

H. J. N. 19446.

an das Comité de Loozbecker. Mat.  
Königsges.

Mein hochachtungsvoller Brief ist mit  
meinem Gesuch die Malerei der  
Loozbecker für die von 16. u. 17.  
Juni 1863 abzuführende Malerei  
in Loozbecker. Ich ersuchte mich in dieser  
Beziehung dreifach, vom Comité zu erfahren,  
wenn und unter welcher Bedingung  
mit meiner Loozbecker (Loozbecker) zu  
verfahren und zwar mich die, von  
mir selbst und zu dieser Malerei  
H. N. N., nämlich durch die  
H. N. N. einen Mann zur  
Loozbecker ich - in Loozbecker  
die möglichen Grenzen - für die  
Loozbecker von 100; - in  
Loozbecker und von Loozbecker  
abzuführen werden sollte, die Loozbecker  
von 50 öst. W.

Der Garten wird bepflanzt durch Belustigung  
Früchte überbauen:

24000 Stück Landstättchen für Maulay à 2 1/2

30000 — " " D: " Maulay à 1 1/2

3900 — " Programm à 3 So.

Die dort angelegte Jagd von Frau  
Landstättchen in Programm über  
wird die Jagd und anstößt  
da mich noch Befahrung der Frau  
hänge, d. i. hänge, d. i. hänge  
der 18. Januar, mit der Karte  
Abrechnung zu Gatten. —

Die überbauung der Gärten  
die der wachsenden Frucht  
und zwar von 43 Mann für  
jede der beiden Tage. Die begeben  
mich gegen die Bekanntschaft von 100  
zu Tage.

Meine Liebe, nämlich bezeugt dass  
Königliche Majestät, als auch die M.  
S. hat wachen zu den, wie auch  
unabhängig vom Lande zu be-  
kommenen Briefe gütlich  
mit Stoffen.

Wien, 12. Februar 1863.

Dr. J. J. Soliman





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwriting, possibly a name or address, located in the middle section of the paper.]*

*[Large, stylized cursive signature or name, possibly 'John D. ...', written across the bottom section of the paper.]*