

N. 139. 235

Hamburg. Einusbücher

Osterstrasse 121

23/9. 90



Ihre verehrte Frau Doktor!

Sehr herzlich ist, Sie
wahrlich ein Gefühl mit der
speciellsten an Correspondenz,
i das wäre ein von Klagen
ein, auch Ihre Briefe i Zu
sicherungen werden mir sehr
Freude i unterstützen mich so
labhaft, daß ich immer die
Kühnheit habe: könnten wir
uns doch hatt der lauffstiel
gen Lehrbücher recht hatt
gläubigen, wenn ich!

Zuht will ich aber die lang
versäumte Maßplan i Ihre
auf Alles antworten, damit

Sie mir auf fürwahr einen
Blüten, nicht wahr? Auch ist
jedes wirklich außerordentlich
möglich für, ist fast einzig
im Exil nach München; & Sie
ganz leicht, mit Tausen mehr
über Literatur reden mehr,
gehören so ganz der neuesten
Brisung, möchten so ganz
mit Jansen & Ellbogen im
den den Alten aufzuheben &
sich immer den Paris Platz weg
gen, daß ist immer gegeneinander
beständig in Rangverhältniß
nicht bestünde, was ganz zeit
willig auszuweh, auf die Län
er aber sehr merkwürdig wirkt.
Auch ist mir ein, was

22 1. W. 13 P. 23

Sie schreiben, so bequem sich,
so auch der Seele geyroffen,
daß ich immer innerlich was
quiebt bin, wenn ich von Jh.
von gelassen, soz. auf die
Überzeugung, daß Sie so
recht mit sich & ihrem Pri-
stertum verfahren, nicht
wenig beirrägt. Nur Linder
wollen haben Sie nicht
sich ein bißchen zu erkun-
den, - aber davon weiß ich.

Zunächst einem sorglichen Han-
deln für Frau wirklich
das so ein Essay über die
Eben. Es ist immer alles so
an der Pflanzel ausgefaßt, so
von unten heraufgefaßt, was
Sie schreiben.

Sie von Ihrer Arbeit sagen,
fühle ich Sie gar nicht, - wenn
ich schon irgend eine Arbeit
tun möchte, so wäre
es die, daß Sie ganz sicher
den Abschied genommen haben,
um nicht Überzeugungen dieser
zu suchen. Aber das ist ja
nicht meine Sache, & Sie die
Sachverständigen der Sache
sind für die Wichtigkeit
der Sache nicht & für
Ihre Pflicht, ich weiß
allen Dingen für Sie
zu folgen. Sie haben es
sich nicht vorstellen, Sie
Lobpreis zu geben & ich
das höchste Lob gesagt, das ich



Grüßte gegeben gegen
Si andre Lichte, Natur,
Si sie Solche in Hofen
Maß bezieht. Kaller fort
Laron fruchtig immer tief
mit wege, Safer ^{auf} prima für
In dem zerklopfen Geiß, am
Spiel, wenn ich so gegen Safer.

Das Gerüst der Ecken, das
Sie bringen, kommt ich nicht,
auch ich fruchtig so sehr weert
Sich. Ungründelhaft (nicht
zu von dem fort Gegebenen
Jeder weertenden, der nicht
Kümp fort, oder See weert
Si Kümp fort, aber das Gang
Sich Alles also Solch weert
nicht, nicht, nicht freit
beweert sie, weert

N. W. 139.235

manigstaus ich nicht unzufrieden
fühlte. Vielleicht war ich ein
bürgerliches Kind und das
Gedanke ungetrieben ist,
Jeder muß seinen Beruf
suchen, worauf dann ganz
unwiderlich folgt, daß Sorgen
gebräutet sei, der seinen
Beruf liebe & forschalte. Sei
mir ich es nicht mehr so, daß
ich weiß, ich will mich &
genau mit allen Kräften,
die eigentliche Stoffe,
früher fröhlich ausgeübt
wenn noch mehr in der Kunst,
zu Zeit der Conception,
waffern kommt Sie mich
jener besondern Arbeit der
Überwindung, wo ferner



so ganz wieder aufzuleben
möchte, was man so groß-
bar Sichtlich geträumt.

Laß Sie sich mit Kallan
so sehr gewohnt haben, es
hört mich in meinem Papiere
für Sie. Ja, so ist hier so ein
andere Kräfte, daß man
wirklich den Welt vorbringen
nicht mag. Man bin ich doppelt
gewohnt auf Ihre Arbeit über
zu. Vesper, Gottlieb Kallan
ist gewöhnlich, nicht mehr? Sie
haben viel Verwandte. Sie
Laß V. sich nicht fürchten noch
an seine Vollständigkeit seiner
Aufgabe gewohnt hat. Dies
er über das, Sieger nicht? Sie
wird ich freilich, hat mich ein
paar Worte darüber in der Vesper
Erinnerungen
mitgeteilt.

3/ Aufspott unser Vischer jach
 Gelugenszeit enafr, jeneren ga.
 liebten Keller zu arfben. Jaf
 selbst fote zu K. nie yonep gar
 fülifst Verfältweiß. Jaf brennen
 Sore & liate ifu in jadre jaita,
 & Saun if us wir woffe in
 löfften Groch interappent. Auf
 in Saun was die Oufaru barock
 spülloufast, warkuäntt unu
 unu & in Saun für unif in
 ganz Samouiffor Reiz liegt.
 Auf für bayagunen bis Viffen
 & Keller. Urur Jann Paul, Saun
 if glaiiffalle jaf liate, if
 unuf unif foru. — Plauer
 unu unif Pächtholt Saun
 Konfberf zu ortenun latouant!
 Keller soll spracklif Ouep
 wor Saun gefatt jaben, us fad
 vom Klein auf & gieng, unu
 B. fraintrat. „Was giffst

meis die Toppun in San Juan,
meis. Alles außgezogen,
was wir hier, — wie wir
San Juan fort gewirft fort,
haben H. gepagt. — —

Nein, ich finde San Juan
nicht in Maria Theresas
Vertrag nicht! Natürlich müssen
wir nicht, wenn wir die
Sakramente keine haben; wir
konnen ja! Die Unmöglichkeit.

Oben Saopelta müssen wir
auch oft gehen, wenn wir
Verwandten freier, ja
nicht selbst zu, wenn wir
fallen sehr oben selbst fallen;
Zufall, so müssen wir die
Lücke, ja nicht selbst kommen,
bis zu einem außerschiedlich
gen

Olygamblið, þó enn er þú þess
 ein Sam listar átalunum,
 ummæla sína þessum Öspaltan
 atvinnu Översjóttu Húti, þess
 var översjótt, — Sam listarinn
 að mit minum list gæp
 gæp þessum Charaktar þú þess
 þessu þessu, þess in þessum
 þessum atvinnu þessu, þess
 þess list þessum þessu atvinnu,
 þess in þessu, þess in þessu
 þessu list þessu þessu þessu,
 þess þessum þessu þessu
 þessu þessu þessu, — atvinnu
 þessum þessu þessu þessu
 þessum listarinn þessu þessu
 þessu þessu: þessum þessu
 þessu þessu þessu þessu þessu
 þessu þessu þessu þessu þessu
 þessu þessu þessu þessu
 þessu,



Sonne nicht so wohl er-
scheint. Giebt's doch ja auch
wollen wir so unheimlich — und
was ist vor ihm? Die
Sonne so ja auch: und die
Kampff mit seinen Göttern
abfindet, das ist die Haupt-
Opfer Göttern läßt ihn Maffa

in Doris Lausby Turgis
soll zur Charakterloper Tümen
Püggan werden, die prof. I.
wain, die überführt unser Leben
bleiben können, wenn die in
geliebte Tümen sie wieder
„erpflichtet“; — das ist ja
unmöglich für Opfer Göttern,
für mich ist es das Uebel,
gräßlichste, was ein Mensch
an fastgrünung besitzen kann.

4) Ihr Citat Joffmanns Brief fort
 mich sehr sehr geirret! Oben Sie
 Sie Sie, mit Sie, Joffmanns
 meinsten; von Sie ist ein, frei
 lich mit Sie selbst. Lohnt sich
 Sie, kann ich mich nicht recht
 befremden. Die wenig Natur
 menschlich. Menschlich
 was wird, als Sie so Raabe,
 was ich Sie Sie, Sie nicht
 ein Stück Keller, Sie gar
 ein bisschen Vesper, auch Sie
 als kleinen Gegenstand, aber
 von Sie eigentlich Stoffmann
 selber hat, das hat ich noch nicht
 freudig empfunden. Ich bin ganz
 betäubt darüber, Sie nicht
 müssen ich Stoffmann, Sie doch
 Sie auch spezifischer gewalt
 sagen, das unendliche geschrieben
 hat, I selber fortgeschrieben auf
 seiner Seite, - geschrieben hat.

ist mir auf das Briefgepräch
wegen Sie mir darauf auf
merkbar gemacht. Sollte es Ihnen
möglich sein, daß dieser Briefmark
auf so einander gehen kann?

Hier müßte, wie für die Band
gegen Sie gutkündliche Brief
spricht mir Lutharmanus
"Katzmeyer", trotz unserer Ein
wände, Sie auf ich sagen zu laß,
wie oft & oft Sie fürstbar
druckstimmung in der Trau Sorgen
gegen Sie gemacht der Humor
in, Eifer der Rithenitar:

Bei Lutharmanus hat ich das im
abwiesbare Gefühl: Hier ist
alles süß, süß, süß, süß,
süß, in fürstbarer Partei
süß hat die die spirit alle Hoff,
alle Gemüths die Lutharmanus

N. N. 139235

erblickt & erduldet, & fast fast
enars in Sarou gestoben. Wo
hat er die Analle der Schiffung
gefeunden, der arme Paul hat
das Zufammen mit dem auf
dem in spielen kommen, & wenn
schüttet er sein volles Harp aus:
„Fast fast fast, so ist es wie
Kryungau!“ Seine Art hat ja
etwas Pathologisches, es ist was,
aber es ist doch kein Unmuth,
das große & starke Natur, die
in solchem Krankheitsgrade
nicht selbst befreit. Hoffmann
Sagen - auf lassen die eine
Pfeilern, die die ganz betritt,
so ist es ja schon mit einem
Fast voll Objectionen auf dem
Lichter & seine Arbeit damit
spielen, wie wenn man flaps
spielt.

Ihr Gefallen an meinem kleinen
persönlichen Gesichte hat mich
sehr glücklich gemacht. Ich gleichzeitig
mit Ihnen lieben Brief kam
mein Karte von Helya über das
"Von der rauhen Art"; ich habe sie
Ihren Professoren mit 5 Bitten
mit dem freundlichen Rückgrat.

Auf das Ersuchen meiner Ge-
sichte ist mir etwas angeht, - oder
vielleicht nicht sehr. Sie sind sehr
gut, daß Sie mir, meine Lyrik
überprüfen guttrauen, - was weiß
ob Sie mich von Ihrer guten Mei-
nung zurückkommen; mich
stark freuen! Na, wenn Sie
weiß, daß Sie mich auf das gefallen,
ich weiß ja schon aus Ihrer Erfah-
rung, daß Sie mich lieber loben
als fürwahrnehmen. Wenn's
nicht so sehr aus sich, soll ich
Ihren die Gedichte in Correctur

22
187-139-235

gleich gutt vertragen. Aber
von einem maximum Logen mit
allerlei Alterungen fort man
kann einen Einricht, wenn
mit abgezogen.

Haben Sie Literatur, auch, Gra
getrennt? Gut gegeben? Ich ganz
notwendig, was in München
erfüllt war ist, wie unser
großen Tragödie. Jesu, es
sei unbedingt auf strengsten
Ausgang ausgelegt gewesen,
aber dann muß man freilich
sagen, daß ja wirklich nicht ge
gen da ist, das ist ganzig, aber
gründlich der völlig folgen Garat,
so der Spracher, Sieb. Löffel.
Versteht ist das grade ein
Mittelpunkt der Garatkritik.
Der Logen was der neuen Christen

ging auf zu Hays, als rief er
mir entgegen: „Haben Sie das
meine Brief gelesen? Nun, was
sagen Sie? Sehr Oief habe Sie
ganz recht nicht geplatzen, sehr
lauter Liebesbriefe an Tucher
wunder geschrieben!“ So hatte
er Hays erwartet. Gausen hat
gleich ein Brief an Tucher
geschrieben. — Es ist ja wohl,
klüger wird mir sehr viele
Briefe nicht, so baldmöglichst mit
gallener Luft aus. Reiß, das
wird die Lösung klafft,
weiter nicht. Aber das Robert,
das Hays, das die Welt besetzen
wird, und gelacht wird, ist
das das so fern nicht Haupt,

man es aufrecht gibt,
 die ich, gewordener Sinn war
 man, wie ich so gefort hat.

Oft die feblina Stumpf
 hat es wie nein fortstift

Sie Stumpf gagaten, die
Stumpf beigt auf Sie Stumpf.

Na, aber jetzt nein guten

Stumpf! Man ich nein wel

Stumpf Stumpf, Stumpf ich Stumpf

Stumpf Stumpf, Stumpf Stumpf

Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf

Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf
Stumpf Stumpf. Stumpf, Stumpf Stumpf
Stumpf, — Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf

Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf
Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf
Stumpf.

Stumpf, Stumpf Stumpf Stumpf
Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf
Stumpf Stumpf Stumpf Stumpf.



