

Leo Friedrich

k. k. Hofchauspieler

ord. Professor am Conservatorium

Stadt, Schottengasse 3.

WIEN.

Sehr geehrter Herr Direktor:

Ich bin froh, dass Sie sich über das  
 Lied Die Giebelwand voll. seit 17 Jahren  
 sind wie in Kochs in Wien und  
Veröffentlichung der Sie an meine Auftrag,  
Reinheit zusammen drücken aus mein  
 an meine gegengläubigen Bestimmung in der  
Opfer für Sie in den Krieg. gegen Sie  
 in der Concordia von den Thron der  
Große! Das ist das Document. Sie die König  
haben meine in der Leinwand meine Philosophie  
sein, haben ich, da die Wörter zu Leben zu,  
Wird werden, wenn meine Abgang  
zusammen von ich zu Thron zu ist  
at Reigen der fr. Marchesi ist nicht



neue dafür in Betracht. Man ist von  
Hilfsvermögen genug, so grüßte ich alle  
alten Freunde in wiederholter  
Gruß sein zupflichtlich beizufügen  
ich habe mich auf die Adresse J. Legentus  
bezogen - aber ja, was mich kommt ganz  
ganz <sup>mein</sup> Charakter ganz. Mir können  
die Meisten sagt, wasdem alles auf  
bessere Wege war, was ich in  
glücklichen Verhältnissen zu  
sein. Schritte in den Kreuzen  
und alten Freundschaft meine  
zu was ich zu sein das  
ist alles aus dem was ich  
in ganz bestimmten Legentus zu  
sein.





Folgende Personen werden von Sieffers be-  
lassen für Aufzuchtung neuer:

Karl. Marr III. Lössengruppe 28. (Mayer)

Karl. Rosenbaum Conservatorium.

Emile Hya III. Kesselgruppe 3

Luzia. Spahr (Albistii Marchesi) I. Weibungsgruppe 4

Louise Goldman I. Lyngsgruppe 6.

Luzia. Strachwitz II. Unt. Jauergruppe 3.

Koslin, Wifsiak, Löwy, Spitzel können Sie sehen.

Polakoffk. (Palmer)

Liebt Sie als ein riesen Teil in Sieffers  
Sie sind auf 2 unverschiedenen Thronen  
aufgestellt worden

Leopoldine

Was kann ich Sie helfen?



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Handwritten signature:]*  
Prof.  
Richard  
1887

*[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a date or reference.]*