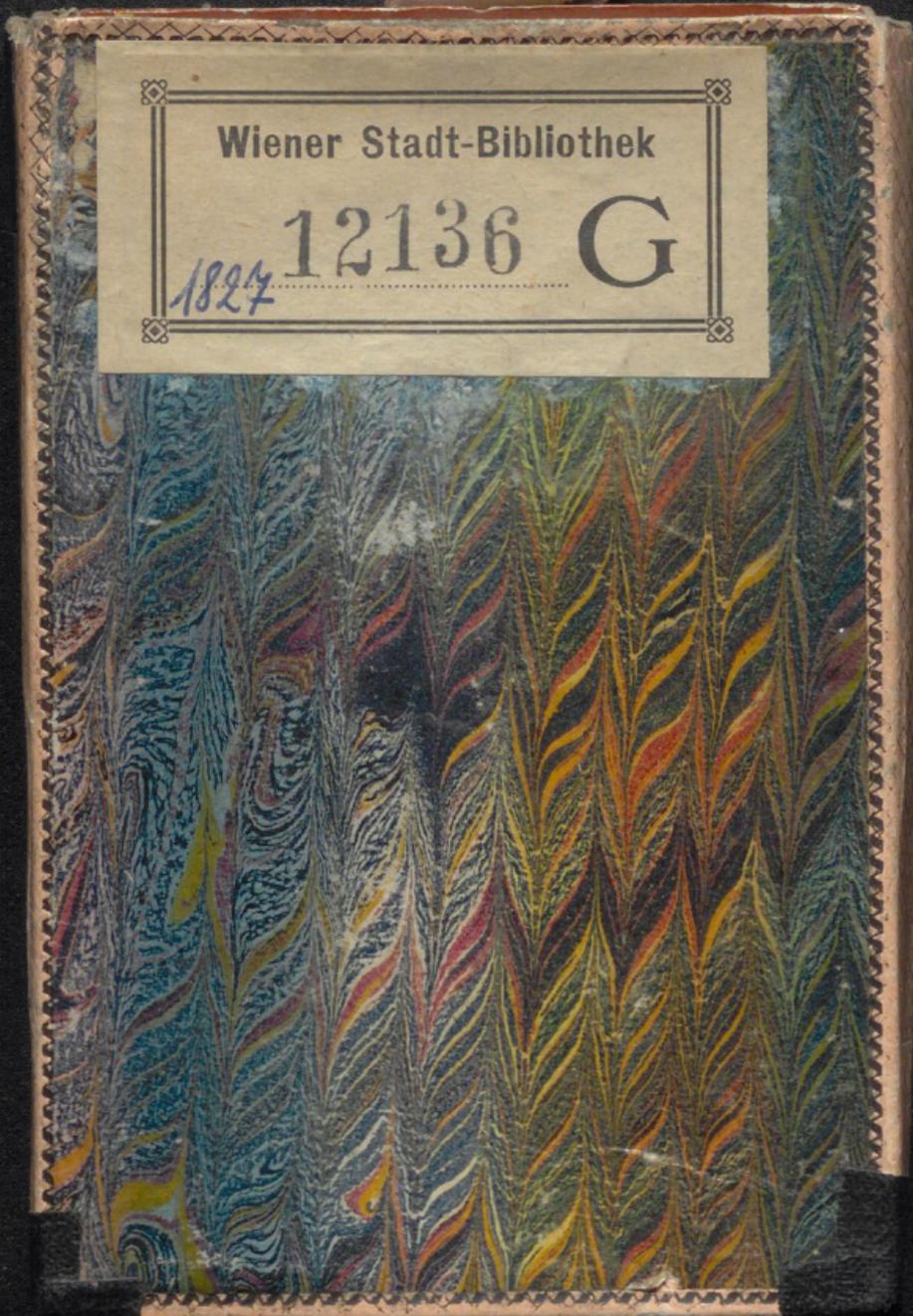
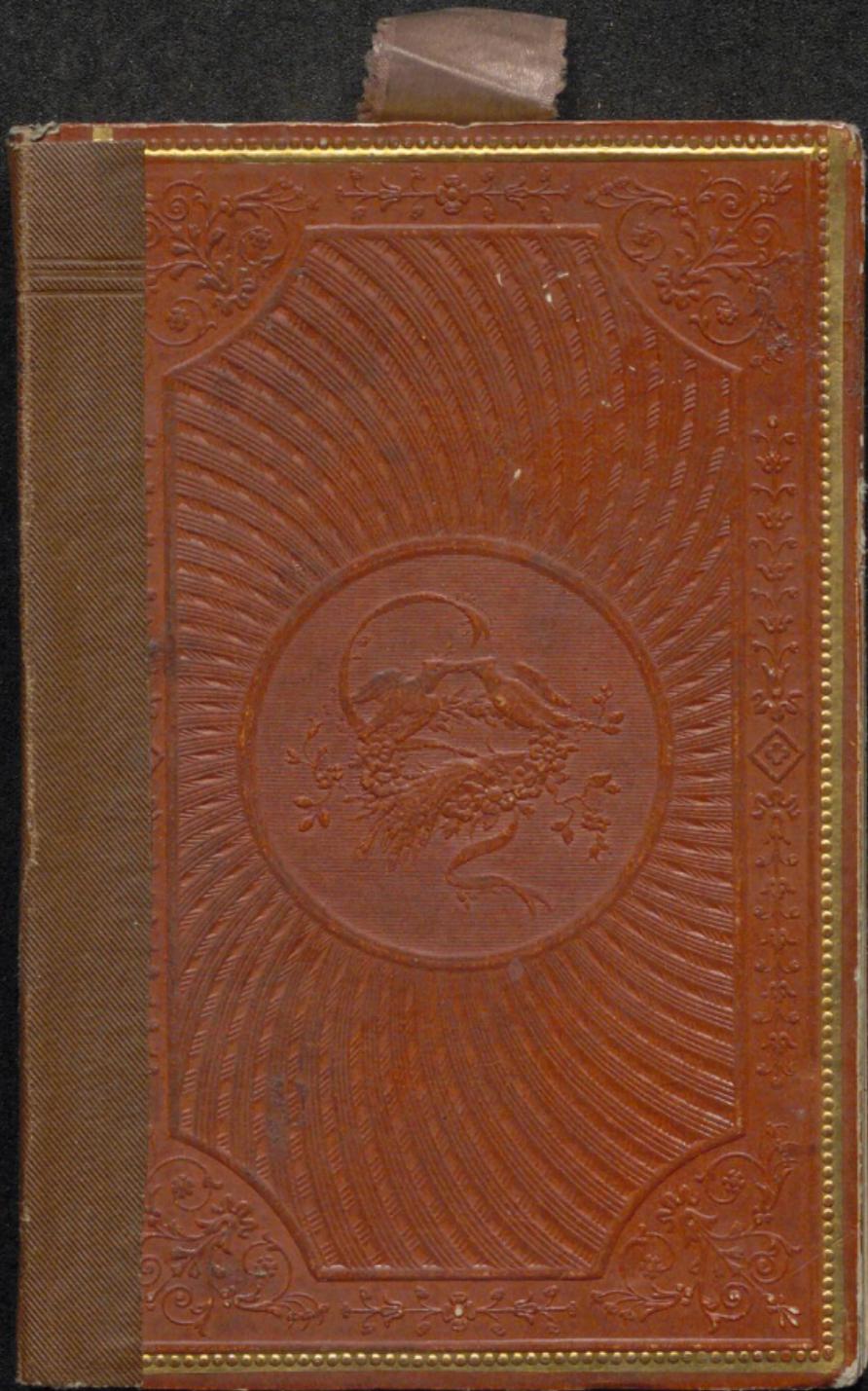


Wiener Stadt-Bibliothek

12136 G

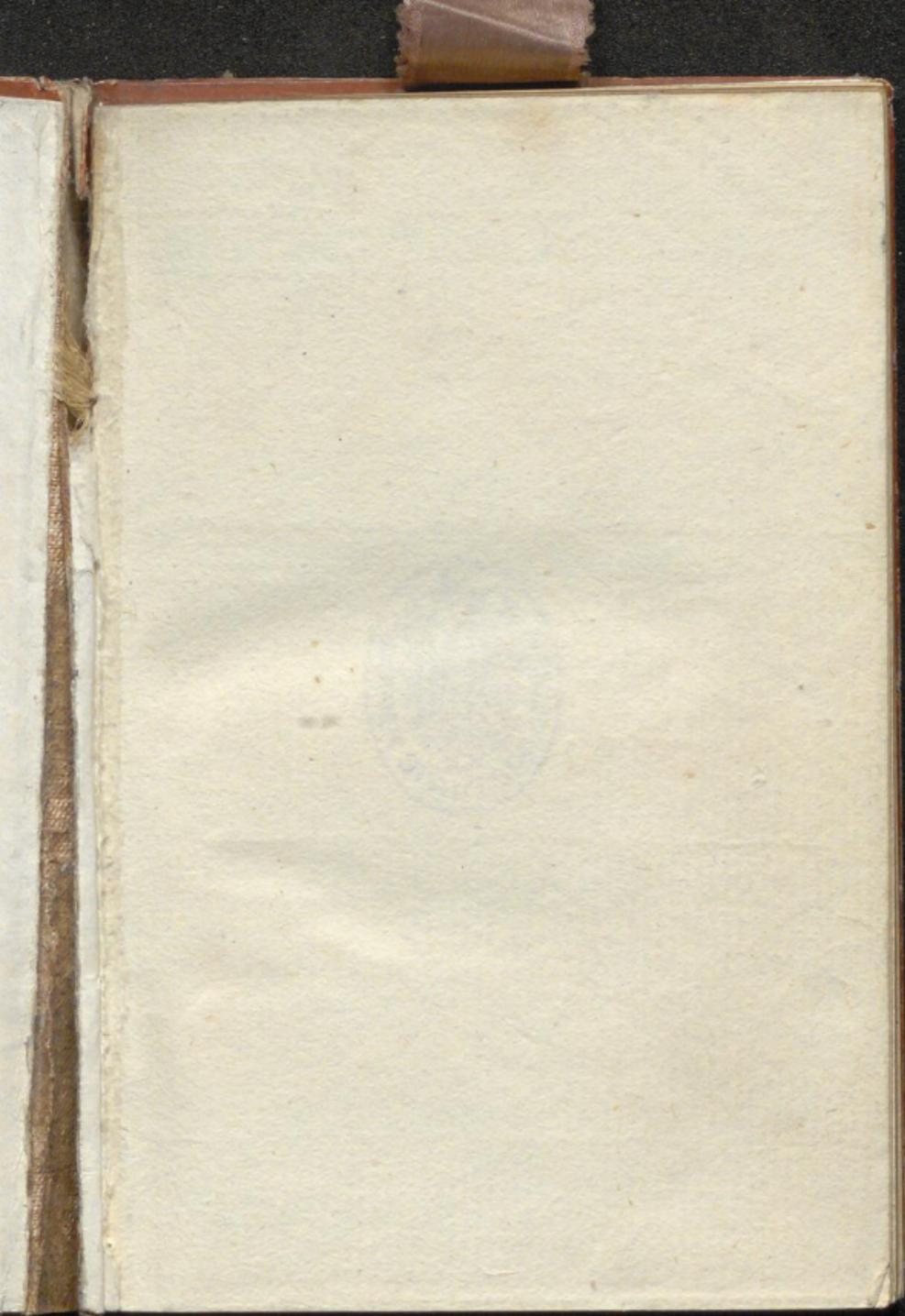
1827

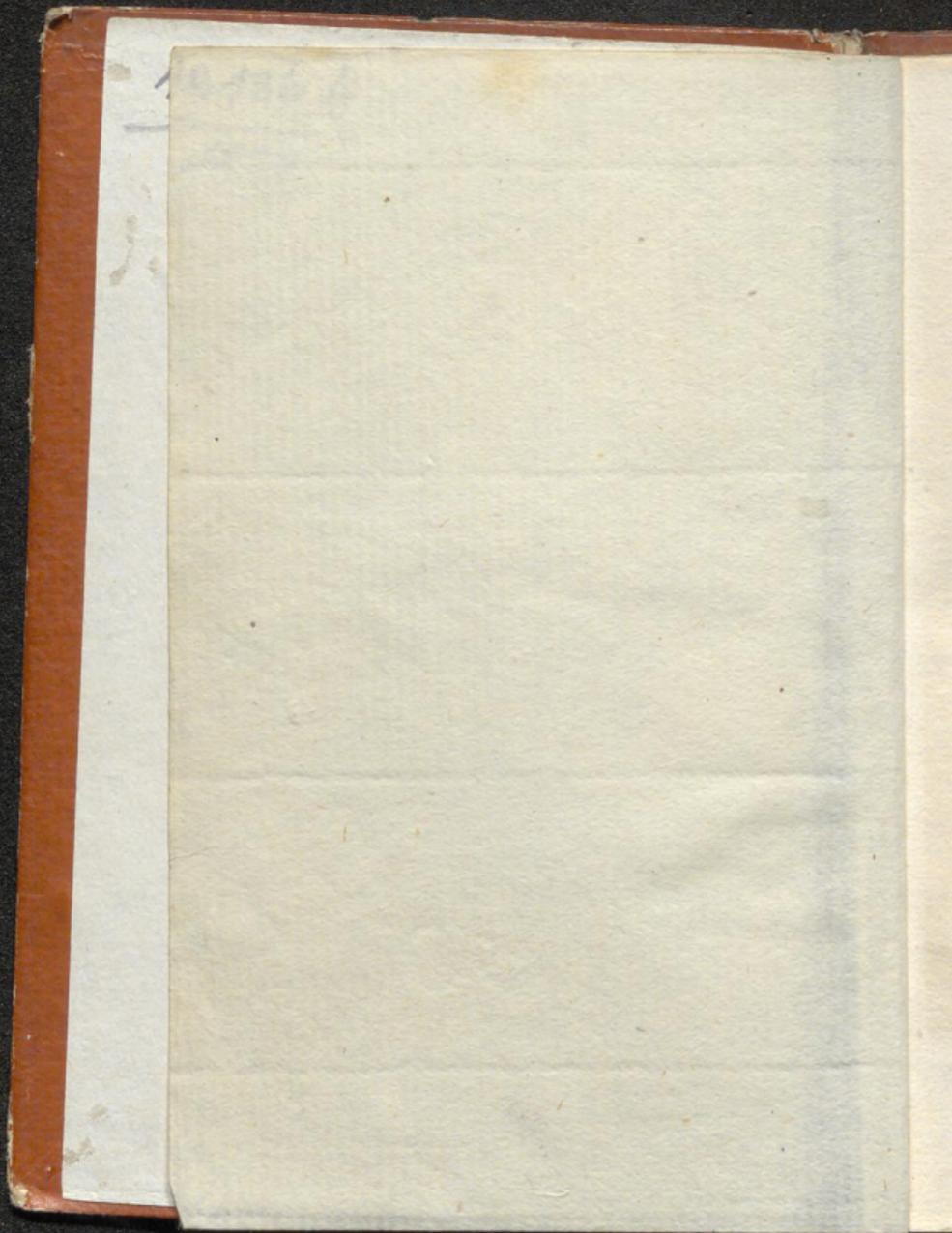




12136 G

1829









ELISABETH
Kaiser-Albrechts des I. Gemahlinn.

DER
FREUND
des
schönen Geschlechtes.

Taschenbuch

für das Jahr
1827.

WIEN

bey Jos: Riedl's sel: Wittwe

im Schottenhofe N^o 130.

Pfuhl & Co.

G. N.
108.024



























W
ein
Öst

Ge
des
un
vo
.
in
n

Erklärung des Titelskupfers.

Auch diesen Jahrgang zieret ein Bildniß einer der hohen Frauen des allverehrten Osterreichischen Kaiserhauses, nämlich:

Elisabeth,

Gemahlin Kaiser Albrechts des I., Tochter des Grafen Meinhard von Tirol und Görz und Herzogs in Kärnthén.

Elisabeth war Mutter von 21 Kindern, wovon ihren bey Bruck in Nargau am 1. May 1308 ermordeten Vater 6 Söhne und 5 Töchter überlebten; die übrigen aber in der Kindheit starben.

Zeit- und Festrechnung

für das Jahr 1827.

- Das Jahr 1827 nach Christi Geburt ist:
- Das 6540. Jahr der julianischen Periode.
 - 2603. — der Olympiaden, oder
 - 3. — der 651. Olympiade, die im July anfängt.
 - 2580. — nach Erbauung der Stadt Rom.
 - 2576. nabonassarische Jahr, das den 5. Juny anfängt.
 - 5588. Jahr der Juden, welches den 22. September anfängt.
 - 1243. — der Türken, den 25. Jul. Anf.
 - 7335. — d. neuern Griechen, wie auch ehemahls der Russen.
 - 35. — der Reg. d. Kaisers Franz I.

Goldene Zahl	= = = = = = = =	4
Epacten	= = = = = = = =	III
Sonnensirkel	= = = = = = = =	16
Römer Zinszahl	= = = = = = = =	15
Sonntagsbuchstab	= = = = = = = =	G

Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch sind 9 Wochen und 1 Tag.

Bewegliche Feste.

Sonntag Septuagesimä	= = =	11. Febr.
Aschermittwoch	= = = = =	28. Febr.
Palmsonntag	= = = = =	8. April.
Ostersonntag	= = = = =	15. April.
Witt: o. Rogationstage		den 21. 22. 23. May.
Christi Himmelfahrt	= = = =	24. —
Pfingstsonntag	= = = = =	3. Juny.
H. Dreyfaltigkeitssonntag	= =	10. —
Frohleichnam	= = = = =	14. —
Erster Adventsonntag	= = = =	2. Dec.

Quatember.

März	= = = = =	den 7. 9. und 10.
Juny	= = = = =	den 6. 8. und 9.
September	= = = =	den 19. 21. und 22.
December	= = = =	den 19. 21. und 22.

Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt seinen Anfang den 21. März um 10 Uhr 2 Minuten Morgens.

Der Sommer fängt an den 22. Juny um 7 Uhr 26 Minuten Morgens.

Der Herbst geht ein den 23. September um 9 Uhr 28 Minuten Abends.

Der Winter beginnt den 22. December um 2 Uhr 33 Minuten Abends.

Sonnen- und Mondesfinsternisse.

In diesem Jahre ereignen sich vier Finsternisse, zwey an der Sonne und zwey am Monde, wovon aber in unserer Gegend von Europa nur eine Mondesfinsterniß in ihrer größten Dauer sichtbar seyn wird.

Die erste ist eine Sonnenfinsterniß den 26. April Morgens, die im nordöstlichen Theile von Europa, im nördlichen Eismeere, und dem nördlichsten Amerika sichtbar ist.

Die zweyte ist eine partielle Mondesfinsterniß den 11. May Vormittags, welche in Amerika in ihrer ganzen Dauer sichtbar seyn wird.

Die dritte ist eine Sonnenfinsterniß den 20. October Abends, welche wegen der südlichen Breite des Mondes größtentheils nur in dem südlichen stillen Oceane und dem Eismeere sich zeigen wird.

Die vierte ist eine partielle Mondesfinsterniß den 3. November Abends, die in ganz Asien, fast in ganz Europa und Afrika sichtbar seyn wird.

Die Sonne nebst den Planeten.

♅ Uranus.	☉ Sonne.	♁ Erde.
♄ Saturnus.	☿ Mercur.	♁ Ceres.
♃ Jupiter.	♀ Venus.	♁ Pallas.
♂ Mars.	☾ Mond.	♁ Juno.

Zeichen des Thierkreises.

Nördliche:	Südliche:
♈ Widder.	♎ Waage.
♉ Stier.	♏ Scorpion.
♊ Zwillinge.	♐ Schütz.
♋ Krebs.	♑ Steinbock.
♌ Löwe.	♒ Wassermann.
♍ Jungfrau.	♓ Fische.

Mondesviertel.

☾ Neumond	☉ Vollmond.
☾ Erstes Viertel.	☾ Letztes Viertel.

~~~~~

Januar, hat 31 Tage.

| Wochen-<br>tage. | Wochentag     | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|------------------|---------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
|                  | <b>Montag</b> | <b>Neujahr</b>       | <b>Neujahr</b>        |                    |
|                  | Dinstag       | Makar.               | Abel, Seth            | )                  |
|                  | Mittw.        | Genoseva             | Enoch                 | G. Viertel         |
|                  | Donner        | Titus B.             | Loth                  | d. 5. um           |
|                  | Freytag       | Telesphor            | Simeon                | 1 Uhr 49           |
|                  | <b>Samst.</b> | <b>Heil. 3 Kön.</b>  | <b>Ersh. Eb.</b>      | Minuten            |
|                  | <b>Sonnt.</b> | <b>St. Valen.</b>    | <b>St. Ev. Jff.</b>   | Morg.              |
|                  | Montag        | Severin              | Erhard                |                    |
|                  | Dinstag       | Marcellin            | Martialis             | ○                  |
|                  | Mittw.        | Paul G.              | Paul Eins.            | Tollm.             |
|                  | Donner        | Hyginus              | Mathilde              | d. 13. um          |
|                  | Freytag       | Ernest               | Reinhold              | 7 Uhr 8            |
|                  | <b>Samst.</b> | <b>Hilarius</b>      | <b>Hilarius</b>       | Minuten            |
|                  | <b>Sonnt.</b> | <b>St. M. J. S.</b>  | <b>St. Ev. Fel.</b>   | Morg.              |
|                  | Montag        | Maurus               | Maurus                |                    |
|                  | Dinstag       | Marcell. P.          | Marcellus             | ☾                  |
|                  | Mittw.        | Anton G.             | Anton G.              | G. Viertel         |
|                  | Donner        | Prista J.            | Prista                | d. 20. um          |
|                  | Freytag       | Canutus              | Sara                  | 5 Uhr 55           |
|                  | <b>Samst.</b> | <b>Fab. u. S.</b>    | <b>Fab. u. S.</b>     | Minuten            |
|                  | <b>Sonnt.</b> | <b>St. Agnes</b>     | <b>St. Ep. Ag.</b>    | Abends.            |
|                  | Montag        | Vincentius           | Vincenz               |                    |
|                  | Dinstag       | M. Verm.             | Emerentia             | ☼                  |
|                  | Mittw.        | Timotheus            | Timotheus             | Neum.              |
|                  | Donner        | Pauli B.             | Pauli B.              | d. 27. um          |
|                  | Freytag       | Polycarp.            | Polycarp.             | 10 Uhr 55          |
|                  | <b>Samst.</b> | <b>Joh. Chr.</b>     | <b>Chrylost.</b>      | Minuten            |
|                  | <b>Sonnt.</b> | <b>St. Carol.</b>    | <b>St. Ep. C.</b>     | Morg.              |
|                  | Montag        | Franz Ca.            | Valerius              |                    |
|                  | Dinstag       | Martina J.           | Adelgunde             |                    |
|                  | Mittw.        | Petrus N.            | Virgilius             |                    |

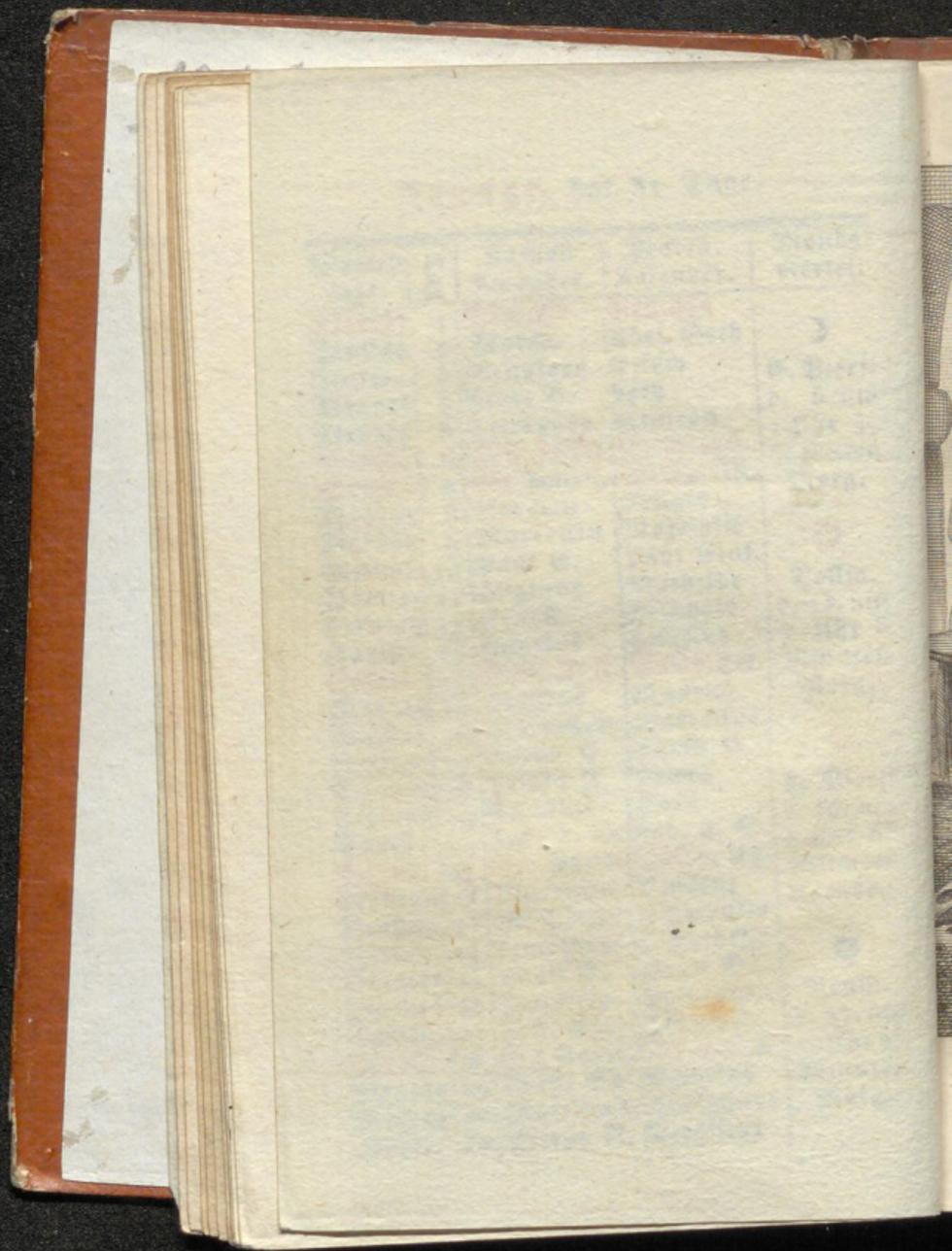
nds:  
tel.

iertl  
. um  
r 49  
uten  
rg.

Im.  
. um  
hr 8  
uten  
rg.

iertl  
. um  
r 55  
uten  
nds.

um.  
. um  
hr 55  
uten  
rg.





*Alle Mittel waren fruchtlos.*



Februar, hat 28 Tage.

| Wochen-<br>tage. | vv | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|------------------|----|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Donner           | 1  | Ignaz M.             | Origua                | ☾                  |
| <b>Freitag</b>   | 2  | <b>M. Lichtm.</b>    | N. Reimig.            |                    |
| Samst.           | 3  | Blasius B.           | Blasius               | ☾ Viertel          |
| <b>Sonnt.</b>    | 4  | <b>5</b> Veron.      | <b>5 Ep. Be.</b>      | d. 3. um           |
| Montag           | 5  | Agatha J.            | Agatha                | 10 Uhr 12          |
| Dinstag          | 6  | Dorothea             | Dorothea              | Minuten            |
| Mittw.           | 7  | Romuald              | Reichard              | Abends.            |
| Donner           | 8  | Joh. v. N.           | Salomon               | ☉                  |
| <b>Freitag</b>   | 9  | Apollonia            | Apollonia             |                    |
| Samst.           | 10 | Scholastica          | Scholastica           | Vollm.             |
| <b>Sonnt.</b>    | 11 | <b>6</b> Sept. D.    | <b>6 Sept. S.</b>     | d. 11. um          |
| Montag           | 12 | Eulalia              | Eulalia               | 11 Uhr 27          |
| Dinstag          | 13 | Kathar. K.           | Caistor               | Minuten            |
| Mittw.           | 14 | Valentin             | Valentin              | Abends.            |
| Donner           | 15 | Faust. Jov.          | Faustin               | ☾                  |
| <b>Freitag</b>   | 16 | Juliana              | Juliana               |                    |
| Samst.           | 17 | Julianus             | Constant.             | ☾ Viertel          |
| <b>Sonnt.</b>    | 18 | <b>7</b> Sera. S.    | <b>7 Sera. S.</b>     | d. 19. um          |
| Montag           | 19 | Gabinus              | Gabinus               | 2 Uhr 15           |
| Dinstag          | 20 | Eleutherus           | Eucharus              | Minuten            |
| Mittw.           | 21 | Eleonore             | Eleonore              | Morg.              |
| Donner           | 22 | Petri Stlf.          | Petri Stlf.           | ☉                  |
| <b>Freitag</b>   | 23 | Sberhard             | Samuel                |                    |
| Samst.           | 24 | Mathias A            | Mathias               | Neum.              |
| <b>Sonnt.</b>    | 25 | <b>8</b> Quinq.      | <b>8 Estom.</b>       | d. 25. um          |
| Montag           | 26 | Nestor               | Gotthilf              | 11 Uhr 21          |
| Dinstag          | 27 | Fastnacht            | Fastnacht             | Minuten            |
| Mittw.           | 28 | Ascherm. †           | Romanus               | Abends.            |

März, hat 31 Tage.

| Wochen-<br>tage. | 12<br>5 | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monchs-<br>viertel.                                           |
|------------------|---------|----------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Donner           | 1       | Albinus              | Albinus               | )<br>G. Viertel<br>d. 5. um<br>7 Uhr 33<br>Minuten<br>Abends. |
| Freitag          | 2       | Simplic.             | Simplic.              |                                                               |
| Samst.           | 3       | Kunigunde            | Kunigund              |                                                               |
| <b>Sonnt.</b>    | 4       | <b>G 1 Invoc.</b>    | <b>G 1 Invoc.</b>     | O<br>Vollm.<br>d. 13. um<br>1 Uhr 15<br>Minuten<br>Abends.    |
| Montag           | 5       | Adrian               | Friedrich             |                                                               |
| Dinstag          | 6       | Friedrich            | Friedolin             | )<br>G. Viertel<br>d. 20. um<br>9 Uhr 28<br>Minuten<br>Morg.  |
| Mittw.           | 7       | Quatemb. †           | Felicitas             |                                                               |
| Donner           | 8       | Joh. v. G.           | Philemon              | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Freitag          | 9       | Franciscat           | Adelheid              |                                                               |
| Samst.           | 10      | 40 Märty. †          | Alexander             | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| <b>Sonnt.</b>    | 11      | <b>G 2 Remin.</b>    | <b>G 2 Remin.</b>     |                                                               |
| Montag           | 12      | Gregor               | Gregor                | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Dinstag          | 13      | Rosina               | Euphrosia             |                                                               |
| Mittw.           | 14      | Mechilde             | Eutyches              | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Donner           | 15      | Longinus             | Christoph             |                                                               |
| Freitag          | 16      | Heribert             | Cyriacus              | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Samst.           | 17      | Patritius            | Gertraud              |                                                               |
| <b>Sonnt.</b>    | 18      | <b>G 3 Oculi</b>     | <b>G 3 Oculi</b>      | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Montag           | 19      | Joseph               | Joseph                |                                                               |
| Dinstag          | 20      | Nicetas              | Ruprecht              | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Mittw.           | 21      | Benedict             | Benedict              |                                                               |
| Donner           | 22      | Octavian             | Casimir               | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Freitag          | 23      | Victor               | Eberhard              |                                                               |
| Samst.           | 24      | Gabriel              | Gabriel               | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| <b>Sonnt.</b>    | 25      | <b>G 4 Ma. V.</b>    | <b>G 4 Litar.</b>     |                                                               |
| Montag           | 26      | Ludaer               | Emanuel               | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Dinstag          | 27      | Rupertus             | Hubert                |                                                               |
| Mittw.           | 28      | Guntram              | Gustachus             | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Donner           | 29      | Gustachus            | Matthus               |                                                               |
| Freitag          | 30      | Quirinus             | Eudo                  | )<br>G. Viertel<br>d. 27. um<br>1 Uhr 6<br>Minuten<br>Abends. |
| Samst.           | 31      | Amos Pr.             | Obadias               |                                                               |

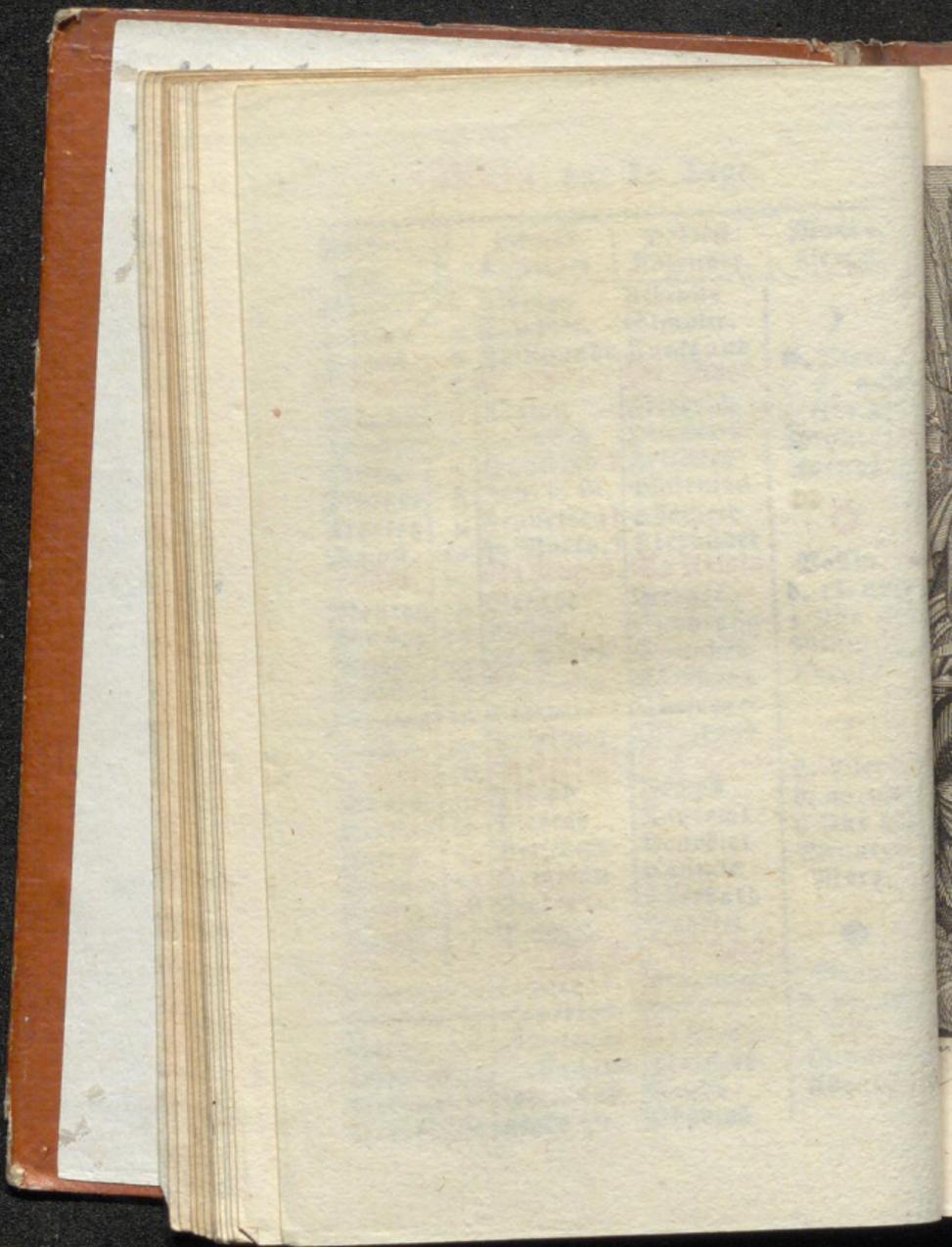
5.  
el.

rtf  
um  
33  
en  
s.

1.  
um  
15  
ten  
s.

ertf  
um  
28  
ten  
9.

n.  
um  
6  
ten  
s.





Derger del

See. Jung sc.

Mit einem Schreye des Entzückens.



April, hat 30 Tage.

| Wochen<br>tage. | W<br>v | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monde-<br>viertel. |
|-----------------|--------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>Sonnt.</b>   | 1      | <b>55 Judica.</b>    | <b>55 Judica.</b>     |                    |
| Montag          | 2      | Franz d. P.          | Amalia                | )                  |
| Dinstag         | 3      | Richard              | Darius                | E. Viertl          |
| Mittw.          | 4      | Jüdoruf              | Ambrosius             | d. 4. um           |
| Donner          | 5      | Vincent. F.          | Hoseas                | 3 Uhr 30           |
| Freitag         | 6      | Säm. Ma.             | Irene                 | Minuten            |
| Samst.          | 7      | Hermann              | Hegefippus            | Abends.            |
| <b>Sonnt.</b>   | 8      | <b>56 Palmf.</b>     | <b>56 Palmf.</b>      |                    |
| Montag          | 9      | Demetrius            | Bogistaus             | o                  |
| Dinstag         | 10     | Ezechiel             | Daniel                |                    |
| Mittw.          | 11     | Leo P.               | Ezechiel              | Volm.              |
| Donner          | 12     | Gründonn             | <b>Gründonn</b>       | d. 12. um          |
| Freitag         | 13     | Charfrent.           | <b>Charfrent.</b>     | o Uhr 28           |
| Samst.          | 14     | Charfamt.            | Charfamt.             | Minuten            |
| <b>Sonnt.</b>   | 15     | <b>5 Osterf.</b>     | <b>5 Osterf.</b>      | Morg               |
| <b>Montag</b>   | 16     | <b>Ostermont.</b>    | <b>Ostermont.</b>     |                    |
| Dinstag         | 17     | Rudolph              | Rudolph               | c                  |
| Mittw.          | 18     | Apollonius           | Valerian              |                    |
| Donner          | 19     | Crescent.            | Hermog.               | E. Viertl          |
| Freitag         | 20     | Marcell.             | Sulpitius             | d. 18. um          |
| Samst.          | 21     | Unselmus             | Udolarius             | 4 Uhr 27           |
| <b>Sonnt.</b>   | 22     | <b>51 Quaf.</b>      | <b>51 Quaf.</b>       | Minuten            |
| Montag          | 23     | Udalbert             | Georg                 | Abends.            |
| Dinstag         | 24     | Georg                | Ulbrecht              |                    |
| Mittw.          | 25     | Marc. Ev.            | Marc. Ev.             | ☉                  |
| Donner          | 26     | Cletus M.            | Cletus                | Neum.              |
| Freitag         | 27     | Peregrinus           | Anastafius            | d. 26. um          |
| Samst.          | 28     | Vitalis M.           | Vitalis               | 4 Uhr 3            |
| <b>Sonnt.</b>   | 29     | <b>52 Miser.</b>     | <b>52 Miser.</b>      | Minuten            |
| Montag          | 30     | Kathar. S.           | Eutropius             | Morg.              |

May, hat 31 Tage.

| Wochen-<br>tage. | 5<br>6 | Kathol.<br>Kalender.  | Protest.<br>Kalender. | Monchs-<br>viertel. |
|------------------|--------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Dinstag          | 1      | Phil. Jac.            | Phil. u. J.           | ☾                   |
| Mittw.           | 2      | Athanasius            | Sigism.               |                     |
| Donner           | 3      | †Erundung             | †Erfind.              | ☾. Viertl           |
| Freitag          | 4      | Florian               | Florian               | d. 4. um            |
| Samst.           | 5      | Gotthard              | Gotthard              | 8 Uhr 32            |
| <b>Sonnt.</b>    | 6      | <b>3 Subil.</b>       | <b>3 Subil.</b>       | Minuten             |
| Montag           | 7      | Stanislaus            | Gottfried             | Morg.               |
| Dinstag          | 8      | Nich. Ers.            | Stanisl.              |                     |
| Mittw.           | 9      | Gregor N.             | Hiob                  | ○                   |
| Donner           | 10     | Antonin               | Epimachus             | Bollm.              |
| Freitag          | 11     | Mamertus              | Mamertus              | d. 11. um           |
| Samst.           | 12     | Pancrat.              | Pancrat.              | 9 Uhr 33            |
| <b>Sonnt.</b>    | 13     | <b>4 Cant.</b>        | <b>4 Cant.</b>        | Minuten             |
| Montag           | 14     | Christian             | Christian             | Morg.               |
| Dinstag          | 15     | Sophia                | Sophia                |                     |
| Mittw.           | 16     | Joh. v. N.            | Sara                  | ☾                   |
| Donner           | 17     | Aquilinus             | Jodocus               |                     |
| Freitag          | 18     | Benantius             | Liborius              | ☾. Viertl           |
| Samst.           | 19     | Ivo B.                | Potentiana            | d. 18. um           |
| <b>Sonnt.</b>    | 20     | <b>5 Rogate</b>       | <b>5 Rogate</b>       | 0 Uhr 6             |
| Montag           | 21     | Felix                 | Prudent.              | Minuten             |
| Dinstag          | 22     | Julia                 | Helena                | Morg.               |
| Mittw.           | 23     | Deside. } <i>dit.</i> | Desiderius            |                     |
| <b>Donner</b>    | 24     | <b>Chr. Him.</b>      | <b>Chr. Him.</b>      | ●                   |
| Freitag          | 25     | Urbanus               | Urbanus               | Neum.               |
| Samst.           | 26     | Philipp N.            | Beda                  | d. 25. um           |
| <b>Sonnt.</b>    | 27     | <b>6 Exaudi</b>       | <b>6 Exaudi</b>       | 7 Uhr 46            |
| Montag           | 28     | Wilhelm               | Wilhelm               | Minuten             |
| Dinstag          | 29     | Marimin               | Manutius              | Abends.             |
| Mittw.           | 30     | Ferdinand             | Eduard                |                     |
| Donner           | 31     | Angela                | Perronella            |                     |

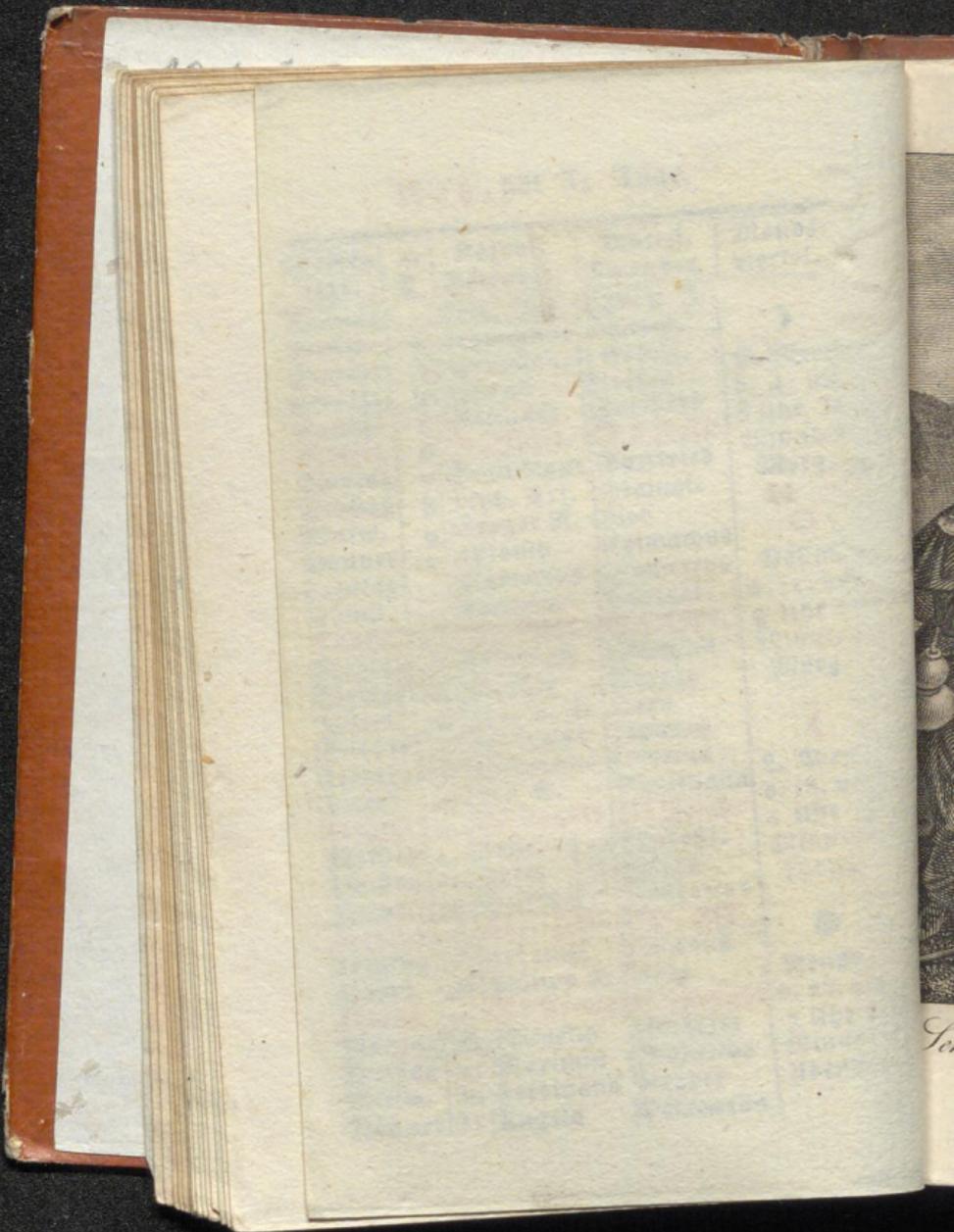
8.  
l.

ertl  
um  
32  
ten  
9.

m.  
ur  
r 33  
uten  
rg.

iert  
. um  
r 6  
uren  
rg.

um.  
5. um  
hr 46  
auten  
nde.





*Sehnsuchtsvoll hinüber spähn—*



28  
t  
Fre  
Sa  
So  
Ma  
Di  
Mi  
Do  
Fre  
Sa  
So  
Ma  
Di  
Mi  
Do  
re  
Sa  
So  
Do  
in  
di  
ho  
re  
a

**Juny**, hat 30 Tage.

| Woche<br>tage. | 9<br>10 | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|----------------|---------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Freitag        | 1       | Juventius            | Nicodemus             |                    |
| Samst.         | 2       | Grasmus †            | Cyprain               | )                  |
| <b>Sonnt.</b>  | 3       | <b>Opfingst.</b>     | <b>Opfingst.</b>      | E. Viertl          |
| <b>Montag</b>  | 4       | <b>Pfingstm.</b>     | <b>Pfingstm.</b>      | d. 2. um           |
| Dinstag        | 5       | Bonifazius           | Bonifazius            | 9 Uhr 57           |
| Mittw.         | 6       | Quatem. †            | Norbert               | Minuten            |
| Donner         | 7       | Lucretia             | Lucretia              | Abends.            |
| Freitag        | 8       | Medardus †           | Medardus              |                    |
| Samst.         | 9       | Primus †             | Felician              |                    |
| <b>Sonnt.</b>  | 10      | <b>St. S. Drf.</b>   | <b>St. Trint.</b>     | O                  |
| Montag         | 11      | Barnabas             | Barnabas              | Bollm.             |
| Dinstag        | 12      | Joh. Jac.            | Basilides             | d. 9. um           |
| Mittw.         | 13      | Ant. v. P.           | Lobias                | 4 Uhr 54           |
| <b>Donner</b>  | 14      | <b>Frohleich.</b>    | Elisauß               | Minuten            |
| Freitag        | 15      | Vitus M.             | Vitus                 | Abends.            |
| Samst.         | 16      | Franz R.             | Justina               |                    |
| <b>Sonnt.</b>  | 17      | <b>St. Rainer.</b>   | <b>St. Tr. Vol.</b>   | C                  |
| Montag         | 18      | Leontius             | Gervasius             | E. Viertl          |
| Dinstag        | 19      | Juliana J.           | Silverius             | d. 16. um          |
| Mittw.         | 20      | Sylverius            | Silas                 | 9 Uhr 33           |
| Donner         | 21      | Alons G.             | Albanus               | Minuten            |
| Freitag        | 22      | Herz Jes. S.         | Uchatius              | Morg.              |
| Samst.         | 23      | Zeno                 | Basilius              |                    |
| <b>Sonnt.</b>  | 24      | <b>St. Joh. E.</b>   | <b>St. Tr. Joh.</b>   | ●                  |
| Montag         | 25      | Prosper              | Glogius               |                    |
| Dinstag        | 26      | Joh. u. P.           | Jeremias              | Neum.              |
| Mittw.         | 27      | Ladislaus            | 7 Schläfer            | d. 24. um          |
| Donner         | 28      | Irenaus †            | Leo                   | 11 Uhr 10          |
| <b>Freitag</b> | 29      | <b>Peter u. P.</b>   | <b>Peter u. P.</b>    | Minuten            |
| <b>Samst.</b>  | 30      | Paul G.              | Paul Ged.             | Morg.              |

July hat 31 Tage.

| Wochen<br>tage. | W<br>b | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monde<br>viertel |
|-----------------|--------|----------------------|-----------------------|------------------|
| <b>Sonnt.</b>   | 1      | <b>04</b> Theob.     | <b>03 Tr.</b> T       | ☾                |
| Montag          | 2      | Mar. Heim.           | Mar. Heim.            | ☾. Vier          |
| Dinstag         | 3      | Gulouius             | Ulrich                | d. 2. u          |
| Mittw.          | 4      | Ulrich               | Cornelius             | 8 Uhr            |
| Donner          | 5      | Domitius             | Charlotte             | Minut            |
| Freytag         | 6      | Isaias P.            | Coar                  | Morg             |
| <b>Sonnt.</b>   | 7      | Willibald            | Willibald             | ☉                |
| <b>Sonnt.</b>   | 8      | <b>05</b> Kilian     | <b>04 Tr.</b> Kil.    | ☉                |
| Montag          | 9      | Victus               | Luise                 | ☉                |
| Dinstag         | 10     | 7 Brüd. M.           | 7 Brüder              | d. 8. u          |
| Mittw.          | 11     | Pius I. P.           | Pius P.               | 11 Uhr           |
| Donner          | 12     | Heinrich             | Heinrich              | Minut            |
| Freytag         | 13     | Margar.              | Margar.               | Uben             |
| <b>Sonnt.</b>   | 14     | Bonavent.            | Bonavent.             | ☾                |
| <b>Sonnt.</b>   | 15     | <b>06</b> Ap. Th.    | <b>05 Tr.</b> M. T.   | ☾. Vier          |
| Montag          | 16     | Scapulier.           | Ruth                  | d. 15. u         |
| Dinstag         | 17     | Alerius              | Alerius               | 9 Uhr            |
| Mittw.          | 18     | Arnold               | Eugen                 | Minut            |
| Donner          | 19     | Arsenius             | Fufina                | Uben             |
| Freytag         | 20     | Elias Pr.            | Elias                 | ☉                |
| <b>Sonnt.</b>   | 21     | Daniel Pr.           | Praredes              | Neu              |
| <b>Sonnt.</b>   | 22     | <b>07</b> Magd.      | <b>06 Tr.</b> M.      | d. 24.           |
| Montag          | 23     | Liborius             | Apollinar.            | 1 Uhr            |
| Dinstag         | 24     | Christina            | Christina             | Minut            |
| Mittw.          | 25     | Jacob Ap.            | Jacob Ap.             | Morg             |
| Donner          | 26     | Anna                 | Anna                  | ☾                |
| Freytag         | 27     | Pantaleon            | Martha                | ☾. Vier          |
| <b>Sonnt.</b>   | 28     | Innocent             | Pantaleon             | d. 31. u         |
| <b>Sonnt.</b>   | 29     | <b>08</b> Martha     | <b>07 Tr.</b> Bea.    | 4 Uhr            |
| Montag          | 30     | Abdon S.             | Abdon                 | Minut            |
| Dinstag         | 31     | Ignaz Joj.           | Ignatius              | Uben             |

Ronde  
iertel

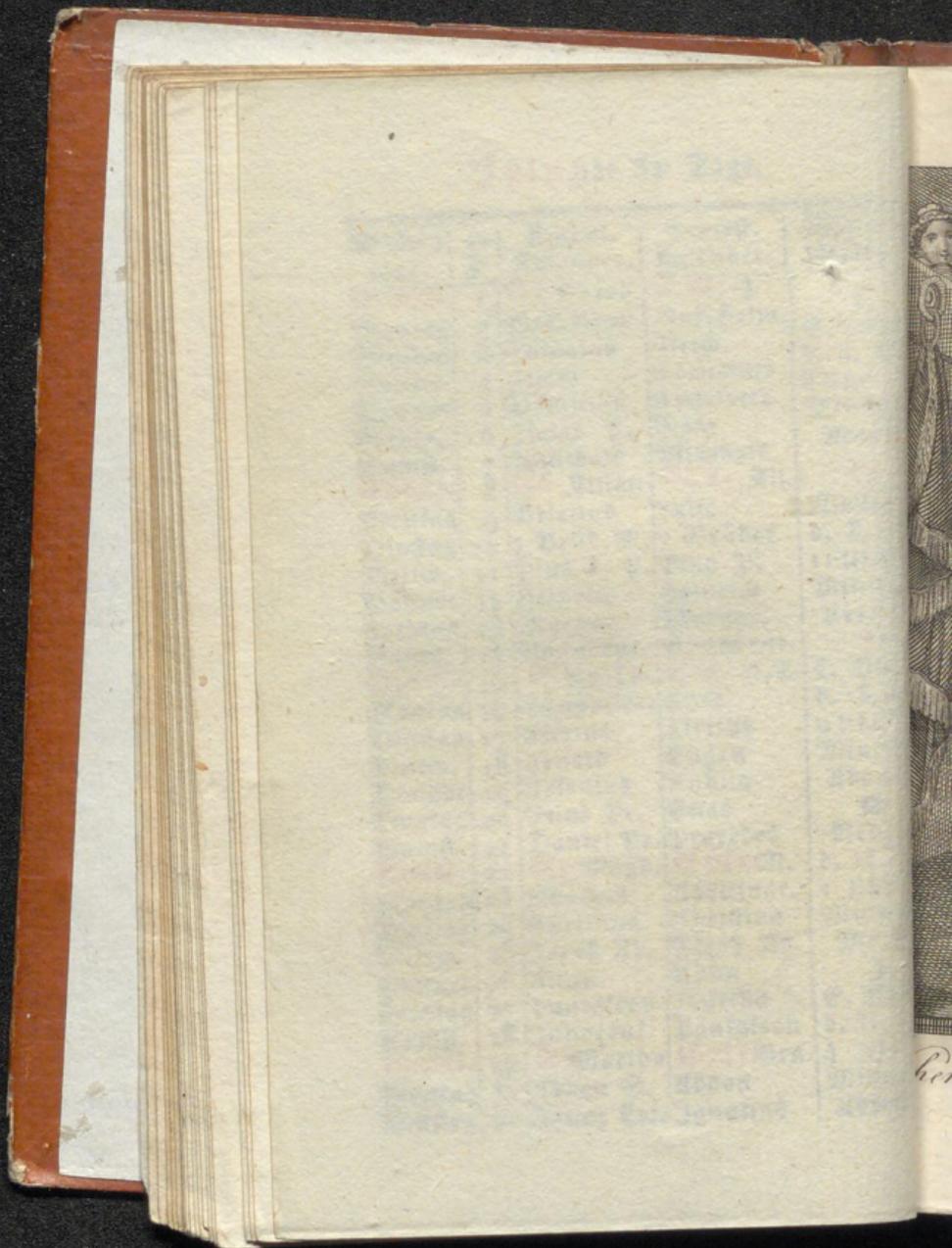
☾  
f. Vier  
. 2. U  
Uhr  
Minut  
Morg

○  
Wolln  
. 8. U  
1 Uhr  
Minut  
Abent

☾  
e. Vier  
d. 15. U  
9 Uhr  
Minut  
Abent

●  
Neut  
d. 24. U  
1 Uhr  
Minut  
Morg

☾  
f. Vier  
d. 31. U  
4 Uhr  
Minut  
Abent





*Wende Schmetterlings-Flügel tanzend.*



W  
t  
Do  
Fre  
Sa  
**So**  
Mo  
Di  
Mi  
Do  
Fre  
Sa  
**So**  
Mo  
Di  
**Mi**  
Do  
Fre  
Sa  
**So**  
Mo  
Di  
Mi  
Do  
Fre  
Sa  
**So**  
Mo  
Di  
Mi  
Do  
Fre

August, hat 31 Tage.

| Wochen-<br>tage. | W<br>N | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|------------------|--------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Mittw.           | 1      | Petri Ket.           | Petri Ket.            |                    |
| Donner           | 2      | Portiunc.            | Zustav                | ○                  |
| Freitag          | 3      | Steph. Gr            | August                |                    |
| Samst.           | 4      | Dominicus            | Dominicus             | Volm.              |
| <b>Sonnt.</b>    | 5      | <b>10 M. Sch.</b>    | <b>18 Tr. Os.</b>     | d. 7. um           |
| Montag           | 6      | Verkl. Ch.           | Sixtus                | 6 Uhr 45           |
| Dinstag          | 7      | Sajetan              | Afra                  | Minuten            |
| Mittw.           | 8      | Cyriacus             | Cyrillus              | Morg.              |
| Donner           | 9      | Romanus              | Roland                |                    |
| Freitag          | 10     | Laurentius           | Lorenz                | ☾                  |
| Samst.           | 11     | Susanna              | Hermann               | 1. Viertl          |
| <b>Sonnt.</b>    | 12     | <b>10 Clara</b>      | <b>10 Tr. Cla.</b>    | d. 14. um          |
| Montag           | 13     | Hippolitus           | Hippolitus            | o Uhr 56           |
| Dinstag          | 14     | Eusebius †           | Eusebius              | Minuten            |
| <b>Mittw.</b>    | 15     | <b>10 Mar. Sim.</b>  | <b>10 Mar. Sim.</b>   | Abends.            |
| Donner           | 16     | Rochus               | Rochus                |                    |
| Freitag          | 17     | Liberatus            | Bertram               | ●                  |
| Samst.           | 18     | Helena               | Agapitus              | Neum.              |
| <b>Sonnt.</b>    | 19     | <b>10 Lud. L.</b>    | <b>10 Tr. Se.</b>     | d. 22. um          |
| Montag           | 20     | Steph. K.            | Bernhard              | 3 Uhr 36           |
| Dinstag          | 21     | Privatus             | Adolph                | Minuten            |
| Mittw.           | 22     | Timotheus            | Timotheus             | Abends.            |
| Donner           | 23     | Philipp B.           | Zachaus               |                    |
| Freitag          | 24     | Bartholon.           | Bartholon.            | ☽                  |
| Samst.           | 25     | Ludwig K.            | Ludwig                |                    |
| <b>Sonnt.</b>    | 26     | <b>12 Sam.</b>       | <b>11 Tr. S.</b>      | 5. Viertl          |
| Montag           | 27     | Jos. Galaf.          | Yebhard               | d. 29. um          |
| Dinstag          | 28     | Augustin             | Augustin              | 10 Uhr 25          |
| Mittw.           | 29     | Joh. Entz.           | Joh. Entz.            | Minuten            |
| Donner           | 30     | Rosa J.              | Benjamin              | Abends.            |
| Freitag          | 31     | Raimund              | Paulinus              |                    |

September, hat 30 Tage.

| Wochen<br>tage. | W  | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|-----------------|----|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Samst.          | 1  | Agydius              | Agydius               |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 2  | <b>Gi 3 Sch. G</b>   | <b>Gi 2 Tr.</b>       | ○                  |
| Montag          | 3  | Mansuetus            | Mansuetus             | Postm.             |
| Dinstag         | 4  | Rosalia              | Rosalia               | d. 5. um           |
| Mittw.          | 5  | Victoria             | Herfules              | 3 Uhr 44           |
| Donner          | 6  | Zacharias            | Magnus                | Minuten            |
| Freitag         | 7  | Regina               | Regina                | Abends.            |
| <b>Samst.</b>   | 8  | <b>Mar. Geb.</b>     | Mar. Geb.             |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 9  | <b>Gi 4 N. M.</b>    | <b>Gi 3 Tr. Tr</b>    | ☾                  |
| Montag          | 10 | Nicolaus             | Zofthenes             | 2. Viertel         |
| Dinstag         | 11 | Prot. Hnar           | Protus                | d. 13. um          |
| Mittw.          | 12 | Tobias Pr.           | Zyrus                 | 6 Uhr 48           |
| Donner          | 13 | Maternus             | Maternus              | Minuten            |
| Freitag         | 14 | + Erhöhung           | + Erhöhung            | Morg.              |
| <b>Samst.</b>   | 15 | Nicomedes            | Marianna              |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 16 | <b>Gi 5 Corn</b>     | <b>Gi 4 Tr. G.</b>    | ●                  |
| Montag          | 17 | Lambert              | Lambert               | Neum.              |
| Dinstag         | 18 | Thom. V.             | Fitus                 | d. 21. um          |
| Mittw.          | 19 | Quaremb. †           | Sidonia               | 4 Uhr 30           |
| Donner          | 20 | Eudachius            | Fausa                 | Minuten            |
| Freitag         | 21 | Matthä. †            | Matthäus              | Morg.              |
| <b>Samst.</b>   | 22 | Maurit. †            | Mauritius             |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 23 | <b>Gi 6 Beffa</b>    | <b>Gi 5 Tr. Th</b>    | ☾                  |
| Montag          | 24 | Gerhard              | Tob. Cmpf.            |                    |
| Dinstag         | 25 | Cleophas             | Cleophas              | 6. Viertel         |
| Mittw.          | 26 | Justinus             | Cyprianus             | d. 28. um          |
| Donner          | 27 | Coem. D.             | Coem. D.              | 4 Uhr 17           |
| Freitag         | 28 | Wenzesl.             | Wenzesl.              | Minuten            |
| <b>Samst.</b>   | 29 | Michael G.           | Michael               | Morg.              |
| <b>Sonnt.</b>   | 30 | <b>Gi 7 Hiero</b>    | <b>Gi 6 Tr. Hi.</b>   |                    |

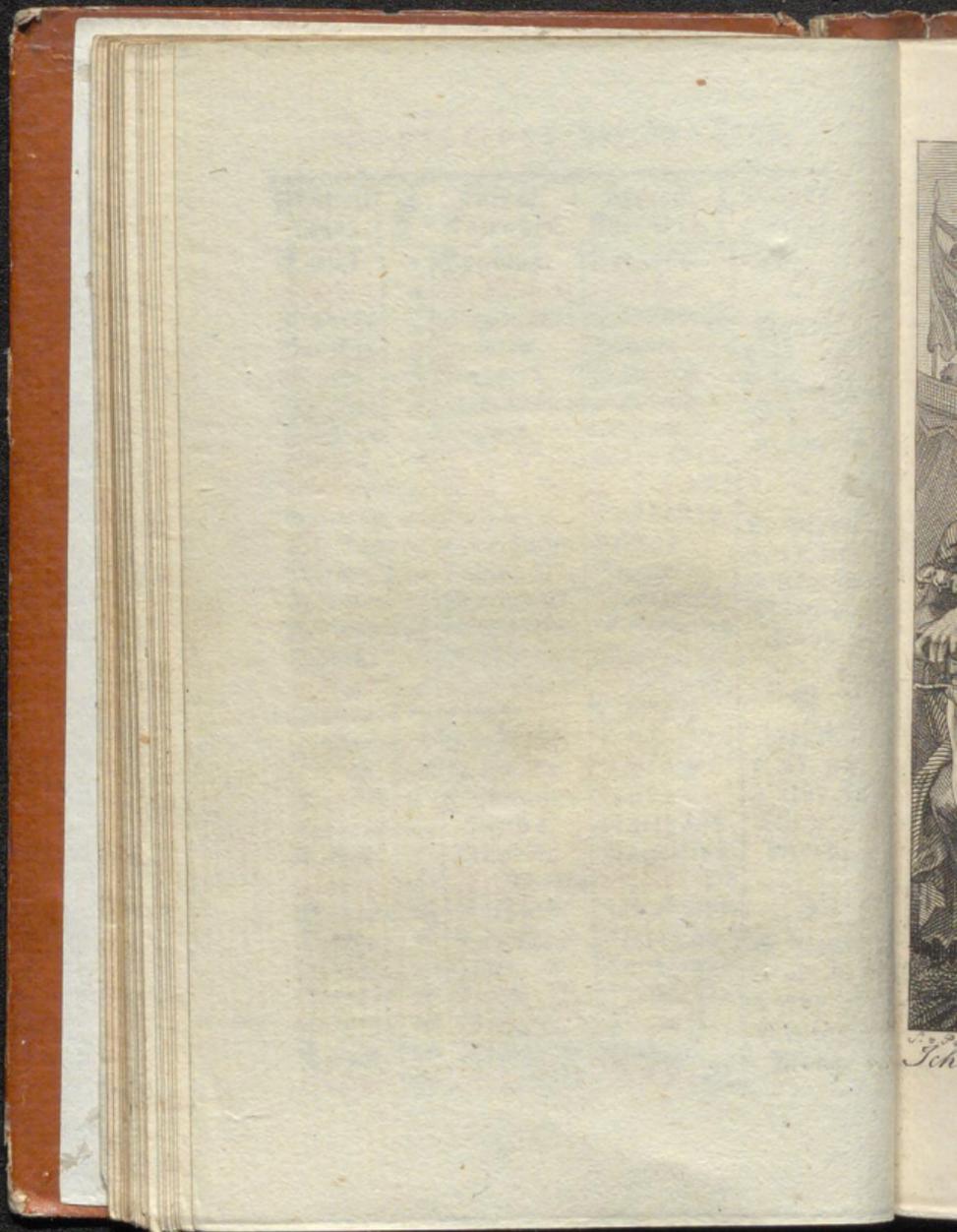
es:  
l.

n.  
um  
44  
ten  
ds.

iert  
. um  
r 48  
uten  
rg.

um.  
. um  
hr 30  
nuten  
org.

iert  
8. um  
hr v  
nuten  
org.



Sch



*J. P. Pignatelli del.* *F. Spang sc.*  
Ich habe nur gelebt, um meinen Gatten  
zu rächen!



October, hat 31 Tage.

| Wochen-<br>tage. | 12<br>5 | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|------------------|---------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Montag           | 1       | Remigius             | Remigius              |                    |
| Dinstag          | 2       | Leodegar             | Leodegar              | ○                  |
| Mittw.           | 3       | Candidus             | Zairus                |                    |
| Donner           | 4       | Franc. S.            | Franz                 | Volm.              |
| Freytag          | 5       | Placidus             | Fides                 | d. 5. um           |
| Samst.           | 6       | Bruno                | Friederike            | 3 Uhr 25           |
| <b>Sonnt.</b>    | 7       | <b>G18 Rosen.</b>    | <b>G17 Tr. Ab.</b>    | Minuten            |
| Montag           | 8       | Brigitte             | Relauius              | Morg.              |
| Dinstag          | 9       | Dionysius            | Dionysius             |                    |
| Mittw.           | 10      | Franc. B.            | Friedmann             | ☾                  |
| Donner           | 11      | Burkhard             | Burkhard              | G. Viertel         |
| Freytag          | 12      | Marimil.             | Marimil.              | d. 13. um          |
| Samst.           | 13      | Coloman              | Eduard                | 2 Uhr 21           |
| <b>Sonnt.</b>    | 14      | <b>G19 Galix.</b>    | <b>G18 Tr. Ca.</b>    | Minuten            |
| Montag           | 15      | Eberesia             | Hedwig                | Morg.              |
| Dinstag          | 16      | Gallus A.            | Gallus                |                    |
| Mittw.           | 17      | Hedwig               | Florentin             | ●                  |
| Donner           | 18      | Lucas Ev.            | Lucas Ev.             | Neum.              |
| Freytag          | 19      | Ferdinand            | Ferdinand             | d. 20. um          |
| Samst.           | 20      | Felician             | Wendelin              | 4 Uhr 52           |
| <b>Sonnt.</b>    | 21      | <b>G20 Kirch.</b>    | <b>G19 Tr. Ur.</b>    | Minuten            |
| Montag           | 22      | Gordula              | Gordula               | Abends.            |
| Dinstag          | 23      | Joh. Cay.            | Severin               |                    |
| Mittw.           | 24      | Fortunat             | Nathan                | ☽                  |
| Donner           | 25      | Crispinus            | Crispinus             | G. Viertel         |
| Freytag          | 26      | Gvaristus            | Amandus               | d. 27. um          |
| Samst.           | 27      | Sabina               | Sabina                | 10 Uhr 57          |
| <b>Sonnt.</b>    | 28      | <b>G21 S. J.</b>     | <b>G20 Tr. S.</b>     | Minuten            |
| Montag           | 29      | Narcissus            | Narcissus             | Morg.              |
| Dinstag          | 30      | Staudia              | Hartmann              |                    |
| Mittw.           | 31      | Wolfgang             | Refor. Fest.          |                    |

## November, hat 30 Tage.

| Wochen<br>tage. | 17<br>5 | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Monds-<br>viertel. |
|-----------------|---------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>Donner</b>   | 1       | <b>Aller Heil.</b>   | Hilar                 |                    |
| Freytag         | 2       | Aller Seel.          | Aller Seel.           | ⊙                  |
| Samst.          | 3       | Hubertus             | Theophil              | ⊙                  |
| <b>Sonnt.</b>   | 4       | <b>G21 G. V.</b>     | <b>G21 Tr. Dt.</b>    | Bollm.             |
| Montag          | 5       | Emerich              | Blandine              | d. 3. um           |
| Dinstag         | 6       | Leonhard             | Grdmann               | 6 Uhr 20           |
| Mittw.          | 7       | Engelbert            | Malachias.            | Minuten            |
| Donner          | 8       | Gottfried            | Gottfried             | Abends.            |
| Freytag         | 9       | Theodor              | Theodor               | ☾                  |
| Samst.          | 10      | Andr. Av.            | Probus                |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 11      | <b>G23 Mart.</b>     | <b>G22 Tr. M.</b>     | L. Viertl          |
| Montag          | 12      | Mart. Pap.           | Zonas                 | d. 11. um          |
| Dinstag         | 13      | Stansl.              | Beictius              | 10 Uhr 4           |
| Mittw.          | 14      | Jucundus             | Levinus               | Minuten            |
| <b>Donner</b>   | 15      | <b>Leopold</b>       | <b>Leopold</b>        | Abends.            |
| Freytag         | 16      | Edmund               | Ottomar               | ⊙                  |
| Samst.          | 17      | Gregor               | Hugo                  |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 18      | <b>G24 Eugen</b>     | <b>G23 Tr. G.</b>     | Neum.              |
| Montag          | 19      | Elisabeth            | Elisabeth             | d. 19. um          |
| Dinstag         | 20      | Felix                | Edmund                | 4 Uhr 25           |
| Mittw.          | 21      | Mar. Dpf.            | Mar. Dpf.             | Minuten            |
| Donner          | 22      | Cacilia              | Cacilia               | Morg.              |
| Freytag         | 23      | Stemens 1            | Stemens               | ☾                  |
| Samst.          | 24      | Joh. v. Kr.          | Emilie                |                    |
| <b>Sonnt.</b>   | 25      | <b>G2 Katha.</b>     | <b>G24 Tr. Ka.</b>    | G. Viertl          |
| Montag          | 26      | Conrad               | Conrad                | d. 25. um          |
| Dinstag         | 27      | Birgilius            | Günther               | 7 Uhr 23           |
| Mittw.          | 28      | Sosthenes            | Rufus                 | Minuten            |
| Donner          | 29      | Saturmin.            | Walter                | Abends.            |
| Freytag         | 30      | Andr. Ap.            | Andreas               |                    |

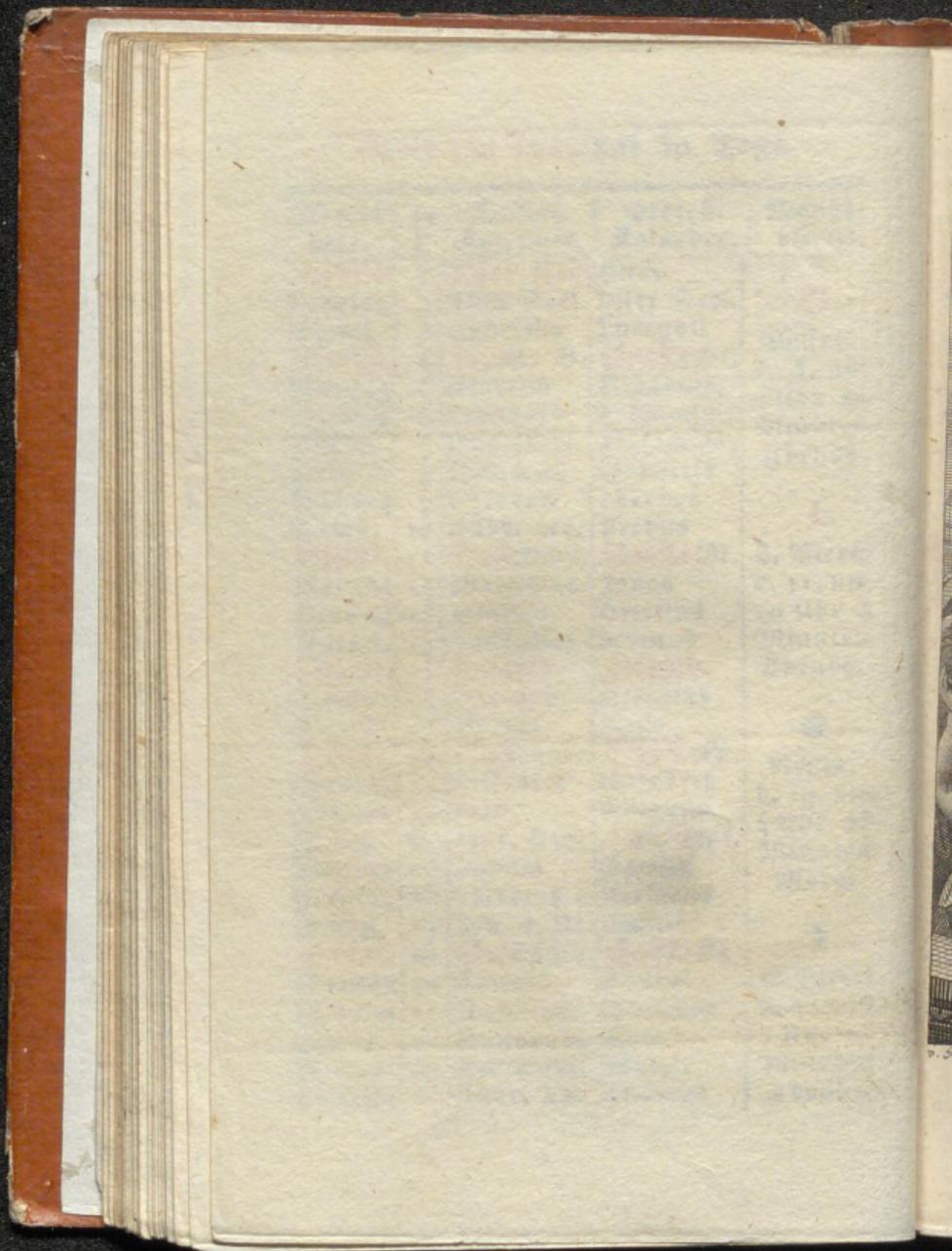
6.  
el.

.  
um  
20  
en  
6.

ertl  
um  
4  
en  
6.

.  
um  
25  
ten  
9.

ertl  
um  
23  
ten  
6.





v. J. del.

J. B. sc.

*Unter dem Trohlocken des Volkes!*



December, hat 31 Tage.

| Wochen-<br>tage. | N <sup>o</sup> | Kathol.<br>Kalender. | Protest.<br>Kalender. | Wonds-<br>viertel. |
|------------------|----------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Samst.           | 1              | Elizus               | Longinus              |                    |
| <b>Sonnt.</b>    | 2              | <b>G1 Advent.</b>    | <b>G1 Ad. a.</b>      | ○                  |
| Montag           | 3              | Franz X.             | Demetrius             | Vollm.             |
| Dinstag          | 4              | Barbara              | Barbara               | d. 3. um           |
| Mittw.           | 5              | Sabbas               | Abigail               | 11 Uhr 55          |
| Donner           | 6              | Nicolaus             | Nicolaus              | Minuten            |
| Freitag          | 7              | Ambrosj. †           | Agathon               | Morg.              |
| <b>Samst.</b>    | 8              | <b>Nar. Empf.</b>    | <b>Nar. Empf.</b>     |                    |
| <b>Sonnt.</b>    | 9              | <b>G2 Advent.</b>    | <b>G2 Ad. Jo.</b>     | ☾                  |
| Montag           | 10             | Judith               | Judith                |                    |
| Dinstag          | 11             | Damasius             | Damasius              | E. Viertl          |
| Mittw.           | 12             | Narcencius           | Ursule                | d. 11. um          |
| Donner           | 13             | Lucia M.             | Lucia                 | 4 Uhr 25           |
| Freitag          | 14             | Spiridion            | Nicasius              | Minuten            |
| Samst.           | 15             | Irenaus              | Ignatius              | Abends.            |
| <b>Sonnt.</b>    | 16             | <b>G3 Advent.</b>    | <b>G3 Ad. Alb.</b>    | ●                  |
| Montag           | 17             | Lazarus              | Lazarus               |                    |
| Dinstag          | 18             | Gratianus            | Gumbald               | Neum.              |
| Mittw.           | 19             | Quatemb. †           | Abraham               | d. 18. um          |
| Donner           | 20             | Christian            | Isaac                 | 3 Uhr 10           |
| Freitag          | 21             | Thom. A. †           | Thomas                | Minuten            |
| Samst.           | 22             | Zeno †               | Beata                 | Abends.            |
| <b>Sonnt.</b>    | 23             | <b>G4 Advent.</b>    | <b>G4 Ad. Da.</b>     | ☾                  |
| Montag           | 24             | Ad. u. Ev.           | Ad. u. Eva            |                    |
| Dinstag          | 25             | <b>S. Christ.</b>    | <b>Christfest</b>     |                    |
| Mittw.           | 26             | <b>Steph. M.</b>     | <b>Stephan.</b>       | E. Viertl          |
| Donner           | 27             | Joh. Ev.             | Joh. Ev.              | d. 25. um          |
| Freitag          | 28             | Unsch. Kind          | Unsch. Kind           | 6 Uhr 54           |
| Samst.           | 29             | Thomas G.            | Jo.athan              | Minuten            |
| <b>Sonnt.</b>    | 30             | <b>G David K.</b>    | <b>S. n. Eb D</b>     | Morg.              |
| Montag           | 31             | Sylv. P              | Syvester              |                    |

---

## Verzeichniß

derjenigen Normatae, an welchen in  
gesamnten k. k. Erblanden alle Schauspiele,  
Tanzmusik und alle übrige Spectakel zu hal-  
ten untersagt sind.

---

- Am 19. und 20. Februar, wegen des Ster-  
betages weil. Kaiser Joseph II.  
Am 28. Februar und 1. März wegen des  
Sterbetages weil. Kaiser Leopolds II.  
Am 12. und 13. April wegen des Sterbeta-  
ges weil. Marie Theresie, Kaiserinn.  
Am 6. und 7. April wegen des Sterbetages  
weil. Marie Louise, Kaiserinn.  
An Mariä Verkündigung.  
Die ganze Charwoche und am Ostersonntage.  
Am Pfingstsonntage  
Am Frohnleichnamsfeste.  
An Mariä Geburt.  
Am Tage Leopoldus.  
Am 19. bis 24. December, als den letzten  
Adventstagen.  
Am Christtage.
-

~~~~~

Geburtstage

Seiner Majestät des Kaisers
und Höchsteroselben Familie.

Kaifer Franz der Erste, geb. d. 12. Febr. 1768, wird 59 Jahr. Trat nach Ableben seines Hrn. Vaters, weil. Kais. Leopold des Zwenten, den 1. März 1792 die Regierung der österr. Erbländer an. Zum vierten Mahle vermählt mit **C**aroline Auguste, Tochter weil. Maximilian Josephs, Königs von Baiern, oberste Schutzfrau des Sternkreuz-Ordens. Geboren den 8. Febr. 1792, vermählt durch Procuracion zu München den 29. October 1816.

Kinder zwenner Ehe.

Erzherzog Ferdinand Carl, Kronprinz, geb. den 19. April 1793, wird 34 Jahr.

Erzherzoginn Marie Louise, geb. d. 12. Dec. 1791, wird 36 Jahr.

Erzherzog. Leopoldine Caroline Josephhe, geb. den 22. Jänner 1797, wird 30 Jahr.

Erzherzog. Marie Clementine, geb. den 1. März 1798, wird 29 Jahr.

Erzherz. Caroline Ferdin. Theresie Josephe
Demetr. geb. d. 8 April 1801, wird 26 Jahr
Erzherz. Franz Carl Joseph, geb. d. 7. Dec.
1802, wird 25 Jahr.

Erzherzog. Marie Anne Franzisca Theresie,
geb. den 8. Juny 1804, wird 23 Jahr.

Geschwister Sr. Majestät.

Marie Theresie Josephe Charlotte, geboren
den 14. Jänner 1767, wird 60 Jahr.

Carl Ludwig, geb. den 5. September 1771,
wird 56 Jahr.

Joseph Anton, geboren den 9. März 1776,
wird 51 Jahr.

Anton Victor Joseph, geboren den 31. Aus-
gust 1779, wird 48 Jahr.

Johann Baptist Joseph, geb. d. 20. Jänner
1782, wird 45 Jahr.

Rainer Joseph, geboren den 30. September
1783, wird 44 Jahr.

Ludwig Joseph, geb. den 13. December 1784
wird 43 Jahr.

Rudolph Johann Joseph Rainer, geboren
den 8. Jänner 1788, wird 39 Jahr.

Fahrende und reitende Posten,
wie solche nach der neuesten Einrichtung hier
in Wien abgehen und ankommen.

Die Aufgabe der Packete wird täglich von
9 Uhr früh bis 12, und von 3 bis 6
Uhr Abends, den Tag vor Abgang des
Postwagens angenommen.

Diligence = Wagen gehen ab:

T ä g l i c h der Eilwagen nach Preßburg.
S o n n t a g. Alle Wochen nach Prag, über
Regens nach Groß-Meseritsch.

— Alle Wochen nach Grätz, Klagenfurt.

— Alle 14 Tage nach Brixen.

— Alle Wochen nach Preßburg, Ofen.

— Alle 14 Tage über Temeswar, Klausen-
burg, Herrmannstadt und Kronstadt, fer-
ner über Esseg, Peterwardein, Semlin.

M o n t a g. Alle Wochen Eilwagen nach
Ofen, Brancard = Wagen nach Prag, preu-
sische Schlesien, Posen und Preußen; nach
Labor und Bdz.

D i n s t a g. Alle Wochen Eilwagen nach Linz,
Brancardwagen über Linz, Braunau, Mün-
chen, nach Paris; Brüssel, Schwaben und
Schweiz; Salzburg Tyrol und Italien;
dann Steyer und Gmunden, und nach St.
Pölten und Krems.

— Alle Wochen über Idenburg, n. Carlstadt.

— Alle Wochen über Brünn, nach Lems-
berg. NB. bis Brünn, Brancard =, so,

dann Postwagen; nach Groß-Meseritsch;
nach Krakau und Brody.

Alle Wochen über Grätz, Triest, Fiume.
D i n s t a g. Alle Wochen Silwagen n. Prag.

M i t t w o c h. Alle Wochen Silw. n. Brünn.

— Alle Wochen Silwagen nach Grätz, Triest.

— Alle Wochen nach Presburg und Ofen.

— Alle 14 Tage über Ofen nach Katschau.

— Alle Wochen über Wittingau nach Hof,
nach Sachsen, Braunschweig, Hannover,
Dänemark und den Hansestädten; nach
Klentzsch, Waldmünchen und Schwandorf.

D o n n e r s t a g. Alle Wochen über Iglau nach
Prag, Dresden; n. Aussig; Eger, Hof;
nach dem nördl. Deutschland.

— Alle Wochen Silwagen nach Ofen.

F r e y t a g. Alle Wochen Silwagen n. Prag.

— Alle Wochen über Brünn, nach Schlessien,
und Preußen; nach Rattibor; über Grätz,
Triest nach ganz Italien.

S a m s t a g. Alle Wochen Silw. n. Brünn,
Triest, Linz und Ofen.

Diligence = Wagen kommen an:

T ä g l i c h Silwagen von Presburg.

S o n n t a g. Alle Wochen von Prag, Bam-
reuth, Hannover, Dänemark; Eger, Hof.
Silwagen von Linz, Triest.

M o n t a g. Alle Wochen Silwagen v. Brünn,
Ofen und Prag.

— Alle Wochen von Grätz, Klagenfurt.

— Alle 14 Tage von Biren.

— Alle Wochen von Presburg, Raab u. Ofen.

— Alle 14 Tage von Hermannstadt; Semlin.

D i n s t a g. Alle Wochen von Hof, Bayreuth
Hannover, Dänemark; Tabor.

Dien st. Alle 14 T. von Klentsch, Waldmünch.
 — Alle Wochen von Brünn, Schlesien und
 Preußen, Chrudim und Rattibor.
 — Alle Wochen v. Prag; Groß-Meseritsch.
 — Alle Wochen Gilwagen von Grätz.
 M i t t w o c h. Alle Wochen Gilwagen v. Prag.
 — Alle Wochen v. Grätz; Triest u. Italien.
 D o n n e r s t a g. Alle Woch. von Prag, Zdis.
 — Alle Wochen von Pressburg, Raab, Ofen.
 — Alle 14 Tage von Erlau, Kaschau.
 Alle Wochen Gilwagen von Triest, Ofen.
 F r e y t a g. Alle Wochen Gilw. v. Brünn, Linz.
 S a m s t a a. Alle Wochen von Carlstadt.
 — Alle Wochen von Linz, Frankreich, den
 Niederlanden, Italien und Schweiz.
 — Alle Wochen von Brünn, Lemberg; Brody.
 S a m s t a g. Alle Wochen von Grätz, Laibach,
 Triest, Fiume, Rottenman, Ischl.
 — Alle Wochen Gilwagen von Ofen.
 Jeden Monath den 5. geht d. Postwagen nach
 Zwettel im B. O. N. B. ab, und kommt
 den 3. in Wien an.

Reitende Posten gehen ab:

Tägl. die Journal-Posten n. Linz, Prag, Brünn
 und Lemberg. — Nach Ungarn, Steyer-
 mark, Triest, Venedig und Mailand.
 M o n t a a die Journal-Posten, dann nach
 Zürich, Innsbruck, Berlin, Eger, Troppau.
 D i n s t a g die Journal-Posten, dann nach
 Ungarn, Siebenbüraen, Kroatien und
 Dalmatien, Pilsen, Tyrol und der Schweiz,
 Hamburg.
 M i t t w o c h die Journal-Posten, dann nach
 Jglau, Hamburg, Eger, Sachsen, Galizien,

Italien, das deutsche Reich; nach Mariazell; Steyer, Salzburg, Innsbruck; dann in alle Haupt- u. Handelsstädte von Europa.
D o n n e r s t a g die Journal-Posten, dann Berlin, Eger, München, Zürich, Salzburg, Innsbruck, Leipzig.
F r e y t a g die Journal-Posten, dann ganz Ungarn, Croatien, Dalmatien u. Siebenbürgen, Hamburg, Schleiß, Pilsen.
S a m s t a g wie Mittwoch.
Die türkische Post nach Constantinopel geht jeden Monath zwey Mahl ab, und kommt zwey Mahl wieder an.

Reitende Posten kommen an:

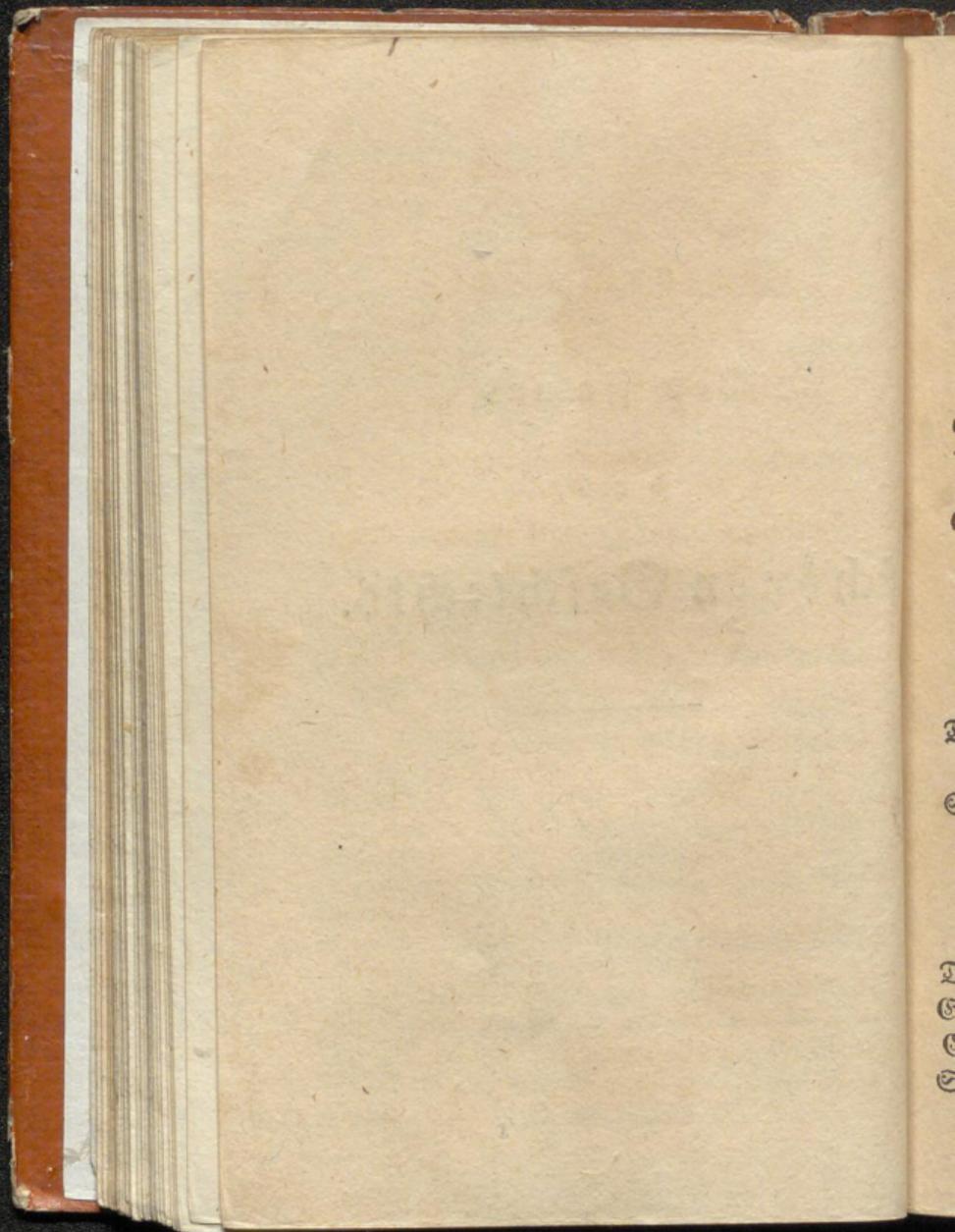
Täglich von Linz, Regensburg. — Aus Böhmen, Mähren, Galizien, Ungarn, Steyermark, Italien.
S o n n t. Journal-Posten, v. Kroatien, Siebenbürgen, Rußland, Pilsen.
M o n t a g. Die Journal-Posten, dann aus Schlesiens, Hamburg, Berlin; Croatien, Bogen, Sachsen.
D i n s t a g. Die Journal-Posten, dann von Baiern, Tyrol, Kaschau, Pilsen, Hamburg.
M i t t w o c h. Die Journal-Posten, dann aus Sachsen, Berlin, Venedig, Zürich, Rußland.
D o n n e r s t a g wie Sonntag; dann Zürich, Kroatien; Dalmatien; Bogen.
F r e y t a g die Journal-Posten, dann Eger, Hamburg, Schleiß, Berlin; Ober- u. Niederrhein.
S a m s t a g die Journal-Posten, dann Zürich, Königgrätz, Hamburg, Eger, Dresden.

aria
nn in
rora.
dann
Salz
gang
ebene
geb
min
Böb
eyer
Sie
a au
eien
vor
urg
a au
Ruf
ürch
ger
arm
urch
en.

Der Freund

des

schönen Geschlechts.



Damen - Blümchen.

Die Schwägerinn.

Verschließ' der Schwägerinn auch noch
So fest den Mund für jedes Wort,
Es schützt dich nicht. — Sie plaudert doch
Noch mit den Augen fort.

Auf die Rose,

am Grabe eines Mädchens.

Du, der das Mädchen, das hier ruhet,
In seiner Blüthe nicht geseh'n,
Steh' still an dieser Blum' und glaube
Auch an des Leibes Aufersteh'n.

Die getröstete Witwe.

Den naßgeweinten Witwenschleier
Entführt' ein Zephyr ihr im Traum;
Getrocknet fand am nächsten Morgen
Sie ihn an einem Myrthen - Baum.

*

Der weibliche Cäsar.

Sie kam, sie sah — von Cäsars drittem Worte
 Spricht dich ein Jeder frey,
 Den Blick und Sieg ist ja bey Julien
 Nur einerley.

Schmerz und Heilung.

An Lina.

Nicht ungestraft verirrt sich unser Blick
 In deiner Reize üppiges Gestrick;
 Doch weise sorgte Cypria
 Bey dir für Schuß und Wunde:
 Was deines Auges Pfeil verletzt,
 Das heilst du mit dem Munde.

Johann Pfeiffer.



 G e s t ä n d n i s s .

Ich habe hundert Mahl geschworen
 In aller Männer Ungesicht:
 „Nenn' mich den größten aller Thoren,
 „Wer mich ertappt, — ich liebe nicht!“
 Ich habe hundert Mahl verloren;
 Doch haltet gnädiges Gericht:
 Wer widersteht der Macht der Frauen?
 Ich mag mir's einmahl nicht getrauen.

Den Musen hab' ich Krieg verkündet,
 Das heißt: der eig'nen Reimeren;
 Ich weiß es, all' ihr Leser findet,
 Daß dieses sehr gerathen sey.
 Doch, würd' ich noch so reich bepfründet
 Von einem Fürsten, — einerley!
 Kommt mir die Wuth, da hilft kein Bäumen,
 Und gält's den Tod, — ich müßte reimen.

Ich floh, als allzu kühner Sprecher
Ist mir die Zunge los, den Wein:
Doch, ach! verbannt vom Kreis der Becher,
Müßt' ich des Trübsinns Opfer seyn,
Und reicht mir Bacchus seinen Becher,
Tritt auch Apoll und Amor ein.
So sey es denn, ich kann's nicht zwingen:
Es bleibt beyhm Trinken, Frauen, Singen.

Uleth.

Die schwarzen und die blauen Augen.

Nach dem Französischen.

Die schwarzen Augen.

Blauer Augen zarte Schleyer
 Strahlen nur ein schwaches Feuer;
 Doch des Auges dunkle Welle
 Dringet tief ein in die Seele.
 Schnell mit Liebe zu bestricken,
 Blau e stets den schwarzen wichen.

Trägt gleich Amor eine Fackel,
 Glauben wir ihn dennoch blinde;
 Schielt er manchmahl mit der Binde,
 Kommt's von seinen schwarzen Augen!
 Nimm den Spiegel zum Orakel,
 Egle, ob nicht deine dazu taugen?

Blau e Augen sind zu rügen,
 Wenn in Thränen sie sich trüben;

Doch der schwarzen Reiz und Feuer
 Mehrt sich noch im Thränenschleier;
 Immer schöner, selbst im Leiden,
 Wie in Schmerzen, so in Freuden.

Blau an Farb' dem Himmel nahe? —
 Auch der Himmel blickt oft matte;
 Meine Augen, o wie gerne
 Hängen sie am dunklen Sterne,
 Wenn ein Wonneglück mir lacht,
 Strahlend aus der süßen Nacht!

Die blauen Augen.

Wähle dir die schwarzen Augen,
 Wenn sie dir entgegen lachten;
 Ich will Lieb' aus blauen saugen,
 O, wie süß ist nicht ihr Schmachten!
 Mögen Vielen schwarze taugen,
 Schöner sind doch blaue Augen.

Schwarze Augen kofettiren,
 Blau' — in Unschuld uns verwirren!
 Schelmisch wohl die schwarzen schauen,
 Doch am treuesten sind die blauen;
 Recht, wem solche Schelmchen taugen,
 Ich, ich lieb' nur blaue Augen.

Sagt der Braunen stolze Miene:
 „Ich will unabhängig siegen!“
 Flüstert leise die Blondine:
 „Liebe mich, auch ich will lieben!“
 Mögen ändern jene taugen,
 Ich, ich lieb' die b l a u e n Augen.

Blondchen, ich muß dieß bekennen:
 Zauber ist dein Reiz zu nennen;
 Allen Mädchen raubst du mich,
 Und mein Herz schlägt nur für dich!
 Sonst konnt' braun, b'au, schwarz mir taugen,
 Jetzt allein nur deine Augen.

Louise Gonzaga.

P h i l o m e l e.

Ein Märchen, aus dem Chinesischen frey übersetzt*).

In einem Königreiche, was bisher noch unentdeckt, herrschte große Betrübniß. In der Hauptstadt waren alle Läden geschlossen, und die Straßen mit schwarzem Flortuche belegt; es gab weder Theater, noch Ball, weder musikalische, noch declamatorische Unterhaltungen, sogar alle Thee- und Kaffeegesellschaften waren auf das strengste untersagt, und die Billardkugeln mußten in das Hofmarschallamt abgeliefert werden. Im Pallaste selbst aber stand die Königin und

*) Für Kritiker, welche die Uebersetzung vielleicht mit dem Originale zu vergleichen wünschen, folgt hier der Titel des Buches: „Sammlung der vorzüglichsten Meisterwerke der Chinesischen Poesie. I. Bändchen S. 54. — Nanking in der Chinesischen Hofbuchhandlung, Mandarinens-Platz, dem Porcellan-Thurm gegenüber.“

der König am Lager ihrer einzigen Tochter,
 der Prinzessin *Harmonie*, und hielten
 das geliebte Kind mit thränenden Augen in
 ihren Armen, so gänzlich bewusstlos dahin
 lag, und nur durch den langsamen Puls-
 schlag noch Leben verspüren ließ. Es war
 schon der zwanzigste Tag, daß alle Mittel
 fruchtlos waren, und die Prinzessin sich in
 dem traumähnlichen Zustande befand; da-
 her theilte das ganze Land die Betrübniß
 und den Schmerz mit den gekrönten Ältern;
 denn Prinzessin *Harmonie* wurde von
 Alt und Jung geliebt und angebethet, und
 wegen ihrer Milde und großen Herzensgüte
 „die *Taube*“ genannt. Sie genoß eine so
 sorgfältige Erziehung, wie keine andere Für-
 stentochter der Welt, denn ihre Pathe war
 eine Faye gewesen, und hatte ihr zum Ge-
 schenke ein *Bouillon-Täfelchen* gemacht, das
 ihr in Milch beygebracht wurde, und worin
 die vorzüglichsten Erziehungs-, Bildungs-
 und Lehr-Systeme aller Völker und Zeiten,
 wie eine Gallerte, zusammen gebracht wor-
 den waren. Da ihr nun alle Wissenschaft
 und Bildung schon in der Wiege eingestößt
 wurde, so war es ihren Erziehern ein Leich-

tes, sie zu lehren, und schon als ein vier-
 jähriges Kind war sie das neunte Wunder
 der Welt. (Das achte nämlich ist die be-
 kannte Londner-Wurst-Maschine.) — Sie de-
 clamirte wie Leontine Fay, sprach sechs-
 zig verschiedene Sprachen wie Mithris
 dates, componirte wie Rossini, spielte
 Clavier wie Leopoldine Blahetka,
 und das Cello wie Romberg, schrieb wie
 Warsaw, sang wie Catalani-Fodor
 und recensirte wie der Weissenfeller Artillerie-
 Hauptmann; sie schrieb wie Ludwig
 Dellarosa in drey Tagen einen Roman
 und eine Thierkomöde in eben so vielen Stun-
 den; daher kam es, daß die liebenswürdig
 Prinzessin, die mit der Gelehrsamkeit eine
 Stael die Politesse einer Ninon d'
 Lenelos verband, von ihrer Umgebung
 angebethet wurde, und kein düsteres Wölff-
 chen den reinen Himmel ihres harmonischen
 Lebens trübte. Sie erfuhr keinen Wider-
 spruch, und nie hatte irgend ein Unfall ihr
 Freuden, ihre Wünsche, ihre Plane zerstört.
 Da ihr ästhetischer Kunstsinne Alles um
 her zu veredeln wußte, so wurde Alles be-
 Seite geschafft, was ihr Auge, ihr Ohr, ihr

ren Geschmack oder ihr Gefühl nur im geringsten beleidigen konnte.

Das milde Klima, in dem das Königreich ihres Vaters lag, und der tiefe Friede, der die segensvollen Fluren des Landes beglückte, das auf keiner Karte eines eroberungsfüchtigen Entdeckers bezeichnet war, trugen das Ihre zur Vollendung bey.

So stand es, als, das Geburtsfest der sechzehnjährigen Prinzessin zu feyern, offene Tafel und Hof-Concert angesagt ward, dem der Adel und die ausgezeichneten Familien des Reiches in größter Gallia benzuwohnen eingeladen wurden. Der Glanzpunct desselben war ein brillantes Violin-Concert, das die Gefeeyerte selbst componirt hatte, und das sich der erste Hof-Concert-Spieler in geheim durch ein Kammerkätzchen zu verschaffen wußte, das ganze Auditorium, und besonders die hohe Verfasserinn selbst durch einen ausgezeichneten Vortrag zu überraschen. Alles war versammelt. Den Schmuck der Damen schätzte der Hofjuwelier mit bloßem Auge weit über die Ausbeute aller Diamantgruben Golconda's. Die Ouvertüre und eine Arie aus Gluck's Iphigenie wa-

ren bereits vorüber, als der Bravour-Spieler, seine Cremoneser-Geige in der Hand, vor das klatschende Publicum trat, und sein Concert auf das Notenpult legte. Im Kreise ward es stiller und stiller. Ein schmelzendes Adagio schmolz alle Herzen, daß sogar die Lognetten unwillkürlich den Händen entsanken, kein Petit-maitre eine Dame fixirte, und die Fräulein vor Rührung zu kokettiren vergaßen. Nun begann ein brillantes Allegro. Die Töne flogen, die Accorde rauschten, die Finger berührten kaum die Saiten, Alles war entzückt, und erwartete nur den Augenblick, in stürmenden Beyfall losbrechen zu dürfen. Der Spieler selbst gerieth in hohe Begeisterung; jetzt hatte er noch Einen Lauf und der Lorber krönte ihn; denn schon hielt der Journalist des „Blasengets“ (eines viel gelesenen, schöngeistigen Wochenblattes) den Griffel bereit, in sphenographischer Kürze seinen Ruhm zu skizziren, um ihn in der morgenden Nummer abdrucken zu lassen; da sah er mit einem Blicke nach der wunderholden Königin des Festes, die überrascht und hold lächelnd da saß, und in dem Momente hatte ein falscher Dämon

seinen Bogen geführt: er fuhr damit hinter dem Stege herab, und zwar mit solcher Hefigkeit, daß vor dem entsetzlichen Mistone die ganze Versammlung erschrocken empor fuhr; die Prinzessin aber, die in ihrem harmonischen Leben keinen Begriff von einem solchen disharmonischen Laute hatte, sank mit einem Schrey zusammen, und fiel in die stärkste Ohnmacht, die sich nur denken läßt! —

Man stelle sich die Bestürzung, die Verwirrung und das Erschrecken der Anwesenden vor! Alles versammelte sich um die Ohnmächtige; fünf hundert Riechfläschchen und eben so viele Flacons waren sogleich bereitet, die Prinzessin in Wohlgerüchen zu ertränken. Die Dames du palais brachten sie sogleich in ihr Appartement, wohin der König und die Königin folgten. Das Concert war, wie es sich von selbst versteht, vorüber, und die Tafel wurde aufgehoben, zur nicht geringen Betrübniß manches Gourmands, der drey Tage früher sich freiwillig das Los eines Belagerten, oder eines Reppers, aufgelegt hatte.

Der Hofgeiger lief in der ersten Verzweiflung spornstreichs dem Meere zu; ge-

rade noch hohlte ihn die nacheilende Wache ein, als er eben einen Rundsprung in den Schooß der Thetis versuchen wollte. Ihm wurde, sammt dem corpus delicti, der Cremoneserinn, bis auf Weiteres Hausarrest gegeben.

Indessen war der Leibart herben gehohlt worden; er erklärte den Zustand der Prinzessin für eine ganz ordinäre Ohnmacht, die durch das Erschrecken des harmonischen Ohres herbey geführt wurde, und der in Europa bey Damen nicht selten eintrete; absonderlich, wenn der Herr Gemahl einen Conto zu groß findet und die Zahlung verweigert, oder der Schneider das neue Kleid nicht zur rechten Zeit brächte, oder ic., und wirklich bemerkte man, wie die Prinzessin sich zu erhohlen begann; da wollte der Zufall, oder vielleicht das Verhängniß, oder auch das Fatum, daß der Leibarzt einen Schritt zurück that, und dabey den kleinen Bologneser der Prinzessin so derb auf die Vorderpfote trat, daß der Vierbein zum Dreybein wurde, und mit ängstlichem, durchdringenden Geheule sich auf das Bett derselben flüchtete. Dieser neue disharmonische Vorfall hat

te die unglücklichste Folge für die Patientinn; sie fiel neuerdings in tiefe Ohnmacht, und nun erklärte der Medicus die Krankheit für unheilbar. Der trostlose König ließ durch Couriere, Eilwägen und Extra-Posten die geschicktesten Ärzte zusammen rufen. Die Söhne A s k u l a p s hielten eine geheime Sitzung von mehreren Wochen, aber leider waren die Resultate ihrer angestrengtesten Forschungen nichts, als — tausend leere Champagner-Bouteillen, denen sie, um recht tief in den Sitz der Krankheit zu schauen, die Hälse gebrochen hatten, und nachdem sie in einer eigenen, sehr gelehrten Abhandlung, die gedruckt und von der Akademie gekrönt wurde, bewiesen hatten: Daß man so eigentlich nicht recht wissen könne, wo es der Prinzessin fehle, verließen sie Alle wieder den königlichen Pallast. Nun blieb ein einziges Mittel übrig: die Königin hatte in Erfahrung gebracht, daß in der Nähe der Hauptstadt ein alter Doctor lebe, der sich in Ruhe gesetzt habe, und, ohne mehr Curen auszuüben, bloß der geheimen Wissenschaft lebend, auf seinem Landgute in stiller Zurückgezogenheit hause, und nur von den Unsichtbaren bedient

und besucht würde, mit denen er im Bunde stehe. Obgleich die Fama gar viel Abenteuerliches und Wunderbares von ihm erzählte, so ließ sich doch die Königin nicht abhalten, ihm selbst einen Besuch abzustatten; sie nahm nur einen vertrauten Diener mit sich, der um den Aufenthalt des Doctors wußte, und fuhr incognito dahin.

Das Landhaus stand in der Mitte eines ungeheuern Gartens. Als sie an die Pforte kam, sprangen die Flügel rauschend auf, schlossen sich aber sogleich wieder hinter ihr, ohne daß ihr Begleiter folgen konnte. Sie ging durch die schattigen Laubgänge, und bewunderte die seltsamen Gewächse, die sie noch in keinem Glashause gesehen hatte, und von deren Daseyn kein Linné ein Wort erwähnte. Hier hingen die Äste voll goldener Äpfel, wie sie in den Gärten der Hesperiden nicht glänzender und größer gewesen seyn konnten. Da stand ein Juwelenbaum, dessen Blätterkranz aus Brillantschmuck bestand, wovon jeder Stein größer, als der berühmte Portugiesische Diamant war, und vor dem die Königin nur mit einem tiefen Seufzer

vorüber ging. Der singende Baum, von dem sie in den Erzählungen der Scherazade gelesen hatte, war auch hier heimisch, und sie konnte sich an den wunderlieblichen Rossinischen Arien nicht satt hören, die er ohne Ende producirte, und die, so verschieden sie waren, doch immer eine wie die andere klangen.

Ein Bassin seltener Art fesselte eben so sehr ihre weibliche Aufmerksamkeit. Die Statuen stellten Siegwart auf dem Grabe seiner Marie; Heloisen am Sterbelager Abälards; Lottchen bey dem Leichname Werthers vor. Aus ihren Augen flossen helle Thränen, die aber nichts Anderes als die schönsten Perlen waren. Nun kam sie an einen Baum, der Cocosnüsse trug, vorbei, und als sie von den reifen Früchten, die häufig am Boden lagen, Eine aufas, zog sie mit nicht geringem Erstaunen einen großen Kaschemir-Shawl aus der Schale, wovon sie in ihrer Garderobe keinen ähnlichen aufzuweisen hatte. Diese botanischen Kostbarkeiten gewannen, wie es sich leicht denken läßt, dem Besitzer derselben die höchste Achtung und Liebe der Königin, und sie betrat

mit Ehrfurcht die Säulenhallen des Pavillons, am Ende des Baumganges.

Sie war kaum in den Vorsaal eingetreten, als zwen junge Gesellschafts-Cavaliere, höchst elegant gekleidet, à la cacadu frisirt, Chapeaubas und die Lognette in der Hand ihr entgegen eilten und sie mit dem zierlichsten Pas eines Vestris bewillkommneten. Die Königin war ganz entzückt, wie gelehrt dieselben über das Wetter, die letzte Oper und die neueste Mode zu sprechen wußten; wie sie jedes Kleid beschrieb, was diese oder jene Dame auf dem Hofballe trug, und wie viele Whistparthien arrangirt wurden, wobei sie nicht außer Acht ließen, sie zu belorgnetziren, indem sie sich mit ihrem etwas schwachen Gesichte entschuldigten. Jetzt trat auf einmahl ein ehrwürdiger Greis im himmelblauen Talar, worauf die Zeichen des Thierkreises silbern glimmerten, herein, und berührte die Köpfe der cavaliere servente, daß sie plötzlich stille schwiegen und, ohne sich zu regen, stehen blieben. Nun ging er auf die Königin zu und grüßte sie lächelnd: „Send mir willkommen, erhabene Frau!“ sagte er: „ich bin erfreut, Euch in meiner öden Ein-

samkeit zu sehen." Nennt ihr den Aufenthalt
 in diesem Paradiese öde, und fühlt ihr euch
 in Gesellschaft solcher liebenswürdigen Freun-
 de einsam? sagte die Fürstinn. „Diese hier?“
 fragte verwundert der Doctor, trat hinzu,
 schraubte die Bildsäulen aus einander und
 zeigte, daß ihre Köpfe — hohl waren. —
 „Ein kleiner mechanischer Versuch," fuhr er
 freundlich fort; „sie stehen zu Diensten,
 wenn Ihr Geschmack an ihnen findet. Ich
 will sie Euch wohlgepackt in den Wagen
 bringen lassen; doch womit kann ich Euch
 dienen?"

Die etwas beschämte Frau fing an, den
 Vorgang von Prinzessin Taube zu erzählen
 und bath um seinen gütigen Rath. Der Doc-
 tor führte sie in sein Cabinet, wo ein Schrank
 mit Folianten stand, hieß sie setzen und
 sagte, indem er eines, jener ungeheuren Bü-
 cher heraus langte: „In diesem Buche sind
 die verschiedensten Gebrechen und Schwach-
 heiten der Weiblichkeit auf das genaueste
 aufgezeichnet, wie sie der weise Bramine
 Bunkulus beobachtet hatte, der drey
 Jahrtausende den Studien der Heil-
 wissenschaft oblag. Er schlug das Buch

auf, die Königin erblickte auf dem ersten Blatte eine prächtig gekleidete weibliche Gestalt gemahlt, die, als der Doctor ihre Nasenspiße berührte, aus dem Rahmen sprang, vor den Spiegel trat und sich hundert Mal in den verschiedensten Stellungen betrachtete. „Das ist die P u h s u c h t,“ erklärte der Doctor. Die Fürstin fand hierin kein Merkmal, das sich im Charakter ihrer Tochter wieder fand, und der Doctor brachte ganz sanft seine Dame wieder in's Blatt, und ließ eine zweite aus ihrem Rahmen springen. Die hatte eine ungeheure Schleppe, die so lange war, als Kaiser Friedrichs Bart im Untersberge, der neun Mal um den Tisch gewachsen war, vor dem er saß. Sie trug den Kopf hoch und sah ganz stolz umher. „Das ist der H o c h m u t h,“ sagte der alte Magus, und auf ein Kopfschütteln der Königin mußte sie einer anderen Platz machen.

Die Eitelkeit, die Klatschsucht, die Prachtliebe, die Wollust, die Koketterie, die Liebe, die Tanzsucht, kamen nach und nach an die Reihe, aber die Königin erklärte bey Jedem, nirgends Symptome vom Zustande ih-

rer Tochter gefunden zu haben. Da stellte der Silberbart das Buch kopfschüttelnd in den Schrank, und brachte dann einen Teleskop, den Lauf der Gestirne zu beobachten. Nach einer Weile setzte er sich zur Königin auf das Sofa, und nachdem er eine Prise genommen, faßte er ihre Hand und sprach: „Eure Tochter, seit ihrer frühesten Jugend gewohnt, jeden ihrer Wünsche erfüllt zu sehen, umgeben von Liebe und Milde, und Allem, was auf Herz und Sinn nur wohlthuend wirken konnte, entfernt von Allem, was Schmerz heißt, sah nur die glänzendste Lichtseite des Lebens, dessen Schatten ihr unbekannt blieben; ihr Daseyn war ein einziger, reiner Accord, daher mußte auch der erste Miston zerstörend auf ihr Innerstes wirken, wie ein zu fühner Griff in die rein tönende Harfe schreyend durch die Saiten klingt, und sie zersprengt; dieser traumähnliche Zustand wird sich daher nicht verlieren, bis der einfache, süße, natürlichste Ton wohlthätig heilend und ergreifend auf ihr Schlummerleben wirkt, und auf seinen freundlichen Schwingen in's Daseyn zurück ruft.“ Nach diesem Orakel-Spruche entließ der ungalante

Doctor die Königin, ohne ihr eine Tasse Thee oder Kaffeh anzutragen.

Kaum nach Hause gekommen, ließ die königliche Frau sogleich den Redacteur des schöngeisterischen Blasesengels, der Musikzeitung: „Der Paukenschlägel,“ und des politischen Blattes: „Die Klatschgevattern“ zu sich rufen, theilte ihnen die Worte des Magiers mit, um sie so schnell als möglich zu den Ohren der Menschheit zu bringen, damit die berühmtesten Künstler aller fünf Welttheile die Erweckung der Schlafenden durch harmonische Töne versuchen möchten.

Von dem Augenblicke an wurden alle Gasthäuser der Residenz nie leer von herbey ziehenden Fremden, die die Sucht nach Gold und der herrlichen Freytafel des Herrschers lockte; aber alle ihre Künste blieben ohne Erfolg, sie mochten ihre Instrumente verkehrt, oder auf dem Rücken, oder mit etwas immer für Kunstaufwand und Seiltänzersprüngen spielen. Unter andern ließ sich ein allberühmter Compositeur melden, der das Zeugniß einer Europäischen Universität producirte, daß er durch Aufführung

einer seiner neuesten Compositionen einen Stocktauben plötzlich geheilt habe, an dem alle Doctoren vergebens ihre ganze Kunst erschöpften. Diese so bewährt gefundene Symphonie, nur mit noch verstärktem Orchester, sollte in Gegenwart der Prinzessin wiederholt werden. Der Hof war versammelt, Alles schrie laut vor Freude, als bey dem höllischen Lärm der 40 Pauken und Trompeten, wozu noch hundert Trommeln und ein paar Kanonen obligat spielten, die Prinzessin sich aufrichtete. — „Sie erwacht!“ rief Alles, wie mit Einem Munde; da hob sie die Rechte, und berührte damit so heftig die Backen des ihr am nächsten sitzenden Paukers, daß er vor Schrecken beyde Felle durchschlug: dann verfiel sie wieder in den vorigen Zustand.

Den letzten Versuch wagte eine hochgepriesene, besonnettirte und gefeyerte Sängerin, und es wurden ungeheure Wetten gebothen und eingegangen. Als ihre Brauvour-Arie begann, war das ganze Auditorium bezaubert und kein Zweifel waltete mehr, daß ihr die Erweckung der Prinzessin gelingen werde; als aber der Beyfall auf das

höchste stieg, und die Kunst in unendlichen Trillern, Läufen und Rouladen ihren Triumph feyerte, geboth der Leibarzt plötzlich, zu schweigen. Er hatte die Hand der Schlafenden ergriffen, und fühlte zu seinem nicht geringen Schrecken, daß der Puls derselben mit Einem Mahle gänzlich stille stehe.

Somit war auch die letzte Hoffnung vernichtet, die geliebte Tochter je wieder unter den Lebenden zu erblicken, und von dieser Zeit an getraute kein Kunstjünger sich mehr an die Lösung dieses Gordischen Knotens.

Da begab es sich einmahl, daß die Gendarmes einen verdächtigen Menschen einbrachten, der zu einer Zeit, wo die ganze betriebsame Welt arbeitete, ganz gemächlich im Grase am Meeresufer lag, und mit offenen Augen in die Welt hinein starrte, dabey mit den vorüber ziehenden Wolken, den rauschenden Wogen, den fernen Bergen, und sogar mit den Blumen und Blättern conversirte, und dabey die dreymahlige Frage des Sicherheitswächters: Wer er sey, und was er da mache, und woher er komme? gänzlich überhörte. Da er keinen Pass

sondern nur Verse und gar kein Geld bey sich trug, so wurde er sofort aufgegriffen, und vor die Behörde gebracht. Auf die an ihn gerichteten Verhørsfragen sagte er aus, daß er ein Mensch wäre; er besäße nichts, weil Alles sein gehöre, so weit der blaue Himmel sich wölbte; sein Vaterland wäre die Welt, seine Brüder jeder König und Bauer ohne Unterschied, und mit jedem, dem ein fröhlicher Sinn gegeben wäre, und in dessen Brust ein Herz voll Liebe wohne, sey er verwandt, er möge am Süd- oder Nordpol geboren seyn. Er wäre reich, weil er kein Bedürfniß habe, und glücklich, weil er selbst in Ketten ein freyer Mann bleibe.

Die Rätthe horchten hoch auf über die Dinge, die er ihnen da in die Feder sagte, und da sie ihre Pandecten wohl gut auswendig wußten, aber keiner ein poetisches Gemüth besaß, so konnten sie dieses wunderbare Protokoll mit ihren Fragen nicht in Einklang bringen; sie verwiesen daher für's erste den Mann, dessen kosmopolitische Gesinnungen ihnen höchst verdächtig schienen, in enges Gewahrsam, um so mehr, da die Mittagsglocke sie schon dringend mahnte.

Noch denselben Tag berichtete der Gefangenwärter den Vorgesetzten, daß der verdächtige Mensch, der von dem wunderbaren Schicksale der Prinzessin Taube gehört habe, sich anbieth, den Orakel-Spruch zu erfüllen, ihr das Leben wieder zu schaffen, und für den glücklichen Ausgang des Unternehmens seinen Kopf verpfände. Die Richter trugen das Begehren des Eingekerkerten dem Fürsten vor, der, hierin einen Wink des Geschickes ahnend, sogleich Befehl gab, demselben in Allem an die Hand zu gehen, was er sich zu seinem Vorhaben bedingen würde.

Er forderte bloß das Netz eines Vogelstellers, ging in den nahen Hain, worin die Sängere des Waldes in großer Anzahl ihren Aufenthalt hatten, und kam bald wieder zurück, eine Nachtigall im Netze tragend. Er verlangte nach dem Garten des königlichen Pallastes; hier suchte er sich eines der herrlichsten Plätzchen, eine dunkle Laube aus, in deren blüthenvollen, duftenden Zweigen er die süße Sängere verbarg, und die Prinzessin hierher zu bringen befahl. Eben sank die scheidende Sonne hinab, und ihre letzten Strahlen vergoldeten die Spizen

der Himmel an strebenden Palmen, ein leiser West säufelte durch die bezaubernde Abendlandschaft und spielte kosend mit den Myriaden Blumen: da stötete die einsame Philomela, und hauchte ihre Klagen in sanften Tönen aus ihrer stillen Verborgenheit in die freye Natur hinaus, und wer die schmelzenden, rührenden, heiligen Töne der Sehnsucht und einsamen Liebe vernahm, dem ward die Brust beklommen vor süßem Weh und das Herz voll und überselig und glücklich. Da begann auch die schlummernde Prinzessin sich zu regen und zu seufzen in tiefster Tiefe des schwellenden Busens; ietzt schlug sie die holden Augen auf und lag mit einem Schreye des Entzückens in den Armen der überglücklichen Ältern. Ein Paar Weibslippen hatten blitzschnell die frohe Botschaft in der ganzen Stadt in Umlauf gebracht, und Alles strömte herbey, die erwachte Prinzessin, ihren Erretter und den Wundervogel zu sehen.

Der dankbare König both dem Jünglinge seine Schätze, seinen Thron und die Hand seiner Tochter zum Lohne an. Der Hochherzige aber verzichtete auf Al-

les, ihm war die Freudenthräne Lohnes genug, und es zog ihn hinaus, wie mit magischen Banden, in die weite Welt. Als der Morgen rosig heran dämmerte, eilte er schon fort, den Bergen zu, fröhlich singend und so leicht, wie er gekommen, und ward nicht wieder gesehen. Die Prinzessin war vollkommen gesund und kein Rückfall mehr zu befürchten. Weder die Disharmonien in der Kunst, noch im Leben, machten mehr solch verderblichen Eindruck auf ihr Nerven-System, und war sie sonst ein Kind der Freude, so wurde sie nun ein Engel der leidenden Menschheit.

Johann Langer.

Der arme Mahler.

Ein Mahler zog in's Weite
Mit stillverschloss'nem Harn:
Ein kleines Bild am Busen,
Sein Mahlerzeug am Arm.

Sein Auge gleicht der Wolke,
Draus manche Perle rann.
Er hat sein Lieb gemordet,
D'rum ist's um ihn gethan.

Wohl jeder ahnt mit Thränen
Des armen Mahlers Noth:
Wohl jeder gönnt ihm gerne
Herberg' und Abendbrot.

Wenn dann die Nacht geschwungen
Den milden Friedenszweig,
Da wacht er noch bekloffen,
Und nimmt sein Mahlerzeug.

Und aus dem Busen zieht er
 Ein weiblich Conterfey,
 Das mahlt er nach in Eile,
 Die Thrän' im Aug' dabey.

Schon winkt in flücht'gen Zügen
 Das schöne Götterbild,
 Schon fließt, wie Gold, die Locke,
 Schon glänzt das Auge mild;

Schon sucht der Lippen Rose
 Den leichten Zephyr-Kuß,
 Schon lauschen alle Reize
 Zum warmen Liebesgruß:

Da will den Mahler dünken
 Zu blaß der Lippe Gluth! —
 O schöne, Mahler, schöne: —
 Mehr roth ist roth wie Blut.

Der Mahler schont nicht, — mahlet;
 Die Lippe strahlt, wie Blut:
 Da stimmt's ihm vor den Augen,
 Da bricht sein armer Muth.

Ihm rieselt's durch die Glieder, —
 Die Hand sinkt, — unbewußt, —
 Und fallend neht der Pinsel
 Mit Blut des Bildes Brust.

Wie Wunde scheint's zu gähnen,
 Wie Klage ruft's heraus:
 Verderben spricht der Blutstreif,
 Der Mund Vergebung aus.

Und tausendarmig packt es
 Den scheuen Wandersmann;
 Er seufzt, in Neu' vergehend:
 „Wer hat mir das gethan?!" —

Und stiller ward's, und leiser; —
 Da lag, — am Morgenroth,
 Den Streifen auch am Busen,
 Der arme Mahler — todt.

Jos. Gabriel Seidl.

 Des Pilgrims Sehnsuchtslied.

Süd, und nordwärts laßt uns ziehen,
 Suchend nach des Friedens Port! —
 Doch umsonst ist unser Mühen,
 Zieh'n wir auch vom Süd zum Nord.
 Wenn wir fesselos uns wähen,
 Drückt uns neue Kettenlast,
 Und ein stätes Flieh'n und Sehnen
 Treibt uns fort mit Sturmeshaft.

Stets gefellt im Erdgebilde
 Hoffnung sich der Sehnsucht bey,
 Und von diesem Truggebilde
 Bleibt kein Erdgebórner frey;
 Sehnd tritt der Mensch in's Leben,
 Wandelt durch der Jahre Band,
 Doch mit unerfülltem Streben
 Tritt der Greis in's Seelenland.

Zwar durch blüthenreiche Auen
 Windet sich des Jünglings Bahn,
 Doch mit wollustvollem Grauen
 Fast auch ihn die Sehnsucht an,

Zeigt ihm unter tausend Schönen
 Eine, die er liebend schaut,
 Und er ringt mit heißem Sehnen
 Nach der auserwählten Braut.

Mir auch winkt aus blauer Ferne
 Hold ein blühend Eiland her;
 Dorthin zög' ich gar so gerne,
 Doch mich trennt ein brausend Meer.
 Eine Brücke bloß, ein Rachen,
 Oder nur ein Flügelpaar
 Könnte mich nun selig machen,
 Und ich blieb es immerdar! —

Doch kein Flügel, keine Brücke,
 Ach! kein Rachen führt mich hin,
 Und ich seh' mit bangem Blicke
 Schon der Zukunft Tage fliehn;
 Noch wird mich kein Port empfangen,
 Noch werd' ich am Strande steh'n,
 Noch mit gleichem Gluthverlangen
 Sehnsuchtsvoll hinüber spähn!

Ant. Alex. Graf v. Auersperg.

An Mlle. Brugnoli.

Tausend Gestalten bewegt das tanzende
Mädchen, zu Allem
Wird der purpurne Flor ihr in der bis-
denden Hand.

Sieh! jetzt formet sie sich gar wehende Schmet-
terlings-Flügel.
Psyche! Psyche! so früh fliege nicht wie-
der von uns.

C. G. v. Leitner.

Das Gemählde.

Welch stillfriedlichen Raum erschufst du,
wie ruhig der Waldsee! —
Heimlich, zwischen Geflipp, baden die
Weiden gebeugt.
Solde Mahlerin! ganz zu vollenden die
schöne Idylle,
Mahl' als Fischerinn dich selbst mit dem
Neze hinein.

C. G. v. Leitner.

Lieder der Nacht.

1. Außen trüb, innen hell.

Da drängt es, da treibt es mich
 Die finst're Nacht entlang,
 Und fühle Nebel senken sich,
 Auf meinen Abendgang.

Ich brauche nicht der Sterne Schaar,
 Nicht lauer Wüste Schwarm:
 Mein Sinn ist heiter und ist klar,
 Und mein Gefühl ist warm!

Ein Wallen herrscht in meiner Brust,
 So lieblich und so leif,
 Recht zwischen Weh' und zwischen Lust,
 Daß ich es selbst nicht weiß!

Und die Gedanken geh'n und zieh'n,
 Wie Sternenschwäne, d'rin,
 Und schöne Träume weh'n und flieh'n,
 Wie Wölfchen, drüber hin!

Und wie dem Sternenhimmel dort
 Der Mond, als Führer, nah,
 So steht am Himmel meiner Brust
 Das Bild der Liebe da!

2. Himmel und Erde.

Einsam wallt ein Pilgersmann
 Durch das nächtlichstille Grauen,
 Schaut allimmer himmelan,
 Wo die Sterne niederschauen!

Einem leeren Buch für ihn
 Ist jedoch der Himmel ähnlich,
 Denn an's Herz der Ruhe hin
 Zieht den Pilger es so sehnlich!

Rauh an seiner Seite graut
 Rings der Felsen Riesenfessel;
 Nachterzeugte Schrecken braut
 Tief ein Thal in finst'rem Kessel!

Sieh! da flackert, leicht und los,
 Rasch ein Lichtlein in der Tiefe,
 Wie wenn in des Thales Schooß,
 Gastlich mild, ein Hüttchen schlief

*

Und der Pilger sieht's, — hinab
 Gilt er über Dorn und Hecke,
 Daß er bald den Wanderstab,
 Still, in stillen Boden stecke!

Und am Thale hängt sein Blick,
 Und am Lichtelein hängt er immer,
 Schaut, wo nahe liegt das Glück,
 Nach dem fernen Himmel nimmer.

Wer, in seinem Pilgerlauf,
 Wollt' auch, stets erhob'nen Muthes,
 Ewig schau'n zum Himmel auf?
 Auch die Erde hat ihr Gutes!

3. T r o h.

Geht! Hohl't mir eine Flasche Wein
 Und einen guten Freund!
 Ich bin da dem Alleineseyn,
 Bey solchem Wetter, feind!

Der Regenschurm, darob die Nacht
 Sich wundert und erstaunt,
 Hat ohnedieß mir bang gemacht,
 Und übel mich gesaunt!

Zum Trübsinn sperrt sich jeder Zug
 Auf meiner finst'ren Stirn,
 Und gleich, als ob ich wen erschlug,
 Beengt es mir das Hirn!

Ein Feind bedünkt mich jedes Buch,
 Ein Mißlaut jeder Klang,
 Und jeglich Liebeswort ein Fluch,
 Und jeder Schritt ein Zwang.

Geh! bringt mir eine Flasche Wein,
 Ein gutes Herz nebstbey:
 Ich will kein Grillenfänger seyn,
 Will fröhlich seyn und frey!

Und gieß' es draußen noch so kraus,
 Ich sag': Was kummert's mich?
 Ich will doch seh'n, wer Herr im Haus,
 Der Regen, oder ich?! —

4. Die Bekannten im Himmel.

Mir träumt', ich hätte bekommen
 Den Schlüssel zum Himmelsthor,
 Und hätt' ein Herz mir genommen,
 Und schwänge mich fröhlich empor!

Ich kam in das erste Zimmer, —
 Da tanzten die Sternlein all',
 Wie Diener mit Fackelschimmer,
 Bey lustigem Sphärenschall.

Der Mond mit seinem Strahle
 Schien Führer des Reigens zu seyn;
 Die Sonn' im Nebensaale
 Stand eben und puzte sich fein.

Und weiter ward mir und freyer,
 Mich faste Sehnen und Lust,
 Es klang mir, wie Flöten und Leyer,
 An's hüpfende Herz in der Brust.

Da brant' ich vor Wonnen und rannte
 Zum Saale, woraus es erklang:
 Da drängten alte Bekannte
 Entgegen sich mir zum Empfang.

All' meine Weisen und Lieder,
 Die je ich zum Himmel geschickt,
 Fand ich hier oben nun wieder,
 Mit menschlichen Zügen geschmückt.

Und lächelnd schmiegeten die Einen,
 Die And'ren sich weinend mir an:

Ich stand wie unter den Meinen,
Und schien mir ein seliger Mann!

5. Mond und Sterne.

Einst trat die Nacht vor Gott hin,
Und seiner Engel Schaar;
Von ihren Schultern wallte
Das Rabenlockenhaar;
Ein ernster Schatten stand sie
Auf lichter Himmelsbau,
Und hob und senkt' hinwieder
Der Augen Dunkelblau.

Da fing ihr's an, zu glühen,
Und wurd' ihr hell und licht,
Und sah, vertrauensvoller,
Dem Herrn in's Angesicht,
Und prägte, Züg' auf Züge,
Sich in des Busens Grund,
Bis Gottes Ebenbildniß
Vollendet d'rinnen fund!

Und zu den Engeln wandte
Sich Mutter „Nacht“ sodann
Und herzte sie, wie Kinder,
Und sah sie sehrend an;

Und prägt' in ihre Seele
Sich all' die Züge mild,
Bis sie davon behalten
Ein treues Ebenbild.

Noch läßt den Mond am Busen
Als Gottes Bild sie seh'n,
Indes als Sterne d'rinnen
Der Engel Züge seh'n!

Johann Gabriel Seidl.

Charakter, Sitten und Geist der
Frauen in den verschiedenen
Zeitaltern.

Vom Frenh. v. M—s.

Dem weiblichen Geschlecht war von je her das Loos beschieden, überall zugleich angebethet und zugleich unterdrückt zu werden. Selbst bey der Huldigung ihrer Schönheit hat der Mann, der nie eine Gelegenheit versäumte, seine Stärke zu benutzen, ihre Schwäche übervortheilt und ist zugleich ihr Sclave und ihr Tyrann geworden. Auch scheint die Natur bey der Bildung so sanfter, so empfindsamer Geschöpfe mehr auf ihre Reize, als auf ihre Glückseligkeit abzuwirken. Immer umgeben von Kummer und Besorgnissen, theilen sie alle Mühseligkeiten mit uns, und sind auch noch andern ausgesetzt, welche bloß ihr Loos sind. Jeder ihrer Unfälle erschüttert ihre Gesundheit und bedroht

ihre Tage, wüthende Krankheiten fallen ihre Schönheit an, und sind sie auch so glücklich, diesen zu entgehen, so zerstört schon allein die Zeit, ihre größte Feindinn, täglich einen Theil ihrer selbst. Dann schränkt sich als der Schutz, der ihnen noch zu gewarten steht, auf des Mitleids demüthigende Verbindlichkeiten, oder auf die so schwache Stimme der Dankbarkeit ein.

Das gesellschaftliche Leben verschlimmert noch in ihrem Anbetracht diese stiefmütterliche Behandlung der Natur. Mehr als die Hälfte unsers Erdballs ist mit Wilden bedeckt, und bey allen diesen Völkern sind die Weiber höchst unglücklich. Rauh und unempfindsam, nur im dringendsten Nothfalle thätig, kaum mit dem Physischen der Liebe bekannt, ohne alle Begriffe von Moralität, welche allein im Stande sind, die Herrschaft der Stärke zu mildern, ist der Wilde gewohnt, diese als sein einziges Gesetz zu betrachten, und gebiethet despotisch Geschöpfen, welche die Natur ihm zur Seite setzte, und ihre Schwäche ihm unterwarf. Bey den Indiern sind die Weiber, was die Ioten zu Sparta waren, ein besiegtes Volk, das dem

Überwinder Frohndienste leistet. Die Jahrbücher am Dronoko liefern uns Beyspiele, daß Mütter ihre Töchter in der Geburt erstickten, und dieses barbarische Mitleiden als Pflicht ansahen.

Bey den Orientalen bemerken wir eine andere Gattung von Despotismus, das eingeschperrete Leben und die häusliche Knechtschaft der Weiber, durch Gewohnheit gerechtfertigt und durch Gesetze geheiligt. In der Türken, in Persien und dem weitläuftigen Reiche von China ist die eine Hälfte des menschlichen Geschlechts von der andern unterjocht; dieses Übermaß ihres Unglücks entspringt selbst aus dem Übermaße der Liebe. Ganz Asien ist ein Kerker, in welchem die leibeigene Schönheit den Gelüsten ihres Oberherrn zu Gebote steht; ganze Horden eingeschperreter Weiber haben nur für Einen Mann Empfindung und Reize; ihr Triumph währet nur einen Augenblick; ihr Haß und ihre Verfolgungen dauern ewig; sie sind gezwungen, ihre Knechtschaft selbst mit der zärtlichsten Liebe, oder, was noch schrecklicher ist, mit dem Anscheine einer Liebe zu lohnen, die sie doch nicht fühlen. Dort unter-

wirft sie der erniedrigendste Despotismus Ungeheuern, welche, da sie keines Geschlechts sind, beide zugleich entehren. Ihre Erziehung zweckt darauf ab, sie verächtlich zu machen; ihre Tugend ist erzwungen; ihre Vergnügungen selbst sind kleinlaut und unwillkürlich, und nach dem Daseyn von wenigen Jahren ist ihr Alter langwierig und schreckbar.

In unsern Ländern, wo das gemäßigtere Klima weniger Begierden erregt, und mehr Zuversicht auf Selbstbezüglichung gestattet, sind die Weiber zwar nicht ihrer Freiheit beraubt, aber die strenge Gesetzgebung hat sie fast einmüthig der Abhängigkeit unterworfen. In manchen sind sie zur Einsamkeit verdammt und von Vergnügungen ebenso, wie von Geschäften ausgeschlossen; in andern scheint eine lange Vormundschaft ihrer Vernunft Hohn zu sprechen; in einem Klima durch die Vielweiberey, welche ihnen zu ewigen Gespielen ihre Nebenbuhlerinnen aufdringt, in einem andern gekränkt durch unauflösbare Bande, welche nicht selten an die Wildheit die Sanftmuth, an den ausgelassensten Übermuth die Empfindsamkeit selbst

auf ewig knüpfen; sogar in jenen, wo sie noch am besten daran sind, eingeschränkt in ihren Begierden, und in der Verwaltung ihres Eigenthums, selbst ihres Willens durch die Geseze beraubt, Slavinnen eines Vorurtheils, das ihnen den Schein sogar zum Verbrechen macht, immer umgeben von strengen Richtern, welche, da sie vorher ihre Fehltritte anlegten, sie dann mit Verachtung bestrafen; dieß ist fast auf der ganzen Erde das Schicksal der Weiber! Der Mann ist in ihrem Anbetracht entweder gleichgültig, oder er ist ihr Tyrann. Liebt man sie nicht, so sind sie ein Nichts; bethet man sie an, so quält man sie zugleich; auf drey Theilen unsers Erdballs stellte sie die Natur zwischen die Verachtung und ihrem entschiedenen Unglücke!

Selbst bey jenen Völkern, wo sie die glänzendste Herrschaft ausübten, fanden sich Männer, welche glaubten, ihnen jede Gattung von Ruhm versagen zu müssen. Thucidydes behauptet, die tugendhafteste Frau wäre die, von der man am wenigsten spräche. Also fordert dieser strenge Mann Tugenden von ihnen, da er ihnen zugleich allen Anspruch

auf öffentliches Lob benimmt. Wenn eine von ihnen die Sache ihres Geschlechtes zur Vertheidigung übernehme, so würde sie sich benläufig also ausdrücken: „Wie groß ist eure Verblendung, ihr Männer! Wenn uns, wie euch, Tugenden obliegen, warum soll uns die Aussicht auf gerechte Hochachtung versagt seyn? Sie gebührt dem, der sie zu verdienen weiß. Unsere Pflichten, zwar verschieden von den eurigen, gründen das Glück und die Zufriedenheit des geselligen Lebens; durch unsere Sanftmuth legt sich euer Übermuth, jener gefährliche Genosse der Stärke, welcher jeden Augenblick droht, den Menschen zum Feinde der Menschheit umzuschaffen; unsere Thränen sagen es euch, daß es Unglückliche gibt. Endlich, und wer wird es läugnen, auch wir werden in Muth und Standhaftigkeit geprüft; die Natur unterwirft uns den Schmerzen, die Gesetze dem Zwange, und die Tugend unaufhörlichen Kämpfen. Die ihr euer Blut für's Vaterland ausströmt, stolze Männer! bedenkt, daß es das unsrige ist. Wir geben ihm unsere Gatten, unsere Söhne, wir geben ihm mehr noch als uns selbst; ihr könnet auf dem

Schlachtfelde nur sterben, uns ist das Loos
 beschieden, diejenigen überleben zu müssen,
 die wir am meisten geliebt haben, und wäh-
 rend ihr ganze Ländereyen mit Prachtsäulen
 und Inschriften, als untergänglichen Denk-
 mahlen eures Hochmuths, überdeckt, um, wo
 möglich, noch über das Grab hinaus zu le-
 ben, soll allein stumme Vergessenheit unser
 Lohn seyn? Seyd nicht in Allem unerbittlich.
 Erlaubt, daß unsere Nahmen auch außerhalb
 des häuslichen Einfanges, in dem wir leben,
 ausgesprochen werde; duldet, daß Liebe und
 Dankbarkeit ihn auf unsere Grabstätte schrei-
 be, und beraubt uns nicht jener öffentlichen
 Hochschätzung, welche, nach der Achtung un-
 ser selbst, die zuverlässigste Aufmunterung
 für die Gründung eurer eigenen Glückse-
 ligkeit ist."

Doch waren nicht alle Männer gleich
 ungerecht. In manchen Ländern hat man
 den Weibern öffentlich gehuldigt, die Kunst
 errichtete ihnen Denkmähler und die Bered-
 samkeit hat ihre Tugenden verewigt. Ganze
 Geschwader schreibseliger Autoren machten es
 sich zur Pflicht, Alles zusammen zu tragen,
 was jemahls eine Frau Merkwürdiges geleis-

stet hatte. Ohne jeden einzelnen dieser verdienstlichen Beyträge zu erschöpfen, wollen wir überhaupt die verschiedenen Eigenschaften festsetzen, welche uns die Grade des Werthes, dessen die Weiber empfänglich sind, angeben können.

Wir wollen sehen, wie weit die Verhältnisse der Regierungsform, der Sitten und des Geistes ihres Zeitalters auf ihren Charakter einfließen; wir werden folglich in gewisser Rücksicht die Geschichte dieses Theiles des menschlichen Geschlechtes liefern, welchen der andere, meistens ohne ihn zu kennen, nach der Reihe vergöttert und verleumdeter hat. Denn nicht selten theilen die Weiber mit den Regenten das Schicksal, daß öfters Partengeist oder Laune, als Gerechtigkeits ihr Urtheil spricht. Auch soll diese Abhandlung weder eine Schmähchrift, noch eine Lobrede seyn, sondern nur Thatfachen und Bemerkungen enthalten. Wir werden sehen: was die Weiber waren, was sie noch sind, und was sie seyn sollten.

Plutarch, jener unbestochene Richter des Alterthums, liefert uns ein Werk unter dem Titel: Thaten tugendhafter Frauen. Einer

von ihnen, Namens Klea, ist es zugeeignet. Sie ist zwar wenig bekannt, aber schon allein ihr Briefwechsel mit dem Philosophen von Cheronea ist hinreichend, sie der Vergessenheit zu entreißen. Er zieht im Eingange seiner Lobrede gegen diejenigen los, welche den Weibern ihren Anspruch auf Ruhm versagen wollten. „Man könnte,“ sagte er, „zwischen Anakreon und Sappho, zwischen Semiramis und Sesostris, zwischen Porzia und Brutus eine Vergleichung anstellen. Die Verhältnisse sind nach den Umständen verändert, die Grundfläche ist die nämliche, nur die Farben sind verschieden aufgetragen.“ Er ergießt sich dann in Belobung jener Frauen aus allen Nationen, welche einen außerordentlichen Muth durch edle Verachtung des Todes bewiesen haben. Er rühmt die unerschrockenen Einwohnerinnen von Chios, welche vor einer entscheidenden Schlacht unter sich beschloffen, sich in den Flammen ihrer Vaterstadt zu begraben, und diejenige mit Blumen bekränzten, welche zuerst diesen Entschluß vorgeschlagen hatte. Andere, die ihre aus den Treffen feigherzig entweichenden Gatten und Söhne in der Flucht auf-

halten und sie mit gewaffneter Hand zum Siege oder zum Tode zurück zu kehren zwingen; andere, die ihre väterlichen Mauern im Sturme vertheidigen; *K a m m a*, die am Altare noch Gift nahm, um mit sich auch zugleich den Mörder ihres Mannes zu vergiften. „Ich habe bisher,“ sagte sie zu diesem „nur gelebt, „um meinen Gemahl zu rächen. Es hat mir gelungen, lasse dir zum hochzeitlichen Gepränge deine Bahre bereiten.“ Endlich rühmt er uns die Gaulischen Weiber, welche in einem bürgerlichen Kriege zwischen beyde Heere sich warfen, die wüthenden Streiter besänftigten und versöhnten; welche die Ehre sich erwarben, bey allen öffentlichen Versammlungen vorzusitzen, und nicht selten die Schiedsrichterinnen ganzer Nationen zu seyn.

Diesen heldenmüthigen Eigenschaften, durch die es scheint, als waren die Weiber über sich selbst erhaben, fügt *Plutarch* auch noch andere hinzu, welche mehr der natürlichen Sanftmuth als dem Hauptzuge dieses Geschlechtes zu entsprechen scheinen. Ihm danken wir folgende Erzählung von den jungen *Milestierinnen*, welche fürwahr die Aufmerksamkeit des Geschichtsforschers ver-

dient. Diese verschämten Mädchen mordeten sich häufig selbst in jener Periode ihres Alters, in welcher die Natur unsere Einbildungskraft heftiger aufreizt, die Seele über ihr neues Bedürfnis erstaunt, und melancholische Regungen nach den Spielen der frohen Kindheit sich melden. Man war verlegen, dem Selbstmorde Einhalt zu thun; endlich beschloß der Senat, daß die erste, welche sich entleiben würde, auf öffentlichem Markte zur Schau ausgestellt werden sollte, und die jungen Milesierinnen, für welche der Tod keine Schrecken hatte, konnten den Gedanken einer Entehrung, selbst nach dem Tode, nicht ertragen. Dem Übel war somit abgeholfen.

Nebst diesem Werke Plutarch's kennen wir noch ein anderes, zu Ehren der Frauen von Sparta. Hier finden wir die Charakteristik einer übergewöhnlichen Geisteskraft, zum Beispiele das Leben dem Vaterlande, dem Gefühle der Ehre die Regungen der Bärtlichkeit aufgeopfert, Thränen der Freude über einen mit Ruhm und Wunden bedeckten Gatten, mütterliche Hände gegen einen meineidigen Sohn bewaffnet; dann unter mehreren ähnlichen, den Heldenzug einer

Spartanischen Sclavinn, welche, auf dem Markte ausgestellt, auf die Frage, was sie verstände: „Frei zu seyn,“ zur Antwort gab, und sich dann, als ihr Herr sie mißhandeln wollte, mit den Worten: „Du bist meiner nicht werth!“ ermordete.

Diejenigen, welche von dem Gegenwärtigen auf das Vorige schließen, und den mächtigen Einfluß von Gesetzgebung und Geist des Zeitalters nicht anerkennen wollen, werden fürwahr ihrem historischen Glauben Gewalt anthun müssen. Bey den Griechen und alten Republikanern waren die Sitten nothwendig kolossalisch und rauh; die Staaten bestanden meistens nur aus einem Wohnorte, und diese waren entweder angefallen oder doch bedroht; der National-Haß war unauslöschbar; man stritt, um sich wechselweise zu zerstören, und der Sieg hatte auf die Weiber den wichtigsten Einfluß. Die Slaveren rettete ihnen zwar das Leben, aber nicht die Ehre. Im Innerlichen erleichterte die Ungewißheit der Gesetze die gewaltthätigen Eingriffe der Tyrannen gegen die zertrümmerte Freyheit. Das Recht zu befehlen war auch das Recht, Alles zu mißbrauchen; der Bürger

konnte nicht mehr absehen, was ihm zu hoffen, zu fürchten und zu leiden bevorstände. Daher die häufigen Verschwörungen, in denen die Weiber mit zur Rache geladen wurden; daher die gleiche Gesinnung beider Geschlechter, da der Muth mit der Verzweiflung Beyden gemein war.

Auch fand sich in diesen Zeiten durch den Zusammenschlag der nähmlichen Verhältnisse Asien und Europa durch die Völkerwanderung verheert. Die Gattinnen dieser irrenden Horden theilten mit ihren Männern die Gefahren, und folglich auch ihre Kühnheit; sie kannten jene unruhige Muse unserer Gesellschaften nicht, in welchen die Einbildungskraft der Begierlichkeit unermüdet vorarbeitet, und die Seele sich durch alle Sinnen zugleich verdirbt; Unerschrockenheit und Todesverachtung mußten die hervorspringenden Züge ihres Charakters ausmachen.

Doch auch selbst in jenen Zeiten gab es abwechselnde Perioden der Sitten und Gebräuche. Insgemein waren solche in den Inseln von Griechenland um Vieles reiner. Zu Sparta, in jener Pflanzschule von Kriegs-

männern, mußten sie nothwendig rauher seyn, als in Athens lachenden Gefilden. Wie sehr contrastirten der Thebaner ungeschlachte Sitten mit dem übermüthigen Luxus von Corinth, welches durch seinen ausgebreiteten Handel den Reichthum und die Laster zweyer Welttheile zusammen rief. Endlich mußte bey dem allgemeinen Verderbnisse auch der Helldengeist des weiblichen Geschlechts abnehmen; jedoch währte der Einfluß jener Gattung von Frauen, die das freyeste Leben führten, auf die Geschäfte des Staates lange noch fort; die ihnen bezeigte Hochachtung gründete sich zum Theil auf die Religion selbst. Als Beschützerinn des Landes, hatte die Göttinn der Schönheit ihre Tempel, und nach einer gewonnenen Schlacht glaubte man, oder schien doch zu glauben, daß Themistokles und Miltiades große Männer waren, weil Laïs und Glycere ihrer Venus geopfert hatten.

Man weiß, wie hoch in Griechenlands blühenden Zeiten das Gefühl für jedes Schöne gestiegen war; das gesellschaftliche Leben allein vermag die Reize des Verstandes zu entwickeln. Hiervon waren im Allgemeinen

die häuslichen Gattinnen ganz ausgeschlossen; diese galanten Frauen hingegen lebten öffentlich in Athen, genossen täglich eines gewählten Umganges, in welchem man Gegenstände der Staatskunst, der Philosophie, der Sitten und Völkerkunde abhandelte; ihre Palläste wurden bald Schulen des guten Geschmacks; die schönen Geister sammelten dort die Ausdrücke der gebildetsten Sprache und der witzigsten Laune, der tiefdenkendste Philosoph nicht selten Begriffe und Räsonnements, die ihm bisher neu waren; Sokrates und Perikles kamen dann in Aspasiens Hause zusammen.

So erklärt sich dem Geschichtsforscher die Huldigung, welche man dieser Classe von Frauen allgemein darbrachte; so bemühten die größten Männer sich um ihren Umgang; so sahen wir Aspasiens über Krieg und Frieden entscheiden; so glänzte Phrynens goldene Bildsäule zu Chlyphos zwischen den Statuen zwener Könige. Der Reisende, welcher in der Nähe von Athen ein Todtengerüst ersah, dessen verschwendeter Marmor von weiten seine Blicke gefesselt hielt, tritt mit heiligem Schauer hinzu, nicht zweifelnd, hier

müsse Periklens oder Miltiadens, oder eines andern um das Vaterland hochverdienten Mannes Asche ruhen; er lieft, er staunt, er fand das Grab einer Lais. Durch ein so sonderbares, in der Geschichte vielleicht einziges Gemisch von alten strengen Gesetzen und von gegenwärtigen verfeinerten und verderbten Sitten verwiesen damahls die Griechen große Männer des Landes, reichten einem Sokrates den Giftbecher, ließen sich von Aspasiens gängeln, wachten auf die Unverbrüchlichkeit der Ehen, und stellten Phrynen in ihren Tempeln zur Anbethung auf.

Bei den Römern, jenem rauhen, unbewegsamem Volke, dem durch einen Zeitraum von 500 Jahren jeder Gedanke von Künsten und feinerem Lebensgenusse unbekannt war, und die nur mit dem Schwerte die Pflugsschar vertauschten, mußten auch die Sitten des weiblichen Geschlechts von jeder Beredlung, so wie von jedem Verderbnisse gleich weit entfernt seyn. Der Zeitpunkt, wo die Römischen Frauen öffentlich erschienen, macht Epoche in der Geschichte; nur mit ihren häuslichen Obliegenheiten beschäftigt, eingehüllt in ihre lichtscheue Tugend, nichts der Kunst, der Na-

tur unendlich viel schuldig, schränkte sich der Ruhm ihres Lebens auf die Pflicht ein, dem Vaterlande eine Nation gesunder Ackerleute und unerschrockener Kriegsknechte groß zu ziehen.

Die Ersten der Römer kleideten sich dann nur von der Handarbeit ihrer Frauen und Töchter. August selbst, der Beherrscher der Welt, gab das Beyspiel dieser löblichen Sitte. Während dieses Zeitraums war Eingezogenheit und Vaterlandsliebe der charakteristische Zug der Römischen Damen. Nur ein erhaltener Sieg lockte sie aus ihrem engen Wirkungskreise an die Ringmauern ihrer Vaterstadt; hier empfingen sie ihre ruhmbekränzten Gatten und Söhne, freuten sich über ihre Wunden, und trugen ihre Siegeszeichen im Triumph zurück.

Oft hatten sie gefangenen Königen zu gebiethen, und in ihren Häusern legten sie sich selbst die strengste Unterwürfigkeit auf. Vergebens glaubte man damahls gewisse Ausnahmen festsetzen zu müssen, welche bey uns durch ihre große Ausdehnung den Ausbruch einer zügellosen Wollust, oder die Schleichwege der niedrigsten Geldbegier nur zu sehr

begünstigen; die Ehescheidung, zwar durch die Geseze gerechtfertigt, war doch durch die Sitten verschrien. So fest war die Herrschaft des weiblichen Geschlechts gegründet, bis die Achtung beyder für einander sich aufhob, und es schien, als wäre ein Preis darauf gesetzt, Eines durch das andere herab zu würdigen.

Die Geschichte der Römischen Frauen liefert uns weniger jener kolossalischen Züge, welche Plutarch bey den Griechischen und Barbarischen anrühmt. Ihr Charakter hatte meistens eine sanftere Stimmung. Nach dem Tode des Brutus erschienen sie öffentlich in Trauer. Zu Zeiten Coriolans retteten sie Rom; dieser große Mann, welcher dem Senat und der gesammten Priesterschaft in seinem fürchterlichen Zorn getrozt, und selbst für die Eitelkeit, vergeben zu können, unempfänglich war, vermochte doch nicht, den Thränen der Weiber zu widerstehen. Der Senat dankte ihnen in einem eigenen Decrete, befahl den Männern, ihnen den Vortritt einzuräumen, und verewigte den Platz, wo die Mutter den Sohn, die Gemahlinn den Gatten verfühnt hatte, durch einen prächtigen

Tempel. Nach der Schlacht von Cannä, wo Rom noch keine anderen Schätze, als die Tugenden seiner Bürger, aufzuweisen hatte, brachten sie sämmtlich ihr Geschmeide zu den öffentlichen Ausgaben dar. Unter dem zweyten Triumvirat bestieg die Tochter des berühmten Hortensius, Erbin seiner Tugenden, die Rednerbühne, und bewog die Usurpatoren, ihre unmenschlichen Decrete zurück zu rufen; sie wurde unter dem Frohlocken des Volkes nach Hause getragen, da sie zugleich den Männern ein Beyspiel von Heldemuth, den Weibern ein Muster hinreißender Beredsamkeit, und den Tyrannen selbst eine Lehre der Regierungskunst gegeben hatte.

Doch fallen diese Züge glänzender Talente des Römischen Frauenzimmers schon in jenen Zeitpunct der Geschichte, da bereits die Sitten durch Reichthum und Luxus, durch Gebrauch und Mißbrauch der Künste und Wissenschaften verfeinert waren; zuverlässig konnte die Eingezogenheit der Weiber nicht mehr so streng seyn; es erhob sich ein Unterschied zwischen, so zu sagen, niedrigen Pflichten, deren Erfüllung man der gemei-

nen Classe zu überlassen für gut befand. Durch 600 Jahre war die Tugend der Weiber allein hinreichend gewesen, um solche gefallen zu machen; jetzt forderte man auch Geistesamuth von ihnen, bis man endlich zu Gunsten der letzteren die erstere immer mehr zu entbehren anfang, so wie denn auch überall dem Geschichtsforscher die Bemerkung sich aufdringt, daß jederzeit mit Abnahme der strengen Tugend die Hochachtung für Talente zunimmt.

Dieser Zeitpunkt fiel bey den Römern unter die Regierung der Imperatoren. Die Ungleichheit der Stände und der übermäßige Reichthum und Luxus beschleunigten das Sittenverderbniß; bald kannte das Laster keinen Zaum mehr. Ein Flautenspieler verpraßte Fürstenthümer, und gab den Enkeln der Scipionen und Aemilier Erben. Die Ausschweifung fürchtete die Fruchtbarkeit der Weiber; man erfand die empörende Kunst, die Natur um ihre Rechte zu betriegen, und die Römischen Damen, bereits jedes Genusses überdrüssig, ließen ihre Sklaven verstümmeln, um durch neue Erfindungen ihre schlafenden Sinne zu schlafen. Da ward das Laster

mächtiger als die Geseze, und oft mußten diese über die empörendsten Vergehungen einen Schleier werfen, weil es gleichgefährlich, als schädlich gewesen wäre, die Urheber zu entdecken.

Auch dann noch finden wir Spuren weiblicher Tugend, zwar meistens dem Stoicismus zu verdanken; wir wissen, daß dieser auf die Sitten beyläufig eben so, wie die republikanische Halsstarrigkeit auf die Regierungsform, einwirkt. In manchen Familien weckte dieser die alten Tugenden, doch nur mit dem Unterschiede auf, daß sie ehemahls angeboren und seit der Kindheit groß gereift waren, nun aber durch Geistesanstrengung Gelegenheitlich und selbstständig gezeigt werden mußten.

Der Besitz allein von moralischen Grundsätzen war hiernächst unzulänglich; es war eine außergewöhnliche Schnellkraft nöthig, man verachtete jede Belustigung, um das Laster desto inniger zu verabscheuen; man widerstand den Schmerzen, um sich gegen jede Schwäche zu schützen; endlich, da das Laster durch Beyspiele und Einfluß allmächtig geworden war, suchte sich der Stoiker über

alle Verhältnisse der Gesellschaft hinaus zu setzen. Um sein eigener Beurtheiler und Richter zu bleiben, hielt diese Secte (jenen physischen Kräften nicht ungleich, welche im Verhältnisse ihres Widerstandes zunehmen) durch geraume Zeit den Tyrannen ein Gegengewicht, das uns in der Geschichte die auffallendsten Contraste, zum Beispiel das Uebermaß von Niederträchtigkeit neben dem Uebermaße des Heldenmuthes, die strengste Denckungsart neben der entehrendsten Ausschweifung, aufstellt.

Auch bey dieser herrschenden Geistesstimmung zeichneten die Römischen Damen sich aus. So hatte sich die Tochter des ältern Cato, Brutus Gemahlinn, Porzia, zu der Seelengröße der Ihrigen empor geschwungen. In der Verschwörung gegen Cäsar zeigte sie sich würdig, ein Staatsgeheimniß zu tragen, nach der Schlacht von Philippi starb sie mit männergleichem Muth. Ihrem Beispiele folgte Arria, welche die Unschlüssigkeit ihres Gemahls durch ihren Heldentod beschämte. Paulina, Seneca's Gemahlinn, die sich bey dessen Hinscheiden die Adern öffnen ließ, und, da sie in's Leben zurück gerufen

ward, noch durch einige Jahre die ehrenvolle Blässe, wie Tacitus sich ausdrückt, zum Beweis an der Stirn trug, daß sie einen Theil ihres Blutes mit dem Blute ihres Gemahls vergossen hatte; und dann noch mehrere dergleichen, deren Andenken durch die bloße Erwähnung einiger Schriftsteller von Tacitus Gehalte sicherer, als durch Folianten der Panegyriker verewiget wird.

Bisher waren die erhabensten Sitten der Frauen nur auf Moral gegründet, und von jeder religiösen Idee unabhängig; meistens ein schwankender Gegenstand der Gesetzgebung, welche die Gränzlinie weiblicher Tugend willkührlich aussteckte. Wir kennen die Spartanischen Tänze bey dem Lykurg, wie Montesquieu bemerkt, die Keuschheit, selbst die Schamhaftigkeit untersagte. In ältern Zeiten sah man die Römischen Damen ohne Beleidigung des Wohlstandes auf dem Theater erscheinen. Noch hatte die Philosophie in Ansehung ihrer nichts festgesetzt; die Religion selbst, mehr aus Ceremonien als Glaubens-Artikeln zusammen getragen, war nur eine Art geheiligter Polizey.

Durch die Verbreitung des Christenthums ward eine neue Gesetzgebung gegründet. Bürgerliche Contracte wurden als ein unauflösbares Band, unter der Dafürhaltung der Gottheit, geknüpft. Die neue Lehre begnügte sich nicht bloß, Handlungen zu beurtheilen, sondern wußte sogar ihre Herrschaft über Gedanken zu erstrecken, und zwang ihre Anhänger, da sie die Schuld bis in ihr Innerstes verfolgte, den Ankläger ihrer eigenen, geheimsten Schwachheiten zu werden. Die Römische und Griechische Gesetzgebung stützte Alles nach dem Einflusse auf das Interesse des Staates, die neue führte Alles auf einen künftigen Zustand hinaus, und zog die Seele der Gläubigen von allem Irdischen ab, daher die tausendfältig veränderten Gelübde der Enthaltbarkeit und Selbstbezügung. Das Leben ward nun ein unaufhörlicher Kampf, die Schönheit fürchtete sich zu gefallen, die Stärke scheute sich selbst, und die Strenge der Gemüthsarten nahm durch der Sinne tägliche Abtödtung zu.

Es ist leicht zu erachten, welchen Einfluß diese Revolution auf den herrschenden Geist des Zeitalters haben mußte. Die Wei-

ber warfen sich jetzt einer Tugend schwärmerisch in die Arme, die ihrer Selbstliebe durch Überwältigung ihrer Leidenschaften, so wie vormahls durch Begünstigung, schmeichelte.

Ein zweyter Hauptgrundsatz dieser Lehre befahl den Christen, sich als Brüder zu lieben. Wir sahen in diesem Zeitpuncte das tugendhaftere und zärtlichere Geschlecht, durch eine natürliche Wirkung ihrer angeborenen Empfindsamkeit, dem Dienste der leidenden Menschheit sich widmen. Ihre Hände, ungewohnt der knechtischen Arbeit, pflegten der Kranken, und ihre Thränen flossen in den Zufluchtsörtern des Elends. Zu dem setzten die unmenschlichen Verfolgungen der Tyrannen die neuen Christen dem schrecklichsten Ungemache aus. Landesverweisung, Ketten, ja nicht selten der Tod selbst war die Prüfung des Glaubens; es ward eine neue Gattung von Muth und Standhaftigkeit fürbende Geschlechter nöthig, der sie in die Folterkammer und auf den Holzstoß begleitete. Alle Doctoren jenes Zeitalters, die wir heute noch als Väter der Kirche verehren, ergossen sich damahls in den Ruhm der christlichen

Frauen, und unter diesen besonders der heilige Hieronymus, der im vierten Sæculum mit einer hinreißenden Suade begabt, und mit der glühendsten Einbildungskraft geboren, durch achtzig Jahre in Kampf und Selbstverläugnung sich übte.

Bei des Römischen Reiches Umsturz, da jene barbarischen Horden in dessen Trümmer sich theilten, ging die christliche Religion zu den Siegern von den Besiegten hinüber. Das Verdienst der Verbreitung gebührte größtens Theils den Weibern; sey es nun, daß ihre Seele, durch eine heißere Phantasie gereizt, leichter übernatürlichen Gegenständen sich aufthut, oder daß in Glaubenssachen die Überzeugung bey Männern ein Resultat der Überlegung, bey Weibern ein augenblicklicher Effect ihrer Empfindsamkeit ist: so wird uns jedoch diese Bemerkung zu einem unumstößlichen Beweise ihrer Gewalt dienen, welche sich in diesem Falle auf des Mannes frenestes Gut, auf dessen Meinungen, ausdehnte; sie wird uns auf den ersten Keim des Geistes der Galanterie zurück führen, auf welche unsere heutigen Sitten und Gebräuche sich gründen, und die unter nahmentlosen

Gräueln aus den Borealischen Wäldern zu uns kam.

In diesen rauhen Gegenden, welche nur von dem Getöse des Krieges und der Jagd wiederhallten, war allein Liebe vermögend, den Rechten der Menschheit das Wort zu führen. Die Weiber herrschten also dort durch die Stärke selbst derjenigen, denen sie zu gebiethen hatten. Auch fühlten jene Naturmenschen ihren Zauber um so stärker, da sie für jeden unverfeinerten und unverderbten wahren Genuß um so empfänglicher waren. Die meisten trauten den Weibern die Gabe zu, in die Hinkunft zu sehen, und hielten sich verpflichtet, ihrer Anmuth, als der Gottheit unmittelbarem Abglanze, zu huldigen.

Diese hohe Meinung veranlaßte das Bestreben, ihre Gunst zu verdienen. So wie die Weiber in der Liebe eine Auswahl zeigten, war der Grund zur Ritterschaft gelegt. Der Krieger suchte nun die Gefahren, um sich in diesem Spielraume seiner Tapferkeit seiner Dame gefällig zu machen.

Der Zusammenklang des Beyfalls zog bald die Ausforderungen nach sich; das Blut der Nebenbuhler floß in fürchterlichen Zwey-

Kämpfen, und das Recht des Schwertes entschied über Ehrensachen, so wie über bürgerliche Streitigkeiten.

Zu Anfang des zehnten Jahrhunderts entdecken wir auffallende Modificationen von Sitten und Gebräuchen. Das reine Christenthum war bereits verunstaltet, und diese neuere Gährung erzeugte die abenteuerlichsten Contraste, sie weckte die Bisse des Gewissens in dem Sünder, vermochte aber nicht die Schuld in ihrem Innersten zu ersticken; man zog in Pilgerkleidern einher, und plünderte die Reisenden auf der Heerstraße aus; man beging Meuchelmorde, und that dann reuige Kirchenbuße. Habsucht und Wollust prasteten dann im Panzer und im gottgeweihten Kleide. Diesem namenlosen Unheile zu steuern, machten einige Landesedle, Männer eines höheren Sinnes, es sich zur Pflicht, gleich den Heroen des Alterthums, ihre Waffen dem Schutze der Unterdrückten zu weihen, und so war der Grund zur irrenden Ritterschaft gelegt. Jeder Ritter wählte sich eine Gebietherinn, welcher er seine Thaten als Huldigung darbrachte; ganz Europa war zur Beurtheilung der Wahlsä-

higkeit aufgefordert, und der Edle bekam für seine Tapferkeit im Kriege oder für seine Geschicklichkeit im Turniere durch den Ausspruch der Ersten des Landes den Preis aus den Händen der Schönheit.

Die damahligen Frauen, stolz auf eine Herrschaft, die sie über anerkanntes Verdienst ausübten, brüsteten sich mit den Thaten ihrer Liebhaber, und lohnten sie mit der zärtlichsten Gegenliebe. Ungefacht durch Hindernisse, genährt durch Jahre, gründeten dergleichen Leidenschaften in beiden Geschlechtern eine bisher unbekannte Festigkeit des Charakters, machten die Männer zu Helden, und stößten den Weibern einen Ehrgeiz ein, der den Philosophen und Geschichtsforschern jedes Volkes und jedes Zeitalters lehrreich seyn wird.

Unterdessen zeigten in Italien sich mildere Scenen, Künste und Wissenschaften blühten allgemach wider auf, und erstreckten über das ganze weite Reich der Ideen und Meinungen ihren despotischen Einfluß. Mit den Sprachen, welche bisher der Schleier tiefer Kenntnisse waren, suchte man die alte Philosophie wieder hervor, die Lehrsäle der

Universitäten und Klöster ertönten nun wieder von Aristotelischen Schlussformeln, und das empfindsamere Geschlecht, dessen Phantasie die Schmeichelbilder von Schönheit, Ordnung und Selbstvervollkommnung anreizten, war, im Allgemeinen genommen, ganz für den reinsten Platonismus gestimmt. Die Theologie führte ausschließungsweise zu den höchsten Ehrenstellen, und die Abkömmlinge jener alten Römer, deren Schwert einst der bekannten Welt Gesetze vorgeschrieben, übten sich nun von den Kathedern in fürchterlichen Zweykämpfen.

Nach so langer Finsterniß erwachend, mußte das erste Licht der Dämmerung auf die Nothwendigkeit der Gesetzgebung fallen. Der Römische Text ward hervor gesucht, und die Kenntniß der unzählbaren Noten und Klauseln, die erforderlich wurden, ihn nach einem Jahrtausend den gegenwärtigen Rechtsfällen anzupassen, wuchsen bald zu einer neuen ungeheuern Wissenschaft an.

Ein so überladenes Gemisch von Galanterie, Religion und Platonismus, von Sprach- und Geschichtsforschung, von alter Philosophie und neuer Gottesgelehrigkeit, ist

die Charakteristik aller damahls in Italien berühmten Männer, und zeichnet zugleich die Frauen jenes Zeitalters aus, von denen es vorzüglich scheint, als hätten sie hierin den Männern den Preis abgewinnen und diejenigen durch ihres Geistes unwiderstehliche Reize fesseln wollen, welche sie bereits durch ihres Körpers entzückende Schönheit besiegt hatten.

Wir haben in der vorigen Epoche die Weiber nach der Reihe als heldenmüthige Krieger, als Märtyrer des Glaubens und als Apostel der Religion gesehen; nunmehr finden wir sie den Künsten und Wissenschaften eifrig ergeben. In den Klöstern, an den Höfen, auf dem Throne selbst herrschte für Theologie und Literatur ein entschiedener Geschmack. Der schöne Mund einer Italienerin erschien noch holder, wenn er sich öffnete, einen Arabischen oder Hebräischen Grundtext, oder eine Strophe aus den Werken des göttlichen Homers zu citiren; der Dichtkunst ward besonders gehuldigt, weil das Gefühl des Leeren, das diese barbarische Philosophie, diese abstracte Gottesgelehrtheit und diese undankbare Wortforschung in

der Seele zurück ließ, desto größeren Reiz einer Beschäftigung lieb, welche die Einbildungskraft durch Bilder, und das Herz durch Empfindungen nährte.

Wie nun die Frauen dieses Zeitalters sich durch Wissenschaften auszeichneten, so waren auch die Männer nicht müßig, Alles zu ihrem Lobe zu erschöpfen. Die Galanterie zeigte sich nun in der Literatur, so wie vormahls in den Waffen. Italien insbesondere wurde mit Lobschriften überschwemmt. Hierzu gab Pefaz das erste Signal. Man weiß, welch ein erklärter Weiberfreund er war, und wie viel er Ursache hatte, mit ihnen zufrieden zu seyn. Zu ihrer Glorie schrieb er einen Lateinischen Folianten *de clavis mulieribus*. Die Fabellehre, die Griechische und Römische Geschichte, das alte und neue Testament lieferten ihm den Stoff, besonders unterzog er sich dem stachlichten Geschäfte, Dido's angefochtene Ehre bey ihrer zweydeutigen Bekanntschaft mit Aneas zu retten; er behauptet, daß die Witwe des Sichäus sich nie der geringsten Untreue schuldig gemacht habe; er zieht dabey gegen die christlichen Weiber los, die sich in der

zweyten oder dritten Ehe noch vermählten. Es ist erbaulich zu lesen, wie der Autor des Decameron's bey Rechtfertigung der schönen Dido den heiligen Paulus citirt, und im Beweis seines Satzes über den Zwang einer fleingeistlichen Chronologie sich hinaussetzt.

Ihm folgten über 20 fertige Schriftsteller, unter die sich Brantome, Hilarion von Costa und besonders Don Pedro Lasarillo de Ribera verewigten. Von diesem haben wir in der ganzen Würde seiner Muttersprache ein namhaftes Werk unter dem Titel: Der unsterbliche Triumph und die heldenmüthigen Unternehmungen von acht hundert fünf und vierzig Jungfrauen. Ich gestehe, daß es mir nicht leicht möglich scheint, einen vollständigeren Codex weiblicher Tugenden und menschlicher Vollkommenheiten zu finden.

Dieser nähmliche Schwindel stellte nun auch die wichtige Frage über den Vorzug der Geschlechter auf. Durch fünfzig Jahre schrieben sich alle großen Geister um die Wette, sie zu Gunsten des schönen Geschlechtes zu entscheiden. Das Haupt dieser Motion war Cornelius Agrippa, ein in seiner Art ein-

ziger Mann. Er ward 1486 zu Cöln am Rhein geboren, hatte alle Wissenschaften erlernt, alle Stände versucht und alle Länder durchreiset; er hatte sich in den Waffen einigen Ruhm erworben; ward dann Theolog, Rechtsgelehrter und Doctor der Medicin; er commentirte zu London die Briefe des h. Paulus; hielt Vorlesungen zu Turin über den Stein der Weisen; über die Theologie zu Pavia, und übte die Arzeneykunde in Helvetien aus. Er war wechselweise der Günstling von drey oder vier Fürsten und Fürstinnen, und deswegen niemahls in bessern Umständen gewesen; er lag zwey Mahl im Kerker, immer unstät und flüchtig, immer ein Spiel seiner glühenden Phantasie, und da er nach der Reihe ein Gegenstand des Mitleids, der Bewunderung und des Hasses gewesen, starb er im fünfzigsten Jahre zu Paris, von Ruhm und von Dürftigkeit zu Boden gedrückt.

Im Jahre 1519 gab er sein Werk: Von dem Vorzuge der Frauen über die Männer, heraus. Es ist in dreyßig Capiteln abgetheilt, und in jedem derselben beweiset er, aus theologischen, physischen,

historischen, fabalistischen und moralischen Gründen die Vortrefflichkeit der Weiber; er plündert hierbey die Poeten und Historiker, die geistliche und weltliche Rechtsgelehrigkeit, und betheuert am Schlusse, daß er durch kein Interesse geleitet, sondern bloß der Wahrheit zur Steuer geschrieben habe.

Um nun diese undankbare Streitfrage, die mit dem Gehalte dieses Versuches allerdings zusammen hängt, doch einiger Maßen zu erörtern, müßte man sich in genau physische Bergliederung der Constitution beyder Geschlechter, der Erziehung, deren sie fähig sind, und der Beschäftigung, der sie obliegen, einlassen; dann die Leidenschaften untersuchen, denen sie vorzüglich unterworfen sind: dieses würde uns das Resultat des gegenseitigen Einflusses auf menschliche Glückseligkeit, als den Maßstab der Schätzung, angeben müssen.

Im gesellschaftlichen Leben wird den Weibern durch die wichtigsten Beweggründe, durch das Interesse ihrer Herrschaft die genaueste Männerkenntniß nothwendig. Sie müssen ihre kleinen Kunstgriffe der Liebe, ihre geheimen Schwachheiten zudecken, und die Stärke

selbst des andern Geschlechtes zu benutzen wissen. Die Männer, welche den Mangel an Feinheit durch Übermacht zu ersetzen glauben, und durch das Bedürfniß, zu handeln, unaufhörlich zerstreut werden, gelangen selten zu einem so hohen Grade von Kleinigkeitskunde, welche doch zur Leitung der Gemüther unentbehrlich ist.

Wir haben Frauen auf den glänzendsten Thronen von Europa, Christinen, Isabellen, Elisabethen gesehen, welche die Bewunderung von Welt und Nachwelt verdienten. Wir sahen vor 60 Jahren Theresien ihr väterliches Erbe mit heldengleichem Muthe vertheidigen, und dann mit Weisheit beherrschen; in unsern Zeiten finden wir das Ottomanische Reich durch eine Fürstin in ihren Grundfesten erschüttert. Sie sind also gewiß auch der Herrschertugenden fähig — doch sollten diese nicht weniger Regel, als Ausnahme seyn. Läßt sich wohl bey einer hinreißenden Einbildungskraft jener so nothwendige Scharfblick erwarten? werden sie nicht meistens geneigt seyn, zu glauben, daß ein liebenswürdiger Mann auch ein großer Mann seyn müsse?

Von diesem Vorwurfe wird man Elisabeth von England schwerlich retten. Auch war diese, unter so manchem Titel große Frau zum Despotismus besonders geneigt; doch dehnt er sich, wie meistens, mehr auf Phantasien, als auf Unterdrückungen aus. Was ihnen dabey am besten zu Statten kommt, ist: daß die Männer die Rechte der Majestät mit der Herrschaft der Schönheit so gern verwechseln. Was man der Größe zuverlässig versagt hätte, gesteht man freywillig jener zauberischen Anmuth zu, welche noch überdieß das Gegengewicht ihrer Allmacht in ihrem eigenen Herzen zu tragen scheint.

Als Gegenstück der Talente zeigt sich, bey Betrachtung der Tugenden beyder Geschlechter, ein neues Verhältniß: die Erfahrung lehrt den Hang der Weiber für die Religion. Bey ihrer angeborenen Reizbarkeit, bey der Ansiehung ihrer Vertraulichkeit, tragen sie dieses laute Bedürfniß ihres Herzens vor die Majestät der Gottheit hin. Hier gießen sie ihre geheimen Freuden und ihren Kummer aus, gestehen jene Schwachheiten, die ihnen meistens so theuer, und der ganzen übrigen Welt verborgen sind, freuen

sich dieser Rückerinnerung, denken an den Urheber, mit der Überzeugung, daß sie ihn vergessen sollten, und fühlen selbst in ihrer Reue und in ihren Schmerzen eine geheime Wollust.

An die religiösen Tugenden schließen sich zunächst die häuslichen an; auch hier gebührt den Weibern der Vortritt. Der Mann, von der Natur zum Herrscher ausgerüstet, sucht nur in dem Gefühle seiner Gewalt ein Vergnügen, das zärtere Weib findet es in der Ausübung ihrer Pflichten. An der Wiege ihres Neugeborenen, bey dem Lallen ihres Söhnchens und unter den Spielen ihrer kindischen Unschuld erwachen der Mutter süßeste Freuden. Zu welcher übermenschlichen Schnellkraft erwächst nicht oft diese weibliche Tugend; sie wirft sich in die Flammen, stürzt sich in den gewissen Tod, um die Ihrigen zu retten, und bereitet jene Scenen vor, die uns so oft mit Bewunderung und Entsetzen durchschauern.

Die religiösen häuslichen Tugenden führen uns zu den geselligen über, und an diesem reineren Himmel glänzen Liebe und Freundschaft als Sterne der ersten Größe.

Nun die Untersuchung, welchen von den beyden Geschlechtern auch hier der Vorzug gebühre.

Montaigne, der Menschenschäzer, der die Natur in ihrer Werkstätte belauscht, und, als ein zweyter Prometheus, vor hundert und achtzig Jahren das Licht unserer heutigen Philosophie entwendet zu haben scheint, entschied ohne weiters diese Frage zum Nachtheil der Frauen, jenem gewissenhaften Richter nicht ungleich, der, um ja nicht parteyisch zu scheinen, in den vortheilhaftesten Rechtsachen gegen seine Freunde sprach. — Der Begriff von Freundschaft führt dich immer nur auf jenes Bedürfniß der Seelen zurück, die zu wechselseitiger Mittheilung sich suchen; kann wohl hier von beyden Geschlechtern jenes den Rang verdienen, das, uneingeschränkt in seinen Begierden, nach Wohlgefallen seine Wünsche befriedigen, auslegen und rechtfertigen kann? das im Glücke jederzeit hochmüthig, im Unglücke mehr gedemüthiget als zerknirscht ist? — Dieses Urtheil, so würde Montaigne mir einwerfen, hat nur im Stande der Natur seine Richtigkeit, nicht aber im Stande der Gesellschaft, de-

ren Wackelpuppe vorzüglich die Weiber sind. Dieser Durst, zu gefallen, der sie verzehrt, diese unsere Huldigung, die sie verschlimmert, sollen in ihnen die Eigenschaften erzeugen, auf welche wahre Freundschaft gegen uns sich gründen kann; und Freundschaft unter sich selbst! Seifenblasen, die desto eher zerspringen, je glänzender ihre täuschenden Farben spielen! Ein Blick macht sie zur Nebenbuhlerin, ein Widerspruch zur unversöhnlichen Feindinn, ihre Selbstsucht nährt sich durch den kleinsten Gegenstand, der sie anreizt. Freundschaft, fährt Montaigne fort, ist kein oberflächliches Wortspiel; sie setzt in ihrer Wirkung Tiefdenken, in ihren Aufopferungen Seelenstärke voraus. Des Weibes Nahme ist Gebrechlichkeit; sie sind Blumen, die auf friedlichen Betten ungestört Thymian duften, während die Ceder, vermöge ihres Daseyns, ein Ziel des Ungewitters, der Verschlingung ihrer Äste zu einer gegenseitigen Unterstüzung desto mehr bedarf.

Nach Abwiegung dieser schweren Gründe kann ich doch nur zugeben, daß Freundschaft bey Weibern ein sehr seltener Fall sey; ist sie aber einmahl angeknüpft, so wird sie

eben
ter
Zw
Wu
fen
nich
emp
borg
das
sten
die
mild
Fre
Stre
des
selig
See
eing
heft
werd
sette
Mar
ober
rung
nen

eben deswegen desto feiner und dauerhafter seyn. Die Männer sehen mehr auf den Zweck, als auf die Mittel; sie reizen die Wunde, auf die sie Balsam legen, und kennen jene tausend kleinen Gefälligkeiten nicht, die sie doch selbst so hoch schätzen. Dem empfindsameren Geschlechte bleibt nichts verborgen; es versteht die hinreißende Kunst, das Stillschweigen zu errathen, dem leisesten Wunsche zuvor zu kommen, und durch die aufrichtigste Theilnahme das Leiden zu mildern. Man kann also behaupten, die Freundschaft eines Mannes sey in dem Strome der großen Welt zu wünschen, die des Weibes aber zu häuslicher stiller Glückseligkeit unentbehrlich.

Der Vereinigungspunct der weiblichen Seelenkräfte scheint die Liebe zu seyn. Je eingeschränkter diese Leidenschaft ist, desto heftiger wüthet ihr Ausbruch. Die Männer werden durch allzu große Sicherheit nicht selten stolz, die Weiber immer zärtlicher; der Mann scheint seinen Gegenstand als Eroberung, das Weib ihre Liebe als Aufopferung zu betrachten. Zuverlässig gebührt ihnen hier das Lob des Edelmuthes vor den

Männern, welche das Loos so selten zu schätzen wissen, zugleich der Urheber und Überwinder der Gewissensbisse eines liebenswürdigen Geschöpfes zu seyn.

Das sechzehnte Jahrhundert, in welchem diese Streitfrage sich entspann, war bey weitem der glänzendste Zeitpunkt ihrer Herrschaft; seitdem finden wir weniger öffentliche Verfechter ihrer Vollkommenheiten. Der Geist der Ritterschaft war erloschen, die Turniere verährnt. Beyde Geschlechter sahen sich ohne Zurückhaltung, beyde verließen ihre Grundsätze. Die Männer fingen an, den gefälligen Grazien zu huldigen, und die Weiber nach einer zügellosen Unabhängigkeit zu streben.

Diesem einreißenden Sittenverderbnisse, gegen welches bereits die Schriftsteller der vorigen Jahrhunderte sich ereifern, hatte jedoch der zurück gelassene Geist der vorigen Zeiten mächtig entgegen gearbeitet; er hatte der Liebe die Ehrenbahn der Tapferkeit angewiesen, und den Gemüthern jene Beharrlichkeit eingeprägt, die unser Leichtsin, unsere Raserey, immer neuen Wünschen und Hoffnungen nachzujagen, und unsere Gei-

stesverkehrtheit, in den heutigen Gesellschaf-
schaften, auf der Schaubühne und in den Bü-
chern lächerlich zu machen sucht.

In unseren Tagen, da der Geist der
Aufklärung und des verfeinerten Lebens auf
das höchste gestiegen zu seyn scheint, wagt
man sich auch viel früher in die große Welt;
unsere Jugend fängt zeitlicher zu dichten als
zu denken an, und fährt fleißig in jenem
fort, so geringe auch in diesem ihre Fort-
schritte sind. Dagegen braucht man die Vor-
sicht, Alles zu loben, um gelobt zu werden,
und lernt die Kunst, über Alles zu scherzen,
um über nichts zu erröthen. Indessen ma-
chen Redensarten, die für den, der ihnen
Glauben beymessen wollte, noch lächerlicher
wären, als für den, der sie zu Markte bringt,
Halbkenntnisse und leichte Unterredungen
über tiefe Gegenstände unsere ganze Aus-
bildung aus. Diese Gährung von Philoso-
phie im Kopfe und Ausgelassenheit in den
Sitten muß nothwendig in beyden Geschlech-
tern einen Kleinigkeitsgeist hervor bringen,
der nach Entwaffnung der edelsten Seelen-
kräfte die Phantasie jedem vorüber gehenden
Eindruck preis gibt, und von dem geschäf-

tigen Luxus zum verderblichen Ungeheuer groß genährt wird. Der heutige Luxus ist von der alten Pracht nur darin unterschieden, daß er meistens auf einen leicht zu befriedigenden Gegenstand abzielt, welcher aber durch die Stimme des Tages gänzlich verworfen, und durch einen andern, dem das Nähmliche bevorsteht, ersetzt werden muß. Er führt das Bestreben nach Bildung auf die Wissenschaft zurück, in den Augen der Menge zu glänzen; er macht Gefallen und Mißfallen zu der Sprache wichtigstem Ausdrucke.

Die Weiber, welche durch unser Benehmen entweder verbessert oder verschlimmert werden, die dem Reize des Neuen so schwer zu widerstehen vermögen, ahmen mit Inbrunst dieser Sitte nach, und suchen uns wo möglich zu übertreffen; sie erfinden Sprachgebräuche gegen allen Menschenverstand, Etiquetten gegen eigene Überzeugung, und wollen lieber albern als alltäglich scheinen. Die Besten unter ihnen ergehen sich damit, Begierden zu erregen, welche zu befriedigen sie doch nicht Willens sind, und viele verschwenden an Alle das, was sie einem Einzigen aufopfern sollten.

Daher jene stündliche Beleidigung des Wohlstandes, jene auffallende Verachtung unserer Weiber; man macht es sich beynabe zum Gesetze, ihnen alle Tugenden abzusprechen, und mancher lächerliche Thor erlaubt auf ihre Rechnung sich Erzählungen, welche, wenn sie wahr wären, zum Übermaße seiner Unverschämtheit, beyden Theilen zu gleicher Unehre gereichen würden.

Jedoch, ungeachtet dieser Abartung, ungeachtet dieser verzehrenden Wuth, ohne Verdienste geschätzt seyn zu wollen, und der noch größeren, nichts wahrhaft schätzbar zu finden, gibt es selbst heut zu Tage noch Weiber, die einem anderen Zeitalter, als dem unsrigen, Ehre machen würden; Weiber, die in dem Schwalle des Luxus, der uns die Nothwendigkeit auferlegt, den Geist mit der Verschwendung zu verbinden, dennoch die Natur nicht ganz aus den Augen gelassen haben, sondern ihren Verlust erkennen und ihn bedauern; noch gibt es Mütter, welche sich nicht schämen, Mütter zu seyn, und welchen selbst der Verläugner aller weiblichen Vollkommenheit seine Hochachtung nicht versagen kann.

O! daß solche Beyspiele vermögend wären, unter uns die Natur und die guten Sitten zurück zu führen! Daß wir erkennen möchten, wie sehr ein häusliches Leben, wo man nur für sich und die Seinigen da ist, jenem unruhigen vorzuziehen sey, in dem man nach dem fremden Beyfalle strebt, und nicht selten das Glück des ganzen Daseyns an eine Kleinigkeit wagt! Dann würden die Weiber zu ihrer vorigen Herrschaft wieder gelangen. Die Unglücksfälle des Lebens, gemildert durch Freundschaft und Liebe, wären dann nur Bürden dieser Wanderschaft, um uns desto näher an die Unsrigen zu fetzen, das Leben ein bezaubernder Traum, und die einzige bittere Stunde wäre dann die Stunde der Trennung! Muß ein so schönes Bild der weiblichen Mitwirkung auf unsere Glückseligkeit nur in einem frommen Wunsche bestehen? sind wir so weit davon entfernt, daß man in Versuchung geräth, es für einer erhitzten Phantasie schwärmische Täuschung zu halten!

Wir sind nunmehr im Stande, den Inbegriff jener Eigenschaften zusammen zu stellen, welche den Charakter des vortreff-

lichsten Weibes ausmachen, er wird sich auf die Tugend einschränken, nach dem Geiste jedes Zeitalters das Wesentlichste zur Beförderung der häuslichen Glückseligkeit beyzutragen, und selbst dessen herrschende Fehler zu deren Gründung zu benutzen.

Die du die Züge zu diesem Bilde mir gabst, liebenswürdige Th^{**}, empfang die Guldigung, die ich dir aus fernen Gegenden, vielleicht auf immer von dir getrennt, somit darbringe. Du hast deine Bildung nicht auf Unkosten des Charakters erkauf, du hast in dem Gewoge der großen Welt deine Seele beybehalten. Edles Weib, nicht allein durch das Wapen deiner fürstlichen Ahnen, mehr noch durch ein Gemüth, welches diese Gunstbezeugungen des Glückes gegen dich rechtfertiget; du getraust dich, selbst bey Gefahr zu mißfallen, dem Laster, wenn es Sitz und Stimme hatte, deinen Abscheu, und der Tugend auch in dürftigem Gewande deinen Beyfall zu bezeigen; du hast in den Zerstreuungen der Hauptstadt den Muth, eine so außergewöhnliche Denkungsart an Tag zu legen, und den noch größeren Muth, ihr gemäß zu handeln.

Abelard's und Heloisens Gräber auf
dem Kirchhofe Monamy *).

Zarte Liebe, deine Rosenstunden
Schwanden schnell im raschen Zeitenflug!
Einsam steht des Freundes Aschenkrug,
Der Erinnerung Mahle sind entschwunden.

Uzu leicht vernarben sich die Wunden,
Auf versunk'nen Gräbern ruht der Pflug.
Ist des Wiedersehens Ahndung Trug,
Sehnsucht nur an Zeit und Raum gebun-
den?

O wie mahlt der Duld'ner hier so gerne
Sich ein ewig lächelndes Geschick!
Hoffnung lichtet ihm die dunkle Ferne,
Und der Glaube stärket seinen Blick,
Liebe lächelt ihm auf jedem Sterne.
Ohne Liebe gibt's kein dauernd Glück! —

Emil.

*) Wohin die Asche Beider aus dem Museum der
Französischen Denkmähler im Jahre 1817 gebracht
wurde.

Lohn der Sehnsucht.

Es war ein Schäferknabe,
Wie Blüthen zart und mild,
Reich an der Grazien Gabe,
Der Liebe = Sehnsucht Bild.

So rein war sein Verlangen
Nach eines Mädchens Herz!
Doch konnt' er's nicht erlangen,
D'rob grämte ihn der Schmerz.

Er suchte weit im Thale,
Ob er ein Mädchen find',
Bey Tanz und frohem Mahle
Ward ihm nur kein Gebind.

Oft saß in trüben Stunden
Er an der Quelle Rand,
Und seines Herzens Wunden
In Thränen er entband.

Doch fruchtlos war sein Sehnen,
 Und immer er allein,
 Nichts küßt' ihm weg die Thränen,
 Nichts löste seine Pein.

Einst brach er tief betrübet
 Sich eine Rose ab.
 „Ach, selbst von dir geliebet,
 „Wär minder herb mein Grab!“

So sprach der arme Knabe,
 Und drückte sie an sich,
 Daß er an ihr sich labe,
 Weil jeder Trost entwich.

Das rührte Aphrodite,
 Die franke Herzen sieht,
 Und huldreich und voll Güte
 Verließ sie ihr Gebieth.

Erst wiegte sie in Schlummer
 Den zarten Knaben ein,
 Und schnell von Schmerz und Kummer
 Ward seine Seele rein.

Dann auf Cynthärons Höhe
Sie schlafend ihn entrückt,
Daß er in ihrer Nähe
Erwache hochbeglückt.

Zur Nymphe ward die Rose,
Am Busen sie noch ruht;
Im zärtlichen Gefose
Ward ihm so lieb! so gut!

Paul Friedrich Walther.

LiebesKlang.

Auf grünenden Matten,
In traulichen Schatten,
Da weilet die Liebe,
Das göttliche Kind!

Sie wohnet im Busen;
Ist Freundinn den Musen,
Die zärtliche Liebe,
Wie Täubchen so lind.

Sie scheuchet die Schmerzen,
Sie heilet die Herzen;
Es flechtet die Liebe
Ein ewig Gewind'.

So rein wie KrySTALLen,
Und fest wie metallen,
So reichet die Liebe
Das schönste Gebind'!

D'rum tönen die Lieder
Stets freudiger wieder
Dir, mächtige Liebe!
Dir, göttlichem Kind!

Paul Fridrich Walther.

West und Ost.

Wenn du hinab sinkst in die Wundergründe,
 Gerab in deines Herzens tiefste Räume:
 Dann ist's, als ob ein neues Leben keime,
 Als sänke dir vom Aug' die finst're Binde.

Kings nie geseh'nes Walten, bunte Träume,
 Die sich zur süßen Wirklichkeit verschlingen;
 Ein neues Blüh'n in zauberhaftem Klingen,
 Als ob dein Leben neuem Vorn entschäume.

Stumm steht dein Geist, umgarnt von Zau-
 berringen,
 Liebtrunken in der eig'nen, schönen Sphäre,
 Doch plötzlich klärt sich ihm der Träume
 Leere, —

Und zum Urew'gen strebt er aufzuschwingen.

Da glänzt um ihn des Heil'gen lichte Kläre,
 Des Himmels Strahl trifft seine Augen:
 Lieder,

Und stumm anbethend sinkt der Schwache
 nieder:

Daß ihn der Quell sein Licht erfassen lehre.

So wähnt ihr Sänger wohl die schönsten
Lieder

Auf kühler Flur des Occidentes bluhlen ;
Doch laßt den Blick zum Oriente zie-
hen, —

Und senkt beschämt dann euer Sanggeste-
der.

Manfred.

Die Rosen.

Von Carl von Holtei.

(Die weiße Rose zur Rechten, die glühend rothe zur Linken, beyde in einer Laube von Zweigen, von Blumen ihrer Art umgeben).

Die Weiße.

Gäufelt sanft, ihr leichten Weste,
 Fächelt mit gelindem Athem,
 Fächelt mit den süßen Düften,
 Leis' und zart die Rose an,
 Daß die dünnen Seidenblätter
 Von der Abendluft erfrischt,
 Frischer prangen, prangend glänzen,
 Glänzend mir das Haupt bekränzen!
 Spielet fromm mit frommen Blüthen,
 Die, unschuldig weiß und rein,
 Lächeln mild wie Luna's Schein.
 Laß durch Kelch und Blätter dringen
 Deines tiefsten Weh'ns Geheimniß;
 Rufe mit dem ew'gen Zauber

Deiner reichen Fruchtbarkeit
 Neue Knospen auf die Zweige,
 Neue Reize in die Knospen,
 Neue Düfte in die Reize;
 Daß in deinem Wogenmeer,
 Wie in Balsam tief gebadet,
 Rein die weiße Rose schwimme.

Die glühend rothe Rose.

Hör' ich's rollen in der Ferne?
 Eingehüllt sind alle Sterne
 Und die schweren Wolken ziehen
 An dem Horizont herauf.
 Schwarzer, schwübler Abendhimmel
 Hängt belastend auf der Erde. —
 Nur heran mit deinen Blüten,
 Deinen wilden Feuergluthen,
 Deinen blauen Schwefelstuthen!
 Mag mit sanften Zephyr-Küssen
 Weiße Rose sich begnügen,
 Mir erblüht in stillem Abend
 Keine Wonne, keine Pracht.
 Wie ich feurig glühend lebe,
 Muß im ewig großen Ofen
 Lebenslust bestellt mir werden,
 Daß ich aus dem Feuerhimmel

Duft mir sauge — Duft und Farbe.
 Donner öffnen meine Knospen,
 Stürme wühlen durch die Blätter,
 Und des Blitzes scharfer Schein
 Leuchtet in den Kelch hinein:
 Ist mir auch der liebste Mahler,
 Denn er gibt mir Gluth und Leben.
 Und am Morgen, wenn Natur
 Noch von schwerem Wetter zittert,
 Liegt der Fichtbaum scharf zersplittert,
 Glüht die Rose auf der Flur.

Die weiße Rose.

Schwester, schöner, als ich je
 Dich in Blüthen prangen sah,
 Stehst du heute vor mir da.

Die rothe Rose.

Weißer als der reinste Schnee
 Glänzen heute deine Blüthen.
 Wem zu Ehren hast du denn
 Deine Alabaster-Arme
 Bonnelächelnd ausgestreckt,
 Abendlüfte zu umfängen?

Die weiße Rose.

Ahnung schwillt durch meine Zweige,
 Ahnung quillt durch meine Blätter,
 Denn mir scheint: von meinem Herzen,
 Wird man heut die schönste Blüthe,
 Wird man heut die zarteste,
 Trennen mit geweihter Hand.

Die rothe Rose.

Und auch mir ist so zu Sinne!
 Denn ein junger Ritter zog
 Auf und aus voll Bluth im Herzen;
 Eine Zauberblume will er
 Von den heil'gen Sträuchen brechen.
 Sage, welche wird er wählen?

Die weiße Rose.

Gut berathen hat der Himmel
 Jenen jungen Ritter wahrlich,
 Führt er ihn in diese Gegend.
 Aber nie, in treuem Sinne,
 Wie er Deutschen Blumen ziemt,
 Die nicht Gift in Düsten hauchen,
 Die mit off'ner klarer Seele,
 Augen ihrer treuen Mutter,

Augen der Natur bedeutend,
 Jedem in die Augen sehen, —
 Wollen wir nicht, ihr zu schmücken,
 Zu erfreuen, zu beglücken,
 Glüh'nde Blüthen mit den reinen
 Fest zu Einer Blüthe einen?

Die rothe Rose.

Senke deine Zweige nieder,
 Daß sie leichte Wurzel fassen,
 In dem Boden neben mir.
 Und auch ich will still sie senken,
 Daß sich deine grünen Arme
 Mit den meinen frisch verschränken,
 Und aus diesem Doppelbilde,
 Wo sich Gluth und Andacht finden,
 Wo sich Blut und Seele binden,
 Wo die Liebe mit der Tugend,
 Wo die Weisheit mit der Jugend,
 Roth' und weiße Rose kosen,
 Blühe neue Art der Rosen.

Die weiße Rose.

Sanft und mild wie meine Blumen,
 Angehaucht von deinem Purpur,
 Hundertblätt'rig Duft erblühend,

Steige sie aus frischer Erde,
 Kühn und hehr ein blühend Kind,
 Halb dem Frühling, halb dem Sommer,
 Ganz den Grazien gehörig,
 Sey sie lächelnd angeschaut:
 Sanfte Rose, holde Braut.

Es treten vier Ritter auf.

E r s t e r.

Hier spricht mit zauberhaftem Segen mich
 Ein süß' Geheimniß an. — Wird sind zur
 Stelle.

Was ich gesucht, gehofft, geliebt so lange,
 Hier blüht es mir!

Z w e y t e r.

Du meinst die Blume, Graf,
 Die deinen Nahmen führt?

E r s t e r.

Nein, ich den ihren.
 Graf Rosen heiß' ich, aber nicht weil mich
 Geburt mit diesem Nahmen hat belehnt.
 Ich heiße so, weil an der Wiege schon
 Mir vorgesungen war's von Kleinen Elfen,

V i e r t e r.

Sagt an, wie kann er finden
 Die Blume hoch und hehr,
 Die er sich will verbinden
 Auf nun und immermehr!?
 Wo blüht die Ros', ihr Rosen,
 O sagt mir, wo sie lacht,
 Die ihn, den Freudelosen,
 Zum Freudenreichen macht?
 Sagt an, ihr Königinnen
 Der holden Rosenschaar:
 Wie kann der Graf gewinnen,
 Was ihm in Herz und Sinnen
 Von je das Höchste war?

D i e w e i ß e R o s e.

Ich throno auf der Unschuld Thron,
 Die Tugend ist mein höchster Lohn,
 Ich lebe heilig fromm und rein,
 Doch Liebe muß mir ferne seyn.

E r s t e r.

Wohl ist sie rein und heilig, die ich liebe,
 Doch ohne Liebe kann ich ihr nicht nah'n!

O wehe mir! Hier ward sie nicht gefunden!
Nun, zweyter Ritter, frage du die zweyte!

Z w e y t e r.

Glühende, dunkle,
Schwellende Blume,
Seltsam zu schauen,
Wie tiefe Kunde
Heimlicher Welten;
Wie aus dem Schooße
Feuriger Berge
Purpur: erwachsen,
Düster und üppig,
Rosenbeherrscherinn,
Selbst eine Rose,
Schöner als eine —
Sage mir denn:
Wird er sie finden,
Die er begehrt,
Hier, wo du herrschest?

Die rothe Rose.

Liebesfeuer brennt in meiner Blumen Her-
zen;
Liebesköniginn und Königinn der Schmer-
zen,

Führ' zu Wonn' ich hin, doch kenn' ich
keine Gränzen.
Wer mit meinen Blumen will das Haupt
befränzen,
Meine Blätter küssen ihn zwar feurig, doch
ihn spornen
Neu erregend auch die scharfen wilden Dor-
nen,
Immer neu entflammend ihm der Sehnsucht
Kerzen;
Bin die Königin der Liebe und der Schmer-
zen.

E r s t e r.

Auch hier blüht meine Rose nicht. — Weh'
mir!
Sie liebt nur zart und heilig wie die Un-
schuld!
O hohe, mächt'ge Blumenköniginnen,
Warum vereint nicht habt ihr eure Reiche,
Daß deine Gluth, daß deine Heiligkeit,
Daß deine Liebe, deine reine Andacht,
Zu Einem Throne sich erhoben hätten?
Ihn zierte wohl die Rose, die ich meine!
So folgt mir denn, ihr Freunde! Von den
Schultern

Will ich den Schmuck der Jugend werfen;
 von
 Dem Haupt die Federn; will die Locken
 schneiden;
 In schwarz Gewand will ich mich trauernd
 kleiden,
 Im tiefsten Wald seh' man den Freudenlos-
 sen,
 Wie er sich sehnt nach ihr, der Ros' der Ros-
 sen.

Die drey Anderen.

Ohne sie blüht kein Glück, ohne sie lacht
 kein Frühling!
 Ohne sie prangt kein Beet, ohne sie strahlt
 kein Kranz!
 Ohne sie fühlt der Graf keine Lust mehr im
 Herzen.
 Doch wir folgen ihm gern und wir theilen
 die Schmerzen.

E r s t e r.

Und meinen Rahmen werf' ich ab von mir!
 Ich trag' ihn nicht mehr, als vereint mit
 ihr.

(Indem sie gehen wollen, stoßen sie auf die neu erblühte Centifolie, welche so eben aus den zusammen gebogenen Zweigen empor wuchs).

E r s t e r.

Was seh' ich hier? Und welchem zarten Wunder
der

Begegnet mein geblendet Augenpaar?
In's Innerste des Lebens dringt der Duft,
In's Innerste der Seele dringt der Glanz!
Sie ist gefunden, die mein Herz gesucht.

Die rothe Rose.

Sie ist erblüht, die wir vereint erzogen!

Die weiße Rose.

Sie ist erblüht, die Rose aller Rosen.

D r i t t e r.

Wie wurde, was wir seh'n mit Hochentzücken?
cken?

B i e r t e r.

Wie wurde diese zauberholde Blume?

E r s t e r.

(Der die Blume erfaßt hat.)

O sagt es mir: wo ward sie mir geboren?

Die rothe Rose.

Was du suchtest in der Jugend Träumen,
 War ein fernes, hohes Ideal;
 Nicht in irdischen, verworr'nen Räumen
 Blühte sie, die Blume deiner Wahl.

Die weiße Rose.

Denn vollkommen gibt es nichts auf Erden;
 Gluth der Liebe, Unschuld stand allein,
 Darum wollten wir die Rose weih'n,
 Und aus beyden mußte Eine werden.

Beyde Rosen.

Und sie ward — sie lebt — und sie ist dein.

(Die Damen und die Ritter treten ab.)

E r s t e r (allein).

Und sie ward — sie lebt — und sie ist mein.
 Theure Blume, wenn ich dich betrachte,
 Dringt die Freudenthräne mir in's Auge,
 Und sie mischt sich mit den Tropfen Thaues,
 Die auf deinen rosigen Wimpern hangen.
 Dir will ich ganz gehören; deine Tugend,

Die blühende, mit Blüthen neu zu schmü-
cken,

Soll jeder Pulsschlag dir gewidmet seyn.
So zieh' ich heim mit meiner reichen Beute,
Und führe im Triumph dich auf mein Schloß.

Am Gmundner = See.

Wenn Abendlüfte säuseln,
Die Silberwellen kräuseln,
Verweist im See mein Blick;
Mir ist's, als sprach' er gerne:
Was suchst du in der Ferne,
O Fremdling all' dein Glück —
Und sanfter wird mein Sehnen,
Ich lächle zwischen Thränen
Dem lieben Rother zu,
An dem in düstern Stunden
Ein Kleinod ich gefunden,
Wie feines: Seelenruh'. —
Wenn noch die Abendstrahlen
Der Berge Gipfel mahlen,
Und wie zum prächt'gen Schild
Die hohen Ufer säumen,
Liegt er in süßen Träumen,
Der Ruhe klares Bild.

Wenn Hochgewitter stürmen,
 Die Wogen furchtbar thürmen,
 Verwüstung Allem droh'n,
 Hat sie ein Fels zertheilet,
 Und kaum herbey geeilet,
 Sind wieder sie entflohn.

Und rings wird's wieder helle,
 Vergessen hat die Welle
 Die dräuende Gefahr,
 Und hüpfet munter wieder
 Die Ufer auf und nieder,
 Wie vor dem Sturm sie war.

Du heiteres Gewässer!
 Wohl ist dein Schicksal besser,
 Gleich ihm das meine nur!
 Mein Glück enteilet schneller,
 Die Wetter flammen heller
 Und wühlen schärf're Spur! —

Dem Fremdling wird's auf Erden
 So gut, wie dir, nie werden,
 Nur aufwärts kann ich schau'n!
 Einst werd' auch ich dort oben
 Von jedem Schmerz enthoben,
 Dorthin schwebt mein Vertrau'n! —

Ed. Freyh. v. Feuchtersleben.

Des Mahlers Lieb.

Im stillen Stübchen sitz' ich da,
Vor mir die Staffeley,
Und tret' ich dort dem Bilde nah',
So wird der alte Schmerz mir neu.

Hin vor das Bildniß muß ich knien,
Wie zu der Liebsten Grab,
Und heiße Thränenperlen zieh'n
Die blasse Wang' herab.

Des Herzens' alte Wunde bricht,
Mein treues Blut entquillt,
Und eine dumpfe Stimme spricht:
Das war dein letztes Bild!

Da tauch' ich in mein heißes Blut
Den Pinsel tief hinein,
Und tünche wohl in Liebeswuth
Damit des Bildes Lippen ein.

Die Lippen, da sie frisch und roth,
Die waren ja mein höchstes Gut!

Doch jetzt, da sie so blaß und todt,
Versiegle-sie mein Blut!

Und kaum daß ich die That vollbracht,
So lieg' ich todeswund; —
Und blicke durch die finst're Nacht
Entgegen der letzten Stund'.

Manfred.

Jägers Wunsch.

Der Jäger steht im düstern Wald,
Ihm ist so bang und weh,
Er sieht — die Hand an's Herz geballt —
Auf das erlegte Reh.

„Das Grab nahm Freund und Liebste hin,
„Wer fast die bitt're Noth! —
„Ach, läg' ich doch im dunkeln Grün,
„So wie das Rehlein todt.“

Leop. Ottomar Freyh. v. Hennet.

I n h a l t.

	Seite
Damen-Blümchen. Von J. Pfeiffer	3
Geständniß. Von Aleth	5
Die schwarzen und die brauen Augen. Von Luise Gonzaga	7
Philomele. Von Joh. Langer	10
Der arme Mahler. Von Joh. Gabriel Seidl	31
Des Pilgrims Sehnsuchtslied. Von Ant. Alex. Grafen v. Auersperg	34
An Mlle. Brugnoli. Von C. G. v. Leit- ner	36
Das Gemählde. Von C. G. v. Leitner	37
Lieder der Nacht. Von Johann Gabriel Seidl	38

Charakter, Sitten und Geist der Frauen in den verschiedenen Zeitaltern. Von Freyh. v. M—z	45
Abelard und Heloisens Gräber auf dem Kirchhofe Monamy. Von Emil .	92
Lohn der Sehnsucht. Von Paul Friedrich Walther	93
Liebesklang. Von Paul Friedrich Wal- ther	96
West und Ost. Von Manfred . . .	98
Die Rosen. Von Carl v. Holtei . .	100
Am Gmundner-See. Von Ed. Freyh. v. Feuchtersleben	114
Des Mahlers Lieb. Von Manfred .	116
Jägers Wunsch. Von Leop. Ottomar Freyh. v. Hennet	118

e
5
2
3
6
3
5
3
e

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

