Y.N. 20.794

BEN-REY ARCHIVE

Ulm am 5ten Oktober 1880.
a/D

Dr Wohlgeb[orenen] Herrn R. v. Eitelberger
Director des k.k. österr. Museums
Wien.

Ihre werthe Adresse ist mir durch Hr. Dr
v. Franzenshuld geworden, welchem geschätzten Herrn
ich eine gothische Holzfigur „Christus auf dem Esel"
vorstand zum Kaufe anbot. Gegenwärtig beschäftigt
mich, durch Publikationen über antiken Goldschmuck
Münzen &c. Data. Deßhalb erlaube ich mir
hochgeehrter Herr Director Ihnen diese Figur zum
Kaufe anzubieten.
Die Figur ist ohne Zweifel das bekannteste Holzwerk
von Christus mit einem Palmenzweig auf einem
Esel beim Einzuge in Jerusalem vorstand. Diese
Statue ist aber nicht nur durch Alter &
ursprünglichen Gebrauch wegen von Interesse,
sondern sie ist auch ein Kunstwerk der schwäb.
Schule & zwar von Jörg Syrlen. und dem
15 Jahrhundert. die Christusfigur hat fast vollendete
schöne Haltung & Ausdrucksweise einen sehr
wohlgefälligen natürlichen Faltenwurf.
der Kopf ist ausdrucksvoll & gewandt aufgefasst
gearbeitet

BEN. FREY
Architekt

wenn etwas längliches Form mit weichen Linien & Vorsprünge, die Gesichtszüge sehr wenig weiden Ausdruck. Und während der Künstler den rechten Oberarm rechts & mit der Hand einen markierenden Bewegung macht, fährt er mit der linken Hand den gespannten Arm einen Spannung ausdrückt sprechend.
Außer dem Hals & Kopf sehen wir die nackten Füße hervor. Das Ganze ist von Lindenholz geschnitzt, mit Kreidegrund belegt & mit Oelfarben bemalt, an abgespannten Stellen ist zu bemerken dass die Figur übermalt wurde, indem die Vergoldung (Brocat) hervorschaut. Sonst ist die Erhaltung gut erhalten, bloß die rechte Hand ist durch einen neuen ersetzt, sowie der linken Oberarmes & Spannung fehlt. Sollte der Wunsch ausgesprochen werden, dieselben genau zu zeichnen, bestehe ich zur Disposition. Was den Preis der Figur anbelangt so stelle ich denselben auf 300 Mark maximalis niedrig ist. Einer gefälligen Antwort entgegensehend

zeichnet

Hochachtungsvollst,
ergebenst
Ben. Frey
im Fräulingsgarten.

K.K. HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK

Livland S. 2.