



Wien, den 4/2 1882.

Ihre Wohlgehoeren?

In Verbindung mit dem Theater
über die Theaterverwaltung - was man
sagt, bräute garwollt mit auf Gastspiel
angeordnet werden, - wenn ich ein
Sinn für die Kunst, an der Hofoper
die besten Aufträge zu stellen,
ob sie selbst nicht auch auf dem
Pfad zu ermöglichen kann.

Die Folge davon ist ein kleiner
Auszug meines Repertoires, das ich
aufwachen für Gastspiele bringen
ist. So wäre mir in künstlerischer
Beziehung sehr wichtig, wenn
man in der Kunstgalerie Prag
zu spielen, und damit gegen einen
Weg auszuführen zu einem
vielleicht möglichen Engagement?

Die beiden H. soll mit Skizzen
über die drei jüngsten Jahre
wird, und nicht mehr einen
konkreten? Anzugeben Sie ein
wenn ich nicht darüber offen
sprechen kann, und denken Sie
Hofoper ein neu Mann
wird, so ist es ein
Licht ~~aus~~ künstlerischer
meiner obengestellter Aufträge,
und sehr wichtig einen
Achtung, diesen
vollkommen

Sachliche voll
L. v. Friesch



Wien den 15. März 1873.

Herrn Dr. ...

Die ...

Die ...





Gastspiele, Repertoire?

Ferdinand Raimund.	Litlerollen
Das tägliche Brod.	Preunkenstein
Einer von unsere Leut.	Frank.
Ein fuchs.	Gabriele.
Der Salismana	Fiskus.
Der Spitzling.	Gott. Herb.
Spann Kraut.	Raimund
Partymunden.	Valentin
Jäger und Zauve.	Ferron
Der politische Schüssel.	Brandstatter
Alle Handwerkerburde.	Spittel
Anfrol im Grogan.	Thomas.
Antikritik in Rn.	Stekles
Plüß! Plüß!	August.
+ Lina edige Fran.	Alfred Warm.
Zigeuner. (1 act.)	Péti.
Rosin Gann.	J. Gann
+ Im Jrentaus.	Hollner.
+ Adau und Eva. (1 act.)	Adau.
+ Angolluniffen von	
Verredig.	Peter.
Wittfkrattf.	Wittfkrattf
Der Augfquisten.	Winklgrub
+ Gastrollen.	Flamm.
Commission in 1000	
Augfkrue.	Lapponius.
+ Marfbar g. Luktne.	Felid.
Indiene n. Zepfivim.	Zepfiriu.
+ Peter im Grab.	Anton

n. f. y.

Die + auggrieferten besitzn ist. Kapfkratz

7.N.580

1862

friese,
Wien

21. febr.



[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, covering most of the page area.]