

Liebe Lina:

Dialoge für Kabarett unter den Linden:

Vor dem ersten Auftreten:

"Also Herr Doktor, wir haben Ihnen selbstverständlich den Star-Platz reserviert. Sie sind der Clou des Programms und das muss auch in der Stelle, an der Sie auftreten zum Ausdruck kommen"

Vor dem zweiten Auftreten:

"Wir haben mit Ihrer freundlichen Zustimmung eine kleine Aenderung in der Programmordnung in Aussicht genommen. Ihre Vorträge sind so fein und tief durchdacht, dass Sie etwas früher kommen müssen. Später ist das Publikum schon zu abgestumpft und hat nicht mehr die Empfanglichkeit für Ihre geistvollen Ideen! Also Mitte des ersten ~~TAIR~~ Teiles!"

Vor dem dritten Auftreten:

"Ja sehen Sie Herr Doktor Ihre geniale Persönlichkeit fällt derartig aus dem Rahmen jedes Kabarettprogramms, dass andere konventionelle Nummern, wenn sie vor Ihnen kommen, die ganze Stimmung verderben. Das Publikum durch platte Scherze verroht, stellt sich dann auf Ihre Art nicht mehr richtig ein - finden Sie nicht, dass es das Beste wäre, wenn Sie den Abend einleiten würden?"

Vor dem vierten Auftreten:

"Rohrpostbrief. Sehr geehrter Herr! Mit Bezug auf §4, Abs. b unseres Vertrages erlauben wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass wir auf Ihre weitere Mitwirkung in unserem Unternehmen verzichten. Die auf drei Abende entfallende Gegenquote folgt per Postanweisung."

Das Inserat vor dem Auftreten:

Linden Cabaret  
Unter den Linden 22  
Jede Nacht ab 11 Uhr  
DR. EGON FRIEDEL  
Senta Söneland  
Kurt Baumeister  
Und 10 Neue Debuts

Nach dem Auftreten:

Linden Cabaret  
Unter den Linden 22  
Jede Nacht ab 11 Uhr  
Senta Söneland  
Kurt Baumeister  
Und 11 Neue Debuts

Egon



