich von den Nachstellungen und
 Mordthaten der Matous der alten Jungfern
 nähren, weil bey der guten Pflege und Kost
 ih: Zell eine sehr gute Waare, und ihr Fleisch
 ein fetter Bissen ist. Allein wir haben auch
 Personen von den größten Verdiensten in
 Frankreich, welche große Kagenfreunde wa-
 ren. Madame des Goulieres konnte ihrer
 Muse das Vergnügen nicht versagen, ihre
 liebe Grisette zu besingen; eine schöne Für-
 stinn die Herzoginn Maine, verewigte Mar-
 tamain, ihre erlauchte Kage, durch Verse,
 welche im Tempel der Grazien aufbewahrt
 zu werden verdienen. Für Montagne war

es eine Gelftezerhohlung die Handlungen seiner Kage zu studieren; und das Cabinet eines der größten Minister von Frankreich, des großen Colbert, wimmelte von schönen Käzchen. Paris enthält noch ein Denkmahl, das durch seine Simplicität und Eleganz der Baukunst Ehre macht, — das Grabmahl der Kage der Madame de Lesdiguieres.

Die seltenen Kagegattungen, welche den Zutritt in die Zimmer unserer Vornehmen haben, sind außer der gemeinen Hauskage mit schwarzen Lippen und Fußsohlen, oder mit rothen Lippen: die Cyper-Kage, die aus Cypern abstammt; die spanische Hauskage; die Karthäuser- oder blaue Kage, und dann die schönste, die angorische und persische Kage. Ein berühmter Reisender bereicherte mit dieser letzten Gattung i. J. 1521 Italien; und Welschland bewahrte dieses Geschenk mit vieler Sorgfalt und Eifersucht, daß erst ein ganzes Jahrhundert nachher diese Kagegattung in anderen Ländern bekannt wurde. Der berühmte Dichter Menard ließ nämlich durch seinen Bedienten eine solche

Kaze bey'm Pantheon zu Rom stehlen, und
 brachte sie glücklich nach Frankreich. Die
 Lieblingskazen der Japanischen Frauenzim-
 mer sind weiß, mit großen gelben und schwar-
 zen Flecken, und einem kurzen Schwanz,
 sie fangen keine Mäuse. Die Sineserinnen
 hingegen geben den Kazen aus der Provinz
 Li-pafu den Vorzug, welche lange Haare
 und hängende Ohren haben. Die Sibethka-
 ze, welche in Guinea in den meisten Häu-
 sern angetroffen wird, gehört dort wegen
 ihres Bisses, zur Toilette der Negerinnen.
 Die Kaze besitzt ein starkes Erinnerungs-
 vermögen und Gedächtniß, viel Schlaueit
 und noch mehr Schmeicheley. Die Mamsell
 Dupuy, eine berühmte Harfenspielerinn,
 verdankte, wie sie sagte, ihrer Kaze den
 Grad von Vollkommenheit, den sie in ihrer
 Kunst erlangt hatte. Diese Kaze pflegte ihr
 aufmerksam zuzuhören, wenn sie sich auf
 der Harfe übte, und Zeichen von stärkerem
 oder schwächerem Gefühle und Rührung zu
 geben, je nachdem ihr Spiel harmonischer
 und präciser oder nicht war. Mamsell Dupuy

richtete sich genau nach diesem geäußerten Beyfalle ihrer Kaze, und bildete so jenes feines Harfenspiel, das ihr die Bewunderung ihres Zeitalters erwarb. Aus Dankbarkeit vermachte sie der Kaze auf ihrem Toddbette eine artige Wohnung in der Stadt, und eine auf dem Lande, nebst einem ansehnlichen Jahrgehalte; zugleich setzte sie verschiedenen Personen von Ansehen beträchtliche Legate, doch mit der Bedingung aus, daß sie die Sorge für ihre Kaze übernehmen sollten.

Die Kagen stehen allgemein in dem Rufe tückisch und bößhaft zu seyn. Das schreckliche Beyspiel, das man von ihrer Rachsucht aufgezeichnet findet, ist die traurige und zu wahre Geschichte, die sich mit Herrn Mariette, einem Prediger zu Canterbury, zutrug. Er vergaß nämlich, bey einem Schmause, seine Lieblingskaze, so reichlich und gütlich wie gewöhnlich zu füttern, und das Thier, das sich vernachlässigt wähnte, erdroßelte ihn im Schlafe, als er seine Mittagruhe hielt. Doch hat man zum Troste

der Freundinnen dieser Thiere auch Bey-
 spiele von Katzen; welche ihren Gebietherin-
 nen so treu waren, daß sie sich auf ihrem
 Grabe zu Tode hungerten; und eines der
 angesehensten Geschlechter in England, die
 Whigtingtons verdanken ihren Reichthum
 und Größe einer Katze. Richard Whigting-
 ton, der Stammvater, ging als ein armer
 Junge mit seiner Katze auf ein Rauffahrthey-
 schiff, das Schiff wurde an eine Negerküste
 verschlagen, wo Whigtingtons Katze, unter
 den Mäusen, der Landplage dieses Volkes,
 eine solche Niederlage anrichtete, daß der
 Negerkönig das unbekannte Thier für eine
 große Summe Gold eintauschte. Dieses legte
 den Grund zu Whigtingtons Reichthum und
 Glück.

Der Affe.

Die entfernte Aehnlichkeit, welche der Mensch in Handlungen und Gestalt des Affen mit sich zu entdecken glaubte, lenkte früh seine Aufmerksamkeit und Bewunderung auf dieses Thier. Noch zieht nur der Affe und der Papagey die Aufmerksamkeit des Wilden an, der für alle andere Schönheiten der Natur so gefühllos ist. Oft halten die Wilden in Amerika stundenlang in ihren Kanoes still, um die Sprünge der Capajus zu bewundern. Weder der Orang-Utang, noch der wilde Pavian, oder ein anderer von der größern Affengattung theilt mit dem niedlichen Sanguin, dem Capaju, dem Aiquiqui und der Meerlage das Vorrecht, daß ihm der Zugang in die Zimmer der Da-

men und Großen unsers Welttheiles offen
 stehet; nur diesen vier kleinern Gattungen
 von Affen ist es erlaubt, durch ihre Gauke-
 leyen und Possen das Zwergfell zu erschüt-
 tern, trübe Launen zu vertreiben, und Stoff
 zur Ausfüllung einer leeren Stunde zu
 liefern.

Auch Friedrich II., liebte in seiner Jugend
 die Affen; sein Geist, sagt Herr Bourdais,
 hatte einen natürlichen Hang zur Satyre,
 und eben hier fand er Stoff zu einer Menge
 kritischer Ausfälle. Jeder seiner Affen, hat-
 te seinen eigenen Rahmen, der auf bekannte
 Personen anspielte. Aber bald wurde ihm
 der falsche hämische Charakter der Affen ver-
 haßt, und er schafte sie ab, um sich der Nei-
 gung zu den treuern, freundlichen Hunden
 zu überlassen.

Unter allen den Anekdoten, welche uns
 die Boudoirs der Damen, von der Lustigkeit
 und dem Talente der Nachahmung liefern,
 das die Affen in einem so hohen Grade be-
 sitzen, verdient wohl keine mehr wiederholt
 zu werden, als die Geschichte, die sich zwi-

schen Herrn Philidor, dem berühmten Schachspieler, und einem Spanier zutrug. Philidor that auf dem Rufe von der Stärke, welche dieser Spanier im Schachspiele besitzen sollte, ausdrücklich eine Reise nach Spanien, um diesen Meister seiner Kunst auf die Probe zu stellen. Der Spanier nahm die Partie an; kaum aber waren einige Züge geschehen, als er seine zu große Ueberlegenheit über Philidor einsah, aufstand und seinen Affen rief, um die Parthie auszuspielen. Der Affe machte Herrn Philidor schachmatt, und dieser, dem die Geringschätzung des Spaniers schon gewurmt hatte, gerieth über den neuen Schimpf so außer sich, daß er dem Affen eine derbe Ohrfeige über das Schachbret hin versetzte. Er besänftigte sich jedoch bald wieder, bath den Spanier, der schon die Augenbraunen runzelte, wegen seiner Hitze um Verzeihung, und ersuchte ihn, den entsprungenen Affen noch zu einer Parthie zu bewegen. Es kostete viel Mühe bis der schüchtern gewordene Affe, sich dazu entschließen wollte; aber kaum waren unge-

fährt zehn oder zwölf Züge vorbey, so sprang der Affe wieder auf und ergriff von neuem die Flucht. Der Franzos verlangte, daß man ihn aus seinem Schlupfwinkel hervor höhlen sollte; allein der Spanier zeigte Herrn Philidor, daß es nur noch eines Zuges bedurfte, um ihn von neuem schachmatt zu machen, und daß sein Affe dieses gesehen und eine zweyte Ohrfeige nicht habe abwarten wollen: Philidor entfernte sich gedemüthiget. Der französische Gesandte fragte ihn, ob er den Spanier besiegt habe? Ach, gab er zur Antwort, nicht ein Mahl seinem Affen habe ich ein Spiel abgewinnen können.

§

 Die Schlange und die Eidechse.

„Hu! werden viele Damen schauern,“
 Schlangen und Eidechsen zu Schooßthieren?
 unmöglich! — Und doch ist nichts gewisser.
 In einigen heißen Strichen Indiens pfe-
 gen Frauenzimmer eine kleine Gattung von
 zahmen Vipern oder Schlangen, wenn sie
 durch Ausbrechung der Zähne und Beseh-
 rung des Giftbläschens unschädlich gewor-
 den sind, als eine angenehme Kühlung an
 schwülen Sommertagen, im Busen zu tra-
 gen. Eben diese kühlende Eigenschaft, und
 die anmüthige, grün- und goldschillernde
 Farbe einer Eidechsegattung in Peru, hat
 diese Eidechse zum Lieblinge der Damen von
 Lima gemacht. Vielleicht ist es dieselbe Art,
 die man in Sina den Wächter der Damen

des Pallastes zu nennen pflegt, weil man in dem Wahre stand, daß eine Salbe aus dem Fleische dieser Thiere bereitet, das sicherste Verwahrungsmittel gegen die Untreue der Weiber sey. Deswegen ermangeln auch die Sinesischen Kaiser nicht, ihre Favoritinnen mit dieser Salbe zu salben. Allein die Damen zu Lima tödten nicht das niedliche Thier, sondern führen es an goldenen Ketten, als ihren Lieblingsclaven bey sich. Wenn sie in Spitzen, statt Leinwand gekleidet, von Diamanten funkelt, ihre schönen langen Haare mit Blumen, Perlen und Goldschnüren durchflochten, und von Wohlgerüchen duftend (denn selbst in ihre Blumensträuße legen sie noch Ambra) in die Kirche, oder zu ihren Freundinnen gehen, oder in leichten, vergoldeten Kaleschen auf den Blumenmarkt von Lima fahren, (dem Sammelpiaz von allem, was vornehm und schön ist) um sich Sträuße von der Blüthe Chirimaja zu kaufen, deren Geruch nichts gleich kommt, und deren Frucht selbst die Ananas übertrifft — so begleitet sie das kleine

Eidechsen, wie die Pariser-Damen ihr Löwenhündchen; es schläft auf ihrem Schooße, oder im Blumenstrauche an ihrem Busen, und ist der Gegenstand der Eifersucht des Liebhabers, der in seinen verliebten Gefängen, die Glückseligkeit der Eidechse der Geliebten preiset und beneidet, wie Catull das Glück des Sperlings pries, der sein Futter aus Lesbians Hand pickte.

Und warum sollte man es sonderbar finden, daß solche artige Thierchen die Lieblinge des schönen Geschlechts werden könnten? Die Mode, und ihr Geist Capriccio, kennt keine Gesetze, und vor ein Paar Jahrhunderten kamen sogar einige Damen in Italien auf den Einfall, kleine Schweinchen, mit Bändern gepuht, zur Würde der Schooßthiere zu erheben. Freylich dauerte der Einfall nicht lange; unterdessen verdient er doch immer seiner Sonderbarkeit wegen so gut im Andenken erhalten zu werden, als das Schweine-Concert, das man Ludwig XI. gab, und das unendlichen Beyfall erhielt. Der Erfinder davon war der Abbe de Baignes;

er rangirte seine Schweine, nach den Abstufungen der Töne ihrer Gurgel, so künstlich, daß es ihm gelang vermittlest kleiner Stacheln, die durch das Spiel der Claves in Bewegung gesetzt wurden, die schönste Musik ihnen zu entlocken, die je von Schweinen gehört worden ist.

Die Cicade.

(Eine Art von Heuschrecken)

Die Damen des Alten Athens pflegten goldene Heuschrecken in den Haaren zu tragen; die Damen in Sina erneuerten diese Mode und nahmen dieß Thierchen eine Zeit lang unter ihre Lieblinge auf. Ein armer Gelehrter aus der Dynastie Tang, kam auf diesen Einfall, um sich etwas zu erwerben. Er ging auf das Feld, fing einige der schönsten Cicaden (man zählt sechserley Gattungen von Heuschrecken in China,) machte ihnen kleine Gebaue, und trug sie in den Gassen von Tschang-egan zum Verkauf. Es war etwas neues, und der Gelehrte machte in der reichen und klippigen Stadt mit diesem Einfalle sein Glück. Die gebietherische Mode lieb

dem Geschrey der Heuschrecken, das man auf dem Lande unausstehlich fand, in der Stadt, ich weiß nicht welche Harmonie und Anmuth.

Die Königinnen, die Damen des Pallastes, alles wollte Cicaden haben. Man errichtete sogar eine eigene Hofcharge, den Groß-Cicadenmeister, dem ein ansehnlicher Gehalt ausgesetzt wurde, und dessen Amt es war, den Hof beständig mit einer gewissen Anzahl Cicaden, von allen möglichen Größen, Gestalten und Farben, zu versehen. In allen Pallästen von Tschang-egan traf man Cicaden an, und auf allen Gassen vernahm man ihr Zirpen. Das war noch nicht genug, man mahlte und stickte sie auch auf Meubeln und Kleidern; man machte sie von dem Steine Yu, von Gold Juwelen, Schmelz und Silber nach, und eine Dame würde geglaubt haben, daß ihrem Puzer etwas Wesentliches mangle, wenn keine Cicade in ihren Haaren gesteckt hätte. So wahr ist es, daß, die Launen der Mode, die man den Europäerinnen so oft, und so ungerecht

vorwirft, in jedem Lande einheimisch, und jedes Jahrhunderts Zeitgenossen sind. Die Mode der Cicaden ist in Cina vorüber, aber sie sind ein Zeitvertreib mehr für den Pöbel und die Kinder geblieben. Die Landleute fahren fort, Cicaden zu fangen, um sie in der Stadt zu verkaufen, und finden noch immer Liebhaber zu ihrer Waare. Als die Mode in ihrem Flore war, wurde eine ungeheure Menge von Versen zum Lobe dieses Thierchens, von guten und schlechten Dichtern geschmiedet, aber die meisten sind vergessen, und nur einige haben durch ihren epigramatischen Humor den Tod der übrigen überlebt.

Die Vögel.

Der Zeitpunkt, wo die erste Leimruthe gelegt, oder der erste Bauer geflochten wurde, um die gefiederten Säger der Gebüsche und Wälder zu haschen und zu zwingen, ihre Gesänge in den Wohnungen des Menschen anzustimmen, verliert sich wahrscheinlich in den ersten Zeitaltern des Menschengeschlechts. Der Mensch, der sich alles unterthänig zu machen weiß, was im Wasser schwimmt, auf der Erde kriecht, oder in der Luft fliegt, hat fast keine einzige Gattung der Singvögel mit dem Kerker des Bauers oder der Zimmergefangenschaft verschont, selbst den lustigen Sperling nicht. Die Amsel, die Wachtel, die Lerche, der Staar, der Fink, der künstliche Zeisig, der Stieglitz, der

Hänking, der Sumpet, das freundliche, gesellschaftliche Rothkehlchen, die kecke Meise, und unzählige andere theilen dieses Los; und das Traubengeschpann an Venus Wagen ist ein Beweis, daß schon diese berühmte Schönheit, die in der Folge der Zeit die Ehre der Gottheit erhielt den sanften Täubchen hold war. Die Erziehung, welche der Mensch dem Vogel im Kerker gibt, um ihn für sich nützlich und liebenswürdiger zu machen, zieht diesem Vogel den Haß aller übrigen von seiner Gattung zu, die sich noch im Stande der Natur und Freyheit befinden; und ein Vogel, der aus seinem Käfige entwischt, findet unter seines Gleichen zwar Anfangs Bewunderung, die sich aber zuletzt in Mißhandlung und Verfolgung verwandelt, als ob ihn die Claverey und die neuen Künste mit Schande gebrandmarkt hätten. Unter diesen Vögeln sind die Nachtigall, der Kanarienvogel, und der Papagey gewisser Maßen Claven von einem höheren Range.

Die Nachtigall.

Der Vogel der Dichter, der in ihren Liedern lebt, und von dessen Liebshaft zur Rose alle Gesänge der asiatischen Dichter voll sind, war immer der Günstling der Damen. Es gibt drey Gattungen von Nachtigallen, Bergnachtigallen die kleinsten; Feldnachtigallen von mittlerer Größe; und Wassernachtigallen, welche die stärksten, und im Singen am unermüdesten sind. Kennzeichen der Gesundheit dieses Vogels sind, wenn er oft singt, sich sonderlich auf dem Rücken putzt, sehr munter ist, die Flügel schüttelt, auf einem Beine steht, und guten Appetit vorzüglich zu den Mehlwürmern zeigt. Da wohl wenige so unglücklich organisiert als jener Engländer seyn werden, der dem harmonis-

schen Gesänge der Nachtigall so feind war, daß er alle Bäume und Gebüſche in der Gegend seines Landhauses ausrotten ließ, um sie zu entfernen, so muß ich doch auch gegenseitigen Exceß einiger Damen in der Nachtigallenliebe bemerken, die, um sich von ihrer geliebten Nachtigall nicht zu trennen, oder sie der Wartung des nachlässigeren Gesindes anvertrauen zu dürfen, einen Reise-Nachtigallenbauer erfanden. Er besteht aus einem Futterale, von der Größe und Gestalt eines hohlen Vogelleibes; inwendig ist er mit einer kleinen seidenen Matrize, voll der feinsten Pflaumenfedern gesüttert; man schließe den Vogel hinein, doch so, daß er darin weder zu enge noch zu weit ist, und Luft durch angebrachte Löcher empfängt, auch sich den Schnabel an dem Deckel nicht abstoßen kann.

Die Nachtigall bekommt durch die Länge der Zeit, eine große Zuneigung zu der Person, die sie pflegt. Ist die Bekanntschaft ein Mahl gemacht, so erkennt sie solche schon am Gange, und grüßt sie durch ihr Freudenge-

schrey und ihren Gesang; verliert sie ihre Wohlthäterinn, so stirbt sie oft aus Gram. Sie ist ein Zugvogel, und singt, wenn sie uns verläßt, in dem milden Himmelsstriche Asiens. Man trifft sie dann in Persien, Sina und Japan an, wo eine gute Nachtigall mit 20 Lobangs oder hundert Carolinen unfers Geldes bezahlet wird. Im alten Rom kostete eine Nachtigall so viel als ein Slave, und die Kaiserinn Agrippina gab für eine weiße Nachtigall die ungeheure Summe von 6000 Sestertien oder 15000 Thalern. Der Wollüstling Heliogabal aß Nachtigallenzungen, und noch werden die Nachtigallen in Gascoigne gegessen, und den Ortolanen gleich geschätzt. Der Preis einer Nachtigall zu Paris, die das ganze Jahr hindurch schlägt, ist ein Carolin. Die Guineische Nachtigall singt ununterbrochen so schön, wie die Unfrige, nur wenlge Monathe.

Der Kanarienvogel.

Der Kanarienvogel, der zu jeder Zeit singt, und uns selbst an trüben Tagen ergötzt, trägt sogar gewisser Maßen zu unserer Glückseligkeit bey; denn er ist ein Vergnügen für junge Personen, und ein lieber Gespieler für das schöne Geschlecht, das in Eingeschlossenheit schmachtet; er hülft die Langweile und den Zwang der Abgeschlossenheit und des Harms versüßen. Von den vielen tausend Kanarienvögeln, welche jährlich in Tyrol erzogen und in das Ausland verhandelt werden (England allein erhält jährlich an 1600 davon aus Innsbruck) wird der stärkste Absatz nach Constantinopel in die Harems oder Frauenzimmergemächer des Sultans und seiner Großen gemacht. Die Liebhaberey zu

diesem Vogel ist im Morgenlande so groß, daß ich mich erinnere, in der Schweiz bey dem berühmten Mechaniker Jacques Droz künstliche Kanarienvogel-Automaten gesehen zu haben, welche wie die natürlichen sich bewegten, hüpfen und sangen, und für das Gerail des türkischen Kaisers bestellt waren. Die glücklichen Gefilde der Hesperischen Gärten sind die Heimath dieses niedlichen Vogels; denn der Italiensche- und Provenzer-Kanarienvogel sind wilde Arten. Es gibt 29 Gattungen oder Varietäten von Kanarienvögeln; der Stammvater davon auf den Kanarischen Inseln einheimisch, ist von der gemeinen grauen Art. Der Kanarienvogel wird so vertraut, so kosend, daß er seine Gebietherinn küßt und pflückt, und ihrem Rufe gehorcht.

Fahrende und reitende Posten,
wie solche nach der neuesten Einrichtung hier
in Wien abgehen und ankommen.

Die Aufgabe der Packete wird täglich von
10 Uhr früh bis 12, und von 3 bis 7
Uhr Abends, den Tag vor Abgang des
Postwagens angenommen.

Diligence - Wagen gehen ab :

Alle Tage früh um 8 Uhr über Schwechat,
Fischament, Hainburg nach Preßburg.
Sonntag. Alle Wochen über St. Pölten,
Enns, Steyer, Linz, Passau, Straubing,
nach Regensburg; Nürnberg, Bamberg,
Bayreuth, Coburg, Erfurt, Braunschweig,
Hannover, Bremen, Hamburg, Würz-
burg, Cassel, Münster; Frankfurt, Mainz,
Coblenz, Cöln, Geldern, Haag, Amster-
dam, ic.
— alle 14 Tage über Wels, Lambach, Wöckla-
brugg, nach Salzburg, Innsbruck, Bogen,
Trient, Roveredo, nach Mantua u. Stallen.

Montag. Alle Wochen über W. Neustadt, Prugg, Leoben, Judenburg, St. Veit, Klagenfurt, Villach, Brixen, Bozen, Trient, Roveredo, Mantua und nach Italien; dann von Prugg nach Gräs.

— Alle Wochen über Schwechat, Haimburg, Raab, Komorn, nach Ofen; und alle 14 Tage über Theresianopol, Peterwardein nach Semlin.

— Alle 4 Wochen über Schwechat, Raab, Komorn, Ofen, Szegedin nach Temeswar, dann über Mültenbach nach Hermannstadt.

Dinstag. Alle Woche über Layenburg, Dedenburg, Glins, Barasdin, Agram nach Carlstadt.

— Alle Wochen über Enzersdorf, Stockerau, Znaim, Jgla. Zaslau, Collinnach Prag; und über Lobositz nach ganz Sachsen und Berlin; auch über Pilsen, Eger in das römische Reich; dann über Chrudim, Königgrätz nach preussisch Schlesien; über Brandeis, Rumburg, Gabel, Reichenberg, Bittau &c. &c.

— Alle Wochen über St. Pölten, Enns, Linz, Wels, Lambach, Gmunden, Steyer, Ried, Braunau, München nach Augsburg; Ulm, Stuttgart, Heilbrunn, Heidelberg, Speyer, Worms, Trier, Lüttich, Brüssel; Costanz, Basel, Freyburg, Günzburg nach Strassburg, Luxemburg und Paris.

Mittwoch. Alle Wochen über W. Neustadt,

Prugg, Gräs, Lanbach, Triest, Triume
dann nach Görz und Venedig.

— Alle Wochen über Stammersdorf, Nikolsburg, Brünn, Olmütz, Sternberg, Troppau, Jägerndorf nach ganz preussisch Schlesien, dann über Neutitschein nach Krakau bis Lemberg.

Freitag. Alle Wochen über Horn, Schrems nach Wittingau bis Budweis.

— Alle Wochen Abends, über Enzersdorf, Stockerau u. s. w. wie Dinstags.

Samstag. Alle Wochen über Stammersdorf, Nikolsburg, u. s. w. wie Mittwochs.

Am 5. und 19. in jedem Monath nach Zwettel.

Diligence = Wagen kommen an :

Alle Tage Abends von Preßburg.

Sonntag. Alle Wochen von Mantua und Klagenfurt.

— Alle Wochen von Regensburg.

— Alle Wochen von Augsburg.

Montag. Alle 14 Tage v. Salzburg u. Innsbr.

Dinstag. Alle Wochen von Ofen.

— Alle Wochen von Prag.

— Alle 4 Wochen von Temeswar und Herrmannstadt.

Mittwoch. Alle Wochen von Triest u. Görz.

— Alle Wochen aus preussisch Schlesien und von Krakau und Lemberg.

— Alle Wochen von Budweis.

Donnerstag. Alle Wochen von Carlstadt.
Freitag. Alle Wochen von Prag und Berlin.
Am 3. und 17. in jedem Monathe von Zwettel.

Reitende Posten gehen ab:

Sonntag Abends. Nach Linz, Passau, Regensburg, Augsburg, Frankfurt; Bränn, Ulmitz, Podgorze, Lemberg; Grätz, Laybach, Triest, Jglau und Prag; Raab, Ofen, Pest, und nach Preßburg.

Montag Abends. Erstgemeldete Journalposten, dann nach ganz Kärnthen, Italien, Hamburg, Schweden und Dänemark.

Dinstag Abends. Obiae Journalposten, dann nach ganz Ober- u. Niederrungern, Siebenbirgen, Bannat, Kroatien und Slavonien.

Mittwoch Abends. Die Journalposten wie Sonntags, dann nach ganz Böhmen, Sachsen, Schlesien, Preußen, Galizien, Lodomerien, Pohlen, Rußland, Venedig und Dalmatien, in das ganze röm. Reich, von St. Pölten nach Mariazell, von Enns nach Steyer, Salzburg, Innsbruck und München, dann in alle Haupt- und Handelsstädte von Europa.

Donnerstag wie Montag.

Freitag wie Dinstag, und nach Hamburg, Schweden und Dänemark.

Samstag wie Mittwoch.

Reitende Posten kommen an:

Sonnt. fr. Die Journalposten, so wie sie abgehen, ingleichen aus Kroatien u. Slavonien, Niederungern, Bannat und von Krems.

Montags früh. Nebst den Journalposten, aus preussisch Schlesien, Galizien und Lodomerien, aus ganz Kärnthen u. Italien, aus dem ganzen römischen Reiche, Salzburg, und Innsbruck, Mariazell, Steyer und Enns, dann von Oberungern.

Dinstags früh. Die Journalposten, dann von München und Krems, aus Sachsen, Königgrätz, Hamburg und Braunschweig.

Mittwochs früh. Die Journalposten, dann auch aus Pilsen, Eger, Fiume, Venedig und Dalmatien, Kronpohlen und Rußland.

Donnerstags früh. Die Journalposten aus ganz Kärnthen und Italien, Kroatien und Slavonien, Nieder- und Oberungern, Siebenbirgen und Bannat, und von Krems.

Freitag die Journalposten, dann aus Schlesien, Galizien und Lodomerien, dem ganzen röm. Reich, Salzburg, Innsbruck, u. München.

Samstags früh wie Mittwoch, aus Sachsen, Hamburg und Braunschweig.

Anmerkung.

Die Hamburger Post kommt die Woche zwey Mahl über Nürnberg an.

Die türkische Post kommt in jedem Monathe zwey Mahl an, und geht auch zwey Mahl ab, nähmlich den ersten ungerischen Posttag zu Anfang des Monaths, und den ersten ungerischen Posttag nach dem 15ten, wenn aber der ungerische Posttag eben am 15ten Tage im Monathe fällt, so geht sie erst den nächstfolgenden ungerischen Posttag ab.

Die recommandirten Briefe, über welche nur ein Aufgabs-Recepisse verlangt wird, werden täglich Nachmittag von 4 bis 6 Uhr angenommen, und außer dem Porto 9 kr. mehr bezahlt.

V e r z e i c h n i ß
einiger
berühmter Messen und Jahrmärkte.

I n l ä n d i s c h e.

- Altsohl. 1. Sonnt. nach Heil. 3 Kön. 2. Mat-
thias. 3. Mar. Geb. 4. Elisab.
Arad. 1. den 1. März. 2. Petr. Kettenf. 3.
den 4. November.
Bozen. 1. den 4. März. 2. den 10. Juny.
3. den 24. Aug. 4. den 30. November.
Brünn. 1. Mont. nach Ascherm. 2. Mont.
nach Fronl. 3. Mont. n. Mar. Geb. 4.
Mont. nach Mar. Empf.
Debreczin. 1. Ant. Einsid. 2. Georg. 3.
Dionys.
Eperies. 1. Carl. 2. Heil. Drenfal. 3. Lau-
rent. 4. Andr.
Erlau. 1. Paul Einsiedel. 2. Pankrat. 3. den
7. Jul. 4. Aegid. Michael.
Sünfeirchen. 1. Mar. Lichtm. 2. Pfingst. 3.
Steph. Kön. 4. Kathar.
Gran. 1. Mar. Lichtm. 2. Urban. 3. Mar.
Magd. 4. Aller Heil.
Grätz. 1. Mont. nach Ostern. 2. 16. Aug.

Hermannstadt. 1. Mont. nach heil. 3 Kö-
nig. 2. Dinst. nach Inv. 3. Dinst. nach
Palmson. 4. † Erfind. 5. † Erhöb.
Kaschau. 1. Fab. Seb. 2. Fronl. 3. Maria
Sim. 4. Elisab.
Kemorn. 1. Phil. u. Jac. 2. Peter u. Paul.
3. Franc. Ser. 4. Andr.
Kremnitz. 1. den 2. Aug. 2. Michael.
Kronstadt. 1. Fronl. 2. All. Heil.
Linz. 1. Mont. nach Ostern. 2. den 16. Aug.
Neusohl. 1. Pauli Bek. 2. Andr.
Oedenburg. 1. Invoc. 2. Philipp. und Ja-
kob. 3. Margar. 4. Elisab.
Ofen. 1. S. 3 R. 2. Adalb. 3. Marg. 4. Mich.
Pest. 1. Jos. 2. Medard. 3. Joh. Enth. 4. Leop.
Prag. 1. Mittfasten. 2. Benzeslaus.
Presburg. 1. den 3. März. 2. Johann der
Täufer. 3. Michael. 4. Katharina.
Temeswar. 1. Remig. 2. Sonnt. u. Michael.
Teschen. 1. Osterdinst. 2. den 1. Sept.
Troppau. 1. Mont. vor Lät. 2. den 1. Sept.
Tyrnau. 1. Vincent. 2. Invoc. 3. Georg. 4.
Bit. 5. Jacob. 6. Sonnt. nach Maria Seb.
7. Sim. u. Jud. 8. Nicol.
Waizen. 1. Matth. 2. Sonnt. nach Palmt.
3. M. Heims. 4. Gallus. 5. 1. Woche nach
Christitag.
Wien. 1. Mont. nach Jubil. 2. Mont. nach
Allerh. In der Leopoldstadt Margar.

Ausländische.

Augsburg. Graudi. 2. Ulrich. 3. Mich.
Berlin. 1. Sonnt. n. Lätar. 2. Allerh.
Breslau. 1. Lätare. 2. Mont. v. M. Geb.
Braunschweig. 1. Donn. n. Lichtm. 2. Donn.
nach Laurent.

Cassel. 3 Wochen vor der Frankfurter Mess

Danzig. 1. den 4. Aug. 2. den 11. Novemb.

Frankfurt am Mayn. 1. Osterdinst. 2. den
8. September.

Hamburg. 1. den 19. Jun. 2. den 25. Jul.
den 20. Octob.

Leipzig. 1. Neujahrs-Messe. 2. Jubila
Messe. 3. Michaelis-Messe, den 21. Sept.

Magdeburg. Die Heermesse den 29. Sept.
Maynz. 1. Mont. n. Lätar. 2. Mont. na

Mar. Sim. 3. den 12. Nov.

Nürnberg. 1. heil. 3 Kön. 2. Mittw. na
Ostern. 3. Aegidius.

B

2

2

2

2

D

E

E

S

G

G

o.
b.
Dom.
Mess.
mb.
2. d.
sul.
bilat.
Sept.
ept.
. na
. na

