

Wiener Stadt-Bibliothek

12136 G

1830



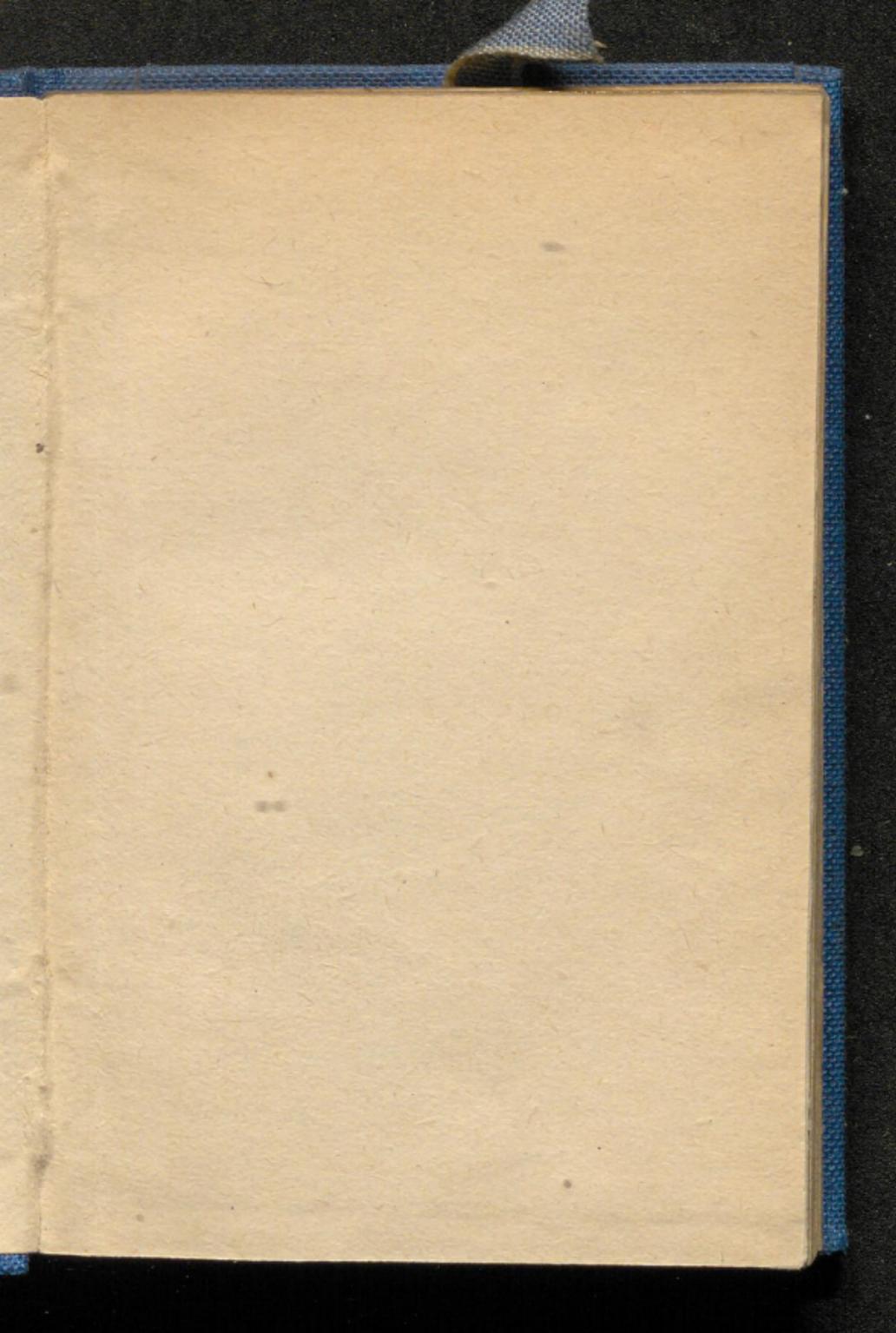
Wiener Stadt-Bibliothek

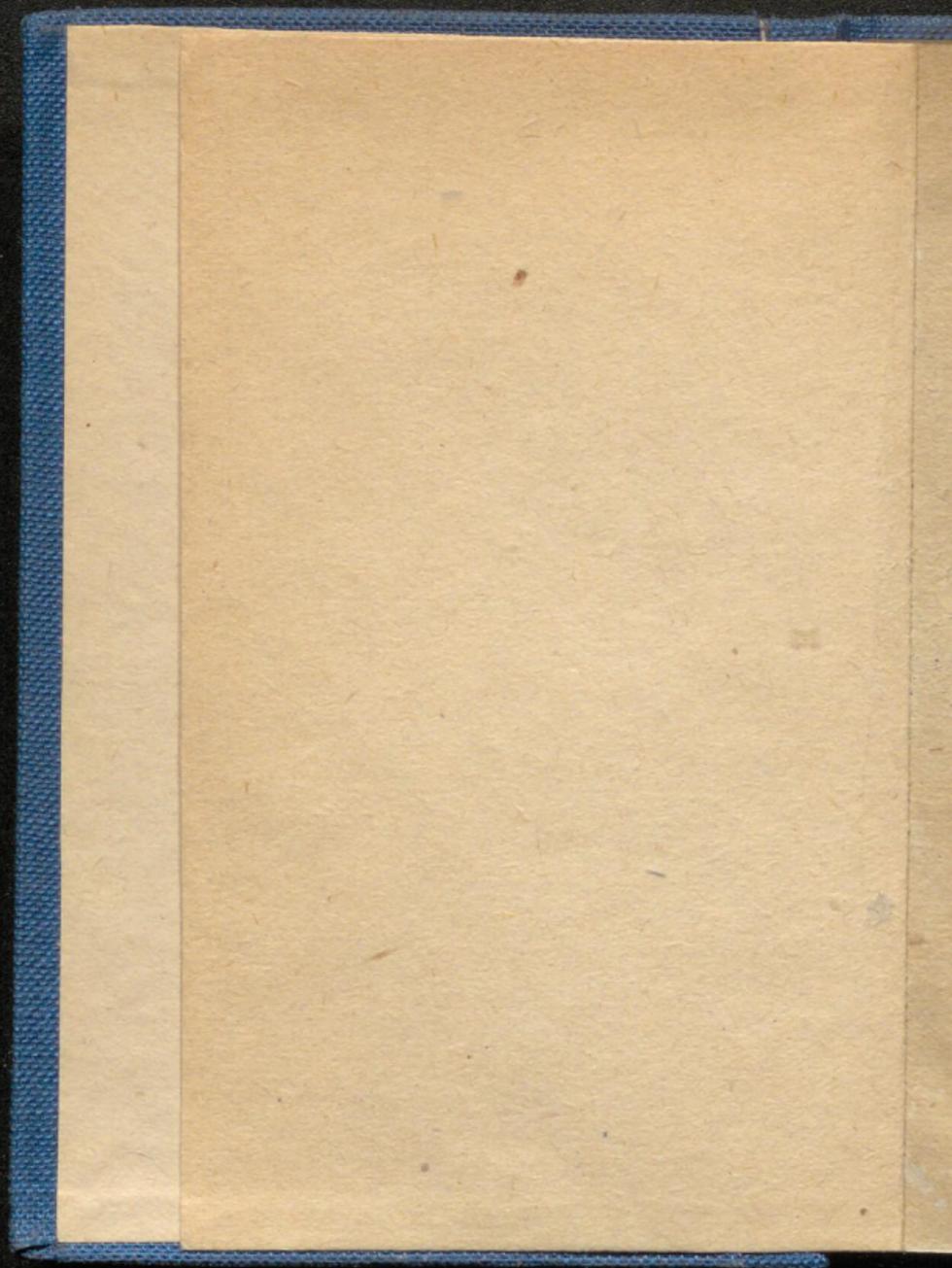
1830

12136 G

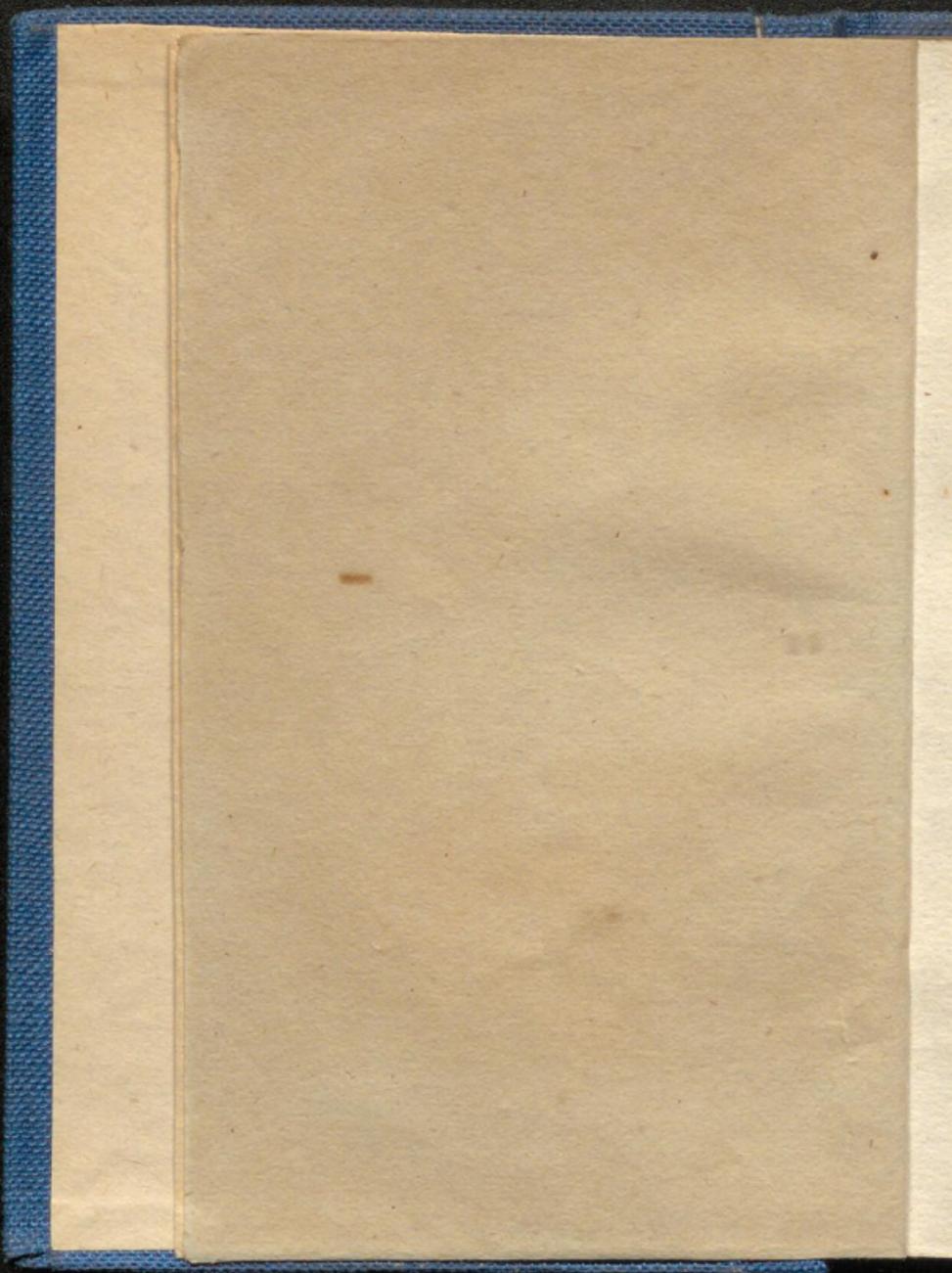


G 12736





4







BLANCA MARIA
II^{te} Gemahlin Kaisers Maximilian I.

DER

(Faint, illegible decorative text)

des

selbständigen Geschlechtes.

TAUSCHBUCH

des Jahres

1850.

SW
12-11
1850
KLEIN

(Faint, illegible decorative text)

von Heinrich Heubold

in K. Hof- und bair. Buchhandlung

I.

✓



ch

T

b
k. l.

DER

Stamm

des

schönen Geschlechtes.

TASCHENBUCH

für das Jahr

1830.



WIEN

Verl.

ben Heinrich Buchholz,
k. k. Hof- und bürgl. Buchbinder
im Schottenhofe N^o 136.

✓

J. N. 53291



























Zeit- und Festrechnung für das gemeine Jahr 1830.

Das Jahr 1830 nach Christi Geburt ist:

- Das 6543. Jahr der julianischen Periode.
 — 2606. — der Olympiaden, oder
 — 2. — der 652. Olympiade, die im
 July anfängt.
 — 2583. — nach Erbauung der Stadt
 Rom.
 — 2579. nabonassarische Jahr, das den
 4. Juny anfängt.
 — 5591. Jahr der Juden, welches den
 18. September anfängt.
 — 1246. — der Türken, d. 23. Juny Anf.
 — 7338. — d. neuern Griechen, wie auch
 ehemahls der Russen.
 — 38. — der Reg. d. Kaisers Franz I.

Goldene Zahl	: : : : : : : :	
ten Epac:	: : : : : : : :	7
Sonnensirkel	: : : : : : : :	VI
Römer Zinszahl	: : : : : : : :	19
Sonntagsbuchstabe	: : : : : : : :	3
Zwischen Weihnachten und Aschermittwochs		6
find 8 Wochen und 4 Tage.		

Bewegliche Feste.

Sonntag Septuagesimä	7. Febr.
Aschermittwoch	24. —
Palmsonntag	4. April.
Ostersonntag	11. —
Bitt- od. Rogationstage	den 17. 18. 19. May.
Christi Himmelfahrt	20. —
Pfingstsonntag	30. —
H. Dreysaltigkeitssonntag	6. Juny.
Frohnleichnam	10. —
Erster Adventsonntag	28. Nov.

Quatember.

März	den 3., 5. und 6.
Juny	den 2., 4. und 5.
September	den 15., 17. und 18.
December	den 15., 17. und 18.

Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt seinen Anfang den
21. März um 3 Uhr 42 Minuten Morgens.

Der Sommer fängt an den 22. Juny um
0 Uhr 54 Minuten Morgens.

Der Herbst geht sein den 23. September um
2 Uhr 47 Minuten Abends.

Der Winter beginnt den 22. December um
8 Uhr 11 Minuten Morgens.

Min., Ende um 5 Uhr 7 Min. Abends. Sie ist nur im südlichen atlantischen Ocean und im südlichen Eismeere sichtbar.

Die vierte ist eine partielle Sonnenfinsterniß den 18. August; Anfang um 0 Uhr 23 Min., Ende um 2 Uhr 7 Min. Abends; im südlichen Eismeere und einem kleinen Theile des angränzenden Oceans sichtbar.

Die fünfte ist eine totale Mondesfinsterniß den 2. September; Anfang um 9 Uhr 55 Min. Ab., Mitte um 11 Uhr 43 Min., Ende um 1 Uhr 31 Min. nach Mitternacht. Dieselbe ist in ganz Europa sichtbar.

Die sechste ist eine partielle Sonnenfinsterniß den 17. Sept.; Anfang um 1 Uhr 43 Min., Ende um 4 Uhr 54 Min. Morgens; im nordöstlichen Asien und der nordwestlichen Spitze von Nordamerika sichtbar.

Die Sonne nebst den Planeten.

☉ Sonne.	♂ Mars.	♁ Besta.
☿ Mercur.	♀ Ceres.	♃ Jupiter.
♀ Venus.	♃ Pallas.	♄ Saturnus.
♁ Erde.	♃ Juno.	♅ Uranus.

Zeichen des Thierkreises.

Nördliche :

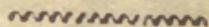
♈ Widder.
♉ Stier.
♊ Zwillinge.
♋ Krebs.
♌ Löwe.
♍ Jungfrau.

Südliche :

♎ Wage.
♏ Scorpion.
♐ Schüz.
♑ Steinbock.
♒ Wassermann.
♓ Fische.

Mondesviertel.

☾ Neumond. ☉ Vollmond.
☾ Erstes Viertel. ☾ Letztes Viertel.



Januar, hat 31 Tage.

Wochen tage.	N ^o	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Freitag	1	Neujahr	Neujahr	☾
Samst.	2	Makarius	Abel, Seth	☾. Viert.
Sonnt.	3	C Genofey	C Gnoch	d. 2. um
Montag	4	Titus B.	Isabella	3 Uhr 44
Dinſtag	5	Telesphor	Simeon	Minuten
Mittw.	6	Heil. 3 Kön.	Erſch. Chr.	Morg.
Donner	7	Valentin	Iſidorus	○
Freitag	8	Severin	Erhard	○
Samst.	9	Marcellin	Martialis	Boum.
Sonnt.	10	C P. Einſ.	C 1 Ep. P. C.	d. 9. um
Montag	11	Hygin.	Mathilde	4 Uhr 46
Dinſtag	12	Erneſt	Reinhold	Minuten
Mittw.	13	Hilarius	Hilarius	Morg.
Donner	14	Felix Pr.	Felix	☽
Freitag	15	Maurus	Maurus	2. Viertel
Samst.	16	Marcell. P.	Marcellus	d. 17. um
Sonnt.	17	C 2 N. J. F.	C 2 Ep. U. C.	5 Uhr 19
Montag	18	Priska J.	Priska	Minuten
Dinſtag	19	Canutus	Sara	Morg.
Mittw.	20	Fab. u. Seb	Fab. u. Seb.	●
Donner	21	Agnes J.	Agnes	Neum.
Freitag	22	Vincentius	Vincenz	d. 24. um
Samst.	23	N. Berm.	Emerentia	6 Uhr 13
Sonnt.	24	C 3 Timoth.	C 3 Ep. Tim	Minuten
Montag	25	Pauli B.	Pauli Def.	Abends.
Dinſtag	26	Polnkary.	Polnkary.	☾
Mittw.	27	Johann C.	Chryſoſt.	☾. Viert.
Donner	28	Carol. M.	Carl. d. Gr.	d. 31. um
Freitag	29	Franz C.	Valerius	o Uhr 6
Samst.	30	Martina J.	Adelgunde	Min. Ab
Sonnt.	31	C 4 Petr. N.	C 4 Ep. Vir.	

8.
1.

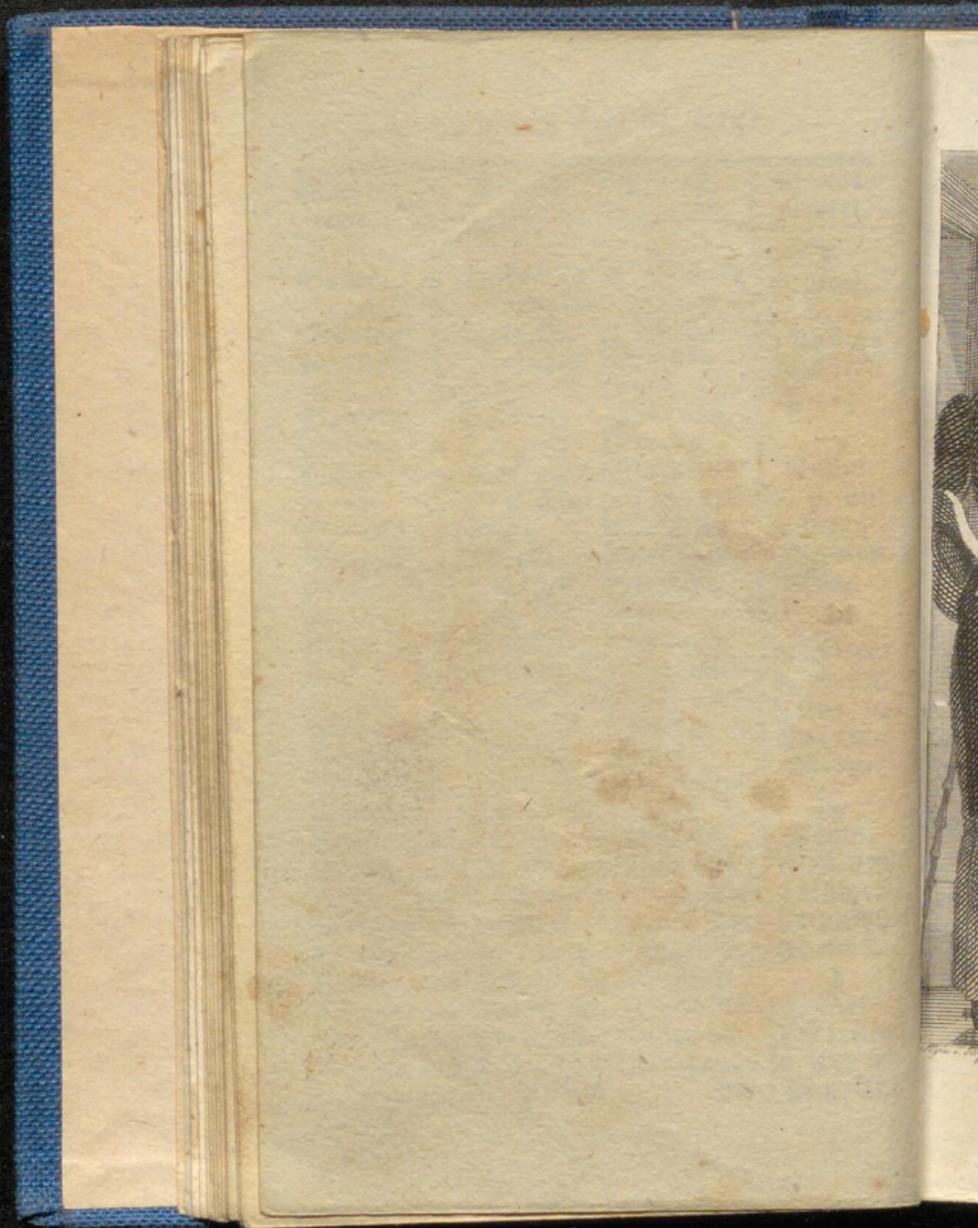
et.
um
44
en
.

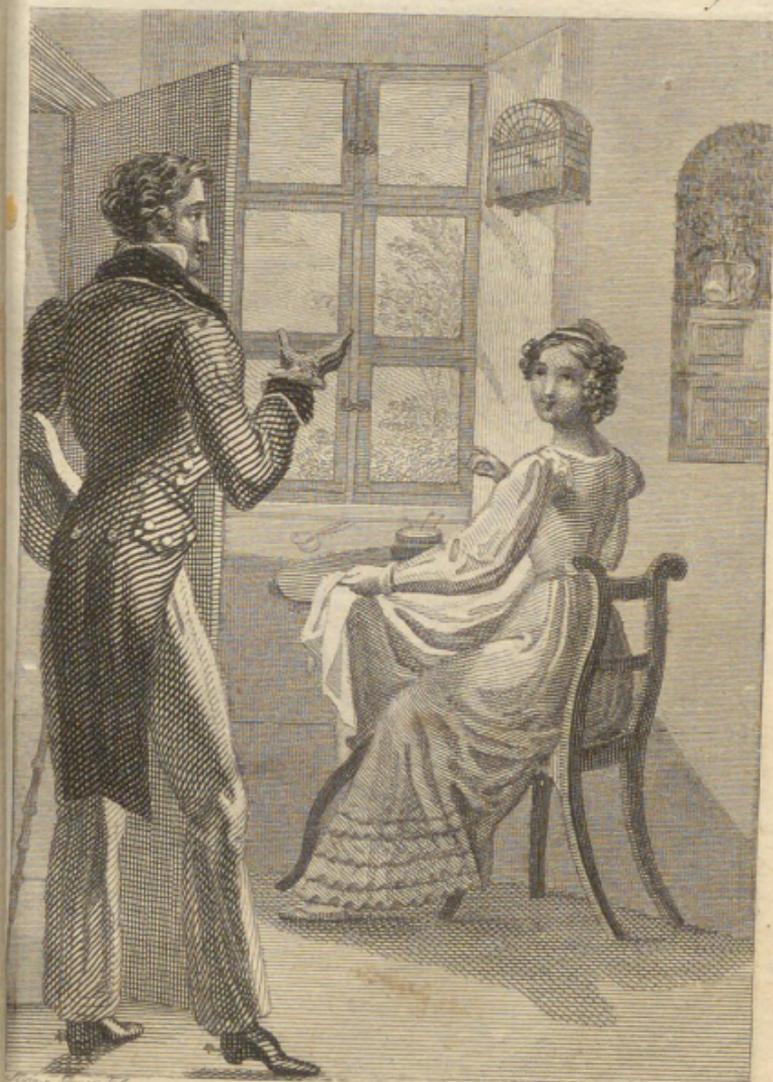
n.
um
46
en
.

tel
um
19
en
3.

n.
um
13
ten
6.

rt.
um
6
216





Eduard, Eduard!



W
t
M
D
M
D
Fr
Sa
6
M
Di
Mi
Do
Fr
Sa
6
M
Di
Mi
Do
Fr
Sa
6
M
Di
Mi
Do
Fr
Sa
6

Februar, hat 28 Tage.

Wochen- tage.	VS	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Montag	1	Ignaz	Brigitta	
Din stag	2	M. Lichtm.	M. Reinig	
Mittw.	3	Blasius B.	Blasius	○
Donner	4	Beronica	Beronica	Volm.
Freitag	5	Agatha J.	Agatha	d. 7. um
Samst.	6	Dorothea	Dorothea	9 Uhr 6
Sonnt.	7	C. Sept.	C Sept. R.	Minuten
Montag	8	Joh. v. M.	Salomon	Abends.
Din stag	9	Apollonia	Apollonia	
Mittw.	10	Scholastica	Scholastica	☾
Donner	11	Desiderius	Euphrosin.	E. Viertel
Freitag	12	Eulalia J.	Eulalia	d. 16. um
Samst.	13	Kathar. R.	Easter	1 Uhr 48
Sonnt.	14	C Ser. Val.	C Ser. Val.	Minuten
Montag	15	Faustin	Faustin	Morg.
Din stag	16	Juliana	Juliana	
Mittw.	17	Julianus	Constantin	
Donner	18	Flavian	Concordia	
Freitag	19	Gabinus	Gabinus	●
Samst.	20	Cleutherus	Eucharis	Neum.
Sonnt.	21	C Quing &	C Estom &	d. 23. um
Montag	22	Pet. Stuhl.	Pet. Stuhl.	5 Uhr 56
Din stag	23	Fastnacht	Serenus	Minuten
Mittw.	24	Ascherm. †	Mathias	Morg.
Donner	25	Walburga	Victorin	
Freitag	26	Alex. †	Gotthilf	
Samst.	27	Leander †	Leander	
Sonnt.	28	C I Inv. R.	C I Inv. D.	

März hat 31 Tage.

Wochen tage.	Wochentag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Montag	1	Albin B.	Albinus	☾
Dinstag	2	Simplicius	Simplicius	☾
Mittw.	3	Quatemb. †	Kunigunde	☾. Viert. d. 1. um
Donner	4	Casimir	Adrian	9 Uhr 20
Freytag	5	Adrian †	Friedrich	Minuten
Samst.	6	Friedrich †	Fridolin	Abends.
Sonnt.	7	2 Rem. 2.	2 Rem. 3.	☉
Montag	8	Joh. v. Gott	Philemon	Vollm.
Dinstag	9	Franziska	Adelheid	☉
Mittw.	10	Mittfast. †	Alexander	d. 9. um
Donner	11	Heracius	Kosina	2 Uhr 47
Freytag	12	Gregor †	Gregorius	Minuten
Samst.	13	Kosina †	Ernest	Abende.
Sonnt.	14	3 Dec. M.	3 Dec. 6.	☾
Montag	15	Longinus	Christoph	2. Viertel
Dinstag	16	Heribert	Cyriacus	d. 17. um
Mittw.	17	Gertrud †	Gertrud	6 Uhr 50
Donner	18	Eduard	Anselmus	Minuten
Freytag	19	Joseph †	Joseph	Abends.
Samst.	20	Joachim †	Hubert	☉
Sonnt.	21	4 Pat. B.	4 Pat. B.	Neum.
Montag	22	Octavian	Casimir	d. 24. um
Dinstag	23	Victor	Eberhard	3 Uhr 56
Mittw.	24	Gabriel †	Gabriel	Minuten
Donner	25	Mar. Verf.	Mar. Verf.	Abends.
Freytag	26	Ludgerus †	Emanuel	☾
Samst.	27	Rupertus †	Rupert	☾. Viert.
Sonnt.	28	5 Jud.	5 Jud.	d. 31. um
Montag	29	Cyrillus	Malchus	8 Uhr 8
Dinstag	30	Quirinus	Guido	Minuten
Mittw.	31	Ames Pr. †	Obadias	Morg.

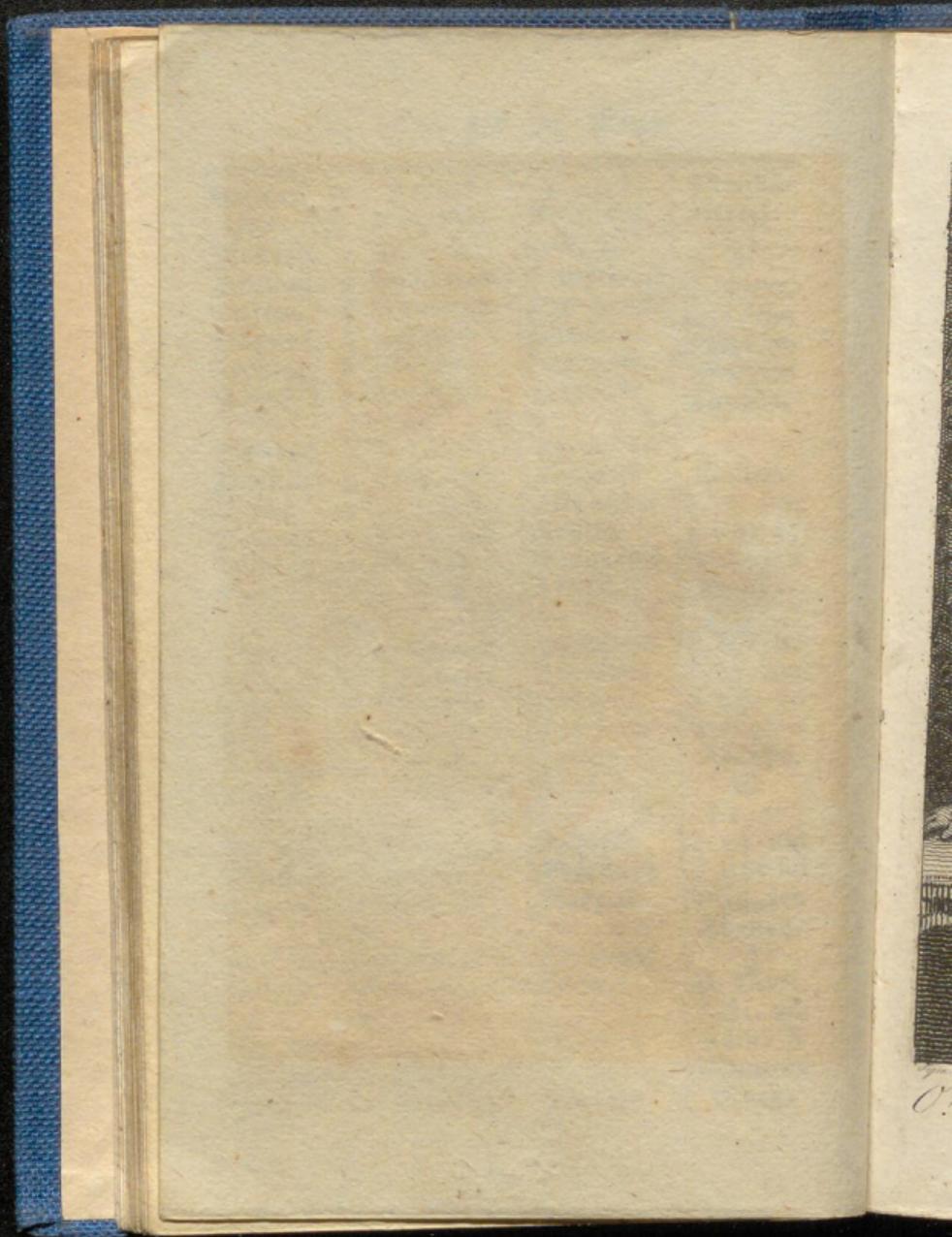
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...





W. H. Schlegel del.

L. A. Schlegel sculp.

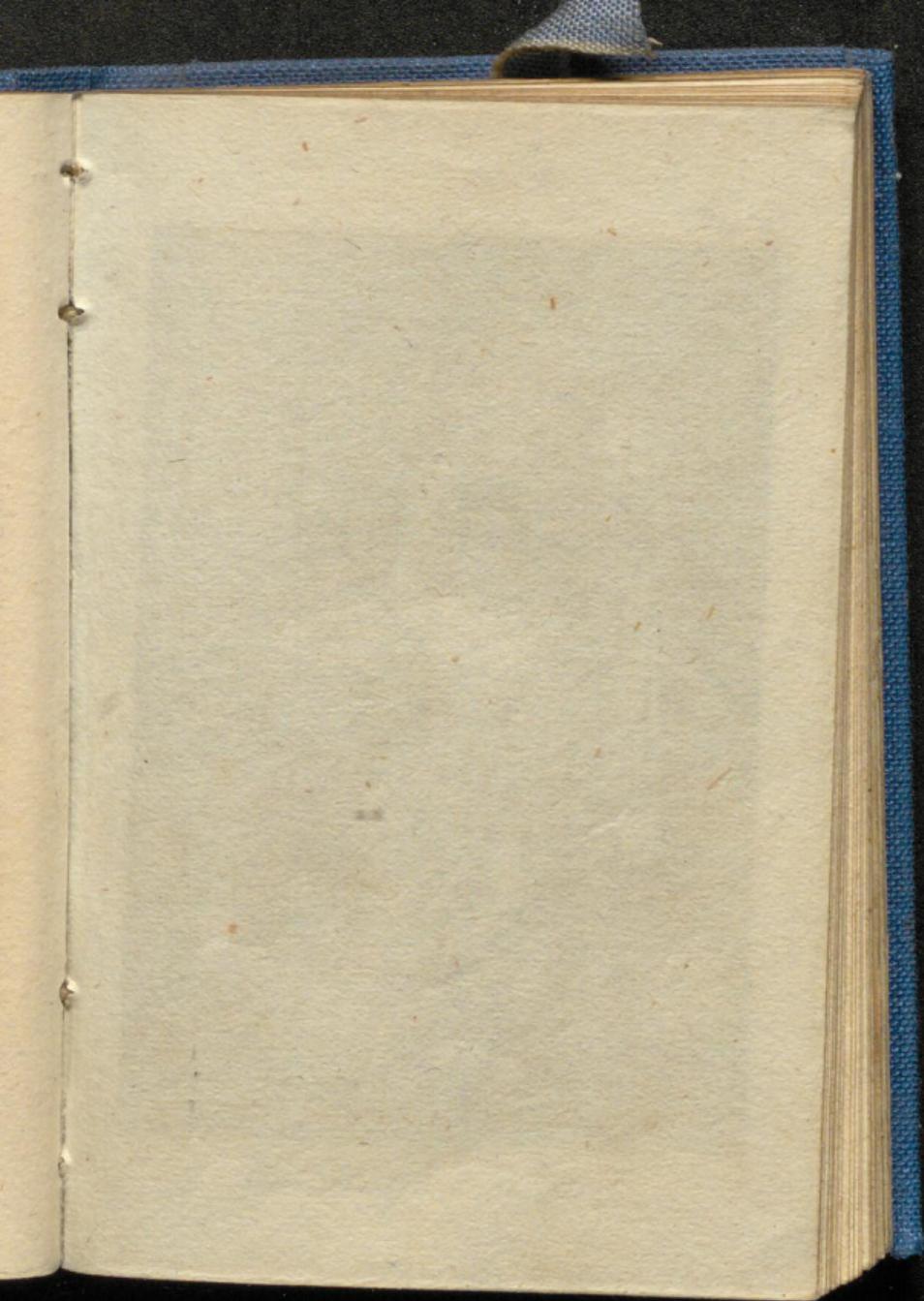
O! barmherziger Vater im Himmel!

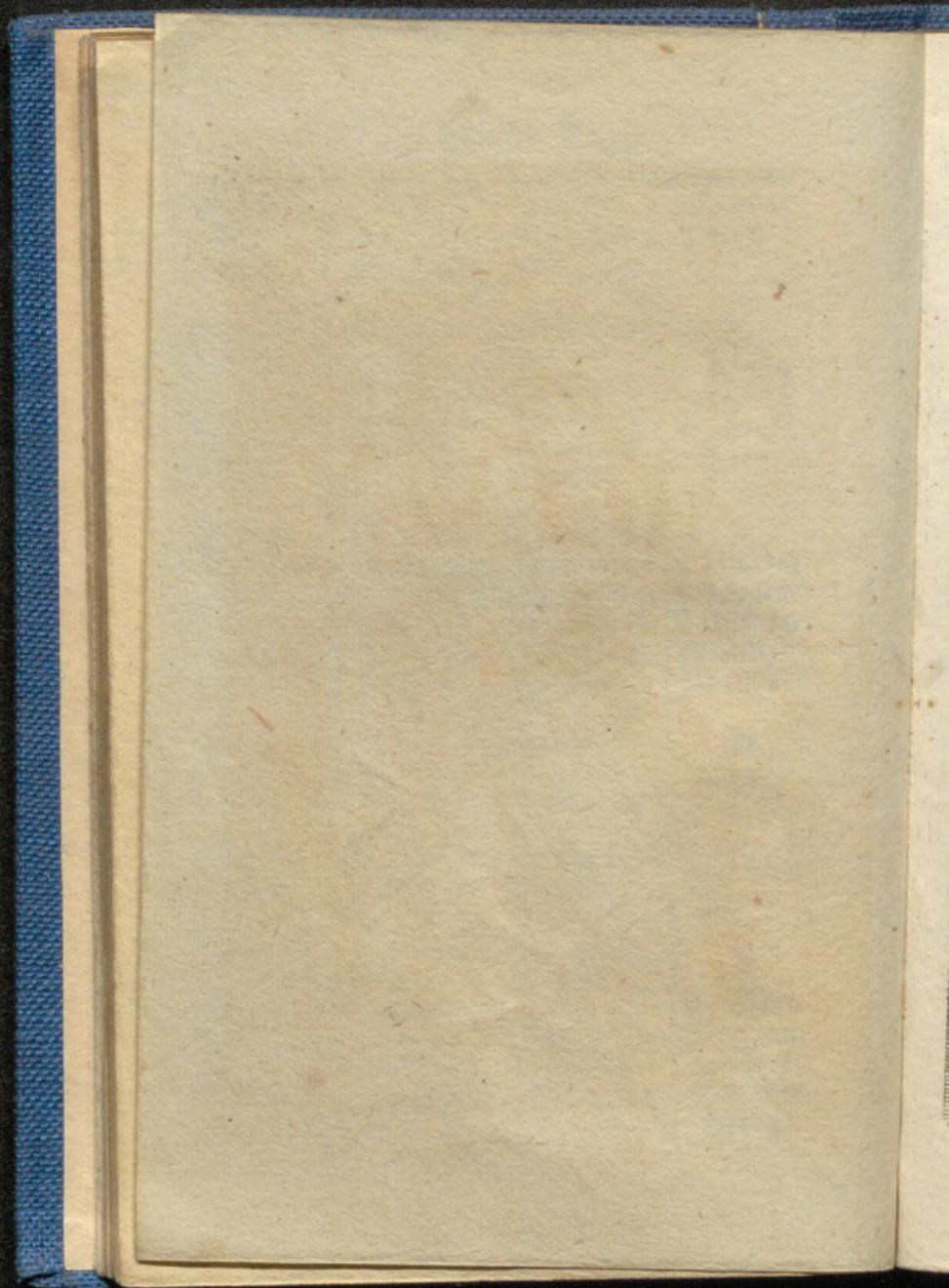
April hat 30 Tage.

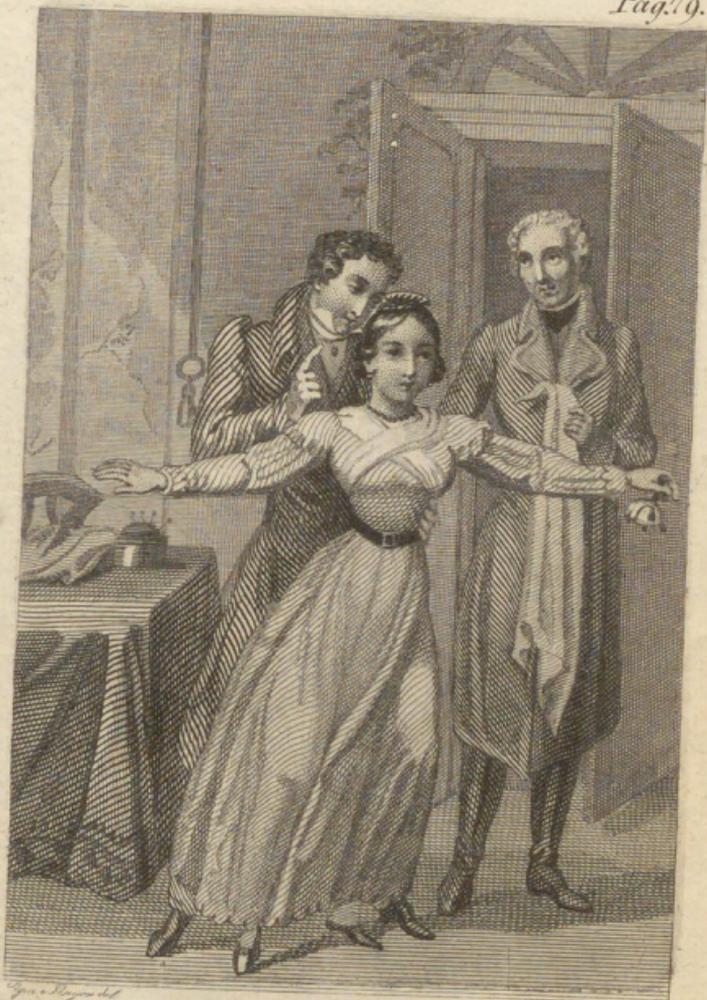
Wochen tage.	64	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds viertel.
Donner	1	Hugo B.	Theodora	
Freitag	2	Sch. M. †	Amalita	
Samst.	3	Richard †	Darius	
Sonnt.	4	66 Palmf.	66 Palmf.	⊙ Vollm.
Montag	5	Vincentius	Hoseas	d. 8. um
Dinſtag	6	Prudentius	Jrenaus	8 Uhr 36
Mittw.	7	Hermann †	Hegesippus	Minuten
Donner	8	Gründ. †	Gründonn.	Morg.
Freitag	9	Charfr. †	Charfreyt.	
Samst.	10	Charf.	Charſamſt.	☾
Sonnt.	11	6 Oſterf.	6 Oſterf.	2. Viertel
Montag	12	Oſtermont.	Oſtermont.	d. 16. um
Dinſtag	13	Hermeneg.	Patricius	7 Uhr 55
Mittw.	14	Tiburtius	Tiburtius	Minuten
Donner	15	Anaſtaſia	Olympia	Morg.
Freitag	16	Euribius	Charifius	
Samſt.	17	Rudolph	Rudolph	●
Sonnt.	18	61 Quaf. A	61 Quaf. B	Neum.
Montag	19	Creſcent.	Hermog.	d. 23. um
Dinſtag	20	Agnes	Sulpitius	0 Uhr 31
Mittw.	21	Anſelmus	Adolarius	Minuten
Donner	22	Soth. u. C.	Sotherus	Morg.
Freitag	23	Udalbert	Georg	
Samſt.	24	Georg M.	Ulbrecht	☾
Sonnt.	25	62 Miſ. M.	62 Miſ.	6. Viert.
Montag	26	Cletus	Cletus	d. 29. um
Dinſtag	27	Peregrinus	Anaſtaſius	8 Uhr 57
Mittw.	28	Vitalis M.	Vitalis	Minuten
Donner	29	Petrus M.	Sibylla	Abends.
Freitag	30	Kath. r. S.	Eutropius	

May, hat 31 Tage.

Wochen tage.	19 2	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monchs- viertel.
Samst.	1	Phil. Jac.	Phil. u. J.	
Sonnt.	2	03 Zub. A.	03 Zub. S.	O
Montag	3	†Erfindung	†Erfindung	O
Dinstag	4	Florian	Florian	BoUm.
Mittw.	5	Gotthard	Gotthard	d. 8. um
Donner	6	Joh. v. d. P.	Joh. v. d. P.	1 Uhr 15
Freitag	7	Stanisl.	Gottfried	Minuten
Samst.	8	Mich. Ers.	Stanisl.	Morg.
Sonnt.	9	04 Cant.	04 Cant.	C
Montag	10	Antonius	Epimachus	C
Dinstag	11	Mamertus	Mamertus	2. Viertel
Mittw.	12	Pancratus	Pancratus	d. 15. um
Donner	13	Pet. Reg.	Servatius	5 Uhr 19
Freitag	14	Christian	Christian	Minuten
Samst.	15	Sophie	Sophie	Abends.
Sonnt.	16	05 Rog. J.	05 Rog. S.	
Montag	17	Ubaldo	Jodocus	●
Dinstag	18	Benant	Liborius	Neum.
Mittw.	19	Ivo B. } St.	Potentiana	d. 22. um
Donner	20	Chr. Hilt.	Chr. Hilt.	8 Uhr 15
Freitag	21	Felix Cant.	Prudentius	Minuten
Samst.	22	Julia J.	Helena	Morg.
Sonnt.	23	06 Craudi	06 Craudi	D
Montag	24	Johanna	Susanna	
Dinstag	25	Urban	Urban	E. Viert.
Mittw.	26	Philipp. N.	Beda	d. 29. um
Donn.	27	Johann P.	Lucian	11 Uhr 51
Freitag	28	Wilhelm	Wilhelm	Minuten
Samst.	29	Maximin	Manitius	Morg.
Sonnt.	30	0 Pfingstf.	0 Pfingstf.	
Montag	31	Pfingstun.	Pfingstun	







Zu Hülfe! Hört!

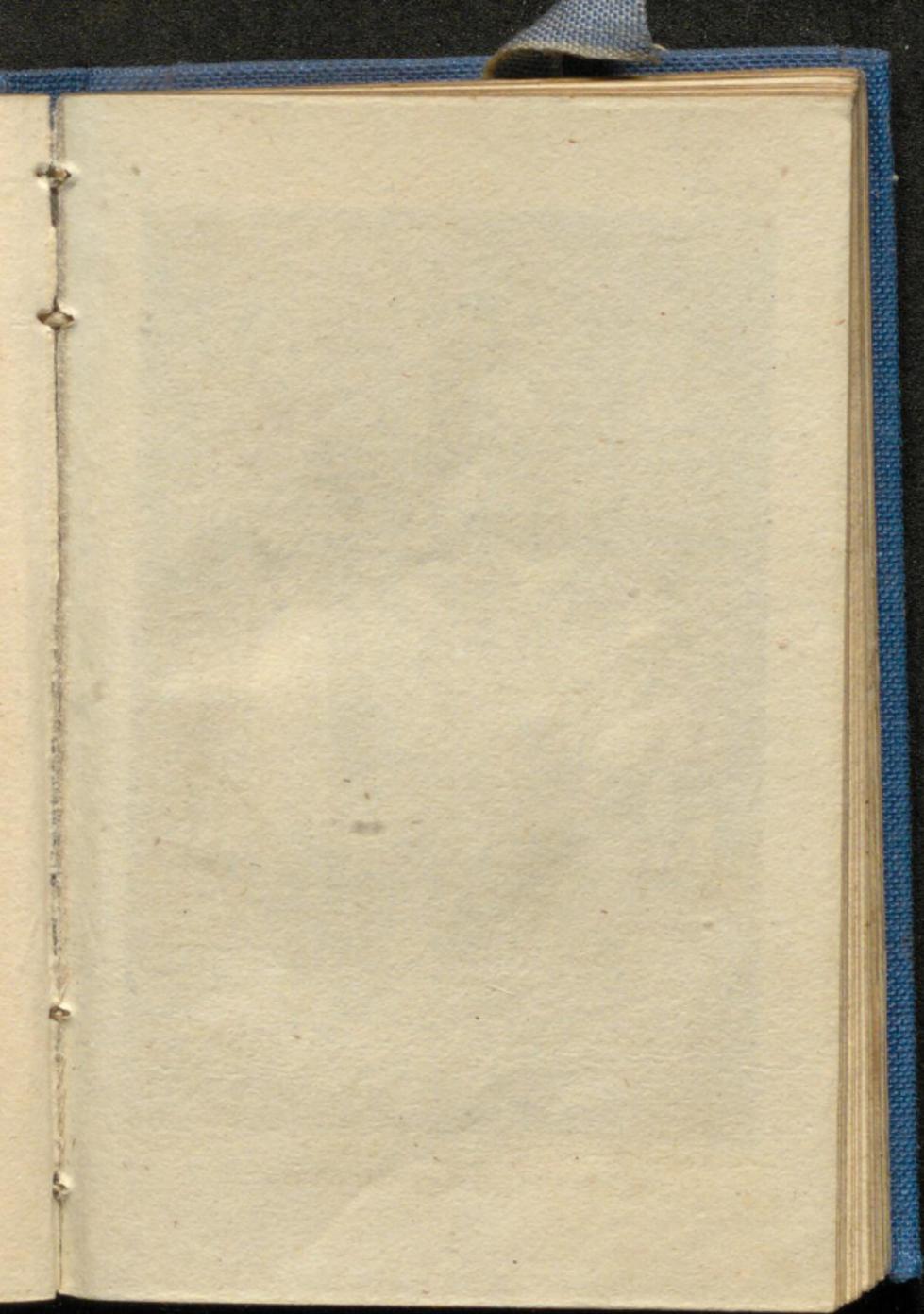


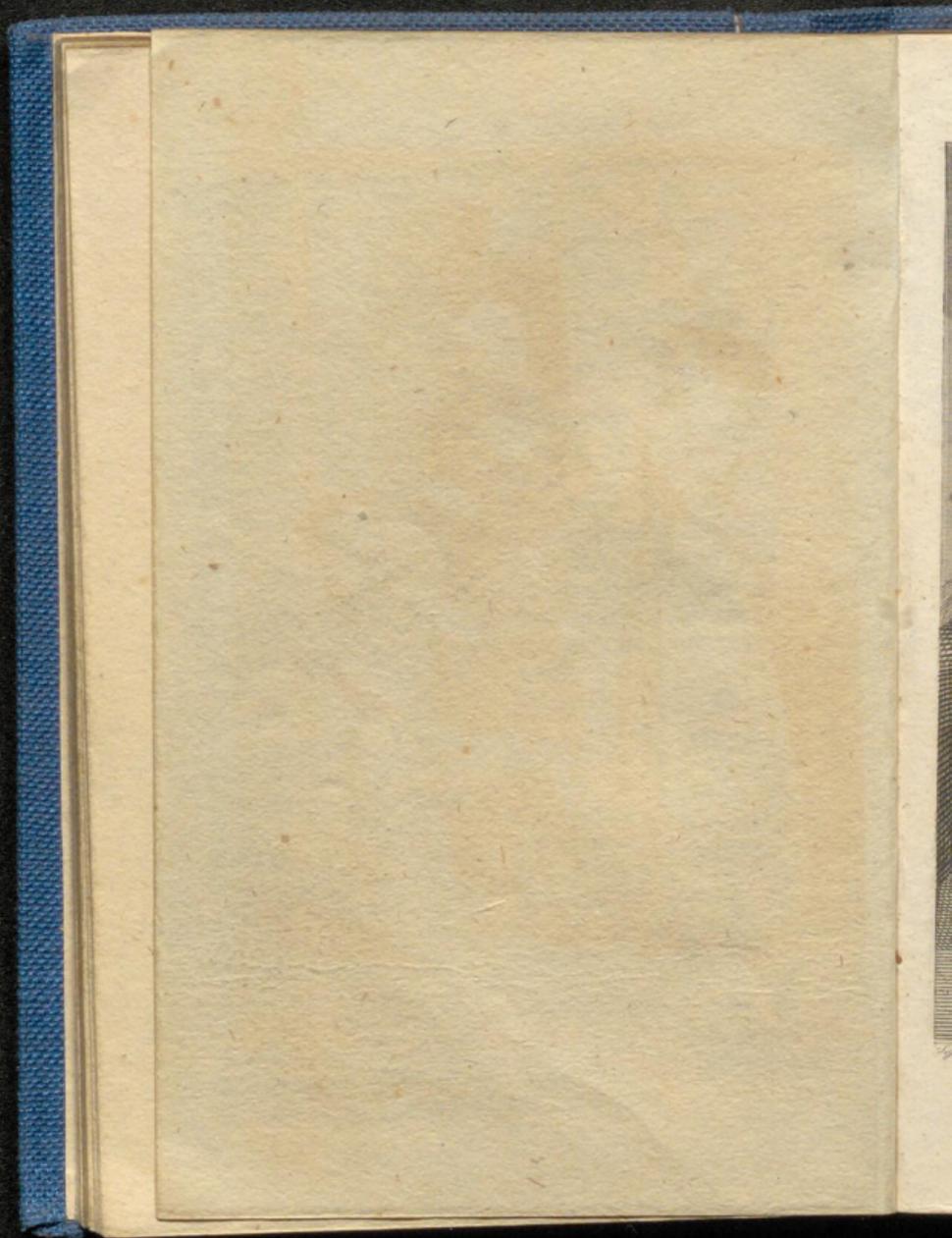
Juny, hat 30 Tage.

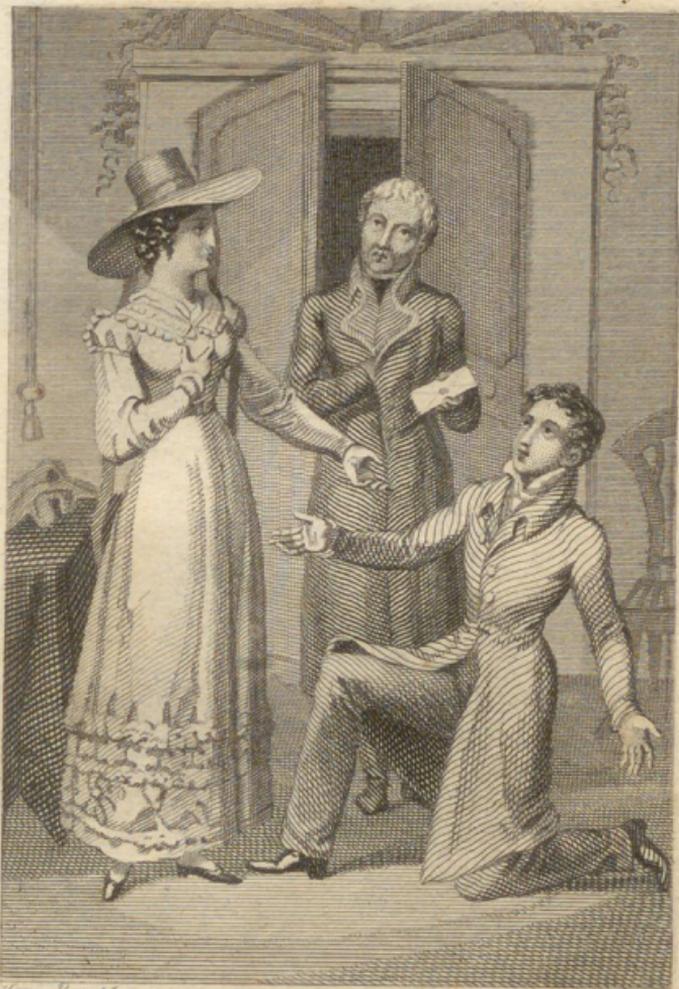
Wochen- tage.	1674	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Dinstag	1	Juuentius	Nicodemus	
Mittw.	2	Quatemb.	Ephraim	
Donner	3	Clotide	Erasmus	○
Freytag	4	Quirinus	Carpatius	Vollm.
Samst.	5	Bonifaz. †	Bonifazius	d. 6. um
Sonnt.	6	Tr. S. Drf.	Trinitate	3 uhr 23
Mont.	7	Lifarion	Lucretia	Minuten
Dinstag	8	Medardus	Medardus	Abends.
Mittw.	9	Primus M.	Felician	
Donner	10	Frohnleich.	Onuphrius	☾
Freytag	11	Barnabas	Barnabas	1. Viertel
Samst.	12	Joh. Fac.	Basilides	d. 13. um
Sonnt.	13	2. Unt. P.	1. Tr. Joh.	11 uhr 55
Dinstag	14	Basilius	Elisa	Minuten
Dinstag	15	Vitus M.	Veit	Abends.
Mittw.	16	Franz K.	Justina	
Donner	17	Rainerius	Volkmar	
Freytag	18	Herz Jesu	Gervasius	●
Samst.	19	Juliana J.	Silverius	Neum.
Sonnt.	20	3. Sylver.	2. Tr. Sil.	d. 20. um
Montag	21	Alons G.	Albanus	4 uhr 10
Dinstag	22	Paulinus	Ushatius	Minuten
Mittw.	23	Beno M.	Basilius	Abends.
Donner	24	Joh. d. E.	Joh. d. E.	
Freytag	25	Prosper	Eulogius	☽
Samst.	26	Joh. u Paul	Jeremias	6. Viert.
Sonnt.	27	4. Ladisl.	3. Tr. 7 S.	d. 28. um
Mont.	28	Trenäus †	Leo Papst	4 uhr 24
Dinstag	29	Pet. u. Paul	Pet. u. Paul	Minuten
Mittw.	30	Paul Ged.	Paul Ged.	Morg.

July, hat 31 Tage.

Wochen tage.	14 50	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Donner	1	Theobald	Theodorus	
Freytag	2	Mar. Heim.	Mar. Heim.	○
Samst.	3	Eulogius	Ulrich	●
Sonnt.	4	65 Ulrich	64 Fr. Cor.	Bollm. d. 6. um 3 Uhr 35 Minuten Morg.
Montag	5	Domitius	Charlotte	
Dinstag	6	Isaias Pr.	Soar	
Mittw.	7	Willibald	Willibald	
Donner	8	Kilian	Kilian	
Freytag	9	Brictius	Luiſe	⊂
Samst.	10	Amalia	Jacobine	
Sonnt.	11	66 Pius P.	65 Fr. Pius	2. Viertel d. 13. um 4 Uhr 47 Minuten Morg.
Montag	12	Heinrich	Heinrich	
Dinstag	13	Margareth	Margareth	
Mittw.	14	Bonavent.	Bonavent.	
Donner	15	Apoſt. Ehl.	Apoſt. Ehl.	
Freytag	16	Scapulier.	Ruth	
Samst.	17	Alexius	Alexius	●
Sonnt.	18	67 Arnold	66 Fr. Eug.	Neum. d. 20. um 1 Uhr 25 Minuten Morg.
Montag	19	Arsenius	Rufina	
Dinstag	20	Elias Pr.	Elias	
Mittw.	21	Daniel Pr.	Praxedes	
Donner	22	M. Magd.	Magdalen.	
Freytag	23	Liborius	Apollinar.	
Samst.	24	Chriſtina	Chriſtina	
Sonnt.	25	68 Jac. H.	67 Fr. Ja.	⊃
Montag	26	Anna	Anna	3. Viert. d. 27. um 9 Uhr 48 Minuten Abends.
Dinstag	27	Pantaleon	Martha	
Mittw.	28	Innocent.	Pantaleon	
Donner	29	Martha	Beatrix	
Freytag	30	Ubdon S.	Ubdon	
Samst.	31	Ignaz Loy	Ignatius	







J. G. Schlegel

J. G. Schlegel

Ja — Sie haben es errathen .



August, hat 31 Tage.

Wochen tage.	W D	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Sonnt.	1	Cyp. Ret.	CSr. p. R.	
Montag	2	Portiunc.	Yustav	○
Dinstag	3	Steph. G.	August	
Mittw.	4	Dominicus	Dominicus	●
Donner	5	Mar. Sch.	Oswald	d. 4. um
Freitag	6	Verfl. Gh.	Sirtus	2 Uhr 6
Samst.	7	Cajetan	Donatus	Minuten
Sonnt.	8	C10 Cyr.	C9 Tr. Chr.	Abends.
Montag	9	Roman	Roland	
Dinstag	10	Laurentius	Lorenz	☾
Mittw.	11	Susanna	Hermann	☽. Viertel
Donner	12	Clara J.	Clara	d. 11. um
Freitag	13	Hippolytus	Hippolytus	9 Uhr 19
Samst.	14	Eusebius †	Eusebius	Minuten
Sonnt.	15	C11 Mar. S.	C10 Tr. M. S.	Morg.
Montag	16	Rochus	Rochus	
Dinstag	17	Joachim	Bertram	●
Mittw.	18	Helena	Agapitus	
Donner	19	Ludw. Tol.	Sebald	☽. Neum.
Freitag	20	Bernhard	Bernhard	d. 18. um
Samst.	21	Johanna G.	Adolph	1 Uhr 2
Sonnt.	22	C12 Timot.	C11 Tr.	Minuten
Montag	23	Philipp Be.	Zachäus	Abends.
Dinstag	24	Barthol. A.	Bartholom	
Mittw.	25	Ludwig K.	Ludwig	☾
Donner	26	Samuel	Samuel	
Freitag	27	Jos. Calaf.	Gebhard	☽. Viert.
Samst.	28	Augustin	Augustin	d. 26. um
Sonnt.	29	C13 Sch. G.	C12 Tr. G.	3 Uhr 10
Montag	30	Rosa J.	Benjamin	Minuten
Dinstag	31	Raimund	Paulinus	Abends.

September, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	5 6	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Mittw.	1	Andrius	Andrius	
Donner	2	Steph. K.	Ernestus	○
Freitag	3	Mansuet	Mansuet	BoUm.
Samst.	4	Rosalia	Rosalia	d. 2. um
Sonnt.	5	Er 14 Vict.	Er 13 Tr. S.	11 Uhr 43
Montag	6	Zacharias	Magnus	Minuten
Dienst.	7	Regina	Regina	Abends.
Mittw.	8	Mar. Geb.	Mar. Geb.	Ⓢ
Donner	9	Corbinian	Bruno	
Freitag	10	Nicol. I.	Sosthenes	2. Viertel
Samst.	11	Prot. Hyac.	Protus	d. 9. um
Sonnt.	12	Er 15 Mat.	Er 14 Tr. S.	3 Uhr 1
Montag	13	Maternus	Maternus	Minuten
Dinſtag	14	+ Erhöb.	+ Erhöb.	Abends.
Mittw.	15	Quatemb. +	Marianna	●
Donner	16	Ludmilla	Euphemia	
Freitag	17	Lambert +	Lambert	Neum.
Samst.	18	Them. W +	Titus	d. 17. um
Sonnt.	19	Er 16 Jan.	Er 15 Tr. S.	3 Uhr 28
Montag	20	Gustach	Fausa	Minuten
Dinſtag	21	Matthäus	Matthäus	Mora.
Mittw.	22	Mauritius	Mauritius	
Donner	23	Thella	Thella	☾
Freitag	24	Joh. Empf.	Gerhard	
Samst.	25	Cleophas	Cleophas	☾. Viert.
Sonnt.	26	Er 17 Justin.	Er 16 Tr. S.	d. 25. um
Montag	27	Cosm. u. D	Cosmas	7 Uhr 50
Dinſtag	28	Wenzesl.	Wenzesl.	Minuten
Mittw.	29	Michael G.	Michael	Morg.
Donner	30	Hieronym.	Hieronym.	

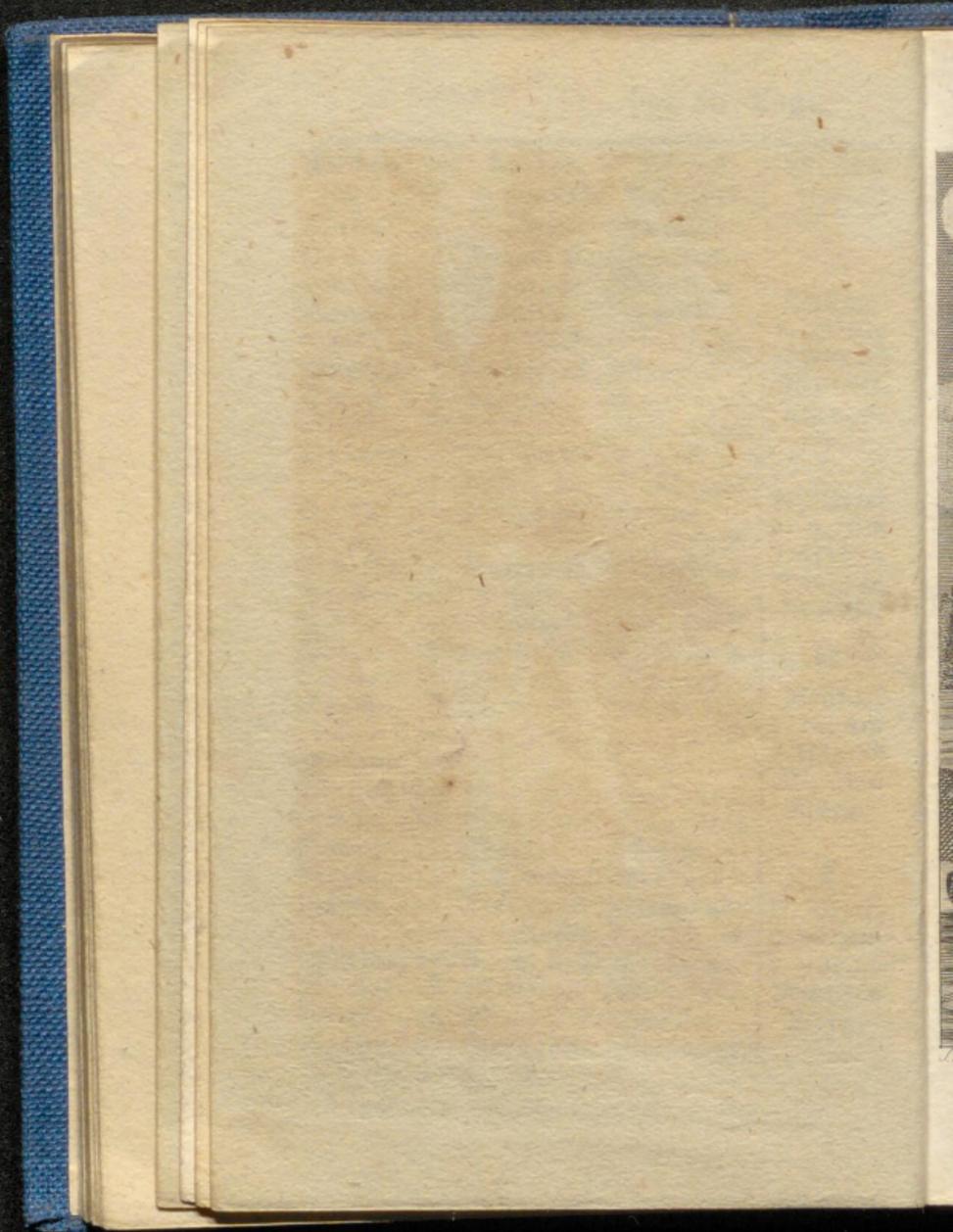
3.
1.

m
43
en
s.

tel
m
i
en
s.

m
28
en

rt.
m
50
en
.





J. Berger del.

J. Seybold sc.

Neigt sie sich, schweigend hinab;



October, hat 31 Tage.

Wochen tage.	62 63	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Frentag	1	Kemigius	Kemigius	○
Samst.	2	Leodegar	Leodegar	●
Sonnt.	3	G18 Rosen	G17 Tr. J.	●
Montag	4	Franz Ser.	Franz Ser.	○
Dinstag	5	Placidus	Fides	●
Mittw.	6	Bruno	Friederike	○
Donner	7	Justina J.	Abadias	●
Frentag	8	Brigitte	Pelagius	○
Samst.	9	Dionysius	Dionysius	●
Sonnt.	10	G19 Fr. B.	G18 Tr. G	○
Montag	11	Burkhard	Burkhard	●
Dinstag	12	Marimil.	Marimil.	○
Mittw.	13	Coloman	Eduard	●
Donner	14	Calirtus	Calirtus	○
Frentag	15	Eheresia	Hedwig	●
Samst.	16	Gallus U.	Gallus	○
Sonnt.	17	G20 Rithw	G19 Tr. F.	●
Montag	18	Lucas Ev.	Lucas Ev.	○
Dinstag	19	Ferdinand	Ferdinand	●
Mittw.	20	Felician	Wendelin	○
Donner	21	Ursula	Ursula	●
Frentag	22	Cordula	Cordula	○
Samst.	23	Joh. Cap.	Severin	●
Sonnt.	24	G21 Raph.	G20 Tr. S.	○
Montag	25	Crispinus.	Crispin	●
Dinstag	26	Evaristus	Evarist	○
Mittw.	27	Sabina	Sabina	●
Donner	28	Sim. u. J.	Sim. u. J.	○
Frentag	29	Narcissus	Narcissus	●
Samst.	30	Claudia †	Hartmann	○
Sonnt.	31	G22 Wolfg.	G21 Tr. R.F.	●

November, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	Tag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monde- viertel.
Montag	1	Aller Heil.	Aller Heil.	
Dinstag	2	Aller Seel.	Aller Seel.	C
Mittw.	3	Hubertus	Theophil.	
Donner	4	Carl Borr.	Otto	8. Viertel
Freitag	5	Emerich	Blandine	d. 7. um
Samst.	6	Leonhard	Erdmann	11 Uhr 42
Sonnt.	7	G 23 Eng.	G 22 Fr. M.	Minuten
Montag	8	Gottfried	Gottfried	Morg.
Dinstag	9	Theodor	Theodor	
Mittw.	10	Andr. Av.	Probus	●
Donner	11	Martin B.	Martin.	Neum.
Freitag	12	Mart. P.	Jonas	d. 15. um
Samst.	13	Stanisl.	Briccius	2 Uhr 46
Sonnt.	14	G 24 Iuc.	G 23 Fr. L.	Minuten
Montag	15	Leopold	Leopold	Abends.
Dinstag	16	Edmund	Ottmar)
Mittw.	17	Gregor Th.	Hugo	
Donner	18	Eugen	Gelasius	G. Viertel.
Freitag	19	Elisabeth	Elisabeth	d. 23. um
Samst.	20	Felix Val.	Edmund	8 Uhr 37
Sonnt.	21	G 25 M. D.	G 24 Fr. M.	Minuten
Montag	22	Cäcilia	Cäcilia	Abends.
Dinstag	23	Clemens P.	Clemens	
Mittw.	24	Joh. v. Kr.	Emilie	O
Donner	25	Katharina	Katharina	Wollm.
Freitag	26	Conrad	Conrad	d. 30. um
Samst.	27	Virgilius	Günther	4 Uhr 3
Sonnt.	28	G 1 Advent	G 1 Advent	Minuten
Montag	29	Saturnin.	Walter	Morg.
Dinstag	30	Andreas Ap	Andreas	

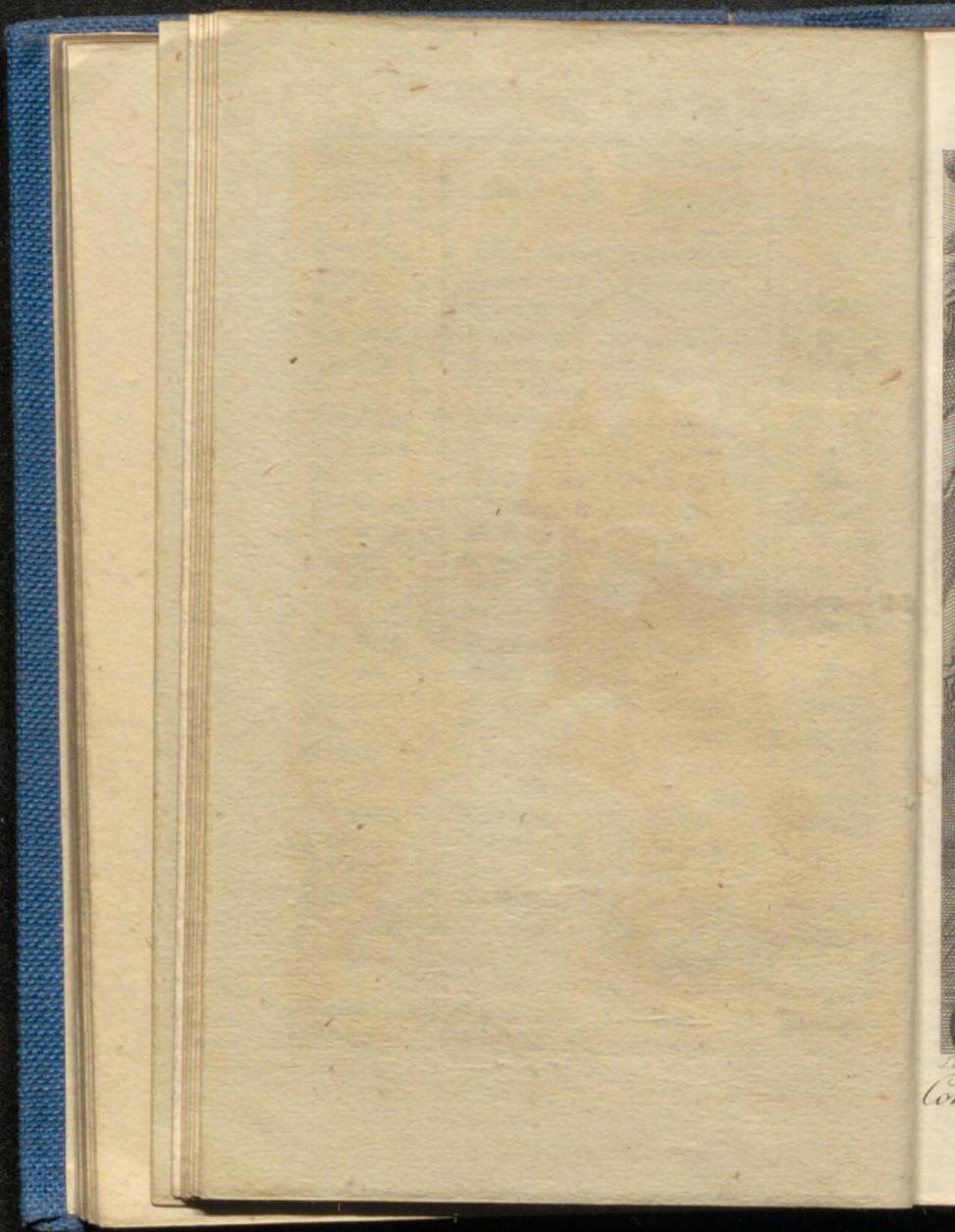
de
el.

tel
m
42
en
l.

.
m
46
en
s.

f.
m
37
en
s.

.
m
3
n





L'Amour del. G. Leyselere.
Corancy gab nun dem Paare seinen Segen.



December, hat 31 Tage.

Wochen tage.	Tag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds, viertel.
Mittw.	1	Eligius †	Longinus	☾
Donner	2	Bibiana	Janbidus	
Freitag	3	Franz X. †	Demetrius	2. Viertel
Samst.	4	Barbara	Barbara	d. 7. um
Sonnt.	5	2. Advents	2. Advents	4 Uhr 12
Montag	6	Nicolaus	Nicolaus	Minuten
Dinstag	7	Ambros. †	Agathon	Morg.
Mittw.	8	M. Empf. †	Mar. Empf	
Donner	9	Leocadia	Joachim	●
Freitag	10	Judith †	Judith	Neum.
Samst.	11	Damasius	Damasius	d. 15. um
Sonnt.	12	3. Advents	3. Advents	9 Uhr 20
Montag	13	Lucia	Lucia	Minuten
Dinstag	14	Spiridion	Nicasius	Morg.
Mittw.	15	Quatemb. †	Ignatius	
Donner	16	Albinus	Albinus	☽
Freitag	17	Eazarus †	Eazarus	3. Viert.
Samst.	18	Gratian †	Wunibald	d. 22. um
Sonnt.	19	4. Advents	4. Advents	11 Uhr 47
Montag	20	Amon	Isaak	Minuten
Dinstag	21	Thomas. A.	Thomas A.	Abends.
Mittw.	22	Zeno †	Beata	
Donner	23	Victoria	Dagobert	
Freitag	24	Ad. u. Ev. †	Ad. u. Eva	○
Samst.	25	S. Christt.	Christfest	Bollm.
Sonnt.	26	S. Steph. M.	S. Steph. M.	d. 29. u
Montag	27	Johann Ev.	Johann Ev.	3 Uhr 10
Dinstag	28	Unschul. K.	Unschul. K.	Minuten
Mittw.	29	Thomas B.	Jonathan	Abends.
Donner	30	David K.	David K.	
Freitag	31	Sylvester	Sylvester	

Verzeichniß

derjenigen Normatage, an welchen in
gesamnten k. k. Erblanden alle Schauspiele,
Tanzmusik und alle übrige Spectakel zu hal-
ten untersagt sind.

- Am 19. und 20. Februar, wegen des Ster-
betages weil. Kaiser Josephs II.
Am 28. Februar und 1. März wegen des
Sterbetages weil. Kaiser Leopolds II.
Am 12. und 13. April wegen des Sterbeta-
ges weil. Maria Theresiens, Kaiserinn.
Am 6. und 7. April wegen des Sterbetages
weil. Marie Louise, Kaiserinn.
An Mariä Verkündigung.
Die ganze Charwoche und am Ostersonntage.
Am Pfingstsonntage.
Am Frohnleichnamsfeste.
An Mariä Geburt.
Am Tage Leopoldus.
Vom 19. bis 24. December, als den letzten
Adventstagen.
Am Christtage.
-

Gerichts-Ferien.

- Alle Sonn- und gebothenen Feiertage.
Vom Weihnachtstage bis heil. 3 Königstage.
Vom Palmsonntage bis Ostermontage.
An den drey Bethtagen in der Kreuzwoche.
Vom Frohnleichnamstage bis am folgenden
Donnerstage.

~~~~~

## Geburtstage

Seiner Majestät des Kaisers  
und Höchsteroselben Familie.

---

Kaiser Franz der Erste, geb. d. 12. Febr. 1768, wird 62 Jahr, trat nach Ableben seines Hrn. Vaters, weis. Kais. Leopold des Zwenten, den 1. März 1792 die Regierung der österr. Erbländer an. Zum vierten Male vermählt mit C a r o l i n e Auguste, Tochter weis. Maximilian Josephs, Königs von Baiern, obersten Schutzfrau des Sternkreuz-Ordens. Geboren den 8. Febr. 1792, vermählt durch Procuracion zu München den 29. October 1816.

### Kinder zwenter Ehe.

Erzherzog Ferdinand Carl, Kronprinz, geb. den 19. April 1793, wird 37 Jahr.

Erzherzoginn Marie Louise, geb. d. 12. Dec. 1791, wird 39 Jahr.

Erzherzoginn Marie Clementine, geb. den 1. März 1798, wird 32 Jahr.

Erzherz. Caroline Ferdin. Theresie Josephe  
Demetr., geb. d. 8. April 1801, wird 29 Jahr.  
Erzherzog Franz Carl Joseph, geb. d. 7. Dec.  
1802, wird 28 Jahr.  
Erzherzoginn Marie Anne Franzisca Theresie,  
geb. den 8. Juny 1804, wird 26 Jahr.

Geschwister Sr. Majestät.

Carl Ludwig, geb. den 5. September 1771,  
wird 59 Jahr.  
Joseph Anton, geb. den 9. März 1776, wird  
54 Jahr.  
Anton Victor Joseph, geb. den 31. August  
1779, wird 51 Jahr.  
Johann Baptist Joseph, geb. d. 20. Jänner  
1782, wird 48 Jahr.  
Rainer Joseph, geb. den 30. September 1783,  
wird 47 Jahr.  
Ludwig Joseph, geb. den 13. December 1784,  
wird 46 Jahr.  
Rudolph Johann Joseph Rainer, geb. den  
8. Jänner 1788, wird 42 Jahr.

---

Fahrende und reitende Posten,  
wie solche nach der neuesten Einrichtung hier  
in Wien abgehen und ankommen.

Die Aufgabe der Packete kann täglich von  
9 Uhr früh bis 12, und von 3 bis 6  
Uhr Abends, am Tage vor Abgang des  
Postwagens Statt finden.

Eilwagen gehen ab:

- T** ä g l i c h nach Pressburg.  
**S** o n n t a g nach Grätz und nach Ofen;  
**M** o n t a g nach Iglau, Czaslau, Prag; nach  
Laibach, Triest.  
**D** i n s t a g nach Brünn, Budweis, Krafau;  
Iglau, Czaslau u. Prag; Venedig, Vere-  
na, Padua.  
**M** i t t w o c h nach Lemberg; Ofen; Iglau,  
Czaslau u. Prag; Laibach, Triest.  
**F** r e n t a g nach Grätz, Linz, Ofen, über  
Iglau, Czaslau und über Wittingau und  
Lavor nach Prag.  
**S** o n n a b e n d nach Brünn, Iglau, Czaslau,  
und Prag; Laibach, Triest.

Eilwagen kommen an:

- T** ä g l i c h von Pressburg.  
**S** o n n t a g über Lavor u. Wittingau von  
Prag; Laibach, Triest.  
**M** o n t a g von Ofen; üb. Czaslau von Prag  
**D** i n s t a g von Brünn, Linz, Prag, Laibach,  
Triest, Venedig.

Mittwoch von Grätz, Lemberg, Prag.  
Donnerstag von Krakau, Ofen, Laibach,  
Triefst.  
Freitag von Brünn, Grätz, Prag.  
Samstag von Ofen, Prag.

Post- und Brancardwagen gehen ab:

Täglich nach Preßburg.  
Sonntag nach Ofen, alle 14 Tage nach  
Kaschau, Temeswar und Hermannstadt,  
Klausenburg, Kronstadt, Essegg, Peter-  
wardein, Semlin, Klagenfurt u. Venedia.  
Montag nach Linz, Braunau; Brünn, Ol-  
mütz, Teschen, Podgorze, Krakau, Larnow,  
Lemberg, Brody; Iglau, Prag.  
Dinstag nach Odenburg, Agram u. Carl-  
stadt, nach Budweis, Pilsen, Eger u. Hof,  
nach Prag, Grätz, Triefst.  
Mittwoch nach Ofen.  
Donnerstag nach Linz, Salzburg, Inns-  
bruck, Verona, Mantua; Iglau, Prag,  
Freitag nach Brünn, Olmütz, Troppau,  
Jägerndorf, Zwittau, Leutomischl, Chrus-  
dim; Grätz, Triefst.  
Samstag n. Iglau, Prag, Linz, Schär-  
ding, Steyer.  
Während der Curzeit alle Dinstag n. Carl-  
bad. Den 3. jeden Monaths nach Zwettel.

Kommen an:

Täglich von Preßburg.  
Sonntag von Linz, Schärding, Steyer.  
Montag v. Braunau, Linz, Triefst, Vened.  
Dinstag von Prag; von Ofen; alle 14 Ta-

ge von Temeswar, Hermannstadt, Kaschau, Eslegg, Peterwardein u. Semlin, Klausenburg u. Kronstadt.

Mittwoch von Brünn, Ollmütz, Teschen, Krakau, Lemberg, Brody; von Klagenfurt, Benedig, Padua, Verona.

Donnerstag von Iglau, Gzastlau u. Prag. Freitag von Budweis, Pilsen, Eger, Hof, Prag; von Ofen; alle 14 Tage von Eslegg, Peterwardein u. Semlin, dann v. Kaschau; von Grätz, Triest, Benedig.

Samstag v. Odenburg, Warasdin, Agram, Carlstadt, Linz, Salzburg, Innsbruck, Verona, Mantua; Brünn, Ollmütz, Troppau, Ratibor.

Den 2. jeden Monaths von Zwettel.

### Reitende Posten gehen ab:

Täglich über Linz nach Bayern, Württemberg, Rheinpreußen, Frankreich, Niederland; nach Böhmen, Mähren, Schlessien, Pohlen; nach Steyermark, Kärnthen, Krain; nach Pressburg und Ofen.

Montag über Nürnberg n. Braunschweig; über Podgorze nach Krakau; über Ollmütz nach Troppau; über Eger, Pilsen n. Prag.

Dinstag nach Ober und Nieder-Ungarn, Banat, Siebenbürgen, Slavonien, Croatien, Dalmatien und in die Wallachen.

Mittwoch nach Böhmen, n. Steyermark, Kärnthen, Krain und ganz Italien; nach Salzburg, Tyrol, in die Schweiz; und in alle Haupt- u. Handelsstädte von Europa.

Donnerstag nach Grätz, Laibach, Klagenfurt, Triest; dann wie Montag.

Freytag wie Dinstag, dann von Nürnberg nach Braunschweig und Hamburg.  
Samstag wie Mittwoch.

### Reitende Posten kommen an:

Täglich von Linz, aus Bayern, Würtemberg, Baden, Rheinpreußen, Niederland, Frankreich; von Prag; von Preßburg u. Ofen; von Brünn, Ollmütz, Lemberg; von Grätz, Laibach und Triest.

Sonntag von Spanien und Portugal; von Dalmatien, Croatien, Slavonien, Nieder-Ungarn, Banat, Siebenbürgen, und der Wallachen.

Montag aus Mähren und Schlessien; von Kaschau und den Bergstädten; von Linz, Steyer, Mariazell.

Dinstag aus Königgrätz und Chrudim; aus Sachsen; von Hamburg; Braunschweig, ganz Deutschland; von Salzburg u. Tyrol; von Krems u. Klagenfurt.

Mittwoch von Pilsen u. Eger, und von Venedig.

Donnerstag aus Dalmatien und Croatien, Siebenbürgen u. Banat; von Krems.

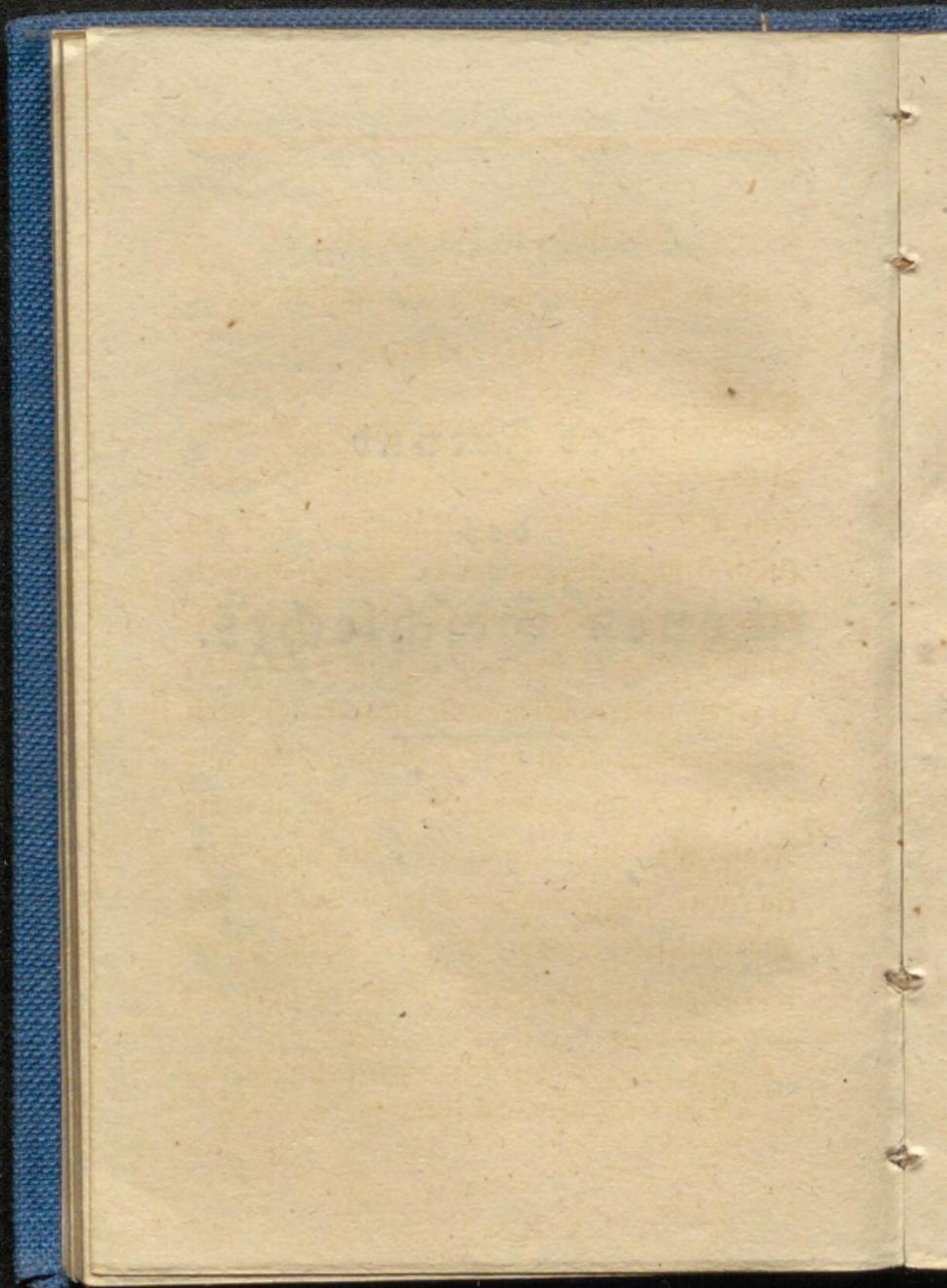
Freytag aus Schlessien; von Kaschau, Lemberg; von Klagenfurt u. ganz Italien.

Samstag von Königgrätz und Chrudim; von Klagenfurt u. Italien, Sachsen, Hamburg, Braunschweig; von Pilsen u. Eger; Salzburg, Tyrol und Venedig; aus ganz Deutschland.

---

Der Freund  
des  
schönen Geschlechts.

---



---

Blanca Maria,  
zweite Gemalin Kaiser Maximilian I. \*)  
(Titelkupfer.)

Blanca Maria war die Schwester Giovanni Galeazzo's und Nichte Ludwig Sforza's, dem die Italiener den Zunamen il Moro (nach Einigen wegen seiner dunklen Gesichtsfarbe, nach Andern wegen des Maulbeerbaumes, den er sich zum Sinnbild erwählt,) gegeben hatten. Giovanni, zwar den Jahren nach mündig, allein blöden Geistes, besaß nur den Titel des Herzogs, Ludwig führte aber die Regierung. Blanca's Vater, Galeazzo Maria, war schon todt, als seine Tochter mit Maximilian vermählt wurde. Diese Heirat wurde zu Innsbruck am 16. März 1494 mit

---

\*) Nach einem in der k. k. Umbraser-Sammlung befindlichen Oelgemälde gezeichnet.

vielen Pomp und großer Pracht, und im Beisein zahlreicher Fürsten und Ritter vollzogen. Die schöne Braut brachte dem kaiserlichen Bräutigam eine Mitgift von 100,000 Ducaten an Gelde, und 40,000 Ducaten an Juwelen und andern Kostbarkeiten. Bald nach dem Beilager zog Maximilian mit seiner neuen Gemalin, in Begleitung des Herzogs von Braunschweig und des Markgrafen von Baden, durch Schwaben, den Rhein hinab, nach den Niederlanden, welche er vor ungefähr sechs Jahren verlassen. Zu Maastricht bewillkommten ihn seine beiden Kinder erster Ehe (Philipp der Schöne und Margaretha) mit dem vornehmsten Adel, und wünschten ihm Glück zu seiner neuen Verbindung.

Diese Ehe, die kinderlos blieb, beglückte zwar den ritterlichen Kaiser, doch in dem Grade beseligte sie ihn nicht, wie seine erste Verbindung mit Marien von Burgund. Noch

lebt, nach einem Witwerstande von zwölf Jah-  
 ren, die seit ihrem Tode verfloßen waren,  
 stand Mariens Bild lebhaft in seinem Her-  
 zen, und bis zu seinem Tode konnte er ihrer  
 nie ohne Thränen gedenken. Dieß Alles und  
 noch der Umstand, daß Maximilian gleich nach  
 wenigen Wochen seiner Vermählung mit  
 Blanca bis zu ihrem Tode, durch die in  
 diese Epoche fallenden Kriege in Geldern,  
 Frankreich und Baiern, gegen Venedig und  
 die schweizerischen Eidgenossen, fortwährend  
 von ihr entfernt und getrennt gehalten wurde  
 und nur wenige Stunden wechselseitiger An-  
 näherung mit ihr verlebte, erhöhte den See-  
 lenadel und die Herzensgröße Blanca's, wel-  
 che bis zum letzten Hauche den reinsten tugend-  
 haftesten Lebenswandel, worüber alle Ge-  
 schichtschreiber einstimmig zum Lobe dieser  
 Fürstin zeugen, und die dauernde Zufrieden-  
 heit, Anhänglichkeit und Achtung ihres Gat-  
 ten bewahrte.

Blanca starb zu Innsbruck am 31. December des Jahres 1511 (nach P. Heuter ebenfalls, wie ihre Vorgängerin Maria, an den Folgen eines Sturzes vom Pferde, nach Fugger am Verluste des Verdauungsvermögens). Ihre Leiche wurde balsamirt und, im Kaiserschmucke, mit einer goldnen Krone geziert, in der Gruft der Tyrolerherzoge im Kloster Stams beigesetzt. Ihr Gemal, welcher sich um diese Zeit zu Freiburg im Breisgau befand, ließ, als er die schmerzliche Kunde ihres Hinscheidens empfangen, von der ganzen Klerisei und allen Mitgliedern der dortigen Universität, ein feierliches Begängniß zum Frieden ihrer Seele halten.

---

---

## Die beiden Hagestolzen.

Erzählung von Adolf Ritter v. Tschabuschnigg.

Es dämmerte. Im Garten war's herrlich und wunderstill, die Geißblattlaube duftete, der Abendwind spielte in den wehenden Trauben der Afazien, und die Geschlechter der Viole und aller Nachtblumen erschlossen ihre süßen Kelche im Thau, und drüber schwärmten die Abendfalter und Maykäfer summend und schwirrend.

„Ofnerwein, Margarethe, vom besten, und die türkischen Pfeifen hinaus in den Garten!“ rief der gnädige Herr jugendlich froh, und die alte Haushälterin trippelte, hochverwundert über das ungewohnte Treiben im stillen Forsthaue, hinunter in den Keller und trug den alten Glühwein sammt zwei Gläsern und den langen Pfeifenröhren hinaus in die Geißblattlaube.

Engverschlungen kamen bald darauf zwei hohe Männer durch Blumen und Laubgänge, aber der Ernst des Werkeltags war weggewischt von der männlichen Stirne, und — als schauten sie mit den freien Augen noch hoch hinein in die Sonne der Jugend — lächelten die Züge, glühte der Blick.

Es war der Forstrath Ellers und Major Altenberg. So standen sie einst vor dreißig Jahren gar oft Arm in Arm beisammen — zwei herrliche Jünglinge; aber die Jahre waren furchend über die glatten Gesichter gezogen, die braunen Locken wurden weißer und weißer, Manches ward anders, nur die Herzen blieben, wie sie waren, schlugen nun noch, wie damals, ewige Freundschaft.

Erst heute war der Baron, nach so langer Trennung, ganz unvermuthet aus fremdem Welttheile zu Freund Ellers gekommen auf's stille Ellerheim. Der erste Freudentaumel des Wiedersehens war vorüber, Mittheilung war der lange getrennten Herzen größtes Bedürfnis; sie setzten sich hinaus in den stillen Abend, eine Sieste zu halten — im Grünen — der schönen, vergangenen Zeit.

„Wer, Alter!“ begann der Forstrath,

und stopfte die Pfeife mit würzigem Kna-  
 fer, „der uns nun sieht, der dir schaut in's  
 narbenvolle Gesicht, denkt noch der Leiden  
 und Freuden der Jünglinge? Wer mag es  
 nun glauben, daß die Weide, die nun müde  
 die Arme hängt in den wallenden Strom  
 der Zeit, einst hoch über der Flut trug die  
 stolze, prangende Krone, daß eine Nachtigall  
 schlug in den wehenden Zweigen. —  
 Weißt noch, wie wir uns nicht satt gehn  
 konnten am stillen Damme, wenn sich die  
 eiflen Puppen längst schon verlaufen, wie  
 wir wieder umwandten und wieder, und du  
 mir jed' Wörtchen, das Minna gesprochen,  
 nicht oft genug vorsagen konntest, wie wir  
 uns träumten hinein in die Zukunft, o! in  
 eine gar andere! — In unendlichen Kreis-  
 sen flog unser Streben durch die Welt, die  
 Brust hatte nicht Luft genug zum Athmen,  
 o sie ist eingesunken die arme Brust; die  
 engsten vier Wände lassen ihr Athem ge-  
 nug; der kleine grüne Raum, den ich da um  
 mein Häuschen gebaut, den die Jerichorosen  
 und Feuerbohnen umzäunen, ist mir nun  
 weit genug, mein Garten Armida's, mein  
 Hesperidenhain! Wenn die Hänflinge in den

Wipfeln schlagen, wenn unfern im Walde eine Nachtigall schmettert, da sitz' ich nun stundenlang unter meinen Bäumen, und horch' und horch', und denk' der Zeiten, die nimmer sind. Fernab rauscht mir der Strom, als käm' er gezogen aus der verlorenen Jugendwelt, und die Wolken über mir ziehen rastlos fort; und mit den Wellen zieh' ich und mit den Wolken, und kann sie doch nimmer finden — nimmer!“

„Die alte Zeit, Bruder! stoß' an; der Wein ist ihn werth den hohen Toast; wohl uns, wenn wir ächt sind, wie der! — Die schöne, alte Zeit! — Denkst noch, wie wir saßen bey Minna?“

„Wohl, Bruder! ich und sie rückwärts im Fenster — die Hände so fest in einander; leise sank ihre Wange an meine, die Lippen zitterten zusammen, kaum wußten wir selbst, wie; und du vorne am Klavier warst gütig genug, und drücktest die Tasten, unbekümmert um uns, — himmlischer Choral waren mir deine Lieder!“

„Oft fiel mir noch eine der einfachen Weisen ein, 's überläuft mich ein süßer Schauer; die ganze Jugend mit ihrer Lust

und ihrem Wehe hängt daran; wenn ich sie dann spiele, so ist's mir, als sollt' ich umschau'n, und dich und Minna seh'n.“

„Vorüber die Zeit, Alter! vorüber! deine holden Klänge wecken sie nimmer!“

„'s war doch einmal Lenz im Leben, ein blütiger, wunderschöner!“

„Die Fahrt damals zurück vom schönen Rosenhain, weiß Gott! wir saßen schlecht in dem elenden Miethkarren, aber Sie hielt ich im Arme, 's war der erste Kuß damals, wie gerne verschmerzt' ich die blauen Flecke!“

„Zerstoßen die goldne Welt um uns, Eduard! zerflittert die schöne Hoffnung in uns; zwei Herzen — zwei verwehte Jugendträume! Weißt noch, wie wir schauten mit überschwenglicher Wonne in die stille Sternenwelt? sie steht ja noch immer in alter Pracht über uns — mit den tausend Äthernebeln, den tausend Lichtwelten, 's ist wohl noch irgendwo ein Plätzchen für uns, wuchernd wird uns drüben die gebrochne, erste Liebe zugemessen.“

„O meine Minna! schlaf' süß, schlaf' süß! — Noch trag' ich dein Bild im Herz-

gen, wo mir eine Quelle gesprudelt, bei jeder grünen Kakt in der heißen Sahara, da zog ich dein Bild aus der Brust, und hab' zurückgeschaut nach Osten in's goldne Morgenland, aber nirgend mehr sah ich die frische Oase, — weites Sandmeer um und um! — Und deine Unbekannte?“

„O, Eduard! gefunden und verloren!“

„Die Hand, Alter! die Hand dem Leidensbruder! Die Jugend ist hin, noch glüht die Liebe im Herzen! ja, sie ist was Höheres, was Heiligeres, denn eine feile Kupplerin, — werth der Thräne im männlichen Aug', werth eines langen öden Lebens! — Da steh'n wir nun einsam, allein! und ein Herz schlug in der Brust, und eine erste Liebe lebte im Herzen, o mein Robert! Und wenn sie dann herkommen und sagen: da geht er, der alte Hagestolz! oder da sitzt er, und hat zu leben und dürste nur zugreifen, und nimmt sich doch keine Frau, und wenn mir dann aufschwillt das Herz und ich mich beugen muß, daß die Thräne unbemerkt hinzittert in's Gras, o Bruder! — Sind das unsere Träume von damals! — Kein Nachwuchs schießt um den alten Baum empor, der kalte

Wind rüttelt mächtig den einsamen Wipfel,  
 und Ast um Ast sinkt geknickt hinunter; bald  
 ist er ganz dahin, — und Gras rauscht an  
 der Stelle, wo wir standen, und Friedhof-  
 blumen!“

„Laß rinnen die Thräne, Alter! o du  
 schöne, versunkene Jugendwelt! du heiliges  
 Eden! Aber die Zeit trieb uns heraus mit  
 dem flammenden Schwerte; im Schweisse  
 des Angesichts haben wir gearbeitet, wo ist  
 labende Kühle! — Wie verlorst du deine  
 Minna? — Meine Liebe ging unter in Ent-  
 sagung, dießseits und jenseits des Oceans  
 trug ich mein Leid, nach Ost und West bin  
 ich gepilgert; da fehr' ich heim nach langen  
 Jahren und glaub' dich glücklich zu finden  
 im schönen Vaterland', angesiedelt im Thale  
 am Flusse, wo wir als Kinder einst spiel-  
 ten, am eignen Herde, ein frommes Weib,  
 liebe Kinder in den Armen; ich tret' ein,  
 leer sind die freundlichen Zimmer, eine alte  
 Wirthschafterin klappert unheimlich mit dem  
 Schlüsselbund über die lachende Flur.“

„Elendes Alltagslied! schmäählich ist sie  
 untergegangen meine Liebe im Schlamme  
 des Werkfestages; die Hand voll Lumpige

Thaler früher, wie wär' es anders geworden!“

„Keinen Gram, Alter! nicht entweicht die heilige Stunde! Die Gläser gefüllt: deine Minna!“

„Und deine Unbekannte!“

„Elisa!“

Die Gläser flirrten an einander, die Thräne rann in den purpurnen Wein, mächtige Rauchwolken stiegen aus den dampfenden Pfeifen, und die Geister der Jugend und Liebe webten wunderbar im wallenden Nebel. Noch sprachen die Freunde in abgerissenen Reden von der Vergangenheit, mit den Worten verbrauchte endlich der Sturm in ihrem Innern, wehmüthig ruhig wurden die gereizten Herzen

„Schon stundenlang sitzen wir beisammen, Eilers! noch weiß ich nichts Zusammenhängendes von deiner Geschichte, erzähle, Alter! erzähle.“

„Ich hab's dir gesagt, Robert! der Bergißmeinnichtbach ist vertrocknet ruhmlos in der dürren, sandigen Gegend; — es ist so was Gewöhnliches, das alle Tage, das Jedem geschieht, die Leute würden verständig über mein Ein-

disches Aufhebensmachen lächeln, und doch, und doch — höre:

„Du verliebest die Universität, Julius mit dir, du zogst hinaus in die Welt, Sie zu suchen, die dir erschien, wie der erste Sonnenstrahl dem Auge des Geheilten. Bald verlor ich eure Spur; du gingst in fremde Länder, wurdest Soldat, Thal und Berg war zwischen uns, und — was mehr ist als beide — eine streitende Welt. Nun stand ich da ohne Freund, aber nur um so inniger ward Minna mein Alles. Sie verstand mich, in all' meinem Denken und Sinnen begegnete ich ihr, Kunst und Natur waren für mich nur da, um ihre schöne Seele ganz kennen zu lernen.“

„Ein Jahr nach deinem Scheiden hatte nun auch ich meinen juridischen Kursus vollendet. Ein seltsamer Widerspruch war die ganze letzte Zeit in meinem Innern, ich wünschte sehnlichst, endlich einmal am Ziele zu sein, und doch — von Minna scheiden! — und es mußte nun sein. Wunderschnell war die Zeit vergangen, die ganze Welt stand mir offen, konnt' ich auch nichts als Minna und ein Paar ersparte Thaler mein

nennen, war doch hoffender Muth in meiner Seele; ich hatte ja was Tüchtiges gelernt, und hatte sonst noch Geschick für die Welt. Doch vor Allem war nothwendig, die Universität und Minna zu verlassen, ich mußte — wollt' ich sie bald als Gattin an mein Herz drücken, mich zuerst in irgend einem obskuren Winkel der Welt pouffiren.“

„Das Herz wollte mir brechen, als ich schied. Minna zerfloß in Thränen an meinem Halse, ihre guten Ältern standen zitternd daneben; nur der Gedanke naher ewiger Vereinigung konnte uns erhalten.“

„Eine Stunde noch weilt' ich in der schönen Mondnacht am Hügel, wo auch wir einst geschieden, ich konnte nicht so schnell weiter, ihr Bild zog ich aus der Briefftasche, meine Abschiedsthränen flossen über die lieben Züge, endlich riß ich mich los, hinunter ging's über den Hügel, hinein in die Welt.“

„Aber, wie hatte ich mich betrogen! Ich glaubte, bald, recht bald unterzukommen, — es ging nicht. O, laß mich schweigen von all' den bittern Täuschungen; unentgeltlich

schrieb ich und plagte mich drei lange Jahre, Zufall und Nepotismus setzte mir Einen nach dem andern auf die Nase, mühsam fristete ich mir mein Dasein durch Lektionen.“

„Minna — auch fern von mir — blieb die Alte, jeder Brief lachte mich an, wie ein Morgentraum, wie eine Welt voll Liebe. Die gute Seele verschwieg mir, wie sie sich plagen mußte Tag und Nacht für die armen Fränkelsnden Ältern, deren einzige Stütze sie war. Später erst erfuhr ich das. So oft ich einen Brief von ihr erhielt, mocht' ich nicht schlafen die Nacht durch, und träumte wachend von ihr in der stillen Vigilie. Schwer fiel mir jede getäuschte Hoffnung auf's Herz, nicht so sehr meinet= als ihretwegen. Minna war fast in meinen Jahren: fünf und zwanzig; ich wagte nichts, aber ihre Existenz stand am Spiele.“

„Endlich schien uns der Himmel erhört zu haben, eine mäßige Stelle war leer, mein Präsident gab mir die schönsten Zeugnisse; — „Könnten Sie sich nur, lieber Eilers! selbst in der Residenz präsentiren, Sie wissen wohl —.““ Das hieß Öhl in die Flamme schütten, Sie wiederseh'n! ich erkni-

terte mir einige Thaler, und in Kurzem stand ich wieder am Hügel, und flog hiuunter durch Thal und Gassen. Die Begegnenden mochten mich wohl für einen Tollknaben halten, aber es war Freude, die mich trieb.“

„Ich kam in Minna's alte Wohnung, ihre Ältern hatten das Quartier gewechselt; ich ging zum angewiesenen Hause, es war ein elendes Mauerwerk in einem abgelegenen Winkel, eine finstere Treppe griff ich mich hinauf, und trat in ein ärmliches Zimmer. Mein Herz wollte mir springen aus der wonnigen Brust, als ich sie sah am Fenster gegenüber. Ich hatte von meiner Ankunft nichts geschrieben, um sie zu überraschen. Sie sah von der Arbeit auf, in die sie vertieft war. „Eduard, Eduard!“ schrie sie laut auf und lag bleich und zitternd in meinen Armen; ich küßte ihr die Farbe wieder auf die Wangen und die Freudenthränen aus den Augen. Jubelnd theilte ich ihr meine Erwartungen mit, nun erst gestand sie mir ihre Lage, und, wie sie durch die Kränklichkeit der Ältern und andere Unglücksfälle herabgekommen. „O, es wird Alles gut werden, besser als je!“ rief ich und

drückte sie an's Herz. Am andern Tage wanderte ich schon als schwarzer Candidus Treppen auf und ab, honigsüße Worte wurden mir aufgetischt überall; in der Freude meines Herzens ließ ich Abends eine Flasche alten Wein holen, und stieß mit Minna's Vater an auf bessere Zeiten.“

„In ein paar Tagen kam der Amtsbote mit einem tüchtigen Packet sammt Siegel; ich zweifelte nicht, daß es das Patent sei, und drückte ihm entzückt einen halben Thaler in die kunstvoll gehaltene Hand. Mit stummen Bücklingen empfahl er sich — zufrieden lächelnd. Ich erbrach mit hochpochendem Herzen das Siegel, da stand denn von Anerkennung der Verdienste, künftiger Berücksichtigung, aber für dießmal war ich durchgefallen. Das Blatt entfiel mir; Niemand außer mir war im Hause, ich stürmte hinunter und mit herabgedrücktem Hute durch die Gassen fort in's Freie.“

„Wie mir damals zu Muth gewesen, ich kann's dir nicht sagen, aber so mögen die Verdammten fühlen. Spät Abends kehrt' ich heim — ein gar Anderer. Wärest du damals hier gewesen, wohl hätte sich Alles

wenden können, aber so! — Fest stand es in meiner Seele, ich mußte ihr entsagen. Eben hatte Pächter Willmer, ein tüchtiger Mann, gegen den sich nichts einwenden ließ, um sie angehalten; der mußte sie erhalten, diese edle Seele sollte nicht länger mehr dulden um mich, um einen Menschen, den jedes Glück so augenscheinlich von sich gestossen. Sie war nicht mehr in der ersten Blüte, sie stand am Scheidewege der Jugend; ließ sie diese Versorgung fahren, so bekam sie wohl vielleicht keine mehr, und ihre Ältern, wie sehnten sie sich nach der dem Alter so nöthigen Gemächlichkeit; selbst ihre Augen fingen bey der vielen Nachanstrengung zu leiden an.“]

„So durfte es nimmer bleiben, ich konnte ihr nichts bieten, jahrelang mochte ich selbst vielleicht noch ringen mit Sorgen und Kummer; möge Sie ein Anderer glücklich machen, wenn auch nicht so, wie ich's gekonnt hätte.“

„Verstört, aber entschieden, trat ich in's Zimmer, wohl sah ich ihre verweinten Augen und der Ältern kummervolle Mienen, — das

Blatt am Boden hatte mir eine bittere Erklärung erspart.“

„Nach einer stummen Pause nahm ich Minna an der Hand, „es muß anders werden,“ rief ich, „für mich bist du verloren, gib dem biedern Willmer deine Hand, — deiner Ältern willen, — ich selbst bitte dich darum!“ Mit überströmenden Thränen stürzte sie mir an den Hals, aber stille Hoffnung leuchtete den armen Ältern aus den Augen, ich wankte nicht. Sanft hob ich ihren Kopf in die Höhe, und drückte ihr einen langen Kuß auf die Lippen. „Weiß Gott! den kann mir Willmer nicht verwehren, es ist der letzte! rein bekommt er dich aus meiner Hand! — Leb wohl, Minna! ich sei dir ein Abgeschiedner, ein Freund, der dich drüben erwartet!“

„Meine Sachen brauchten kein sorgfältiges Einpacken, ich hatte ja nur noch einen Oberrock mit; ich zog ihn an, und stand in Kurzem mit dem Wanderstabe gerüstet an der Thüre. „Seid glücklich! — lebt wohl!“ rief ich und drückte den Alten die Hand. Minna sank kraftlos in den Sessel, ich war fort.“

„Am Hügel draußen machte ich Halt, das Thal lag im freundlichsten Mondlicht; Stern glühte an Stern, und drunten wallte der Strom so ruhig und stille dahin; ich schien das einzige unglückliche Wesen in der unendlich schönen Nacht. Alle Stunden der Vergangenheit fielen mir zentnerschwer auf's Herz, jede wies mir ihre schönen, verwelkten Blumen, und schauerlich sangen sie: Nimmer, nimmer! — Der Tag dämmerte schon im Osten, da erst schritt ich langsam und todtenstill hinunter — meine Hoffnung war dahin, all' meine Seligkeit zu Grabe.“

„Ich konnte nicht gleich zum Aktentisch kriechen, ich nicht! mein Urlaub ging noch auf länger. Irr strich ich durch Thalgrund und Berghöhe, und erst in vierzehn Tagen trat ich wieder in die vier engen Wände meines Dachstübchens.“

„Am andern Tage schon ließ mich der Präsident rufen, huldvoll empfing er mich, und überreichte mir meine Ernennung zum Forstadjunkten. Die Kniee schlotterten mir, ich konnte nichts hervorbringen, — o, es war zu spät! Als ich angekommen, lag ja schon ein Schreiben von Minna's Vater da,

worin er mir sammt dankender Anerkennung für meine Entsagung, Minna's vollzogene Hochzeit meldete.“

„Der Präsident nahm mein Benehmen für gebührende Überraschung, und entließ mich in Gnaden.“

„Aber ich war seit der Zeit ein Anderer, hinter Akten vergrub ich mich, und so oft der Amtsbote mit einem gewaltigen Bündel kam, lachte ich stille für mich hin. Anfangs glaubt' ich freilich, ich könne es nicht aushalten, ich ward bleich und verfiel in eine Krankheit, aber nein! ich sollte nicht sterben; da siz' ich noch vor dir, wie du mich siehst, ein alter Murrkopf mit zähem Kazenleben, — Unkraut verdirbt nicht!“

„Wie mein höchstes, mein einziges Glück dahin, schien Fortuna mit mir ausgesöhnt, und so bin ich denn nun Forstrath.“

„Mein Gefühl webte lange unklar in meinem Innern, endlich brach es aus, ich mußte mich an was anschließen; da zog ich denn Blumen in meinen Fenstern, Passiflora und Rosen; endlich kauft' ich dieß Gütchen, pflanzte den Garten um mich. Ich wußte nun wieder, warum ich da war; Margarethe

hegt ein Plätzchen für Kohl und Petersilie, ich aber lebe still unter meinen Blumen und Sträuchen. Wohl ergreift mich noch oft, wenn ich da sitze unter den Hängebirken oder der Akazienpflanzung, und Alles grünt und blühet um mich, eine stille unendliche Sehnsucht, aber ich ziehe mein Bild aus der Brust und schaue hoffend tief hinein in den Sternhimmel über mir.“

„Vor zehn Jahren kam ich bei einer Kommissionsreise durch Willmer's Dorf, ein fünfzehnjähriges Mädchengesicht schaute mit all' dem Liebreiz der Mutter, nur röther, blühender, auf die vorbeirollende Kutsche aus dem netten Pachtthause, mit dem greisen Vater kam eben im schmucken Jagdkleide eine schlanke Jünglingsgestalt aus dem Walde, und schaute mir hell und kühn in die Augen. Um aber Minna zu sehen, mußte ich hinausgeh'n auf den stillen Friedhof, da lag sie schon manche Jahre, glücklicher als ich, und konnte träumen von erster Liebe. Eine weiße Rose nahm ich mir mit vom Grabe.“

Der Forstrath schwieg; in den Blättern spielte schauernd die Abendluft, zitternde

Mondflecken fielen durch's bewegte Laub auf den Tisch, und fern im Forste schlugen Nachtigallen.

Eine Weile saßen sie stumm, da fuhr der Forstrath fort: „Nun, Bruder! nun trifft dich die Reihe, schließ' auf die stille Brust und laß sie vorbeiziehn die versunkenen Bilder! was dich betroffen, es blieb mir völlig fremd.“

„Blumiger schien sich mein Lebensfaden zu winden,“ begann der Major, „seit ich dich nicht gesehen, aber auch er ging unter im Dunkel der Nacht.“

„Du weißt es, daß ich keine Ruhe mehr hatte, seit ich in Wien Sie gesehen, die Namenlose, ihr Bild lebte mir im Herzen, nimmer war mir wohl in unserer lieben Stadt, noch einmal mußst' ich nach Wien, — Sie wieder zu sehen, ihren Namen zu erfahren, hoffte mein liebendes Herz. Julius von Dalen, der dritte in unserem Bunde, begleitete mich; ich schied von dir in der Hoffnung, dich bald, dich glücklicher wieder zu seh'n, bis dahin solltest du nichts von mir wissen, nichts von mir erfahren.“

„Die Donau rollte wieder ihre trübe

Blut zu meinen Füßen, in allen Zirkeln, auf allen Promenaden suchte ich sie auf, vergebens! Manch flammendes Auge traf das meine, ich blieb ungerührt, ich hatte ja Sie im Herzen. Ein Monat schwand, da gab ich die Hoffnung auf, zurück mochte ich nimmer, es drängte mich, hinaus zu pilgern in die weite Welt, draußen war's ja noch möglich, Sie zu finden. Ich war unabhängig, und hatte das Nöthige in Fülle zur Hand; Julius, eine Waise, den nichts zurückhielt, war leicht zu bereden; meine Börse stand dem Mittellosen offen.“

„Wir zogen rastlos durch die Hauptstädte Europens, durch seine Thäler, über seine Berge. Aber das Glück lohnte nicht meine Sehnsucht; an der Themse fand ich Sie eben so wenig, als an der Tiber. Und doch stand ihr Bild so fest, so klar in meiner Seele, wie damals, da ich Sie dir beschrieb im Feuerschwunge junger Begeisterung. Selbst die glänzenden Kreise zu Paris konnten mich nicht zerstreuen, ich hatte nicht Ruhe, nicht Rast.“

„Ein Umstand kam noch dazu, mir diese Stadt, ganz Frankreich, ganz Europa zu

verleiden. Der Executor des Testaments meiner Tante, der Gräfin von Villenoire, kam zu mir und gratulirte zu der im Testamente für mich bestimmten Braut, für die ich mich nun längstens in zwei Jahren — in meinem sechsundzwanzigsten Jahre nämlich — erklären mußte. Er pries mir Louisen als ein so liebenswürdiges Mädchen, daß er mich sehr bedauerte, daß sie mit ihrem Stiefvater schon wieder in Deutschland sei. Mir war die ganze Geschichte mit dem Testamente — du weißt es — von jeher fatal, nun war mir vollends jede Erinnerung daran in die Seele widerwärtig. Was sollte mir Testament und Braut nun, da Sie mir verloren, die Eine auf der ganzen Welt, die in den wenigen Stunden, die ich Sie gesehen, ewige Liebe entzündet in meinem Busen, Sie — die Einzige, die ich mein nennen mochte aus allen Frauen der Welt. Leicht beredete mich in meinem Unmuth Julius, der einen Verwandten bei der französischen Marine hatte, mit ihm zu ziehn über den Ocean in eine fremde Welt.“

„Meine Hoffnung, Sie zu finden, war dahin, was sollte ich noch in meinem alten

Europa. Jenseits des Meeres hoffte ich meine Sehnsucht vielleicht zu stillen, im geheimnißvollen Rauschen der Urwälder zu vergessen die Myrthe, die mir verblüht in der Heimat. Ruhm und eine große Sache winkten, ich folgte. Fern hinunter dämmer-  
ten die Küsten Europa's, der letzte Nebel meines Vaterlandes sank hinab in die kalten Wellen, lustig schnitten wir durch die See, und nach glücklicher Fahrt grüßten uns endlich Amerika's Küsten.“

„Den Welttheil hatte ich geändert, aber nicht die Liebe im Herzen, in Virginien und Carolina liebt' ich Sie, nur Sie, feurig und wahr, wie an den Alpen und Pyrenäen. Oft stand ich sinnend am Meere, und blickte hinaus in's unendliche Wasserfeld, und hätte hingehen mögen über die Wellen, leicht wie ein Schwan; ein unnennbares Heimweh, unendliche Liebessehnsucht ergriff mir das Herz, und den Schiffen, die ferne verdämmerten wie Punkte, und den ziehenden Wolken und den Vögeln über mir trug ich Grüße auf an Sie, Grüße in mein Wiegenland.“

„Unter Rochambeau focht ich, unter Lafayette, sah den großen Washington, lernte

Franklin Fennen, aber das Treiben um mich und des Krieges eiserne Entscheidung überhäubte nicht die Stimme in meinem Innern, die sehnsuchtsvoll, wie Nachtigallen im Frühlinge, um sie klagte.“

„Bei Guilford und Camden überzeugte ich mich, was edle Einfachheit und warmer Eifer für die gute Sache selbst ohne große Mittel vermöge, gegen raffinirte Taktik und alte Kriegserfahrenheit.“

„Julius focht immer an meiner Seite; da in den Tagen der Gefahr lernte ich dieß herrliche Gemüt ganz kennen. Muthig und bieder war er der erste, wo es galt. Nie vergess' ich den Tag vor York-Town. Wir bedrängten die Engländer von allen Seiten; als letzte Anstrengung versuchte Lord Cornwallis einen Ausfall. Wir standen die ersten im Feuer; feindliche Reiterei sprengte wüthend gegen unsre Reihen. Zwei Dragoner bekamen mich in ihre Mitte, ich schien verloren, da schoß Julius den einen vom Pferde, in dem Augenblicke führte der Andere einen Todeshieb gegen meinen Kopf. Julius fing ihn auf; ich war gerettet, aber die Faust seiner rechten Hand flog sammt

dem tapfern Schwerte zur Erde. Die Feinde waren geschlagen; eng hielt ich ihn umfaßt mitten im Felde des Todes, und schwur ihm Vergeltung für die biedere That. Um uns röchelten Sterbende, sie hörten meinen Schwur und nahmen ihn mit sich in's dunkle Reich.“

„Glänzend hatte sich mit diesem Schlage Amerika's Schicksal entschieden, mit Siegesruf und Laubschmuck wurden die Kämpfer der Freiheit empfangen. Ich mußte mit meinem Regimente weiter, Julius blieb zur Heilung zurück in treuen Händen.“

„Bald schon schrieb mir Julius einen Brief; — ach, die zitternden Züge der linken Hand stachen mir in's Herz! — Mit schnellen Schritten, meldete er mir, ging es der Besserung entgegen, und — sei er gleich nicht mehr zum Soldatenstande tauglich, so hoffe er doch in Fried' und Ruhe noch sein Glück zu finden. Mit feurigen Farben malte er ein Bild des Stilllebens, sprach mit süßer Schwärmerei von einem eigenen Herde, einem Familienkreise, von den Freunden der Häuslichkeit; der Schlüssel zu al' dem kam am Ende des Briefes, — er liebte.

Louison, die Tochter des neu angekommenen französischen Agenten, hatte dieß milde Feuer in seinem Herzen entzündet. Ich kannte den Schmerz hoffnungsloser Liebe, alle Qualen ungestillter Sehnsucht, er sollte ihn schwelgend leeren den Wonnebecher des Lebens, den ich kaum gesehen. Jetzt war es Zeit, ihm zu zeigen, daß ich sein Freund sei, gewiß konnte ich jetzt etwas für ihn thun. Schnell erkundigte ich mich nach dem Namen des Agenten, es war Richelieu, der Stiefvater meiner Braut. Wonne! nun konnte ich zum Theile vergelten! Ein großes Landgut im südlichen Frankreich hatte Tante Villenoire für uns bestimmt, wenn wir uns heiraten würden, der Zurücktretende verlor jeden Antheil daran. O, wie freut' ich mich! mein Entschluß war gefaßt. An eine Heirat mit Louison hatte ich so nie gedacht, — ach, nur Eine lebte in meinem Herzen! Hingehn wollt' ich nun, und entsagen einem Gute, nach dem ich nie gestrebt, entsagen einer Braut, die ich nie gesehen, hingehn wollt' ich, und meinen Freund glücklich machen. Das Landgut in Frankreich sollten sie behalten, da möge Julius seinen Herd sich

Baun, seine Friedenslaube, da wollte auch ich oft weilen im stillen Segenskreise — der Arme unter den Reichen — und spielen mit seinen Kindern, und betteln von seiner Fülle. Mein Lebensglück war dahin, an seinem wollt' ich mich weiden, und — wenn er selig dann im Arme seiner Gattin ruhte — mich stille wegschleichen, um mit meiner Thräne nicht ihr Glück zu stören. Dank dir, Schicksal! rief ich, zertreten hast du die Saat meines Glückes, nimmer sollt' ich Sie finden, beschlossst du — die mein Alles wäre gewesen; Dank dir, du böses Schicksal! daß du milder gewesen meinem Freunde!“

„Sobald ich mich losreißen konnte, eilte ich nach York = Town zu meinem Freunde, in frohen Gedanken an seine Zukunft drückte ich mich in die Ecke des Wagens, wohl mischte sich manche Thräne der Wehmut in meine Freude, aber der Gedanke an das Glück meines Lebensretters erhob mich über den eigenen Gram, und hoch unter den Sternen schwebte das Bild meiner Unvergesslichen, und sprach tröstend zu mir von den Tagen dort drüben über Erdensehnsucht und Erden Schmerz.“

„Als ich nach York-Town kam, hielt dort eben Washington seinen Einzug; in langen Schaaren rückten die Krieger durch die Stadt, auf weißem Siegespferde er selbst, der gefeierte Held; das ganze Volk zog ihm entgegen, im schönsten Schmucke prangten die Damen; — Himmel! war's Täuschung? zwen Augen leuchteten mir entgegen so hell und wohlbekannt, noch ein Mal wendeten sie sich zufällig um: ja! Sie war's, die ich so lange umsonst gesucht; hier also sollte ich Sie endlich finden, um die ich Europa vergebens durchreist!“

„Ich war im ersten Augenblicke zu sehr ergriffen vom unverhofften Wiedersehn; — da ich mich einiger Maßen gefaßt, sah ich Sie nimmer, eine ungeheure Menschenmenge wogte dazwischen. Hier durchzudrängen war unmöglich, mag's seyn! mußte ich Sie doch wiederfinden; hier in Amerika war der Kranz der Damen so enge, bald mußte mir diese Wunderblume entgegenstrahlen. O Gott, du Gütiger! wie gnädig, wie milde sind deine Wege! Darum also triebst du mich hoffnungslos von meinem Europa, um hier alle

meine Wünsche überschwenglich zu frönen!  
Zwei Glückliche! Er und Ich!“

„Kein Zweifel trat beängstigend in meine Seele; da ich Sie nun nur einmal gefunden, schien mir jedes Hinderniß unmöglich!“

„Im seligen Rausche flog ich zu Julius, ihn wollte ich zuerst glücklich machen; dann, o dann —“

„Wir lagen uns in den Armen. „Julius! auch ich hab’ Sie gefunden!“ Ich weinte und lachte vor Freude, drückte ihn an’s Herz, und küßte den Stumpf seiner Hand; nun erst segnete ich den Tag vor York-Town, fühlte den ganzen Werth des Lebens, das er mir so theuer erkaufte.“

„Er wußte bereits mein Verhältniß zu Louison, und fiel mir dankend an’s Herz, denn er war mittellos, und auch sie zog ihren Lebensunterhalt nur von jenem Gute, das sie im Falle eines Zurücktrittes von ihrer Seite verlor. Wir machten uns auf zu Richelieu. War dieß Geschäft meiner Dankbarkeit abgethan, dann zu meiner Auserwählten! — Louison, hieß es, wäre im Treibhause. Julius ging zu ihr, ich zu dem Vater. Bald

hatte ich Alles mit ihm in Ordnung gebracht, die nöthigen Urkunden unterfertigt; seelenvergnügt eilt' ich mit den Papieren hinunter.“

„Herbstliche Laubgänge raschelten um mich, an der Taruswand bot sich mir eine Aussicht auf die Liebenden, innig koste er, sie am Herzen, der Glückliche! ich hielt an im Anschau'n der liebenden Gruppe: wahrhaftig! eine schlanke, schöne Gestalt! ich sah sie nur von rückwärts; nun wandten sie sich um, o barmherziger Vater im Himmel! er hielt meine Einzige, meine Wiedergefundne in den Armen! Kraftlos sank ich auf die Steinbank — sie hatten mich noch nicht bemerkt — scharf strich der Herbstwind über meine Wangen, mir war es so eiskalt im Herzen. Also die bestimmte die Tante für mich, Louison war die Heilige meines Herzens, — die für mich Bestimmte auch meine Auserwählte!“

„Einen Augenblick stieg mir ein finsterrer Zweifel auf in der Seele, aber mein guter Dämon war mächtiger; ich dachte seines blutigen Handstumpfs, meines Schwurs, den die Todten gehört. Ja! ich will ihn halten den Schwur! vergelten kann ich, Julius! ja, ich kann vergelten! — Die pran-

gende Hoffnung sank unter in meinem Herzen, es ward mir so still, so heimlich in der Brust, wie in einem Grabe; nur Ein Gedanke gab mir Schwungkraft, der Gedanke an sein Glück.“

„Fest und resignirt erhob ich mich, und ging zu den Liebenden; jubelnd empfangen sie mich, ich gab ihnen die Schriften, — wer beschreibt ihren Dank, ihr Entzücken! In der Freude des Herzens bemerkten sie nicht meinen eiskalten Schmerz.“

„Nun, Robert!“ rief Julius, „nun deine Gine!“

„Laß das,“ antwortete ich, mit möglicher Fassung, „es ist vorüber!“

„Wie so?“

„Ein ander Mal, Bruder! ein ander Mal!“

„Ich muß euch,“ fuhr ich fort, „nun wieder verlassen, ich schreib' dir wohl einmal die Ursache, Freund! — Seid glücklich, ihr meine Lieben! all' eure Tage! mögt ihr nie eine herbe Täuschung erfahren, nie! was mir versagt, euch sei es zugemessen! — Lebt wohl, meine Lieben! lebt wohl! denkt des Fernen!“

„Eine Sternblume fiel ihr vom Busen, hastig nahm ich sie auf, und eilte fort;

ja! du sprichst wahr, arme Blume! — über den Sternen!“

„Bald fuhr ich wieder über den Hügel hinaus, durch die Ebene hin, mein Herz war im Reinen; abgeschlossen hatte ich die Rechnung mit der Welt. Selbstmord! — o nein! — nicht wie ein thörichter Hitzkopf wollt' ich diese Erde verlassen; leben wollt' ich, genießen die Frühlingsluft, saugen den Abendhauch ohne Hoffnung, ohne Sehnsucht, wie die Blume des Thales.“

„Ja, Eduard! ich blieb treu meinem Entschlusse; — gar oft schon hab' ich den Frühling um mich blühen sehen, oft schon die Gegend um mich erstarren im Winterfrost, und habe Gott gedankt für Mailuft und Dezembersturm; oft schon hab' ich die Nachtigall schlagen hören im Blütenbusch ohne Hoffen, ohne Sehnen; nur — wenn die Asters blühen, da kann ich der Thräne nicht wehren, die hervorquillt, da kann ich die Hoffnung nicht niederringen im Herzen: über den Sternen!“

„Dreißig Jahre bin ich seitdem heimatlos herumgeirrt, manchen Kampf seitdem gefochten für Recht und Wahrheit in Eu-

ropa und Amerika, an den Pyrenäen und am Orinoko; meinen Maitraum riß mir keine Schauerzene, kein Blutbad aus dem Herzen, noch denk' ich zurück an die Zeit der Rosen, an Elisa!“

„Vor Jahren sah ich die Glücklichen in Amerika wieder, sein Gut in Frankreich hatte er verkauft vor der Schreckenszeit; glücklich leben sie nun zu Philadelphia, und bauen die Fluren um sich, und hegen ihre Kinder am Herzen. — Wohl kennen sie nun meine Entsagung und meinen Schmerz, den ich getragen in der Brust. Darum schüttelte Julius mir beim Scheiden die Hand: „Du hast vergolten, Bruder! tausendfach!“

„Lange genug bin ich in der Irre gegangen, mein Eduard! nun laß mich bei dir in meinem lieben Heimatlande, gönnt' mir ein Plätzchen in deinem Hause, eine Laube in deinem Garten! Nichts soll uns mehr trennen! Junggesellen wollen wir bleiben unser Lebenlang, und uns zudrücken einmal im Tode die müden alten Augen — für ein besseres Leben!“

---

---

G e d i c h t e  
von Dr. Johann Schön.

---

I.

Die Waise an die Wolken.

Die Wolken ziehen über mir,  
Und seh'n so trau' herunter,  
Die Winde spielen um mich hier,  
Und doch bin ich nicht munter;  
Es fragen Wolken mich und Wind:  
Was that man dir, du armes Kind?  
Fragt nicht, warum ich traurig bin,  
Ich sehe nach den Weiten  
Mit sehnsuchtsvollen Blicken hin,  
Und — meine Thränen gleiten.  
So groß und weit ist diese Welt,  
Und ich — allein hineingestellt.  
Was wendet ihr das Angesicht,  
Als würdet ihr betrübet?  
So kennet ihr auch Herbres nicht,  
Als leben — ungeliebet? —  
Ihr schweigt und wandelt leise hin,  
Fragt nicht mehr, was ich traurig bin.

---

## Empfindsamkeit des Liebenden.

Ich bin zu still, ich bin zu weich,  
 (Ich weiß es nur zu gut)  
 Und jedes Wörtchen störet gleich  
 Mir allen frohen Muth.  
 Doch scheltet nicht und laßt mich geh'n,  
 Auch Wehmuth ist oft süß und schön,  
 Und kann ich mich nur selten freu'n,  
 So hab' ich auch nur selten Pein.

Mich zu verstehen ist nicht schwer,  
 Habt nur ein liebend' Herz,  
 Und ihr mißgreifet mich nicht mehr,  
 Und macht mir keinen Schmerz.  
 Es fränket nie, was Liebe spricht,  
 Was sie verwundet, schmerzet nicht,  
 Denn von der Hand, die dich verlegt,  
 Wirft du mit Balsam auch benezt.

Einst war ein holdes Aug' mir nah',  
 Mit sanftem Maienschein,  
 Das lächelnd in das meine sah,  
 So mild und tief hinein.  
 Bringt dieses Aug' mir wieder her,  
 Ich lächle dann und flag' nicht mehr;  
 So saugt der Demant Sonnenschein,  
 Und glänzet selber dann so rein.

---

Der  
blöde Ritter.

Komisches Singspiel  
in einem Aufzuge.

Nach Scribe, von M. Communié.

---

## Personen.

Sturm, vormals Hauptmann, Gabriels  
Vormund.

Frau v. Rosen, eine junge Wittve.

Gabriele, ihre Schwester.

Moriz v. Waldau, Oberst.

Innozenz, sein Cousin.

Betty, Kammermädchen.

Schauplatz: Landgut der Frau v. Rosen,  
einige Meilen von der Residenz.

---



## Frau v. Rosen

(zu Gabrielen, die neben ihr steht).

Sprich weiter, liebes Kind: mir soll kein  
Wort entgehen;  
Du hast den jungen Mann doch öfter wohl  
gesehen?

Gabriele.

Nein, Schwester, nein, fürwahr, — ich sah  
ein einzig Mal  
Und dann nicht wieder, ihn, es war auf je-  
nem Ball;  
Doch seither, wo ich ging, in Gärten, im  
Theater  
Verfolgte mich sein Blick; doch wagt' er's  
nicht, zu nah'n:  
Sein Anblick ist so lieb, und ein Betragen  
hat er! —

Betty (sich ihr nähernd).

Was gilt's, der hält um sie recht bald als  
Freier an.

Gabriele.

Ich dachte selbst daran, doch nun! wie Jam-  
merschade!  
Die Schwester ging aufs Land! — Lang-  
weilige Natur!  
Kein Schauspiel, als die Kälber auf der  
Flur!

Frau v. Rosen (lächelnd).

Die Äntchen musizieren am Gestade...

Betty (ein Buch aus ihrer Tasche hervorziehend).  
Und Lieb' im van der Velde nur!  
Ach — ach!...

Frau v. Rosen.  
 Englisch { Herrlich Leben auf dem Lande ic. ic.  
 Gabriele und Betty.  
 Fades Leben auf dem Lande ic. ic.

Frau v. Rosen  
 (zu Gabrielen).

Wir bleiben ja nicht stets hier außen,  
 Bald geht es in die Stadt hinein,  
 Dann, Schwester, zieh' ich aller Orten  
 Erkund'gung dir vom Liebsten ein! —

Gabriele (aufstehend).

Wann geh'n wir in die Stadt? —

Frau v. Rosen (eben so).

Ei wann?

Im nächsten Herbst! . . .

Gabriele.

Raum hat der Mai begonnen!

Was fangen wir indessen an? —

Betty.

Wir spielen écarté, patience, —  
 Wir plaudern, richten Leute aus,  
 Verschlingen Walter Scott und Claren,  
 Und freu'n uns der Natur — zu Haus! —

Frau v. Rosen.

Englisch { Herrlich Leben auf dem Lande!  
 Wie so frei fühlt sich die Brust!  
 Betty u. Gabriele.

Herrlich Leben auf dem Lande!  
 Nur etwas leer fühlt sich die Brust.

Ein Bedienter (meldet an). Herr v.  
 Sturm.

Frau v. Rosen. Unser guter Vormund! Ist uns willkommen! —

## Zweiter Auftritt.

### Die Vorigen. Sturm.

Frau v. Rosen (ihm entgegengehend). Ah, das ist schön von Ihnen, liebenswürdigster Herr von Sturm, daß Sie so früh zu uns kommen! Sie werden uns doch die Ehre geben auf ein kleines Dejeuner.

Sturm (Frau v. Rosen die Hand, Gabrielen auf die Stirne küßend). Wenn Sie erlauben! Nach vierzehntägiger Abwesenheit war es wol meine erste Pflicht, nachzusehen, wie sich meine liebenswürdigen Mündeln befinden, — überdies liegt mein Landgut so nahe bei eurem, daß es fast nur ein Spaziergang herüber ist, (sie ansehend) und ein Spaziergang, den ich oft zu machen gedenke.

Frau v. Rosen. In der That, Herr Vormund, ich weiß nicht, ob meine Schwester und ich Ihnen dafür danken sollen oder nicht! — Sie machen diesen Spaziergang, wie es scheint, nicht aus Vergnügen, sondern aus Pflicht. . . Sie glauben sich verbunden, unseren Ritter vorzustellen. . .!

Sturm. Oh! ich bin aber auch ein strenger, tyrannischer Vormund. Seit der vollen Dauer meines Amtes ging all' mein Bestreben dahin, meinen Mündeln nach ihrem Willen zu thun, und so lange sie es sind, kann

ich sagen, daß ich unter Ihrer Vormundschaft stand. Man wollte Sie zu einer Heirat überreden, der ganze Antrag kam nicht von meiner, sondern von Ihrer Seite; ich war nichts weniger als einverstanden, wer aber nicht einmal einen Einwurf wagte, war ich, und das Ende vom Liede klang, wie immer: Thun Sie, was Sie wollen! — Sie werden Witwe; wünschen Ihre Schwester zu sich zu nehmen; thun es auch, ohne sich viel um mich zu kümmern; ich räum' alle meine Rechte Ihnen ein und behalte mir das einzige vor, Sie von Zeit zu Zeit zu besuchen, und wo Sie gerade darauf anstehen, meinen Namen zu unterschreiben. Mit einem Wort, — ich bin ein wahrer Vormund aus einem Iffland'schen Familiengemälde, — und Sie beklagen sich dennoch über mein Mißtrauen, über meine Strenge, wohl gar über meinen Despotism.

Frau v. Rosen. Keineswegs, goldener Herr Vormund, Sie sind ein seelenguter Mann; ein Mann, der gar kein Mann zu sein verdient, weil er eine solche Ausnahme von allen Männern macht; aber Ihre Launen haben Sie doch zuweisen, — nicht? Uns auszukanken lieben Sie zu Zeiten auch, und manchmal möchte man sogar darauf wetten, Sie seien eifersüchtig. —

Sturm. Eifersüchtig? — Alle Sagel, mit wem? Und warum?

Betty (welche den ganzen Austritt hindurch öfter an die Thüre links getreten war). Euer Gna-

den, Euer Gnaden, — im Zimmer da drinnen rührt sich etwas!

Frau v. Rosen. Nun, unser Gast wird aufgewacht seyn.

Sturm. Wer ist aufgewacht? Ein Gast? — Ist ein Fremder im Hause?

Frau v. Rosen. Wohl, — aber fürchten Sie nichts, — ein Gast, jünger als ich — ein Mann von fünf bis sechs und zwanzig Jahren! —

Gabriele. Wie, Schwester, ein so junger Mann!

Betty. Ohne Zweifel der Fremde, welcher gestern Abends —

Frau v. Rosen. Weist du auch schon davon? —

Betty. Unserer weiß ja sonst Alles! Aber ich wollte mir nur nichts abmerken lassen! Euer Gnaden, dacht' ich, könnten mir's übel nehmen; — Euer Gnaden wissen ja, so gut als ich, daß umgeworfene Kutschen, verirrte Wanderer, verwundete Nachzügler und dergleichen fast im ersten Kapitel jedes Romans vorkommen .. jedes wenigstens, den ich gelesen ..!

Frau v. Rosen. Nun, geheimnißvoll wäre das erste Kapitel des gestrigen Romans nicht; denn der Lärm, mit welchem sich dieser Abenteurer vor unserem Thor ankündigte, hätte jedes Geheimniß verrathen müssen.!

Betty. Und ich nichts zu hören....!

Frau v. Rosen. Da mußt du einen gesegneten Schlaf haben! Ich stieg hinab, um

meine Maßregeln zu treffen, und den nächtlichen Pilgern meine Gastfreundschaft anzubieten; denn dem Lärmen nach vermuthete ich mir wenigstens zehn, — in Person war es aber nur ein Einziger, und das ein so stiller, anspruchloser, schüchternen Mann; mit einem Worte, so ein blöder Ritter, daß es einer Zauberin zur Sophie bedurft hätte, um diesem Sargines im ersten Augenblick ein Wort herauszulocken. Ich nannte mich ihm, bot ihm Zimmer, Lager, Abendmal, Erholung an; aber meine galanteste Galanterie konnte nicht mehr von ihm erbetteln, als ein paar höchst alltägliche Dank- und Entschuldigungsformeln. Nachdem er sich endlich überzeugt hatte, daß er von mir nichts zu fürchten habe, nahm er meinen Antrag an, schosß pfeilschnell in dieses Zimmer, schloß hinter sich zu, und dehnt sich nun wahrscheinlich noch im Morgenschlafe. Da haben Sie den ganzen Roman . . . .

**Sturm.** Wahrlich, ein unschuldigerer, als ich glaubte; zu dem ich allerdings wieder sagen kann: Thun Sie, was Sie wollen.

**Frau v. Rosen.** Sie können denken, daß uns, die wir hier ein wahres Einsiedlerleben führen, — um die sich Niemand umsieht . . . .

**Betty** (die durch die Thür im Hintergrunde gesehen). **Euer Gnaden, — Euer Gnaden,** eben sitzt der Herr Obrist im Hofe draußen ab . . . .

**Sturm.** Wieder Einer, — und ein Obrist! —

Frau v. Rosen. Seit vierzehn Tagen liegt er im nächsten Städtchen in Garnison.

Betty. Weil er Euer Gnaden gestern unpäßlich fand, will er gewiß nachsehen.

Sturm. Ei, ei, also war er gestern auch da, und vorgestern wahrscheinlich auch! Wenn das euer Einsiedlerleben ist . . .

### Dritter Auftritt.

Die Vorigen. Moriz Waldau.

Moriz.

Von meiner Sehnsucht Blut hieher gezogen,  
Hab' ich den Raum auf raschem Roß durch-  
flogen,  
Und kam zu Ihnen pfeilgeschwind;  
Ich bin — Sie wissen — immer, wie der  
Wind!

(Kund= Gesang.)

Nur schnell, nur schnell! das soll der Wahl-  
spruch  
Für Jugend und Vergnügen sein;  
Man sagt, das Glück enteilt auf Flügeln,  
Drum schnell! Wer schnell ist, holt es ein.  
Wenn rings die Trommeln tönen,  
Die Fahn' uns froh vereint,  
Und bei Drometendröhnen  
Der nahe Feind erscheint, —

Vernehmt ihr, wie da frisch und frei  
Zum Himmel aufsteigt das Geschrei.

Nur schnell, nur schnell! Das soll der Wahl-  
spruch

Für Tapferkeit und Freude sein;  
Man sagt, der Sieg enteilt auf Flügeln;  
Drum schnell! Wer schnell ist, holt ihn ein.

Wenn in der Hauptstadt Mauern  
Heimkehrt des Friedens Glück,  
Vergessen ist das Trauern,  
Und Freude glänzt im Blick;  
Dann treu demselben Walten,  
Ruft Jeder, daß es klingt,  
Wenn Freundes Arm' ihn halten,  
Wenn ihn die Lieb' umschlingt.

Nur schnell, nur schnell! das soll der Wahl-  
spruch

Für Jugend und Vergnügen sein,  
Die Liebe, sagt man, habe Flügel  
Drum schnell! — Wer schnell ist, holt sie ein.

Frau v. Rosen. Herr Obrist wollten  
uns wahrscheinlich beim Dejeuner Gesell-  
schaft leisten...

Moriz. Oh! gnädige Frau....

Frau v. Rosen. Leider könnt' ich auch  
Ihre werthe Gesellschaft nicht theilen, —  
ich nehme nur eine Tasse Chokolade. (Auf  
Sturm zeigend) Aber dieser Herr wird Sie zu  
unterhalten suchen..

Moriz. Ich würd' es auch nie gewagt  
haben, so kühn zu seyn! Ich kam nur, mich

um Ihr Befinden zu erkundigen, — und  
Mittags Ihr Gast zu seyn. . . .

**S t u r m.** Wie, Herr Obrist, der Sie  
nie gewagt haben würden. . . .

**M o r i z.** Ein Dejeuner zu theilen, lüde  
mich zum Diner ein? Das ist ein großer  
Unterschied, theurer Freund! Ein Diner hat  
keine Folgen, — ist eine Sache der Sti-  
quette, des guten Tones, — eine Zwangsun-  
terhaltung. . . .

**S t u r m.** Nicht immer, wie ich sehe. . . .

**M o r i z.** Ein Diner gibt man aus Inter-  
esse, — ein Dejeuner aus Vergnügen! — In  
den Speisesaal ladet man oft nur die Leute ein,  
die man braucht, ohne sie zu lieben; in den  
Salon aber, die man liebt, ohne sie zu brau-  
chen; und da ich, mich unter die letzteren  
zu zählen, viel zu wenig Eigenliebe besitze, —  
so hielt ich mein Dejeuner bereits, eh' ich  
ausritt. Es braucht weniger Verdienst, fünf-  
zehn Gedecke, als eine Tasse Chokolade thei-  
len zu dürfen! —

**S t u r m** (leise zu Frau v. Rosen). Wie heißt  
denn dieses Original? —

**F r a u v. R o s e n.** Obrist Moriz von  
Walldau, Sie müssen ihn kennen, — minde-  
stens dem Namen nach! Der Nefte des Ge-  
nerals von Walldau! —

**S t u r m.** Des Generals von Wal-  
dau. . . ? Meines ältesten, besten Freundes?  
— Nu das will ich meinen! Unsere Kriege,  
unsere Ansichten haben uns wohl seit einigen  
Jahren einander fremder gemacht, — geliebt  
aber haben wir uns doch immer! O gewiß hat

er Ihnen von einem seiner Kriegskameraden, von Sturm, erzählt, der ihm einmal in der Schlacht einen Klingenhieb aufging ....

Moriz. Sturm? Sie sind derselbe? Nu, — bei Ihnen schwur er sogar immer: Sturm und Hagel! war sein drittes Wort. An Ihrem graden, offenen, und doch martialisch stürmischen Wesen hätt' ich Sie in der That so erkennen sollen. — Herr v. Sturm, der Vormund dieser Damen, der Besitzer des angränzenden Landguts, — wenn ich Ihnen mit etwas dienen kann, — sagen Sie es frei, — mein ganzes Regiment steht Ihnen zu Gebote ...

Sturm (ihm die Hand gebend). Wir werden uns, hoff' ich, näher kennen lernen. —

Moriz. Ob wir es werden? — Von morgen an bin ich, wenn Sie erlauben, täglich Ihr Gast beim Diner. —

Sturm. Was? beim Diner, nach Ihrer Auslegung (ihm die Hand schüttelnd) beim Dejeuner wollt' ich meinen!

Moriz. Verstehe, verstehe und danke Ihnen herzlich!

Sturm. Wie sich das gefügt hat, besser Obrist! Aber Scherz bei Seite, ... ganz fremd sind Sie mir nicht, — oh ich habe von Ihnen sprechen hören, — Sie sind ja, was man sagt, ein Springinsfeld, der seines Gleichen sucht! Erst kürzlich sprach ich mit Ihrem Onkel über Ihre Liebeshändel, und da hat mir der alte Herr von dem jungen

Herrn Säckelchen erzählt, die mich wirklich neugierig auf Ihre Bekanntschaft machten.

Frau v. Rosen. Wie? der Herr Obrist wäre . . . .

Sturm. Ein Herzenseroberer von Profession, — ein zweiter Paris, ein Meister in seiner Kunst, die er mit solcher Sicherheit und Überlegenheit ausübt, daß er bald ein Monopol in Liebesintriguen erringen wird. Die Frauenwelt der Residenz erkennt seine Herrschaft mit schüchternem Zagen an, und die ihn nicht liebt, — fürchtet, ihn bald lieben zu müssen . . . .

Moriz. Der verdammte Mensch . . . . er richtet mich zu Grunde, hört auch gar, — versteht keinen Wink . . . .!

Sturm. Sein Onkel hat mir Anekdotchen von ihm erzählt, — Anekdotchen, deren schwächstes in den Bären prangen würde, — Abenteuer, die man für unglaublich hielt, selbst wenn sie in Claren's Bergißmeinnicht stünden; ich dürfte euch gar nichts weiter sagen, als . . . .

Frau v. Rosen. Ist auch gar nicht nöthig, Herr Vormund! Mir war der Ruhm des Herrn Obristen ganz unbekannt . . . . hätten wir gewußt, daß er in jeder Viertelstunde ein Herz erobert, wir hätten ihn wahrlich nicht veranlaßt, seine kostbaren Augenblicke in einer Gesellschaft zu vergeuden, die seinem Talente weder Stoff, noch Theilnahme geben kann! —

Moriz (bei Seite). Der Abschied war deutlich genug. (laut) Ich bin trostlos, meine

Gnädige, das Lob, das man mir nachsagt, nicht zu verdienen ... denn wie schmeichelhaft, wie erspriesslich einem auch bisweilen der Ruf eines unternehmenden, unwiderstehlichen Herzensbezwingers sein mag; — so will ich mir doch nicht länger Vorzüge anmassen, die ich nicht besitze; — leider bin ich der besagte Held nicht ....

**S t u r m.** Sie wären es nicht? — Soll ich Ihnen wiederholen, daß mir Ihr Onkel selbst...?

**M o r i z.** Ach, mein Onkel, mein Onkel! Kann denn mein Onkel nicht mehrere Neffen haben? Und er hat sie auch; ich kann's Ihnen beweisen, und gesteh' Ihnen auch ein, daß einer meiner Neffen ein Held ist, der in einiger Hinsicht vielleicht die glänzende Unempfehlung verdient, die Sie mir vermeinten, übrigens aber ein fernguter Kerl, — ein Mensch, dem ich, trotz seiner Fehler und Schwächen, doch immer so gut war als mir selbst, — das ist Alles! —

**S t u r m.** Wie? Jener, der sich unlängst wegen einer Baroninn geschlagen hat? —

**M o r i z.** Das ist mein Cousin!

**S t u r m.** Der neulich in der Residenz, im Circus, den Auftritt mit der Banquiersfrau hatte?

**M o r i z.** Ist mein Cousin! —

**S t u r m.** Der sich der Luftschifferin zum Begleiter anbot, um zu sehen, ob ein Fräulein, das sich unerweichlich stellte, nicht durch eine Ohnmacht ihr weiches Herz verriethe, — was auch geschah! —

Moriz. Alles, — mein Cousin! —  
Sturm. Doch die unglaublichste Kühn-  
heit von allen . . . .

Moriz (bei Seite). Er kommt gar nicht  
heraus . . . .

Sturm. Ein Streich, der mir —  
Frau v. Rosen. Nun, nun, Herr  
Vormund, ich glaube, Sie hätten heute die  
Derbheiten schon satt! — Ich begreife Sie  
gar nicht. (Zu Gabrielen) Sieh' doch, Ga-  
brielle, ob das Frühstück schon bereitet ist.

Gabrielle. Gleich Schwester . . . . (zu  
Moriz.) Wahrlich, Herr Obrist, ich bedaure  
Sie von Herzen, denn Sie haben da einen  
Cousin, über den sich Ihre Familie manch-  
mal beklagen dürfte.

### Vierter Auftritt.

Die Vorigen, außer Gabrie-  
len, bald darauf Innozenz.

Frau v. Rosen. Sie vergaßen in der  
That, lieber Freund, daß Gabrielle zugegen  
war. Zum Erzählen haben Sie heut' einen  
Hang . . . .

Sturm. Nun ist die Luft von Mädchen  
rein, — jetzt können wir ohne Rückhalt . . . .

Betty. Wie? Euer Gnaden, was wä-  
re denn ich? —

Sturm. Ist richtig! Sie will auch ei-  
nes seyn . . . auf sie dacht' ich gar nicht! Nun  
Kind, da ist leicht geholfen! — Wenn's

wahr ist, — gehe sie hinaus! — Ja, dieser tollste Streich von allen wurde in einem Schlosse...

Betty (zu Frau v. Rosen, auf die Thüre links zeigend). Still, still, die Thüre geht auf.

Frau v. Rosen. Unser Gast... Oh! — ne Zweifel will er uns seine Dankvisite abstaten.

### Fünf: Gesang.

Moriz (zu Sturm leise).

Wer ist der seltsame Kumpen? —

Sturm (eben so).

Er kam erst gestern Abends an;  
Gebrochen ist ihm hier sein Wagen,  
D'rum nahm sie gastlich ihn ins Schloß!

Innozenz

(tritt aus der Thür und grüßt Frau v. Rosen mit befangener Miene).

Ich komm', für das, was ich genoss, —  
Ergebenst — Ihnen — Dank zu sagen! —  
Ich.. (indem er die Augen erhebt, erblickt er Moriz)  
Gott! Das ist ja mein Cousin! —

Moriz (ihm entgegengehend).

Wie, bist du's wirklich? —

Frau v. Rosen, Sturm und Betty.

Sein Cousin! —

Innozenz.

Ja mein leidhaftiger Cousin!

(leise zu Moriz.)

Du weißt, mich fasset stets ein Grauen,  
Vor Galant'rien und Ziererei'n,  
D'rum sprich für mich bey diesen Frauen. —

Moriz (eben so).

Befürchte nichts — ich helf' dir d'rein!

Sturm (zu Innozenz).

So sind Sie auch mit meinem treuen  
Geliebten Waldau wohl verwandt? —

Innozenz (noch immer ängstlich).

Er ist mein Onkel vor der Hand!

Wenn der das wüß', es würd' ihn freuen!

Sturm.

Er hat also der Neffen mehr? —

Innozenz.

Nein, nein, uns Beide nur hat er, —  
Moriz und mich, und weiter keinen!

Sturm.

Poß Wetter, also sind es Sie,  
Von dem uns Sachen heute früh'  
Der Herr erzählt, die Wunder scheinen?

Innozenz (auf Moriz zeigend).

So sprach er also schon von mir?  
Wie, guter Moriz, dank' ich dir!

Frau v. Rosen

(zu Moriz auf Innozenz zeigend).

Wie, dieser wär's? —

Moriz.

Er ist's, ja, ja! —

Sturm.

Er ist's! —

Frau v. Rosen.

Er ist's! —

Betty.

Er ist's! —

(Beide sich mit Entsetzen von Innozenz entfernend.)

Er ist nun da! —

Frau v. Rosen und Betty.

Er ist es der Verführer,  
 Mich faßt ein inn'res Grau'n,  
 Ich wag' es nicht, vor Angsten,  
 Ihm in's Gesicht zu schau'n.

Sturm.

Zugleich.

Er wäre also wirklich —  
 So schrecklich allen Frau'n!  
 Wie freut mich's, diesen Helden  
 (ihm einen Handschlag gebend)  
 Von Angesicht zu schau'n! —

Innozenz (zu Moriz).

Ich konnt' auf keinen besser,  
 Als dich, mein Vetter, bau'n! —  
 (zu Sturm)

Wie fühl' ich mich geschmeichelt,  
 Geehrt durch Ihr Vertrau'n! —

Moriz (sie alle betrachtend).

Kann's etwas Toll'res geben,  
 Dieß Lamm erwecket Grau'n! —  
 Sie wagen's nicht, vor Angsten,  
 Ihm in's Gesicht zu schau'n.

Fünfter Auftritt.

Die Vorigen, Gabriele.

Gabriele (läuft herein).

Hör' Schwester, etwas gutes Neues!  
 Das Dejeuner....

(bemerkt Innozenz und hält erstaunt inne)

Täuscht mich mein Blick?

Innozenz (eben so).  
 Ha, welcher Zufall? welches Glück? —  
 Frau v. Rosen (zu Gabrielen).  
 Was hast du nur? —

Gabriele (leise zu ihrer Schwester).  
 Er ist's! —

Innozenz (für sich).

Sie ist es! —

Gabriele (zu ihrer Schwester).  
 Der junge, liebenswürdig'ge Herr! —  
 Frau v. Rosen.

Den du beim Ball geseh'n....

Gabriele.

Ist er! —

Frau v. Rosen.  
 Deß Auge dich verfolgt....  
 Gabriele.

Ist er! —

Frau v. Rosen.  
 Der dir so schön gethan....

Gabriele.

Ist er! —

Sturm (Morizen auf ihn weisend).  
 Ist er! —

Moriz.

Ist er...!

Frau v. Rosen u. Gabriele.  
 Er ist's, er ist's, —

{ Der Bösewicht } ist da —  
 { Der junge Mann }

Betty.

Nun der Roman liegt nah'! —

Betty u. Frau v. Rosen.  
 Er ist es der Verführer 2c. 2c.  
 Sturm.  
 Er wär' es also wirklich 2c. 2c.  
 Innozenz zu Moriz.  
 Ich konnt' auf keinen besser 2c. 2c.

Gabriele (leise zu ihrer Schwester). Ja Schwester, das ist der junge Mann, welchen ich auf dem bewußten Ball in der Hauptstadt kennen lernte! Du mußt Erkundigungen über ihn einziehen.

Frau v. Rosen. Erkundigungen! — O die sind längst eingezogen und das die herrlichsten! (laut zu Innozenz) Ich habe bereits dafür gesorgt, Herr von Waldau, daß man sobald als möglich Ihre Kutsche in guten Stand setze, und ich schmeichle mir mit der Hoffnung, Sie nicht lange aufhalten zu dürfen.

Sturm. O — — 's hat keine Eile! Wir können ja wohl, dächt' ich, dem Neffen meines alten Freundes einige Tage rauben! Hab' ich mich doch so herzlich gefreut, ihn kennen zu lernen... Aber wer, — alle Hagel, könnte, wenn er ihn ansteht, noch zweifeln? — Na, kommen Sie, kommen Sie, Freunden! Wir wollen ein's zusammen plaudern! Ja erzählen, das müssen Sie... Spielen wir vielleicht, vor'm Frühstück, eine Partie Billard? —

Innozenz. Nach Belieben... das heißt, ich spielte wohl gern'... aber ich bin nicht fest, ich bin ein Anfänger, und dann bei

Seite zu Moriz) möcht' ich mit dir gerne sprechen. —

Moriz. Das ist... Ich werd' Ihnen, wenn Sie erlauben, meinen Cousin in ein paar Sekunden nachschicken. Er hat mir nur etwas im Vorübergehen zu sagen...

Innozenz (ihm ein Zeichen machend). Sag' es doch nicht so rund weg! —

Frau v. Rosen. Ohne Umstände, meine Herren! Wir lassen Sie allein, ... ich habe ohnedies noch Manches zu besorgen.

Sturm. Wir sind ja auf dem Lande, da ist Freiheit und Ungebundenheit das Lösungswort! Übrigens, Schlag zwölf ist der Tisch gedeckt.

Moriz. O mein Cousin ist ein Mann nach der Uhr; nicht eine... Bestellung hat er versäumt! — (Sturm, Frau v. Rosen, Gabriele und Betty gehen durch die Thüre im Hintergrunde ab.)

## Sechster Auftritt.

Innozenz, Moriz.

Moriz. Wie? lieber Innozenz, du hättest mir einmal ein Geheimniß anzuvertrauen...!

Innozenz. Allerdings, und ein höchst seltenes. Darum konnt' ich es auch vor den Leuten nicht sagen! Kenn' ich doch nichts Dümmeres und nichts Hinderlicheres als diese verdammte Blödsheit! — der Schüchterne ist eine Art Selbstbetrüger! —

Moriz. Aber in unserem Jahrhundert auch eine Seltenheit! —

Innozenz. Wahrlich, ein Charakter, wie der meinige, ist eine Rarität. Ich bin einzig in meiner Art. Ich komme mir vor, als wenn mich die liebe Unwissenheit auf einem Streifzuge durch die civilisirte Welt verloren hätte. Völlig fremd im Lande kommt sich ein Mensch, wie ich, vor! — Die Frauen lachen einen aus, die Dummköpfe glauben, man sei gar so dumm, daß man sie für geschaid hält, und die geschaiden Leute sprechen einem den Verstand ganz ab... Ich bin überzeugt, daß man diese Meinung auch schon hier von mir gefaßt hat.

Moriz. Glaub' das nicht... ich habe dich schon anempfohlen! Aber um auf dein Geheimniß zu kommen! — du bist ja nicht etwa verliebt? —

Innozenz. Ach Gott, ob ich es bin?..

Moriz. Also wirklich! (bei Seite) Und ich habe mir schon Vorwürfe gemacht wegen meiner entsetzlichen Verleumdung! — (laut) Höre, Cousin, ich bin entzückt, dich verliebt zu sehen... (bei Seite) So drückt mein Gewissen eine Lüge weniger.

Innozenz. Nun ja, warum sollt' ich's auch nicht sein? Ich bin frei, unverheiratet, Herr meines Vermögens, die Welt freut mich nicht, und die Abgeschiedenheit ekelt mich an...

Moriz. Da ist das beste, du heiratest! —

Innozenz. Das sag' ich auch, und werd' es, so Gott will, thun. Man hatte

mir eine junge Witwe vorgeschlagen. Was Alter, Bildung, Vermögen betrifft, so hätte sie ganz für mich getaugt, nämlich Frau von Rosen...!

M o r i z. Wär's möglich! — Frau von Rosen? —

I n n o z e n z. Ja, ja, sie selbst... Bevor ich sie aber spreche, veranstaltete ein gemeinschaftlicher Freund von uns, daß wir uns früher, wie zufällig, wo sehen sollten. Der Ort des Zusammentreffens wäre, wie er mir sagte, ein kleiner häuslicher Zirkel, wo man ein Bischen musizieren, und zum Beschluß ein kleines Tänzchen machen würde. Stelle dir mein Entsetzen vor, der kleine häusliche Zirkel bestand aus einer steifen Gesellschaft von wenigstens fünfzig Personen; — das Bischen Musizieren dauerte bis Schlag Mitternacht, und das kurze Tänzchen wurde von einigen zwanzig Paaren nach sieben Uhr Morgens beschossen. Meine Bestimmte war da. Ich finde in ihr eine charmanteste Frau; die galantesten jungen Herrn machten ihr die Cour; ihr Anstand, ihre Liebenswürdigkeit, ihr Wiß, erregen Bewunderung; ja du, du hättest Alles gewagt, — ich aber gerieth außer Fassung... ich schwanke noch immer: soll ich mich ihr aufführen, oder nicht, als man sie mir vor der Nase weg engagirt, daß sie etwas singe; — das machte es noch schlimmer; — ihre Sicherheit, ihr Glockenstimmchen... es war der Ausbund aller Anmuth; — kein Wörtchen hätte ich ihr sagen können, so sehr nahm sie mich

ein . . . . ich trete wieder zurück . . . da führt man ein anderes junges Mädchen zum Klavier, — ihre Schwester, wie man mir sagt; — sie läßt sich bitten; — nach vielem Bemühen erbitten und singt . . . .

Moriz. Ha, Freundchen, und himmlische Töne!

Innozenz. Nein, Cousin! Sie sang falsch, o falsch, — aber mit welcher Unmuth, mit welcher Schüchternheit, — sie schien die Qualen derer, die sie hören mußten, zu theilen, — aber eben das war gar so schön! — Und ihr Tanzen erst! — Alle Figuren brachte sie in Unordnung! Mir geschieht das auch so oft! Diese Gleichheit der Situationen nahm mich für sie ein! Kurz, Freund, fast den ganzen Abend bracht' ich mit ihr zu. Sie sprach zwar nicht viel; aber das war mir eben erwünscht, so durft' ich auch nicht viel sprechen; — mit einem Wort, ich war glücklich, entzückt, und zum ersten Mal in meinem Leben auch liebenswürdig. Du kannst dir leicht denken, daß die Liebe am andern Tage erst recht ausbrach. „Das ist die Frau für dich,“ sprach ich zu mir; — ihr stellst du dich vor; — fragst sie, ob sie dich liebt, und wenn sie ja sagt, so überträgst du deinen Namen auf ihre Familie, und bittest sie um ihre Hand.

Moriz. Das hast du recht klug angefangen . . . .

Innozenz. Wenn's nur nicht beim bloßen Anfange geblieben wäre! — Wenn du wüßtest, was das sagen will, über einen gro-

ßen Hof gehen, eine Treppe empor steigen... Glaubst du wohl, daß ich zehn Minuten vor ihrer Hausthüre stand, eh' ich zu läuten wagte...? —

Moriz. Zehn Minuten! —

Innozenz. Endlich läut' ich! — Niemand öffnet! —

Moriz. So hät' ich nochmal geläutet!

Innozenz. Ach ja freilich! — Ich war alldüchlich, daß Niemand zu Hause war. — Du kannst gar nicht glauben, wie pfeilschnell ich die Treppe hinabließ, aus Furcht, man könnte mich denn doch gehört haben, und zurückrufen. — Lieber wollt' ich ein ander' Mal kommen.

Moriz. Nun — und dieses andere Mal hast du sie doch gesehen? — Denn wenn es so fortginge, könnte dein Roman zu einigen Bänden anwachsen, die alle den nämlichen Schluß haben! —

Innozenz. Ich ging wirklich nochmal hin (versteht sich, nicht gleich des andern Tages). Der Hausmeister, mit dem ich gleich das erste Mal sprach, hätte sagen können: „Nun, kommt denn dieser Herr alle Tage?“ — Die Woche darauf aber nahm ich mir ein Herz, fliege die Treppe empor, läute auf der Stelle, ja (mein Ehrenwort darauf), ohne Zauder läut' ich an; nur meine Haare und mein Halstuch bracht' ich ein Bißchen in Ordnung, um auszuschnaufen. Man macht auf, und was hör' ich? — Die beiden Damen seien vor sechs Tagen bereits auf ihr Landgut gezogen, um den schönen Mai dort zu

zubringen ... Daß mir gar nicht der Gedanke kam, mich selbst hinzubegeben, kannst du dir leicht denken. Ich fahre zu meinem Onkel, der die Damen kennt; in der Hoffnung, er dürfte vielleicht, weil er im nächsten Städtchen wohnt, manchen Abend bei ihnen zubringen, mich bei ihnen einführen, oder sie selbst einmal einladen . . . oder noch ein anderes romantisches Mittel auffinden, als mir gestern Abends, durch den seltensten aller Zufälle, meine Kutsche gerade vor diesem Schlosse bricht.

M o r i z. Wie, dieses Abenteuer war also nicht absichtlich!

I n n o z e n z. Keineswegs, Freund! Wie kannst du nur glauben? — Im Gegentheil, als ich erfuhr, wo ich sei, wollte ich gleich wieder fort! —

M o r i z. Warum denn?

I n n o z e n z. Warum? — Weil es zu gewagt, zu fest schien! — Und dann, bedenke meine Verlegenheit . . . Wie mich erklären? — Man würde mich für einen Intriguant halten.

M o r i z. Was du dir einbildest! — Verzaubert wären die Damen von deiner Geschicklichkeit! Du bist auf dem besten Wege —

I n n o z e n z. Nur Eines möcht' ich früher wissen, ob sie mich liebt, oder nicht . . . denn wäre das Letztere der Fall, so erspart' ich eine ganze Erklärung und eine Brautwerbung.

M o r i z. Ich verstehe dich, du möchtest gern ökonomisch zu Werke gehen. —

Innozenz. Ganz recht! Darum, wenn ich, ohne mich lächerlich zu machen, früher ein paar Worte allein mit ihrer Schwester sprechen könnte, so erfähr' ich...

Moriz. Ach du meinst so ein kleines tête-à-tête. (bei Seite) Ich glaub' es gerne... seit acht Tagen such' ich schon selbst eine Gelegenheit dazu....

Innozenz (in den Garten sehend). Still, Freund!.. Ich glaube, dort kommt sie selbst; — wenn ich sie ansprache...

Moriz. Nein, nein... es ist besser, ich thue es... ich will dir sagen warum... du laß' indeß deine Mienen springen... mach' Gabrielens Vormunde den Hof; vor Allen aber suche das Kammerkätzchen in dein Interesse zu ziehen, — das ist die Hauptsache! —

Innozenz. Du glaubst? — lieber Freund.... nun, so geh' ich. (gehend) Aber nicht wahr, du sprichst für mich?

Moriz. Wie für mich selbst, — kannst dich drauf verlassen! —

(Innozenz ab.)

## Siebenter Auftritt.

Moriz, Frau v. Rosen.

Frau v. Rosen. Ich muß aufrichtig gestehen, Herr Obrist, daß mir der Besuch Ihres Herrn Cousin nicht der angenehmste ist, und daß ich die Lust gerne wieder rein wüßte. Zum Glücke dürfte er nach einigen

Stunden keinen Grund mehr haben, länger zu verweilen und nicht für immer von uns Abschied zu nehmen!

M o r i z. Für immer? — Das heiß' ich streng! Was Herr von Sturm von ihm erzählte, muß Sie ganz entsetzlich gegen ihn eingenommen haben.

F r a u v. R o s e n. Eingenommen . . . . Sie sind in Ihren Ausdrücken sehr mild! Ich kann sagen, Herr Obrist, ich hasse nichts tödtlicher auf der Welt, als die Männer, die ihm gleichen.

M o r i z. Da beklag' ich meinen Cousin von Herzen, denn, ich weiß zwar nicht, wie ich auf den Gedanken komme, aber mir scheint immer, er habe ein ernstes Aug' auf meine Gnädige geworfen, und warte nur auf eine Gelegenheit sich zu erklären. —

F r a u v. R o s e n. Das rath' ich ihm ja nicht. Beim ersten Worte ließ' ich ihn allein steh'n . . .

M o r i z. Nun immerhin! — Aber nehmen Sie sich in Acht, meine Gnädige, nehmen Sie sich in Acht! denn er thut es gewiß; — da kenn' ich ihn zu gut, ja er zwingt Sie vielleicht sogar, ihn wider Ihren Willen anzuhören.

F r a u v. R o s e n. Zum Beispiele, wäre doch begierig zu sehen, wie er das anstellte.

M o r i z. Das will ich Ihnen leicht begreiflich machen.

Z w e i = G e s a n g.

Gewiß, so vielen Reiz erblickend,  
Wich' er im Anfang scheu zurück;

Frau v. Rosen.

Im Ernst?

Moriz.

Die Scheu dann unterdrückend,  
 Gestünd' Euch bald sein glüh'nder Blick:  
 Verschont bisher von süßer Klage,  
 Und von der Liebe sel'ger Qual,  
 Erblickt' ich Sie, und seufz' und jage,  
 Und bin verliebt zum ersten Mal!  
 Ja, meine Gnäd'ge, dieß  
 Sprach' er zu Ihnen ganz gewiß! —

Frau v. Rosen.

Wie wissen Sie's...?

Moriz.

Spricht doch daselbe,  
 Seit ich Sie sah, mein eig'nes Herz!

Frau v. Rosen.

Bei Gott! Sie machen mich verlegen!  
 Herr Oberst, Sie...?

Moriz (die Augen senkend).

Ja... ohne Scherz!

Moriz (bei Seite).

Es geht vortrefflich, muthig weiter,  
 Und sie ist mein, für ewig mein,  
 Dank, mein Cousin, in deinem Namen  
 Stahl ich mich in ihr Herz hinein,  
 Und werd', ich fühl' es, Sieger sein.

Frau v. Rosen.

Verlegen macht mich sein Geständniß,  
 Ich stahl mich in sein Herz hinein!  
 Soll ich dem Kühnen kühn begegnen,  
 Soll ich nicht lieber gütig sein? —  
 Frau v. Rosen (eine lächelnde Miene lügend).  
 Sie wollen scherzen, wie ich sehe! —

M o r i z.

Mein Ernst ist's, werd' ich gleich verlacht,  
Verfehlt nur hätt' ich's, ich gesehe,  
Hätt' nur um's eig'ne Glück die Nähe  
Des Betters mir nicht bang gemacht.

Frau v. Rosen (lachend).

Er hat sie erst in Blut gebracht? —  
Das war, beim Himmel, doch nicht nöthig!

M o r i z.

Verlangen Sie ein Pfand, — ich bin erbötig!

Frau v. Rosen.

Ich will nur Ein's!

M o r i z.

Ich bin bereit.

Frau v. Rosen.

Nur keine Szene mehr wie heut'! —

M o r i z.

Nie mehr? — So lohnt man wahre Triebe?  
Doch Ihnen weih' ich mich allein! —

Und sagt mein Schweigen Ihnen, daß ich  
liebe,

So schwör' ich, ewig stumm zu seyn! —

M o r i z.

Zugleich. { Es geht vortrefflich! Muthig weiter 2c. 2c.

Frau v. Rosen.

Verlegen macht mich sein Geständ-  
niß 2c. 2c.

Achter Auftritt.

Die Vorigen, Gabriele, Betty.

Betty. Ach! gnädige Frau, ich muß

Ihnen frei sagen — — ist mir das ein böser Gast! Wer nur den hieher führen mußte? —

Frau v. Rosen. Du, was hast du denn? Was hat er denn gethan?

Betty. Gethan hat er nichts — —

Gabriele. Nein, Schwester, gethan hat er gar nichts —

Frau v. Rosen. So hat er dir etwas gesagt?

Betty. Auch gesagt hat er nichts; aber angesehen hat er das Fräulein während des Frühstückes, mit einem Blick angesehen...

Gabriele. Ja, er schlug die Augen nieder, dann wurde er roth, und dann, Schwester... ich kann es dir gar nicht sagen... aber dann ging es schon so fort... ich zitterte am ganzen Leib und konnte mich gar nicht fassen. —

Betty. Und er auch nicht... Die Verwirrung, die er affectirte; die Tasse, die er fallen ließ; das Glas, das er umstieß... kurz Alles spricht für seine entsetzliche Fertigkeit in Herzensangelegenheiten...

Moriz. Ja, kein Zweifel, — seine Absichten hat er einmal! Aber ich habe Sie gewarnt, vorbereitet, — bei Ihnen steht es nun, ihm nicht zu trauen...!

Betty. Wie glücklich können wir uns schätzen, daß wir den Herrn Obristen haben.

Moriz. Wenigstens befreit ich Sie von jeder unnützen Furcht. Ich kenne alle seine

Schleichwege, seine Finten, und ich kann sie auch, so gut als Keiner, vereiteln, weil ich immer im guten Einvernehmen mit ihm stehe, weil er mich immer in die Karten sehen läßt. Deswegen, meine Gnädige, wenn er je ein Wort von Liebe fallen ließe, lassen Sie mich ja gleich es wissen, — auch Sie, Fräulein Gabriele! Aber ohne viel Aufsehens, ohne Umstände, — allein, unter vier Augen wär's am besten! Sie fühlen wohl, daß er mit einem jungen, unbefangenen Wesen den blöden Ritter spielen muß. . . . Mit ihr, Jungfer, würd' er sich schon anders benehmen, . . . weit ungezwungener, . . . weit lebhafter, . . . o, er würde mit ihr keine Komplimente machen (sie am Sinn fassend.) Guten Tag, lieber Engel! Sie ist ein allerliebtestes Kind. (Zu Frau v. Rosen.) Doch an Sie, meine Gnädige, würde er den ganzen Vorrath seiner Galanterie und Artigkeit verschwenden; sein zärtlicher Blick würde sich mit demüthiger Schüchternheit zu Ihnen erheben; seine Hand mit zierlichem Anstande die Ihrige an seine Lippen drücken (er küßt ihr die Hand.)

Frau v. Rosen (sie zurückziehend.) Herr Obrist. . . .

Moriz. Ich wollte Sie nur von der Gefahr unterrichten.

Betty (welche zu dem Hintergrunde hinausgesehen.) Dort kommt er, — ich höre ihn! (eilt zur Thüre links hinaus.)

Frau v. Rosen (mit Gabrielen rechts zur Thüre hinausgehend.) Komm'! . . . ich mag ihn gar nicht sehen!

Moriz (ihnen nach = und dann Innozenzen entgegensehend.) Das ist wahr... Vertrauen und Furcht ist bey ihnen am rechten Platz! — (ab.)

---

### Neunter Auftritt.

Innozenz allein (durch den Hintergrund.)

Was haben sie denn nur Alle? — Da stehen sie, eins nach dem andern, vom Tische auf, und lassen mich dem stürmischen Sturm ganz allein gegenüber, der seit einer Stunde Diskurse mit mir führt, von denen ich keine Sylbe verstehe! — Und keine Möglichkeit, auch nur durch ein Wörtchen ihm verstehen zu geben, daß er mich langweilt! — Auch Moriz kam mir nicht zu Hülfe; die ganze Zeit ließ er mich allein! Das ist kein Betragen für einen Verwandten. — Wer kommt denn da? — Das Stubenmädchen, welches mir mein Cousin für mich zu gewinnen rieth!... Ich will's versuchen: ist ja nur ein Kammermädchen! — Für die wird meine Courage doch hinreichen.

(Er zieht sich zurück; Betty tritt leise aus dem Zimmer rechts, und eilt quer über die Bühne.)

---

## Zehnter Auftritt.

Innozenz, Betty (im Hintergrunde.)

Betty. Er ist nicht mehr da! Ich kann ungestört zu meinen Frauen!... Ach Gott! da ist er noch! —

Innozenz (hervor kommend zu Betty.)  
Jungfer... nicht wahr, sie ist ja die Jungfer Betty?

Betty. Zu dienen, Euer Gnaden!

Innozenz. Verzeihe sie, daß ich sie ein Bißchen aufhalten will...!

Betty. Er will mich aufhalten!.. Und so ganz allein mit ihm? (umherblickend) Nun, was wollen denn Euer Gnaden? —

## Zwei-Gesang.

Innozenz (fürchtlich.)

Ich will....

Betty (rasch.)

Nun was? —

Innozenz (wie oben.)

Ihr sagen....

Betty (wie oben.)

Sie? —

Innozenz.

Daß ich...

Betty.

Und dann? — —

Innozenz.

Sie bitt'...

Betty.

Ei, wie?

Innozenz.

Schau sie doch nicht so finster drein!  
 Mich schrecken diese sauren Mienen,  
 Man nannte mir sie gut und fein,  
 Und willig, Jedermann zu dienen...

Betty (kols.)

Was? Jedermann?... Warum nicht gar!

Innozenz.

Das heißet die geborne Güte!

Betty.

Uch, daß mich Gott davor behüte!  
 Ich wäre die geborne Güte! —

Innozenz.

Nein, nein, sie ist es nicht... fürwahr!  
 Jedoch ich möchte...

Betty.

O... ich weiß! —

Innozenz.

Daß sie erlaubt...

Betty.

Um keinen Preis!

Innozenz.

Man lobte sie...

Betty.

Ein schönes Lob! —

Innozenz.

Sie litt' es gern...

Betty.

Das ist zu grob!

Innozenz.

Versteh' sie mich...?

Betty.

Ob ich versteh'!?

Innozenz.

So dürft' ich jetzt?...

Betty.

Nicht mehr, als je! —

Innozenz.

Erlaubt...

Betty.

Nein, nein...

Innozenz.

Vergönnt...

Betty.

Nie, nie!

Innozenz.

Nun, so verzicht' ich denn auf sie!

Innozenz.

Das nenn' ich doch gelitten: —

Sie läßt sich nicht erbitten? —

Fahr' sie mich nicht so an, —

Was hab' ich denn gethan?

Betty.

Ei, sind das feine Sitten!

Ich bin nicht zu erbitten;

D seh'n Sie mich nur an,

Ich kehre mich nicht d'ran!

Innozenz.

Nun, hilft nichts And'res, — so läßt dies  
Vielleicht mich zu dem Ziele kommen! —

(gibt ihr eine Börse)

Nimm sie, — ich weiß, das wird gewiß  
Weit besser, als mein Bitten, frommen.

Betty

(mit Würde.)

Mein Herr, wofür seh'n Sie mich an? —

Innozenz.

Jetzt kann auch das sie nicht verföhnen!

Betty.

Mein Herr, ich fürchte keinen Mann!

Innozenz.

Sie widersteht selbst diesen Tönen?

Ei, ei, man weiß schon, wie das geht;

Nimm sie, — und thu' sie nicht so spröb!

Betty.

Fürwahr, ich geh' und sag' es drinnen,

Damit es alle Welt erfährt,

Was solch' ein Herr von mir begehrt! —

Innozenz

(sie zurückhaltend.)

So bleib' sie doch, ... ist sie von Sinnen?

Betty

(erschrocken.)

Mein Gott! Sie halten mich zurück?

Innozenz.

So bleib' sie ...

Betty.

Keinen Augenblick! —

Ich gehe ...

(will hinaus.)

Innozenz.

Nein, sie bleibt zurück! —

Betty.

Ich geh', daß alle Welt erfährt ...

Innozenz

(sie stark bey der Hand fassend.)

Sie wird nicht geh'n!

Betty

(mit der andern Hand das Glaschen ergreifend, das auf dem Tische steht.)

Zu Hülfe! Hört!..

Innozenz

(will ihr den Mund verhalten.)

Sei sie doch still...!

Betty

(läutend und stärker schreiend.)

Zu Hülfe! Hört!

Innozenz.

Kugleich

Wer hat wohl ärger je gelitten!  
 Sie läßt sich wahrlich nicht erbitten!  
 Was lärmt sie denn? Sei sie doch still!  
 Man glaubt, weiß Gott sonst, was  
 ich will.

Betty.

Wer hat wohl größ're Angst gelitten!  
 Ei, sind das unerhörte Sitten!  
 Nein, nein, ich schrei' und bin nicht  
 still,  
 Und sag', was solch' ein Herr mir will.

Filfter Auftritt.

Die Vorigen. Sturm.

Sturm (die Serviette im Knopfloche.) Ull  
 Hagel! Was gibt es denn da?... Ich  
 konnte meine letzte Tasse gar nicht austrin-  
 ken...

Betty. Der Herr, — wenn Euer Gnaden nicht dazu gekommen wären..!

Sturm. Nun, was hätt' er? was hätt' er? — Muß sie denn da schreien! Wie das kindisch und einfältig ist! Und gefehlt, Herr von Waldau hätte dir was erzählt...

Betty. Ja, wenn er mir nur hätte was erzählen wollen..!

Sturm. Nu, und wenn er dich ein Bißchen umarmt hätte...

Innozenz. Was fällt Ihnen ein! — Sie umarmen..!

Sturm. Na, da reden Sie nichts!.. In dem Punkte kennen wir Sie schon...

Innozenz. Herr von Sturm! —

Sturm. Sie wissen es gar selbst nicht mehr! Gewohnheit! Gewohnheit! Thut aber nichts! Sie allein hat alle Schuld; schrie das Wettermädel, daß mir der Schreck durch alle Glieder fuhr! Das könnte, gleich auf's Frühstück, weiter nicht schaden! — (zu Betty.) Geh' zu deiner Frau, und mach' mir das nicht noch einmal, — wer wird sich denn angewöhnen, über Alles gleich so zu schreien?...

## Zwölfter Auftritt.

Sturm, Innozenz.

Innozenz (bei Seite.) Sie muß den Kopf verloren haben! — Der Vormund aber scheint mir ein gefälliger Mann; wenn ich

mich an ihn wendete; wenn ich ihn um Rath fragte, wie ich mich bei einem Geständnisse benehmen muß... (laut.) Ich bin trostlos, mein Herr, über diesen Zufall; aber ich kann Ihnen schwören...

Sturm. Wer wird davon noch sprechen? Jugend hat keine Tugend... und Betty,... da hat's weiter keine Folgen, da ist's kein großes Übel... aber jemand Anderer ist hier im Hause, an dem ich lebhafteren Antheil nehme, — Frau von Rosen. — Nur ihr nicht den Hof zu machen, versprechen Sie mir, dann bin ich vollkommen zufrieden gestellt! —

Innozenz. Wie, Herr von Sturm!..

Sturm. Nicht wahr! Das befremdet Sie! Ja, ohne Scherz! Trotz meines Alters halt' ich mich für ernstlich verliebt in sie. Ich habe noch Niemanden was davon merken lassen, nicht einmal ihr selbst. Ihnen sag' ich es nur, weil Sie Erfahrung haben,... und weil ich in dieser Angelegenheit Ihres Rathes und Ihrer Erfahrung bedarf.

Innozenz (bei Seite.) Da wendet er sich an den Rechten.

Sturm. Seit Langem schon wünsch' ich mich einmal offen und unverholen zu erklären! Wie sie mich aber ansieht, so bin ich schon außer Fassung und wortverlegen!

Innozenz. Ja, ja, man weiß dann nicht mehr recht, wo man ist, man verliert den Kopf, und sagt zuletzt nichts, als Albernheiten.

Sturm. Wie bei mir, wie bei mir! — Wie Sie das Alles im kleinen Finger haben! Ich entschloß mich also, ihr zu schreiben, und weil ein glücklicher Zufall Sie hieher geführt, so wollt' ich Sie um eine kleine Gefälligkeit ersucht haben — nemlich meinen Brief durchzusehen und zu verbessern...! —

Innozenz. Ich?

Sturm. Wer könnt' es auch besser! Ich weiß, es gibt da gewisse Regeln, Formen, Nuancen, Wendungen... Das Gerippe dürfte nicht schlecht sein. Sie brauchen nur hin und wieder ein Wörtchen einzuflickern, den Effekt der gemüthlichen Stellen auffällender zu machen, und ein par Floskeln einzustreuen; das wär' Alles. Dem ersten Liebesbriefchen, das ich ihr zu schicken wage, dürft' es denn doch nicht schaden, wenn es einen etwas modernen Zuschnitt hätte... Thun Sie mir den Gefallen! Spielen bloß den Bescheidenen! Ich hole das Briefchen; erwarten Sie mich; ich bin gleich wieder hier! —

(ab durch die Thüre rechts.)

### Dreizehnter Auftritt.

Innozenz (allein.)

Innozenz. Kein Zweifel, da ist eine ganze Verschwörung im Werke! Sie haben sich insgesammt — scheint es, verabredet,

mich um meine Geduld zu bringen. Aber er sprach von einem Geständnisse? — Da kommt mir ein trefflicher Gedanke —! Diese Gelegenheit könnt' ich ja benützen, um selbst zu einem Geständnisse zu gelangen! — Ja, — das thu' ich! — Die größte Schwierigkeit besteht ohnehin nur in dem ersten Satze, — denn bisher, — die wenigen Male, wo ich's versuchte, — kam ich kein Mal so weit!

### Zeilen-Gesang.

#### 1.

Will ich zur Liebe bewegen,  
Ein liebenswürdiges Kind,  
So sprech' ich für's Erste vom Regen, —  
Vom Regen — ja — und vom Wind! —

Nichts Ärg'res beim Himmel,  
Wenn du Liebe verlangst,  
Als so ein blöder Ritter,  
Der stumm bleibt vor Angst!

#### 2.

Und will ich ihr Klagen mein Wehe,  
Und wie ich in ihr mich verlor, —  
So stottr' ich und seufze und sehe —  
Zur Decke, verlegen, empor.

Gibt's doch nichts Ärg'res, beim Himmel,  
Sobald du Liebe verlangst,  
Als einen blöden Ritter,  
Der stumm bleibt vor lauter Angst!

Ach Gott! Wer kommt denn da? . . . Sie ist es! Nein, Gott sei Dank! Es ist nur Frau v. Rosen! — Vielleicht wär's doch besser, mich zuerst an sie zu wenden, — bei einer dritten Person hat man mehr Mut! . . . Sie will ich um die Hand ihrer Schwester angehen, so erfahr' ich auch, wie diese gegen mich gesinnt ist. — (sich ermutigend.) Mut! Mut! . . . Die Augen zugemacht, so wird es schon gehen.

---

### Vierzehnter Auftritt.

Innozenz, Frau v. Rosen.

Frau v. Rosen. So eben erfuhr ich, mein Herr, daß Ihr Wagen vollkommen wieder hergerichtet ist . . .

Innozenz. So, ist er wieder hergerichtet? (bei Seite.) Daran dacht' ich gar nicht mehr.

Frau v. Rosen. Ich fürchtete, Ihre Gefälligkeit zu mißbrauchen, wenn ich Sie länger hier zurückhielte. Ihre Augenblicke sind kostbar — und Sie führen, ohne Zweifel, andere und wichtigere Eroberungen noch im Schilde, als die eines Kammermädchens.

Innozenz. Wie, gnädige Frau, sie hat Ihnen gesagt . . .

Frau v. Rosen. Alles, Alles! Diese Erklärung, oder vielmehr diese Angriffe, dann die großen Mittel, die Sie aufwende-

ten!!... sie nöthigten mir die Bemerkung ab, daß Sie denn doch ein wenig zu freigebig seien.

Innozenz. Wie, gnädige Frau, Sie könnten glauben, daß ich im Ernste. ...

Frau v. Rosen. O nichts weniger als das, mein Herr! Sie wollten einen Spaß haben — das war Alles!

Innozenz. Nicht einmal das... ich schwör's Ihnen, ich hatte nicht die geringste Absicht dabei: — ich wollte nichts, als mir dadurch einen Weg zu Ihnen bahnen, — indem ich Ihnen ein wichtiges Geheimniß mitzutheilen habe...!

Frau v. Rosen. Ein Geheimniß? Mir? Und mein Stubenmädchen erwählten Sie zu Ihrer Protectrice? —

Innozenz. Ja, ein Geheimniß, das mir zu wichtig schien, um es Ihnen gleich in's Gesicht sagen zu können, — was Sie mir wol auf's Wort glauben werden.

Frau v. Rosen. (sieht ihn lächelnd an.) Das irren Sie, mein Herr... ja, ich errieth es, ehe Sie mir noch etwas zu sagen gedachten! —

Innozenz. Wie, wär' es möglich..?

Frau v. Rosen (ihn stets noch auspottend.) Ohne Zweifel!.. Es wäre unmöglich gewesen, es nicht zu errathen. Diese betrübte Miene, dieses blöde Ritter-Betragen... diese Angstlichkeit... Was gilt es, Sie wolten mir sagen, daß Sie verliebt sind!

Innozenz (sich lebhaft auf die Knie werfend.) Ja, gnädige Frau, Sie haben's errath-

then! Mein Lebtag hätt' ich nicht gewagt, es Ihnen zu gestehen; weil Sie mir aber auf halbem Weg' entgegen kamen ...  
(Sturm tritt ein.)

### Fünfzehnter Auftritt.

Frau v. Rosen, Innozenz (noch immer Eniend), Sturm.

Sturm (tritt aus dem Kabinette, den Brief in der Hand, und erblickt Innozenz.) Donner und Hagel! Was muß ich sehen?...

Frau v. Rosen. Herr Innozenz von Waldau, wie er mir eine Liebeserklärung macht.

Sturm. Ist's möglich? Während er mich meine schriftliche holen ließ, um sie auszubessern.

Frau v. Rosen. Wie? Der saubere Herr geben auch Unterricht? Das ist doch herrlich!

Sturm (zu Innozenz, der sprechen will.) Pfui, mein Herr! Ihnen ist aber auch nichts heilig! Sie sind ein Korsar, der nicht einmal respektirte Flaggen verschont.

Innozenz. Wenn Sie mich nur zu Worte kommen lassen! Sie glauben, ich war hier, um eine Liebeserklärung zu machen...

Sturm. Nu, mindestens hatten Sie ganz die Stellung dazu angenommen...

Innozenz. Und doch sind Sie irriger Meinung! Es war nur eine mittelbare Liebeserklärung.

Sturm. Eine mittelbare! Was soll der unbestimmte Ausdruck?...

Innozenz. Das heißt, die Erklärung galt nicht der Frau von Rosen selbst; wenn ich auch auf den Knien vor ihr lag, so war es nur, um Sie zu bitten, daß sie mir bey Ihrer Fräulein Schwester Fürsprache...

Frau v. Rosen. Eine geniale Ausrede, die ich mir in der That nicht erwartet! —

Sturm. Auch ich nicht! Ungeachtet all' des Lobes, das man mir von Ihren Talenten gesagt hat: so viel Fassungskraft und Geistesgegenwart hätt' ich Ihnen doch nicht zugetraut! —

Innozenz. Wie, Herr von Sturm, Sie glauben mir's also nicht?

Sturm. Glaub' es Ihnen ein Anderer! — Ich lasse mich nicht zum zweiten Male d'rankriegen!

Innozenz. Und ich wiederhol' es Ihnen, daß ich bloß um Gabrielen Willens hierher kam, die ich liebe, die ich anbeite!

Frau v. Rosen. O, gar kein Zweifel! Das war es ja, was Sie meinem Kammermädchen, was Sie mir anzuvertrauen hatten...

Sturm. Aber, Bester, Vortrefflicher, — in einer Stunde drei weibliche

Seelen betrügen...! Schade, daß wir keinen Harem haben! —

Innozenz. So kann Sie nichts überzeugen! Sie bringen mich um meine Geduld! Ja, wahrhaftig, ich weiß nicht, was ich im Stande wäre!

Frau v. Rosen. Jetzt wird es interessant — ein kleines Duell fehlte noch...

Innozenz. Das eben nicht, Frau v. Rosen, aber dem Wort' eines redlichen Mannes sollten Sie doch glauben... und ich geb' Ihnen nochmal mein Ehrenwort, daß ich Niemand anderen liebe und je geliebt habe, als Ihre Mündel Gabriele!

Sturm. Nein, das ist zu männlich gesprochen! Ich muß Ihnen doch Gelegenheit verschaffen, sie davon zu überzeugen! (Gabrielen bemerkend.)

## Sechzehnter Auftritt.

Die Vorigen, Gabriele, Betty,  
dann Moriz.

Sturm (leise zu Innozenz.) Wenn Sie sie lieben, Herr von Waldau, wenn Sie sie anbeten, so seien Sie doch so gütig, sie auf ein so angenehmes Beständniß nicht länger warten zu lassen! Sagen Sie ihr es gleich jetzt, — hier — (man sieht sie.) sie kommt dort eben.

## Fünf-Gesang.

Innozenz (bei Seite.)  
 Froh und verzweifelt steh' ich hier!  
 (zu Sturm.)

Ich dürfte also...

Sturm.

Ja, Sie hören,  
 Sie müssen, es ist mein Begehren!  
 (zu Gabrielen und Betty.)

Kommt näher! —

Gabriele.

Gott! was will man mir? —

Sturm (zu Frau v. Rosen.)

Seh'n Sie, wie er schon jetzt betroffen!

Innozenz (zu Sturm.)

So sollt' ich jetzt gleich, frei und offen...

Sturm.

Ich macht' es Ihnen ja zur Pflicht...!

Innozenz (bei Seite.)

So etwas aus dem Stegreif wagen, —  
 Ich kann es vorbereitet nicht.

Sturm.

Nu, werden Sie bald etwas sagen? —

Gabriele u. Betty.

Was ist ihm nur? Er zittert ja! —

Innozenz (sich Gabrielen nähernd.)

Fürwahr, mir ist es eine Ehre...

Ich bin in einer Lage da...

Und seltsam ist, was ich erkläre...

Da ich Sie doch erst zweimal sah! —

Gezwungen nur... und Angst beklommen.

Sturm (zu Innozenz leise)

Frei, nicht aus Zwang! —

Innozenz.

Ja, frei gesteht mein Mund...  
Und nur aus Zwang, und Angst beklommen..  
Denn mir wär's nie — zu Sinn gekom-  
men...

Und... offen thu' — ich es — nun kund!...  
(er hält ein und kann nicht weiter.)

Innozenz.

Ich weiß vor Angst gar nimmer,  
Was meine Zunge spricht!  
Ich thu', was mir nur möglich, —  
Doch ich vermag' es nicht.

Fr. v. Rosen u. Sturm.

Er schweigt — er ist betroffen  
Und weiß nicht, was er spricht!  
Man merkt es nur zu deutlich,  
Er will, er will es nicht!

Gabriele u. Betty.

Was mag ihm denn nur fehlen?  
Er weiß nicht, was er spricht!  
Doch ist es nicht erklärbar? —  
Der Böse traut sich nicht.

Sturm (zu Innozenz.)

Sie wollten also schweigen?

Innozenz (zu Gabrielen.)

Nein, nein... es ist so eigen...

Wenn Sie sich mild bezeigen...

Sturm (zu Innozenz leise.)

Nur weiter, — es muß sein!

Innozenz (eben so.)

Ach, nur Geduld...!

(zu Gabrielen.)

Sich mild bezeigen,

Zugleich.

Und meine Kühnheit mir verzeih'n, —  
So muß, — das heißt, — so will ich nicht  
mehr schweigen...

Allein... Sie werden... selber seh'n...  
Ganz seltsam sei, — ich muß gesteh'n...

Innozenz.

Zugleich. { Ich weiß vor Angst gar nimmer ic.  
Sturm u. Fr. v. Rosen.  
Er schweigt, ist ganz betroffen.. ic.  
Gabriele u. Betty.  
Was mag ihm denn nur fehlen? ic.

Sturm (Innoz. bei Seite nehmend.) Mein  
Ehrenwort, vortrefflicher Herr v. Waldau,  
daß ich's nicht gern thue, ... aber der  
Schimpf, den Sie meinen Angehörigen an-  
thaten, zwingt mich dazu! Sie müssen sich  
entweder mit mir schlagen, oder sie hei-  
raten! —

Innozenz (freudig.) Wie, — bester  
Sturm, Sie wollen...!

Sturm. Ja, daß Sie sie heiraten! —

Innozenz (lebhaft.) Nun, das ist ja  
Alles, was ich wünsche! Meine einzige Hoff-  
nung, — mein einziges Streben!... (Wort  
bemerkend, der sich im Hintergrunde hält) und mein  
Cousin kann es Ihnen beschwören... Komm  
doch, lieber Freund! rede für mich und sage  
diesen Frauen, daß ich Fräulein Gabriele  
heiraten und durchaus keine andere..!

Frau v. Rosen. So wollten Sie also  
wirklich? —

Innozenz. Ja, ja, ja, — und tau-  
sendmal ja! —

Frau v. Rosen. Das ist betrübt; denn sehen Sie, jetzt will ich es wieder nicht!

Innozenz. Nein, jetzt bin ich aber auch am längsten schüchtern gewesen! — Erlauben Sie, das ist zu arg! Ohne alle Gründe läßt sich ein Mensch, wie ich, denn doch nicht abspeisen! —

Frau v. Rosen. Sie wollen Gründe? — D e i n e r ist schon genug! Die Sorge für das Glück meiner Schwester! Könnt' ich zusehen, daß man Sie einem Unholde in die Arme werfe, einem Schwindelkopfe, wie Sie, — ich will nicht sagen einem ...

Innozenz. Was? einem? — -- Ich ein Schwindelkopf? — Ein Unhold? — Gnädige Frau, Sie kennen mich nicht, oder — — — ich muß Sie um eine nähere Erklärung bitten! —

Sturm. Diese nähere Erklärung mögen Sie aus dem Munde dessen hören, der Sie uns so glänzend anempfohlen hat.

Innozenz. Den möcht' ich sehen! —

Frau v. Rosen (Moriz vorführend.) Hier sehen Sie ihn! —

Innozenz (wehmüthig gegen Moriz gewendet.) Auch Du, Cousin? So kann man sich auf seine Blutsfreunde verlassen! —

Moriz. Was willst du, Freund? — Wenn ein Glied einer Familie eines guten Rufes genießt, so wollen Alle daraus einen Vortheil zieh'n. So baut' ich meine Plane auf deinen Ruf, — aber nicht auf dein Glück! Und da denn die genannten Tugenden kund geworden sind, da Alles an das

Licht kam, da sich die Wahrheit nicht länger läugnen läßt... so..

Frau v. Rosen (zu Moriz.) Wie, Herr Obrist, dieser Unhold...?

Moriz. Ist...

Innozenz. Er! —

Frau v. Rosen. Der sich für eine seiner Herzensdamen geschlagen..? —

Innozenz. Ist er! —

Gabriele. Der den Auftritt im Circus gehabt? — —

Innozenz. Ist er! —

Sturm. Der die Luftfahrt mitgemacht!...

Moriz. Bin ich und immer ich! —

Frau v. Rosen. Und sogar hierher wagten Sie Ihre Neze auszuwerfen? —

Moriz. Aber Neze, in denen ich mich selber fing! — Ja seit dem Tag, an welchem ich Sie sah, meine Gnädige, bin ich eben so ein schüchterner Jüngling, eben so ein ungelentker Philosoph, eben so ein blöder Ritter... als mein Herr Cousin! Ich bin nun zu Ihnen, also zur Tugend, zurückgekehrt! Und da die Frauen die Engel dieser Erde sind, und es die Pflicht der Engel ist, gefall'ne Sünder nicht zurückzustößen, — so hoff ich, werden auch Sie, wo nicht mild, doch mindestens nicht pflichtvergessen sein! — Wir alle bitten Sie, (auf Sturm zeigend) sogar ein Freund Ihres Hauses, ein Freund meines Oheims, ein Freund Aller, die es aufrichtig meinen, sonst müßt' er kein Soldat gewesen sein.

**S t u r m.** Wird schwer halten, sehr schwer! — (Seinen Brief hervorziehend.) Habe ja auch Ansprüche, — auch Plane, — — Neutralität ist Alles, wozu ich mich entschließen kann . . . entscheiden soll Frau von Rosen selbst.

**Frau v. Rosen.** Mein Freund, — mein lieber Herr Vormund — ich bedarf Ihrer ganzen Freundschaft, — Ihres aufrichtigsten Rathes — denn ich fürcht' — ich fürcht' — ich begeh' eine Thorheit! — —

**S t u r m.** Eine Thorheit? Nun Glück zu, Waldau! — Sie haben den Vorzug! —

**Frau v. Rosen.** Den Vorzug? — So hatt' ich wirklich noch einen Freier! — Soll ich es mir gestehen, Herr Vormund?

**S t u r m.** Nein, nein, gesteh'n Sie sich's lieber nichts! denn eben jetzt fällt mir's bei, daß ich nichts Klügeres thun kann, als sagen, was ich zu allen Ihren Handlungen sagte: Thun Sie, was Sie wollen. (Auf Moris zeigend.) Was aber diesen Unhold anbelangt, wenn er nur bei Ihnen feiner bleibt, dann will ich ihm auch nicht länger unhold bleiben, — recht war ich ihm's ohne hin nie, — — er hat zu viel von meinem Blute! —

**M o r i s.** Fürchten Sie nichts! — Mein Ehrenwort! — Einmal verheiratet, und für ewig gebessert! — Ein wahres Büßersleben will ich führen, keine Galanterie erlaub' ich mir mehr, keine Schmeichelei, — nicht einmal eine Liebeserklärung!

Innozenz. Ganz wie ich . . . Das war  
meine letzte . . . (Nach die Stirne abwischend) es ist  
doch allzumühsam! —

Schlufchor.

Die Liebe gibt uns Kräfte,  
Sie stärket, sie beseelt! —  
Der ärgste blöde Ritter  
Wird durch die Lieb' ein Held!

---

## Das stille Wasser.

Romanze.

**W**er in stiller Charfreitag-Nacht  
 Schweigend auf den Weg sich macht;  
 Schweigend verfolgt den schaurigen Pfad,  
 Bis er sich einem Flusse genahet;  
 Schweigend mit Wasser sich wäscht das  
     Herz,  
 Schweigend zurück dann eilt,  
 Der wird — heißt es — von allem  
     Schmerz,  
 Welcher ihn drückte, geheilt.

Ach, wie harrete das Rätchen so lang  
 Auf den stillen Wassergang!  
 Länger ertrüge sie nimmer das Leid,  
 Das sie mit ihrem Herzen entzweit;  
 Wilms, ihr Treuer, ist nicht mehr  
     treu,  
 Sieht sie nimmer an;  
 Geht an ihr so kalt vorbei,  
 Wie ein fremder Mann.

Endlich kam die Charfreitag-Nacht  
 Die, durch des stillen Wassers Nacht,  
 Augen trocknet, die geweint;  
 Herzen mit sich selbst vereint.

Heimlich schleicht sie zur Kammer hinaus,  
 Wo er so schlecht ihr gelohnt;  
 Heimlich vorüber an dem Haus,  
 Wo er ruhig wohnt.

Knarrend neckt sie das dürre Gezweig,  
 Täuschend der mondbeglänzte Steig;  
 Jedes Gestrippe, jeder Stein  
 Scheint ihr ein spottender Gnome zu sein;  
 Seufzerbegehrend, so scheint es, braus't  
 Unten der wandernde Fluß; —  
 Doch sie gedenkt, wie es summt und saust,  
 Daß sie schweigen muß.

Stilles Wasser zu schöpfen leht  
 Neigt sie sich, schweigend, hinab; schon neckt,  
 Mondbestimmert, der Welle Ruf,  
 Lieblich kühlend, ihr Hand und Fuß;  
 Doch das Herz will besprengt ja seyn,  
 Wenn es soll kommen zur Rast!  
 Tiefer bückt sie sich — tiefer hinein,  
 Bis sie's — wie Schwindel — erfast.

Schweigend stürzt sie hinab: — versinkt, —  
 Denkt (doch ruft nicht) „Wilms!“ — und  
 trinkt

Still das stille Wasser, das mild  
 Allen Gram und Kummer stillt.  
 Schweigend, wie sie kam; — im Gesicht  
 Ruhe spiegelnd und Glück, —  
 Kehrt sie, mit dem Morgenlicht,  
 Auf der Flut zurück.

Joh. Gabr. Seidl.

## Der Mann nach der Mode.

Erzählung nach dem Italienischen, von  
A. Schmid von Pihl.

### I.

Lange Zeit hindurch war das seltsame Abenteuer eines reichen Handelsmannes zu Paris, Namens Corancy, das Gespräch des Tages in dieser Hauptstadt. Folgende Erzählung enthält die Hauptumstände desselben.

Corancy, welcher die blutige Thätigkeit des teuflischen, damals ganz Frankreich verwüstenden Geistes aus sehr natürlichen und guten Gründen fürchtete, gab plötzlich alle seine Geschäfte auf, brach alle Handelsverbindungen ab, sammelte sorgfältig sein Vermögen, und zog sich mit Paulinen, seiner einzigen Tochter, in ein Haus zurück, welches er in dem Städtchen S\*\*\* an sich gekauft hatte.

Der kluge Corancy hatte vorgegeben, er sei so viel als zu Grunde gerichtet; und war nur darauf bedacht, durch eine Art von Grobmut, welche ihm übrigens sehr zuwider war, unter jenen Personen, die er am meisten fürchtete, sich einige Freunde zu erwerben.

Er genoß zwar einer vollkommenen Gesundheit; verließ aber dennoch nie sein Haus. Besuchte man ihn, so traf man ihn immer in der Verfassung eines Kranken, oder gar im Bette liegend an. Es war endlich überhaupt schwer, in seinem Hause Zutritt zu erhalten. Seine gewöhnliche Gesellschaft waren der Sohn und die Tochter eines sichern Balcour, welcher die Geschäfte eines Notars in dem Kanton ausübte.

Der junge Balcour hatte feine Sitten, feste Grundsätze und einen gebildeten Geist. Mäßig in seinen Wünschen und klug in seinen Meinungen, setzte er ein stilles Leben im Schoße der Wissenschaften, besonders der Philosophie, weit über alle andern Vortheile der bürgerlichen Gesellschaft.

Rosella, seine Schwester, hatte mit Paulinen das Band der innigsten Freundschaft geknüpft. Die Eine konnte nicht ohne die Andere leben. Sowol zu Hause als auf ihren Spaziergängen in der freien Natur begleiteten sie einander, führten die traulichsten Gespräche, und theilten sich auf das zärtlichste ihre kleinsten Geheimnisse mit. Aber der junge Balcour schien die Hauptperson dieses kleinen Familienkreises zu seyn. Er mußte mit den Spielen, die er erfunden hatte, mit seinen Vorlesungen und geistreichen Betrachtungen jede Ungstlichkeit und lange Weile aus diesem abgeschiedenen Hause bannen helfen. Man erwartete ihn mit Unruhe, empfing ihn mit Freude und entließ ihn mit Schmerz: denn seine Gegenwart,

sein Umgang, seine Unterhaltungen waren ihnen zur süßesten Gewohnheit geworden. Ihn selbst aber führte ein mächtiger Zauber in Corancy's Umgebungen.

Pauline besaß alle Eigenschaften, die den Geist anziehen und das Herz fesseln. Sie hatte jetzt ihr achtzehntes Jahr, mit hin auch die Blüte ihrer Schönheit erreicht. Ihr Gesicht war schön zu nennen, und ihre Züge sprachen deutlich ihren sanften, lebenswürdigen Karakter aus: vor Allem aber ward ihre Gestalt durch einen schlanken Wuchs auf das vortheilhafteste hervorgehoben. Sie hatte frühzeitig ihre gute Mutter verloren, und von diesem traurigen Zeitpunkte an in einer wohlbekanntem weiblichen Bildungsanstalt zu Paris ihre Erziehung empfangen. Sie verband mit ihrem herrlichen Talente die zartesten Empfindungen und den geläutertsten weiblichen Geschmack, welche auch unbedeutenden Körperreizen einen hohen Zauber verleihen. Ihr Auge, ihre Stimme, ja die kleinste Bewegung ihrer zarten Glieder drückten jenes tiefe Gefühl aus, welches zwar oft Qualen verursacht, aber auch die Quelle vieler Freuden ist.

Valcour konnte Paulinen nie ohne die Regungen der wärmsten Zuneigung sehen, und schon der erste Besuch war hinreichend gewesen, ihn für sein ganzes Leben an sie zu fesseln. Pauline wußte ihrer Seits Valcour's Blicken, welche mehr als Freundschaft oder Bruderliebe aussprachen, nicht zu wider-

sehen. Mancher junge Mann konnte zwar schöner und vollkommener gewachsen sein, als er; aber Niemand besaß einen liebenswürdigeren Ton des Umganges, Niemand eine ausdrucksvollere Gesichtsbildung. Zudem war ja des Jünglings zarte Aufmerksamkeit für sie bei allen Gelegenheiten, die sich ihm darboten, so groß, daß die leisen Saiten ihres Gefühls auf das angenehmste davon berührt werden mußten. Sie hatte von den Launen ihres Vaters, dessen Vorurtheile bei den meisten Veranlassungen eine sehr vernachlässigte Erziehung verrieten, viel zu erdulden: aber Valcour wandte stets die zärtlichsten und heilsamsten Mittel an, um jedes Kummerwölkchen von der Stirne derjenigen, die er liebte, zu verschrecken. Solche Verdienste mußten unstreitig für den zarten Keim einer erwachenden Liebe dasjenige sein, was der Sonne segnenreicher Strahl und ein warmer Frühlingregen für die Pflanzen ist.

Der Aufenthalt auf dem Lande verschaffte beiden die ungestörteste Gelegenheit, allein zu sein. Ungesehen benutzten sie dieselbe, weil ihre harmlosen, unverdorbenen Gemüther an keine mögliche Gefahr vertrauten Umgangs dachten. Ein gleicher Austausch der Gedanken und Empfindungen bewirkte, daß ihre Liebe sich auf die reinste Hochachtung gründete. Allein, obschon sie sich mit immer neuem Entzücken wiedersehen: so versenkten die Ungewißheit ihres Schicksals, und die

Hindernisse, welche einer gesetzlichen Verbindung, dem höchsten Ziele ihrer Wünsche, entgegenstanden, sie doch nicht selten in eine Traurigkeit, die man deutlich genug in ihren Mienen lesen konnte, so oft sie von einander entfernt waren.

Balcour hatte wenig Hoffnung, Reichthum zu erwerben, und Corancy war der härteste und geizigste unter jenen Menschen, die ein glücklicher Handel bereichert hatte. Er konnte sich eine Ehe gar nicht als glücklich denken, wenn der Vermögensstand beider Gatten von ungleicher Beschaffenheit wäre. Unsere Liebenden kannten seine Hartnäckigkeit in diesen Grundsätzen leider nur zu gut, und hielten es daher für unmöglich, dieselbe zu bekämpfen. Endlich verboten es ihnen auch ihre Umstände, sich in die Bande des Ehestandes zu verwickeln, wenn sie nicht die Gesetze der Klugheit auf das grellste verletzen wollten. Balcour und Pauline besaßen Geist genug, um alles dieses reiflich einzusehen; sie gaben sich aber dennoch das feierlichste Versprechen, einander ewig zu lieben, was auch das unerbittliche Schicksal über ihre Lebensstage verhängen möchte.

## 2.

Der ungeheure Sturm, welcher damals durch ganz Frankreich tobte, und so viele blutige Opfer verschlang, begann allmählig nachzulassen; der schwere Druck, unter welchem die bessern Bewohner des Landes seufzten, ward etwas leichter, und man fing an,

sich ein wenig zu erholen. Der Geist erhielt nach und nach eine bessere Richtung, und war auf Mittel bedacht, den tiefgeschlagenen Wunden, wenn nicht Heilung, so doch Linderung zu verschaffen. Personen, welche von den anarchischen Gräueln eingeschüchtert worden waren, schöpften neue Hoffnung und neuen Lebensmut, und edle, mit Standhaftigkeit und Kraft begabte Männer fingen wieder an, die Grundsätze der Menschenliebe und Vernunft auszubreiten.

Dies waren die Zeichen der Zeit, in der Valcour sich mit den rosenfarbigsten Hoffnungen seines Lebens beschäftigte. Er ließ daher, in der Meinung, daß er weniger Hindernisse zu besiegen habe, den Herrn Corancy durch seine Schwester um dessen Einwilligung zu einer ehelichen Verbindung mit Paulinen bitten. Allein dieser war weit entfernt, die Bitte zu gewähren, sondern antwortete darauf nur in einem ausweichenden Tone, und mit allgemeinen, unbestimmten Ausdrücken von Höflichkeit. Valcour, welcher etwas reizbaren Gemüthes war, nahm dieses übel auf. Dadurch verdarb er es sich aber bei Corancy in so weit, daß dieser Mann, der stets nur von seinen eigenen Vorurtheilen geleitet wurde, und wahren Menschenwerth nicht zu schätzen wußte, über Valcour's Karakter ein zweideutiges Urtheil faßte, und mit seiner Tochter darüber die strengste Rücksprache nahm. Pauline suchte ihren Freund dahin zu bewegen, daß er mehr Behutsamkeit in seinen Reden

und Handlungen beobachten möchte. Aber diese Anforderung war für des Jünglings natürliche Lebhaftigkeit zu groß.

Corancy ließ, während ihre gemeinschaftlichen Unterhaltungen noch fortdauereten, häufig seine Bemerkungen einfließen, welchen hohen Werth er auf zeitliche Güter lege. Der dadurch gedemüthigte Walcour sprach hingegen von den Vortheilen eines gebildeten Geistes und gefühlvollen Herzens mit einer Wärme, welche ihn in Paulinens Augen nur noch liebenswürdiger machte, bei Corancy aber desto tiefer in den Schatzten stellte. Nun erst begann der unschlüssige Vater über Alles, was Rosella ihm von den Empfindungen ihres Bruders für Paulinen gesagt hatte, seine Betrachtungen anzustellen; und diese hatten zur Folge, daß er plötzlich den Umgang der jungen Leute für gefährlich erklärte, und seiner Tochter darüber die schärfsten Vorstellungen machte.

Walcour wurde hievon in Kenntniß gesetzt; seine Besuche wurden seltener, und das tiefgebeugte, aus ihrem Himmel gerissene Mädchen suchte nun die einsamsten Orte auf, wo sie ungestört ihrem Kummer nachhängen, an ihren Geliebten denken, dessen Bildniß mit tausend Küssen bedecken, und in ihren Thränen baden konnte.

## 3.

Gerade zu dieser Zeit ließ ein fremder Privatmann, Namens Fierval, sich im Städtchen nieder, und bezog allda eine der

glänzendsten Wohnungen. Sein auffallendes Wesen beschäftigte lange das Gespräch der Bewohner. Er galt für einen überaus reichen Mann, weil er seit Kurzem das Schloß und die Ländereien des Herrn von Soligny, eines durch seine Tugenden und Wohlthaten ausgezeichneten Biedermannes, der der frühere Besitzer des Städtchens S\*\*\* war, an sich gebracht hatte. Soligny befand sich noch zu Paris in gefänglicher Haft, wohin er, man wußte nicht aus welchen Ursachen, gerathen war. Er hatte einem gewissen Tode nur dadurch entgehen können, daß er einem Unbekannten, den man ihm als einen Mann geschildert hatte, welcher sich ein Geschäft daraus machte, das Leben und die Freiheit des Verhafteten auszulösen, eine große Summe Geldes auszahlen ließ. Überdies noch durch drückende Auflagen, durch freiwillige und erzwungene Gaben, durch öffentliche Anforderungen und andere widrige Umstände ganz erschöpft, war er in die traurige Nothwendigkeit gerathen, alle Besitzungen, die er in der Gegend von S\*\*\* hatte, durch einen Bevollmächtigten zum Verkauf anzubieten.

Tierval entfaltete einen Luxus, der bei Kleinstädtern immer das größte Aufsehen erregt. Er hatte die schönsten Pferde, die zierlichste Kutsche, reich gekleidete Diener, und hundert andere schöne Sachen, welche Tiedermann in die Augen stachen. Haltung und Kleidung waren so, wie die elegantesten Stutzer jener Zeit sie zu haben pflegten.

Lange, gescheitelte Haare flossen an seinen Schläfen herab; eine große Halskrause bedeckte beinahe die Hälfte seines unbedeckten Gesichts, und Gold und Diamanten schmückten seine wunderliche Gestalt bis zur Überladung aus.

Fierval hatte den Ruf eines reichen und großmütigen Mannes (wenigstens behaupteten dieses seine Diener) und war, der Sage nach, der Abkömmling einer ausgezeichneten Familie in der Bretagne, welche er bloß darum verlassen zu haben vorgab, um der Strafe der Landesverweisung zu entgehen. Soligny's Güter habe er aus keiner andern Ursache an sich gekauft, als um' ihm dadurch einen Freundschaftsdienst zu erweisen, und ihm dieselben zu seiner Zeit wieder zu erstatten. Ferner kündigte er sich überall als einen Mann an, der gekommen wäre, nur Vergnügen um sich her zu verbreiten. Er habe nebstbei von der Regierung die Pflicht übernommen, Verpflegungsmittel für die Armee der Republik mit bedeutenden Kosten zu sammeln. Er widme sich überhaupt einer, ihm zur Nothwendigkeit gewordenen Thätigkeit, die sich aber meistens auf Handelspekulationen für seine eigene Rechnung beschränke; daher müsse er sich auch eine gründliche Kenntniß des Landes zu verschaffen suchen.

Bei seinen Besuchen, welche sowol in dem Städtchen, als in der Gegend fleißig die Kunde machten, vergaß er um so weniger auf den Herrn Corancy. Er hatte schnell

genug vernommen, daß derselbe eine schöne Tochter besitze, welche für einen Mann, wie er, kein Gegenstand der Vernachlässigung seyn durfte.

Walcour war bei dem ersten Besuche gerade zugegen. Er sah zwar ohne Eifersucht, aber doch mit einigem Kummer, daß der Vater seiner Pauline die dreisten Erklärungen dieses Unbekannten nur zu günstig aufnahm. Sierval legte bei seinen erkünstelten Höflichkeiten eine Unbesonnenheit an den Tag, die man an wohlgebornen Personen selten wahrnimmt; und die Kühnheit seiner Redensformen stach gegen die zahlreichen Sprachschnitzer, die er beging, sehr sonderbar ab.

Pauline verhielt sich zwar leidend; konnte aber ihre Ungeduld bei dieser Szene nur wenig verbergen. Ihr Vater achtete nicht auf die Liebenden: er war zu sehr entzückt, in seinen nächsten Umgebungen einen Mann zu wissen, der nicht allein ein schöner Mann, sondern auch ein reicher Gutsbesitzer war, und Grundsätze besaß, die mit den seinigen im vollkommensten Einklange standen; und der noch dazu freiwillig ein Mitglied seiner Familie werden zu wollen schien. Walcour mußte, im Vorbeigehen, manchen beißenden Scherz von Beiden erdulden. Doch er beantwortete denselben nie anders, als mit jenem verachtenden Blicke, welcher einer erhabenen Seele hinreichende Genugthuung gewährt. Was aber Corancy den Kopf vollends verdrehte, war, daß Sierval

viele Handelsartikel von ihm kaufte, ohne sich mit ihm über den Preis derselben zu streiten.

Von nun an ließ dieser neue Nachbar keinen Tag verstreichen, ohne Corancy und dessen Tochter seine Huldigungen darzubringen; und warb bald darauf, ohne sich durch Paulinens Widerwillen irre führen zu lassen, bei Corancy um ihre Hand. Man kann leicht denken, daß von Seite des Alten keine Weigerung Statt fand.

Pauline hatte von den Pflichten des kindlichen Gehorsams zu hohe Begriffe, als daß es ihr beifallen konnte, dem Willen ihres Vaters zu widerstreben. Allein sie scheute sich auch nicht, offenherzig zu gestehen, daß sie Fierval zwar ihre Hand, aber nie ihr Herz schenken werde. Der neue Brautwerber und der Vater schrieben diese ungünstige Äußerung, freilich nicht mit Unrecht, des Mädchens Verbindungen mit Valcour zu; aber sie irrten sich in dem Gedanken, daß, wenn der arme Zurückgesetzte nur einmal aus Paulinens Nähe entfernt sein würde, diese gewiß geneigt werden müßte, eine Vereinigung zu schließen, deren Vortheile sie unmöglich verachten könnte. Fierval, der von nun an in Valcour nur einen gefährlichen Nebenbuhler und einen lästigen Aufpaffer seiner Handlungen sah, faßte den Entschluß, denselben, um was immer für einen Preis, aus der Gegend zu entfernen. Nicht zufrieden, daß dem Jünglinge der Eintritt in Corancy's Haus war verboten

worben, benützte er auch seine fleißig unterhaltenen Verbindungen, um denselben, unter dem Vorwande gefährlicher Umtriebe, gefänglich einzuziehen und nach Paris abzuführen zu lassen. Die Anklage war in der That schrecklich, und eben so schändlich die Mittel, wodurch der Schurke seine Zwecke zu erreichen suchte. Der Bösewicht hatte den Grundsatz, der kluge Mensch könne immerhin, um ein großes Übel von sich abzuwälzen, ein Verbrechen begehen, wenn er dabei nur nicht mit den Gesetzen, deren System er gänzlich verwarf, in feindliche Berührung gerathe; widrigen Falls müsse er von der Zukunft hoffen, was die Gegenwart strenge versagt. Fierval schien in seiner Lage es recht gut zu wissen, daß er, wie alle gedungenen Menschen, einen gewissen Kredit bei jenen öffentlichen Personen behauptete, welche ihre Stellen nur ihren Ränken, oder politischen Unordnungen zu verdanken haben, wie es damals in der anarchischen Periode Frankreichs sehr häufig der Fall war.

Balcour, über diese Pläne bei Zeiten in Kenntniß gesetzt, reiste eiligst nach Paris ab, mit der Hoffnung in seinem reinen Herzen, daß er gewiß von den höheren Gerichtshöfen Gerechtigkeit erlangen werde. Vor seiner Abreise besprach er sich noch einmal unter vier Augen mit seiner theuern Pauline. Zitternd und trostlos, in der Ahnung des Unglückes, das ihr drohte, vermochte sie nichts anders, als ihre Schwüre der Liebe und ewigen Treue dem Geliebten

zu erneuern. Sie kamen überein, durch Schwester Rosella jeden Tag mit einander sich schriftlich zu unterhalten.

## 4.

Balcour war in der Hauptstadt. Er stellte sich mit einer Sicherheit, die ihm sein unbescholtenes Bewußtsein gab, vor das Polizeybureau, wo die Anklage gegen ihn niedergelegt war. Er bat mit einem Anstand, welcher sogleich die Beamten für ihn gewann, um die Mittheilung der Aktenstücke. Diese enthielten solche Beschuldigungen, deren Falschheit er durch die schriftlichen Zeugnisse, mit denen er sich klüglich versehen hatte, leicht beweisen konnte. Was ihm aber vorzüglich auffallend schien, war, daß jene Klagschriften mit dem ihm ganz unbekanntem Namen „Richardet“ unterzeichnet waren. Als er den Namen verwundert und unwillkürlich ausgesprochen hatte, bat eine Frau, mit Namen Johanna, deren Aüßeres das höchste Elend verrieth, und welche hierher gekommen war, um über denselben Richardet Auskunft zu erhalten, um die Erlaubniß, die Unterschrift betrachten zu dürfen.

„Er ist es! ja, er ist es selbst!“ — rief sie, die Züge erkennend, mit einer Art Leidenschaftlichkeit aus — und bat sodann, man möchte ihr auch den Ort bezeichnen, von dem die Beschuldigungen, welche diesen jungen Herrn beträfen, ausgegangen seien. Man nannte ihn. „Das ist meine Vaterstadt,“ sagte Balcour, „aber unter den Einwoh-

nern des Ortes, die ich insgesammt recht wohl kenne, weiß ich keinen, welcher Richardet hieße. Eine einzige Person, von deren Karakter ich eben nicht die günstigste Meinung fassen kann, und die mir überhaupt verdächtig zu sein scheint, ist mir sehr wohl bekannt. Sie hat sich erst seit kurzer Zeit in dem Städtchen niedergelassen; nennt sich aber Fierval.“

Er zog nebst seinen Rechtfertigungsakten ein mit den bittersten Schmähungen angefülltes Schreiben, das er einst von jenem zweideutigen Manne empfangen hatte, aus der Tasche, hielt es vor Johanna's Augen hin, und fragte sie: „Kennt Ihr diese Züge, meine Liebe?“ —

„Ach Gott, ja, nur zu gut! Diese Züge gehören eben dem Manne zu, den ich suche! Er ist mein unwürdiger Verwandter! Wir haben seit dem Augenblick, in welchem sein Weib, meine arme, unglückliche Schwester, vor Gram gestorben ist, keine weitern Nachrichten von ihm erhalten können. Er ist mir großen Ersatz schuldig. Man sagt, daß er sehr reich geworden sei. Kennen Sie ihn vielleicht, mein Herr?“

„Ja, ich kenne ihn; allein er nennt sich nicht Richardet, sondern Fierval.“

„O, dies überrascht mich nicht im geringsten; er pflegt nur zu oft seinen Namen, wie sein Kleid, zu wechseln.“

„Haltet noch, liebe Frau!“ sagte Einer der Beamten zu Johanna, welche sich zurückziehen wollte. „Wir befinden uns hier

im Besiz einiger Aktenstücke, welche über diesen Richardet verschiedene Aufschlüsse geben möchten.“

Er durchlief mancherlei Papiere, und fand in denselben verschiedene Schurkereien auf Rechnung des besprochenen Namens aufgezeichnet. Den ämtlichen Angaben zu Folge waren arme Bauerzleute aus der Gegend von Amiens seine Ältern. Er selbst war seit längerer Zeit verheiratet, und hatte schon manches Jahr hindurch mit immer größerem Erfolge seinen saubern Erwerbszweig ausgeübt, und manche Familie um ihr Hab und Gut betrogen.

Nachdem man nun verschiedene Bücher mit einander verglichen hatte, blieb kein längerer Zweifel mehr übrig, daß Fierval und Richardet eine und dieselbe Person wären. Valcour ward überdies von dem Umstande nicht wenig überrascht, daß Richardet's Weib, welches den großen Schmerz, von ihrem unwürdigen Gemal nicht allein verlassen, sondern auch aller Früchte ihrer Ersparnisse beraubt worden zu sein, nicht überleben konnte, lange Zeit hindurch in Corancy's Diensten gewesen war.

Jetzt fand der junge Valcour keine Schwierigkeiten mehr, seine Unschuld vollkommen zu beweisen, und jenen Verhaftsbefehl zu vernichten, welcher sein ganzes Lebensglück zerstört hatte. Er entdeckte zugleich aus der Menge der gerichtlichen Verhandlungen, daß eben derselbe Richardet = Fierval die große Summe, welche der betrogene

Herr von Soligny zur Aufhebung seines Todesurtheils erlegen mußte, räuberisch an sich gebracht habe, und daß er ferner, nachdem er durch seine listigen und geheimen Anschläge sich von Soligny die Vollmacht erschlichen hatte, dessen Angelegenheiten in Ordnung zu bringen, unter der Maske eines falschen Namens nach S\*\*\* abgereist sei, und dort um den niedrigsten Preis die schönsten Besitzungen desselben gekauft habe.

Balcour verlor keine Zeit; er ließ die arme Johanna, von der er bei seinen Untersuchungen so redlich unterstützt worden war, sobald als möglich wieder herstellen, und suchte den Herrn von Soligny, welcher ihm von jeher die innigsten Beweise der Freundschaft und Hochachtung gegeben hatte, aus seiner Haft zu befreien. Dann reisten alle drei nach dem Städtchen S\*\*\* zurück.

Gleichwol konnte Balcour noch nicht sein Herz der Freude öffnen; denn er hatte ja nicht einen einzigen Brief von der Hand seiner geliebten Pauline empfangen. Seine reizbare Phantasie wurde von schrecklichen Bildern gequält, und sein empfindsames Gemüth von Angst und Furcht zerrissen. Bald dachte er sich dieselbe händeringend, und mit bleich geweinten, abgehärmten Wangen, ihre einsamen Spaziergänge durchirrend; bald sah er sie als ein blutendes Opfer in den Armen der Habsucht — und nun träumte er wieder, eine tödtliche Krankheit habe sie auf das Schmerzenslager hinge-

streckt, um ihren theuren Besiß ihm auf ewig zu rauben.

O Valcour! deine Träume wären zur fürchterlichen Wahrheit geworden, wenn du nur um einige Stunden später angekommen wärest!

Tierval hatte sich des verbrecherischen Kunstgriffes bedient, alle Briefe, welche die Liebenden an einander schrieben, zu unter schlagen. Da er sich nun fürchtete, verrathen zu werden, setzte er alle Triebfedern in Bewegung, um seine Verbindung zu beschleunigen. Er hatte den Plan entworfen, gleich nach erhaltener Mitgift, welche er von Corancy in barem Gelde erwartete, sich an einen Ort zurückzuziehen, wo ihn Niemand entdecken könnte.

Der Tag, an welchem Valcour mit seinen Freunden in dem Städtchen ankam, war zu dem traurigen Feste bestimmt. Corancy wollte die Entfernung des Jünglings benutzen, um Tierval mit seiner Tochter ehelich zu verbinden, und hatte Alles, was List, Verführung und väterliche Gewalt vermögen, dazu bereits in's Werk gesetzt. — Falsche Briefe mußten auch das Ihrige beitragen, um die arme Betrogene zu überzeugen, daß Valcour ihr ungetreu geworden, und so eben im Begriffe sei, die Tochter eines Oberbeamten in Paris, welcher durch seinen Einfluß ihn aus dem Gefängnisse befreiet habe, zu ehelichen. Sein gänzliches Schweigen hatte ihn ohnedies schon schwer genug bei ihr angeklagt.

Ihr großer, unterdrückter Kummer tobte gewaltig in den Tiefen ihres Herzens, und jener Augenblick, in welchem sie dem Himmel das schwere Opfer ihrer kindlichen Unterwerfung dargebracht, und ihr ganzes Glück einem verhassten Menschen hingegeben hätte, würde ohne Zweifel auch der letzte ihres Lebens gewesen sein, wenn der Retter nicht noch zur rechten Zeit erschienen wäre.

Balcour befand sich in keinem tröstlicheren Zustande, als er gleich nach seiner Ankunft erfuhr, daß das Hochzeitfest wirklich heute noch vollzogen werden sollte. Er eilte mit Soligny in Corancy's Haus — man verweigerte ihnen den Eintritt — sie ließen sich nicht abweisen — sie bestanden darauf, eingelassen zu werden; allein vergebens! — Sie hatten nun keine andere Wahl mehr, als Gewalt zu brauchen — sie stürzten ein — schon drohte ein blutiger Auftritt: aber plötzlich erschien eine bewaffnete Schaar, welche den festlich geschmückten und überglücklichen Fierval verhaften wollte.

Der Unwille Corancy's, des Bräutigams und der meisten Einwohner des Städtchens stieg auf den höchsten Grad; denn man glaubte einstimmig, Balcour selbst habe sich diese Gewaltthat erlaubt. Doch dieser edeldenkende, großmütige Jüngling war weit entfernt, weder gegen seinen Feind, noch gegen Paulinens Vater auf Rache zu denken: er hatte sich vielmehr bemüht, jenen Anlaß zu einer gerichtlichen Untersu-

chung gegen Richardet, in so fern sie Bezug auf seine eigenen Angelegenheiten hatte, kräftig zu hintertreiben. Jene bewaffnete Dazwischenkunft zur Aufhebung Fierval's war von einem Freunde Valcour's, der sich zu Paris befand, veranlaßt worden. Dieser gehörte nemlich zur Zahl derjenigen, welche der Bösewicht zu Grunde gerichtet hatte. Von seinem und seines Freundes Unglück gereizt, und nebstbei von dem neuen Erwerbe des Schändlichen genau unterrichtet, übergab er dem Tribunal eine Bittschrift, welche das ganze teuflische Gewebe des Schändlichen entwickelte, und den Verhaftsbefehl gegen denselben veranlaßte.

Das ganze Städtchen war auf diese Weise in Aufruhr gerathen. Man kam endlich herbei, um ihn zu unterdrücken, und die Gemüther über die Lage der Dinge aufzuklären. Alle Umstände wurden erhoben, und alle Beweise zur öffentlichen Kenntniß gebracht. Die Gerichtsdiener schleppten den falschen Fierval — jetzt wieder Richardet — vor den Friedensrichter, welcher ihn in solche Aussagen und Widersprüche verwickelte, daß er gar bald in seiner ganzen häßlichen Blöße dastand. Der falsche Kaufvertrag von Soligny's Gütern wurde als nichtig erklärt, und der edle Mann erhielt nicht allein alle seine Besitzungen, sondern auch jene bedeutende Summe wieder zurück, welche er zu Paris an Richardet erlegt hatte. Der Betrüger wurde nun bestraft, wie es alle seine Verbrechen reichlich verdient hatten.

Dalcour und Pauline vergossen die heißen Thränen der Freude, und flehten zu den Füßen des verblendeten Corancy um die Bestätigung ihres schon längst geschlossenen, und so schmerzlich gestörten Bundes. Der Alte, durch seine unvorsichtige Handlungsweise in die größte Verwirrung gesetzt, gab nun dem Pare um so lieber seine Einwilligung und seinen Segen, als Soligny, welcher nur sehr entfernte Verwandte hatte, denen an seiner Achtung und Freundschaft weit mehr, als an seinem Vermögen gelegen war, seinen jungen Retter und Freund nöthigte, von ihm ein schönes, einträgliches Gut in Corancy's Nachbarschaft anzunehmen.

Das Hochzeitfest, die Zurückkunft des allgemein geschätzten Gutsheeren, und der Einzug in seine wieder gewonnenen Besitzungen bewirkten eine Freude, welche sich auf allen Gesichtern malte. Die arme, getröstete Johanna trat bei den Neuvermählten in Dienste, und sah auf diese Art einem ruhigen Alter entgegen. Die Vorbereitungen zur Vermählung, welche Richardet so sorgfältig und kostbar eingeleitet hatte, gingen nicht verloren. Man feierte ein großes Fest; alle Bewohner von S\*\*\* waren dazu geladen, und lernten aus den Begebenheiten des verfloffenen Tages mit Staunen kennen, was ein Mann nach der Mode sei.

---

## D e r A b e n d .

Leiser, säusste sanften Klang  
 Nur vernehmlich kaum,  
 Sanft, wie Bienenchorgesang  
 Um den Lindenbaum;  
 Purpurroth im Abendschein  
 Schwimmen Bach und Flur und Hain;  
 All' des Tags Gebrause stirbt,  
 Nur ein einsam Heimchen zirpt.

Zephyr scherzet auf der Au'  
 Zwischen Halm und Gras;  
 Blumen seh'n, von Abendthau  
 Ganz die Wange naß,  
 Neuverjüngt, in frischem Flor,  
 Wieder aus dem Staub empor,  
 Und die lindbewegte Luft  
 Füllen sie mit Umbraduft.

Lächelnd hängt die Sonne dort  
 Am entglühten Rand,  
 Bald, doch lächelnd, ist sie fort,  
 Die so hoch erst stand:  
 Also sinkt ein müder Greis,  
 Der im Busen rein sich weiß,  
 Seliglächelnd in die Gruft,  
 Froh, daß ihn der Engel ruft.

Sieh, der Sonne Scheidestrahle  
 Fliehet, verfallend, schon

Schnellen Fluges über Thal  
 Und Gebirg davon! —  
 Alles schweigt, — kein Lüftchen weht,  
 Nun, mit Sternen übersä't,  
 Auf die Nacht in Osten steigt; —  
 Selbst das heiß're Heimchen — schweigt.

Euch, die von der Sternenspur  
 Mild ihr niederschaut,  
 Euch, ihr Gehren, sei der Schwur  
 Meiner Brust vertraut:  
 Zaglos, bis mein Abend naht,  
 Will ich geh'n der Tugend Pfad,  
 Daß dereinst — so wolkenfrei,  
 Sanft und still mein Heimgang sei!

Ant. K. Schurz.

## H e r b s t b l u m e n .

Solche schöne lichte Kinder  
 Sah ich sonst im Frühling oft;  
 Trüge sie der Herbst nicht minder?  
 Ei, das kommt mir unverhofft!

Sagt mir, ob der Winter säume?  
 Ob die Rosen zweimal glüh'n?  
 Zwar entblättert steh'n die Bäume,  
 Aber solche Blumen blüh'n!

Freundlich zieren sie die Schwelle  
 Der entschlummerten Natur;  
 Ihre Farben blinken helle,  
 Aber -- Farben sind es nur!

Bauernfeld.

---

## I n h a l t.

---

|                                                                                                | Seite |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>B</b> lanca Maria, zweite Gemalin Kaiser Maximilian I. (Titelkupfer) . . .                  | 3     |
| Die beiden Hagestolzen. Erzählung von Adolf Ritter von Eschabuschnigg . . . . .                | 7     |
| Gedichte von Johann Schön.                                                                     |       |
| I. Die Waise an die Wolken . . .                                                               | 39    |
| II. Empfindsamkeit der Liebenden . . .                                                         | 40    |
| Der blöde Ritter. Komisches Singspiel in einem Aufzuge. Nach Scribe, von M. Communis . . . . . | 41    |
| Das stille Wasser. Romanze von Joh. Gabriel Seidl . . . . .                                    | 96    |
| Der Mann nach der Mode. Erzählung nach dem Italienischen von Ant. Schmid von Pihl . . . . .    | 98    |
| Der Abend. Von A. X. Schurz . . .                                                              | 118   |
| Herbstblumen. Von Bauernfeld . . .                                                             | 119   |

ite

3

7

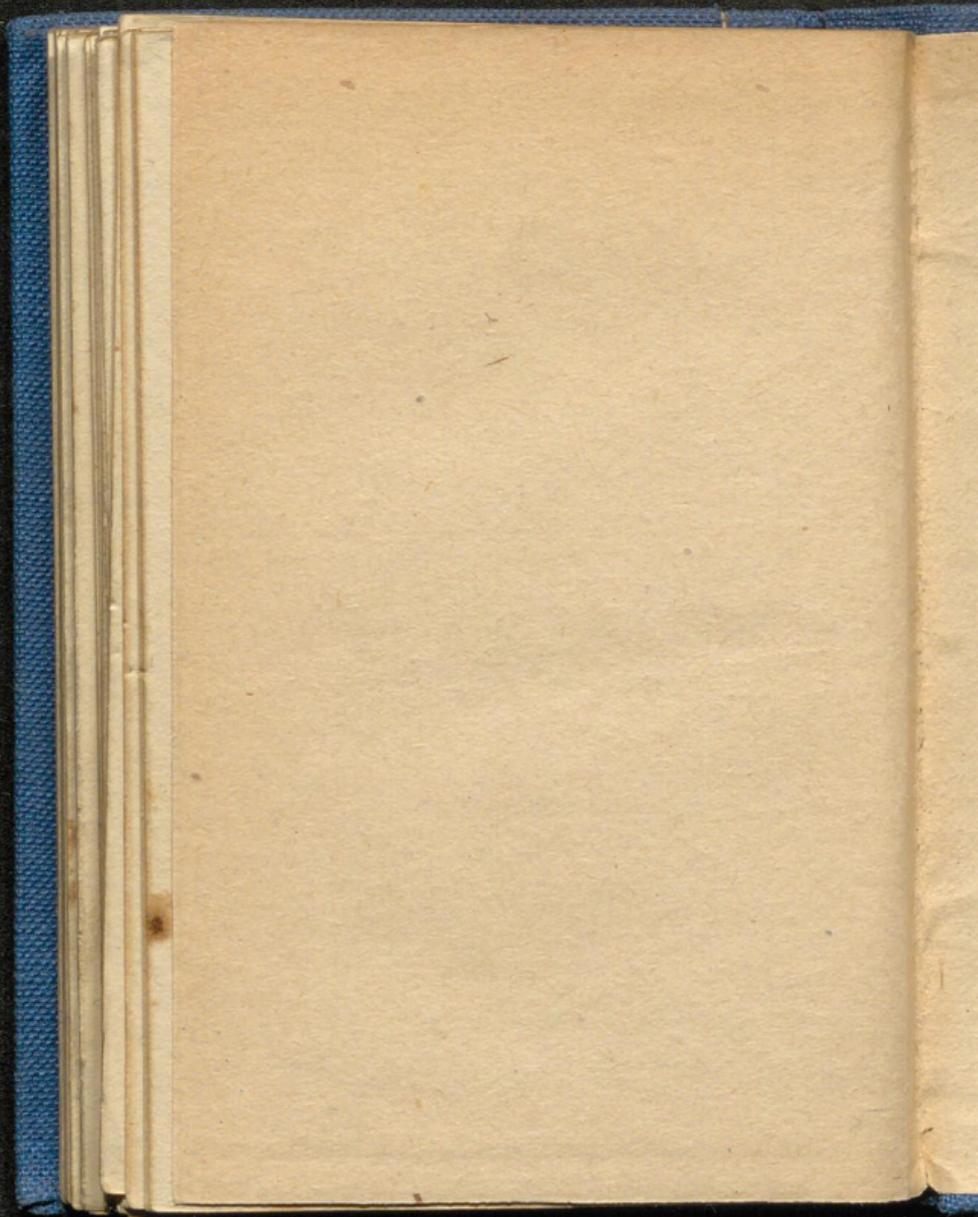
39  
40

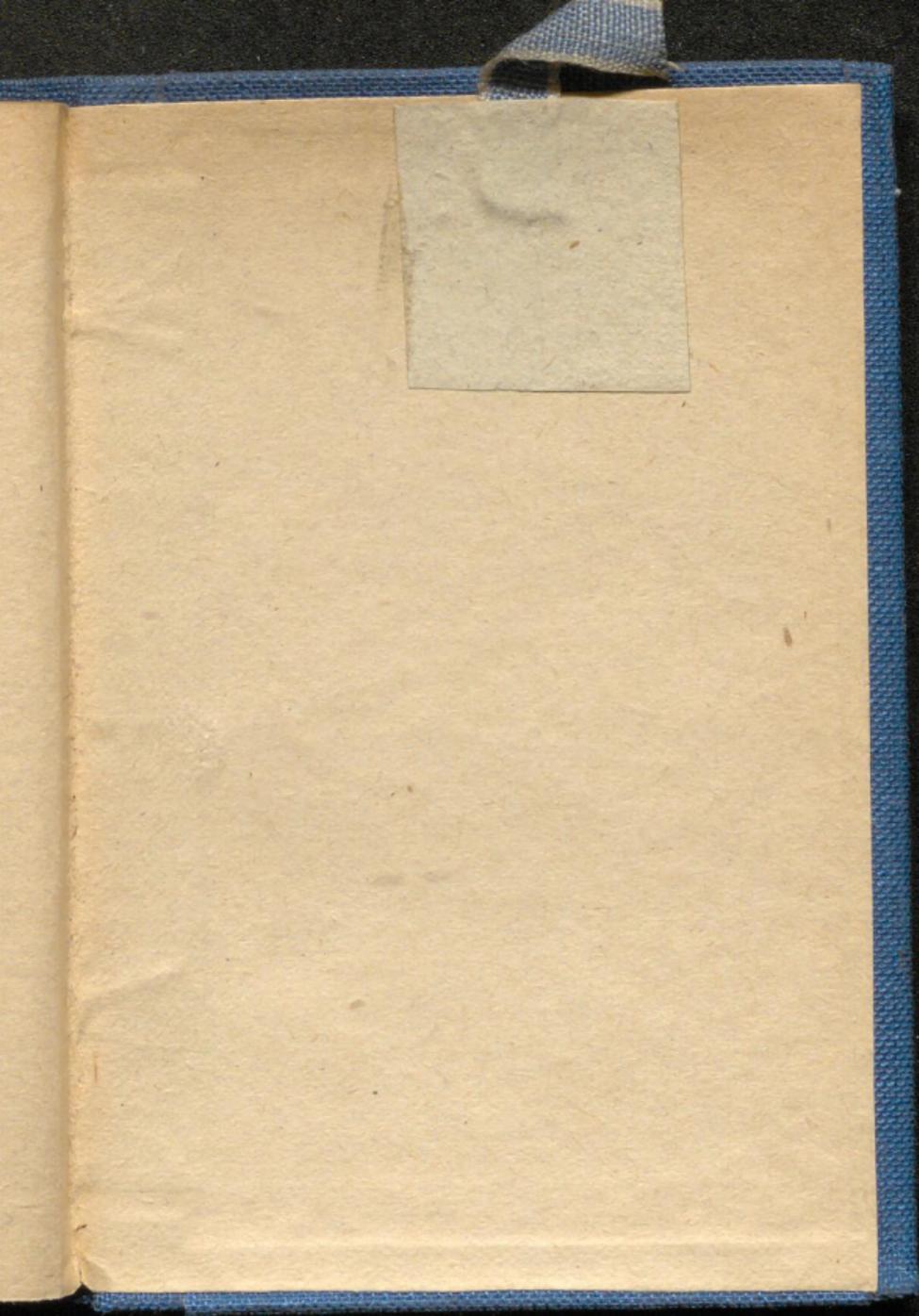
41

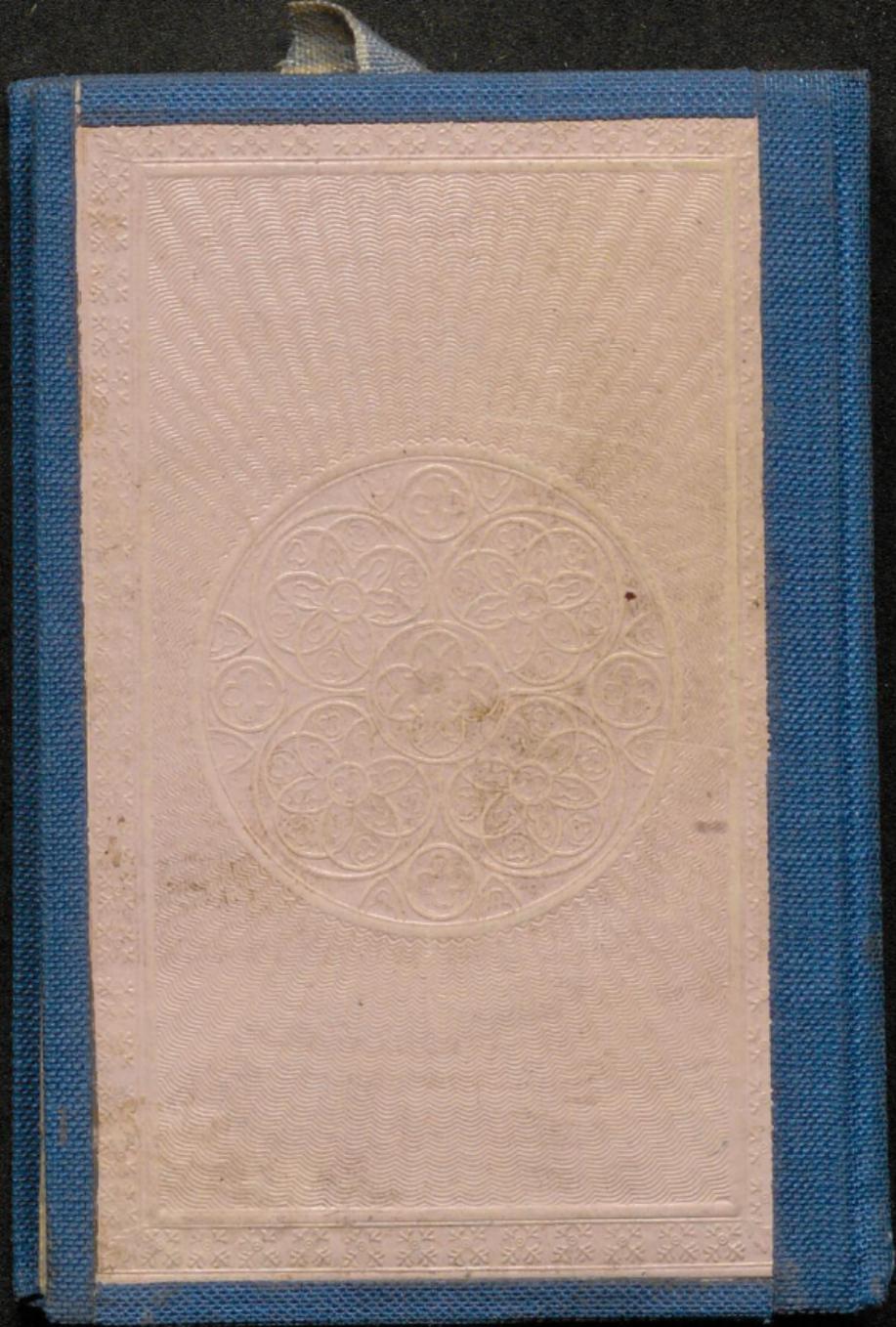
96

98  
118  
119

oc.









\*7830.

12136 G

INSTITUTION OF GREAT BRITAIN