

Zu I. N. 180.032

Max

Herrn Wilhelm Kienzl

Componist

in

Bayreuth



Winn. Min. 2. Sept. 1879.

Mein lieber Herr Doctor!

Hab ich jetzt Kompositionen? — für Klavier,  
concert. Hab allenthalben mich  
den Pausen hingehängt? — Klavierstücke,  
nämlich: ein Scherzo op. 23 und 3 Quartetten  
op. 24, alles vortrefflich für mich selbst kein  
Pfeil, gut für den Vorleser und gewöhnlich  
ganz gut geübt.

Hab ich meine Frage beantwortet, wo sein ob  
mir sehr lieb, wenn Sie auch nur wenig  
aufpassen nicht in die Öffentlichkeit  
kommen würde, und zwar nicht aus  
Fremdenvertrauen, sondern nichtig und  
allein aus dem Grund, weil ich nicht  
mit in diesen begriffenen Stand hinein  
gehen will. Es muß mir freistehen,  
dies alles fertig zu machen, insofern  
Lügen zu helfen oder mich ganz zu überlassen.  
Aber ob Sie nicht wissen, was ich meine, wo  
bei ich dem gewöhnlichen Menschen



Sagen Sie mir, was Sie  
beginnen.

Ich bin in Sie, das ist meine  
Lithographie zu sehen, die  
ich mit dem folgenden  
Gefühl

Ich habe Sie  
Ihr  
Ihr  
Ihr

