

Wiener Stadt-Bibliothek.

d 88761 D

DIE
KOMISCHE OPER
IN WIEN.

ERBAUT

VON DEM ARCHITEKTEN

EMIL RITTER VON FÖRSTER.

WIEN.

DRUCK UND VERLAG VON R. v. WALDHEIM.

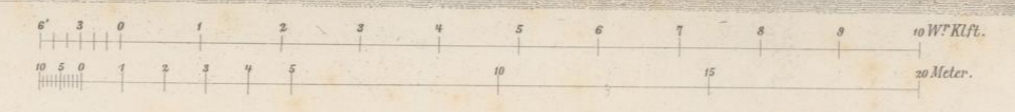


DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

R. v. Walzheim del. Anst. Wien.

DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.
Architekt: Emil Ritter v. Förster. Ansicht gegen die Ringstrasse.

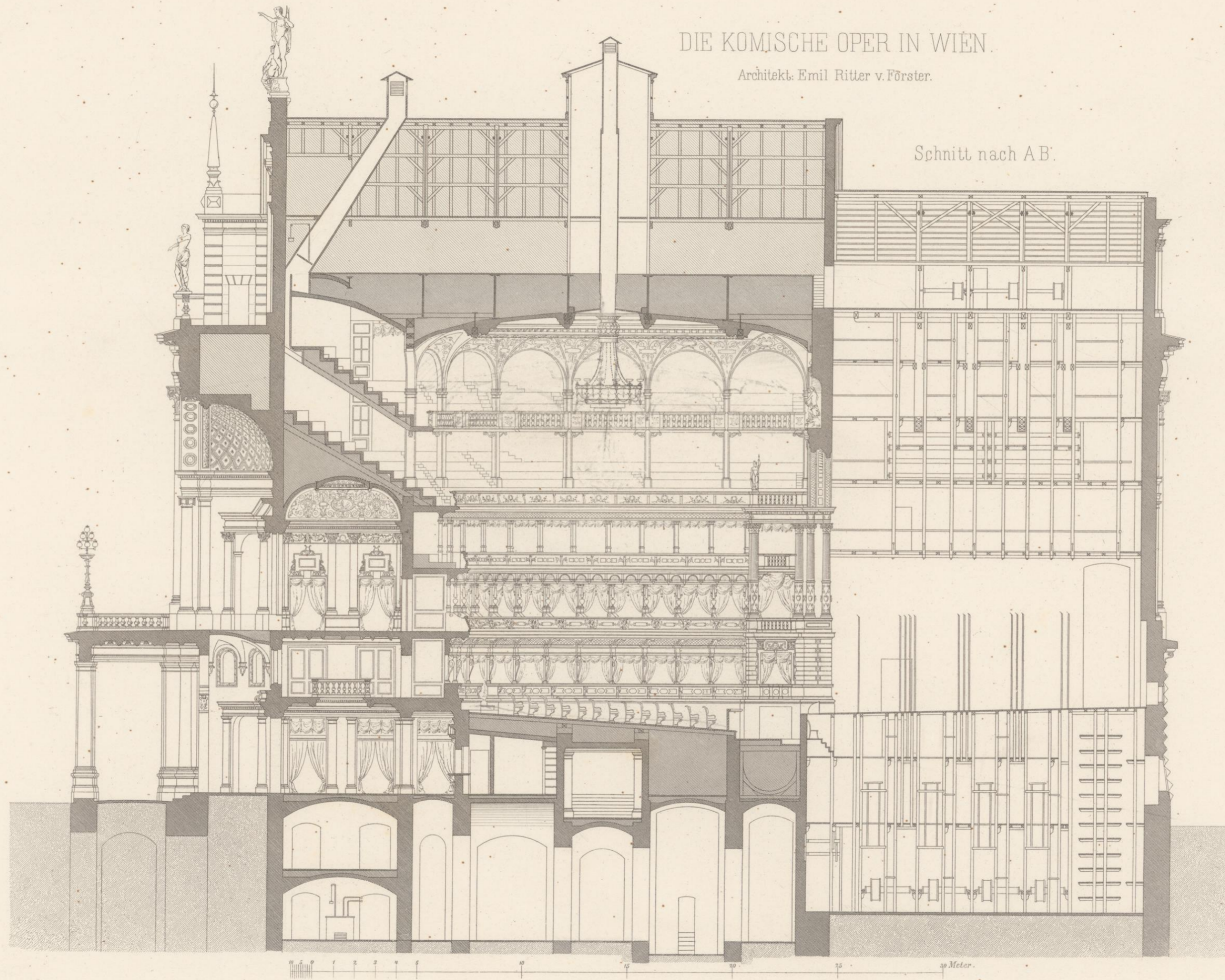


H. Waldheim arch. Aust. Wien.

DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

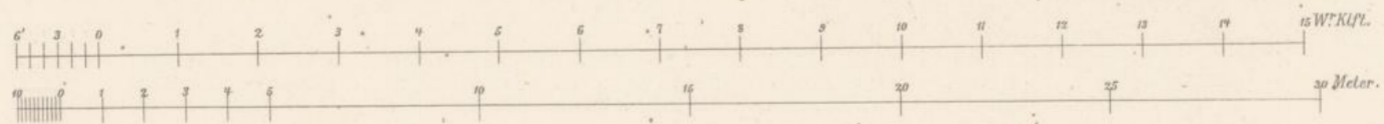
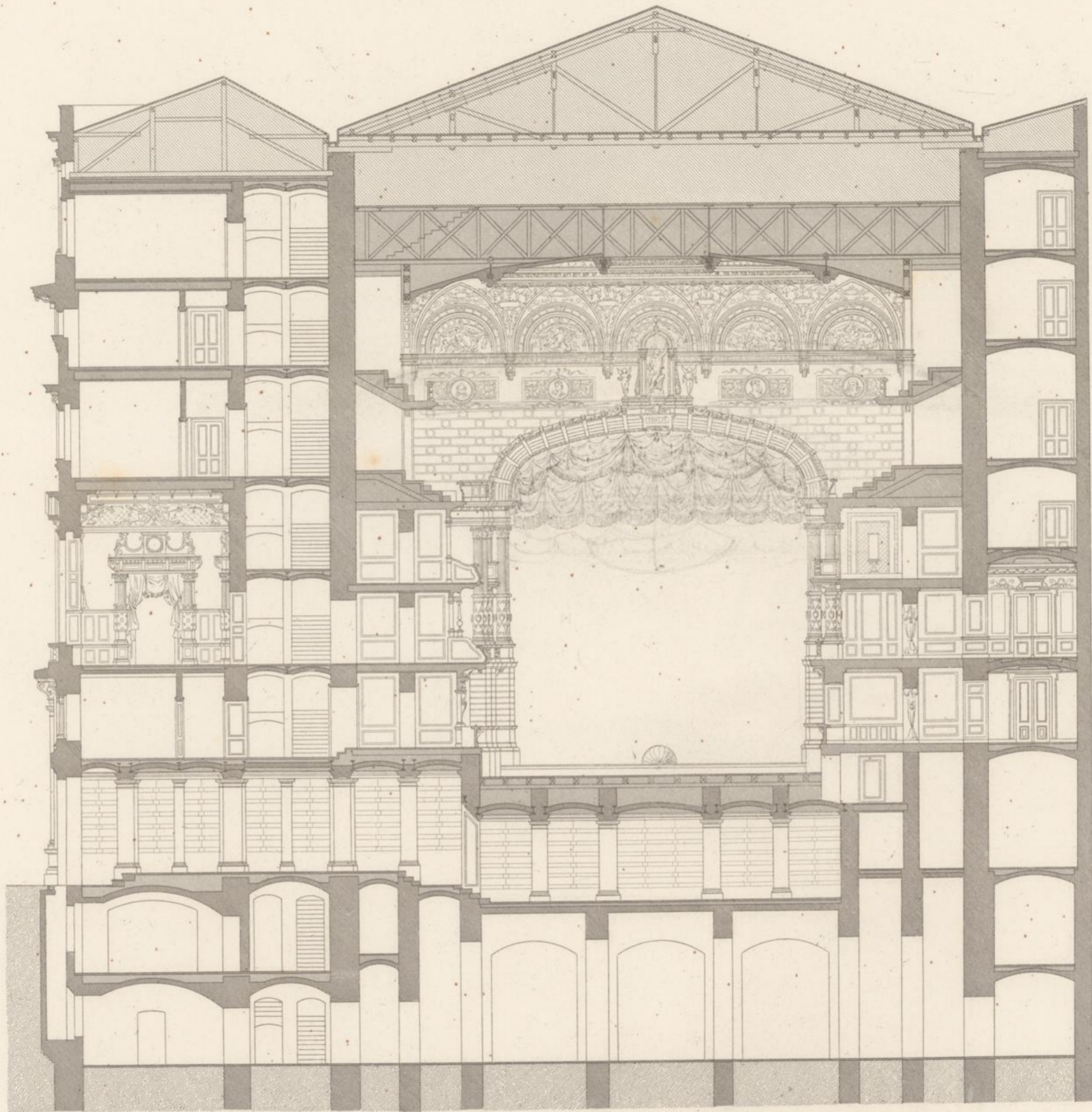
Schnitt nach AB.



DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

Schnitt nach C D.

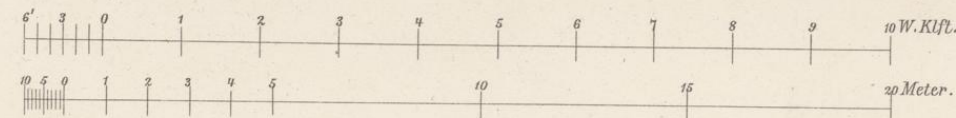
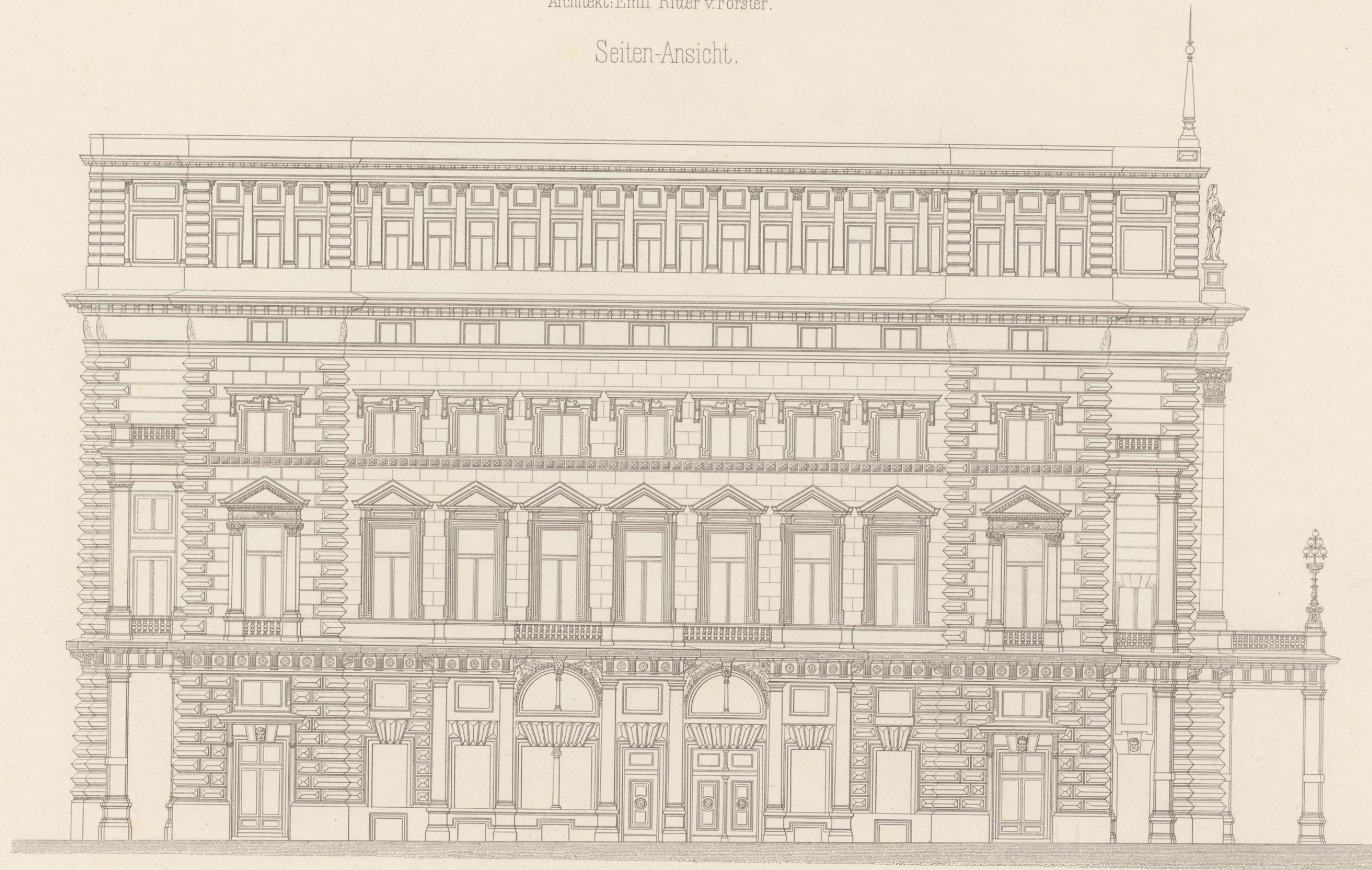


R. v. Waldheim arch. Anst. Wien.

DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

Seiten-Ansicht.

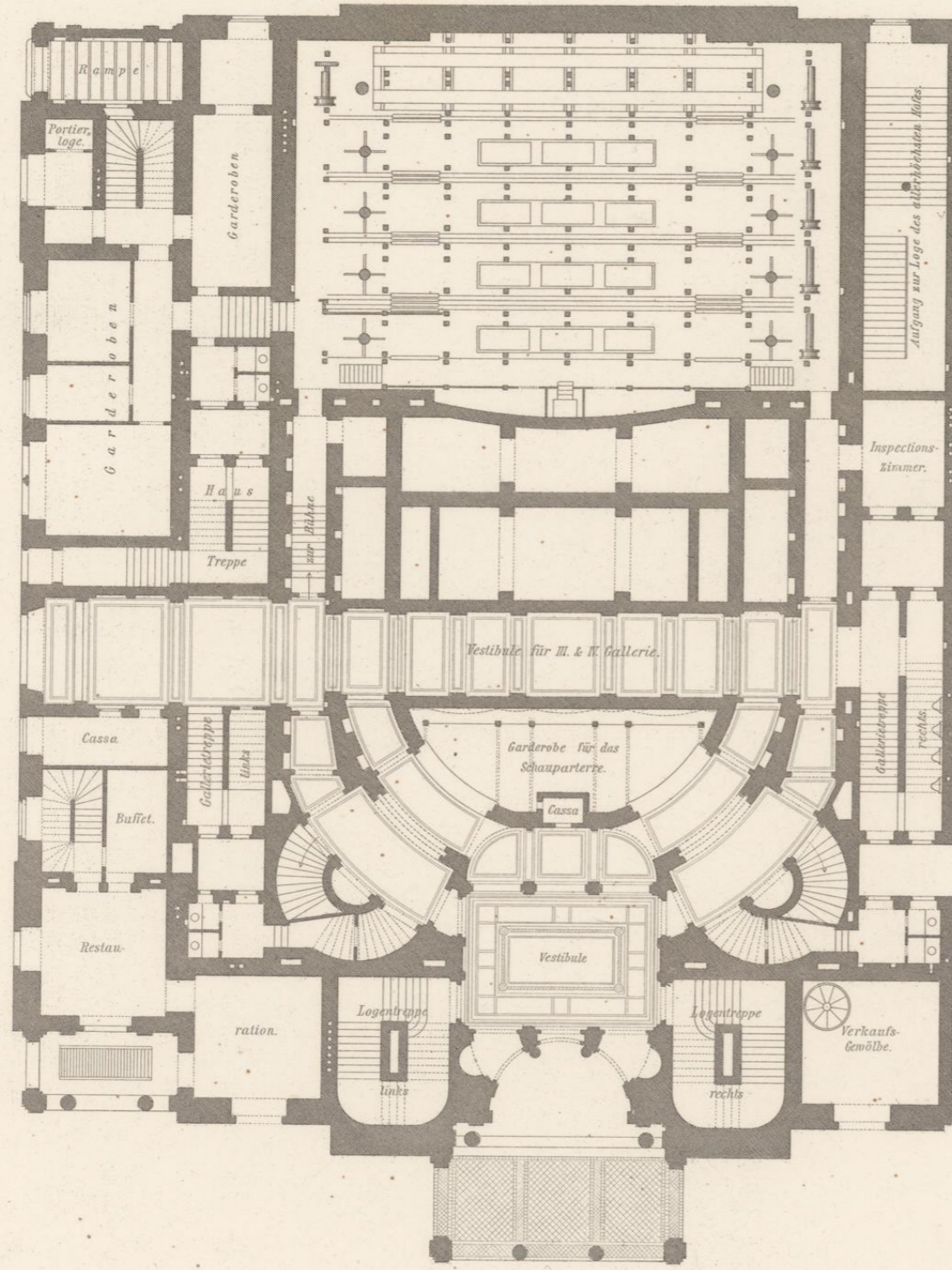


R. v. Waldheim arch. Anst. Wien.

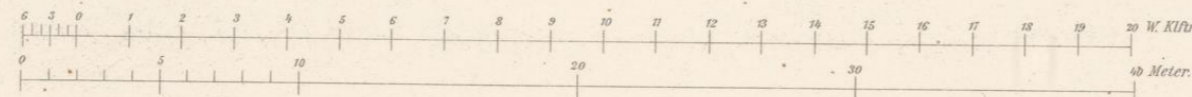
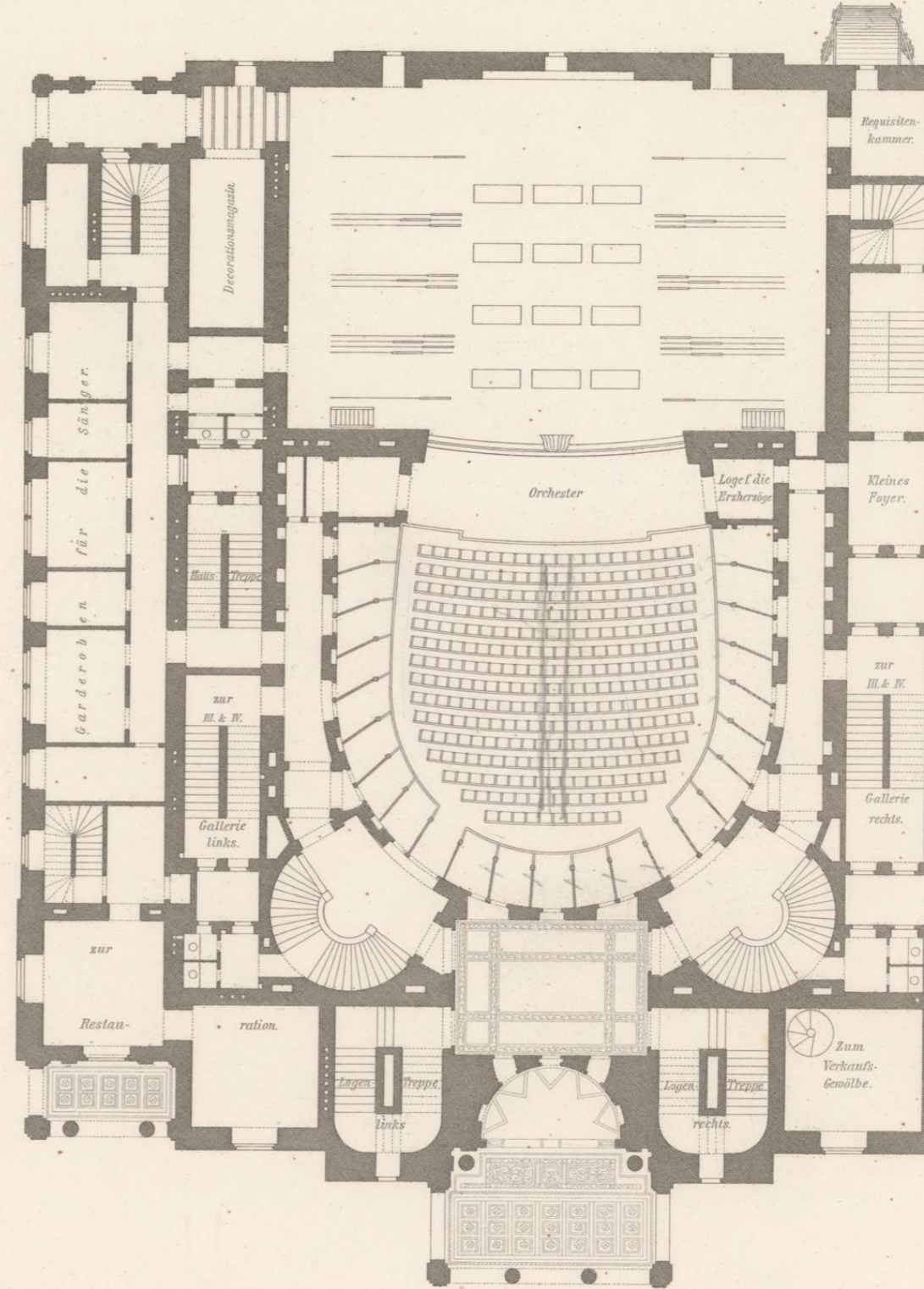
DIE KOMISCHE OPER IN WIEN

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

Grundriss des Erdgeschosses zugleich der I. Versenkung.



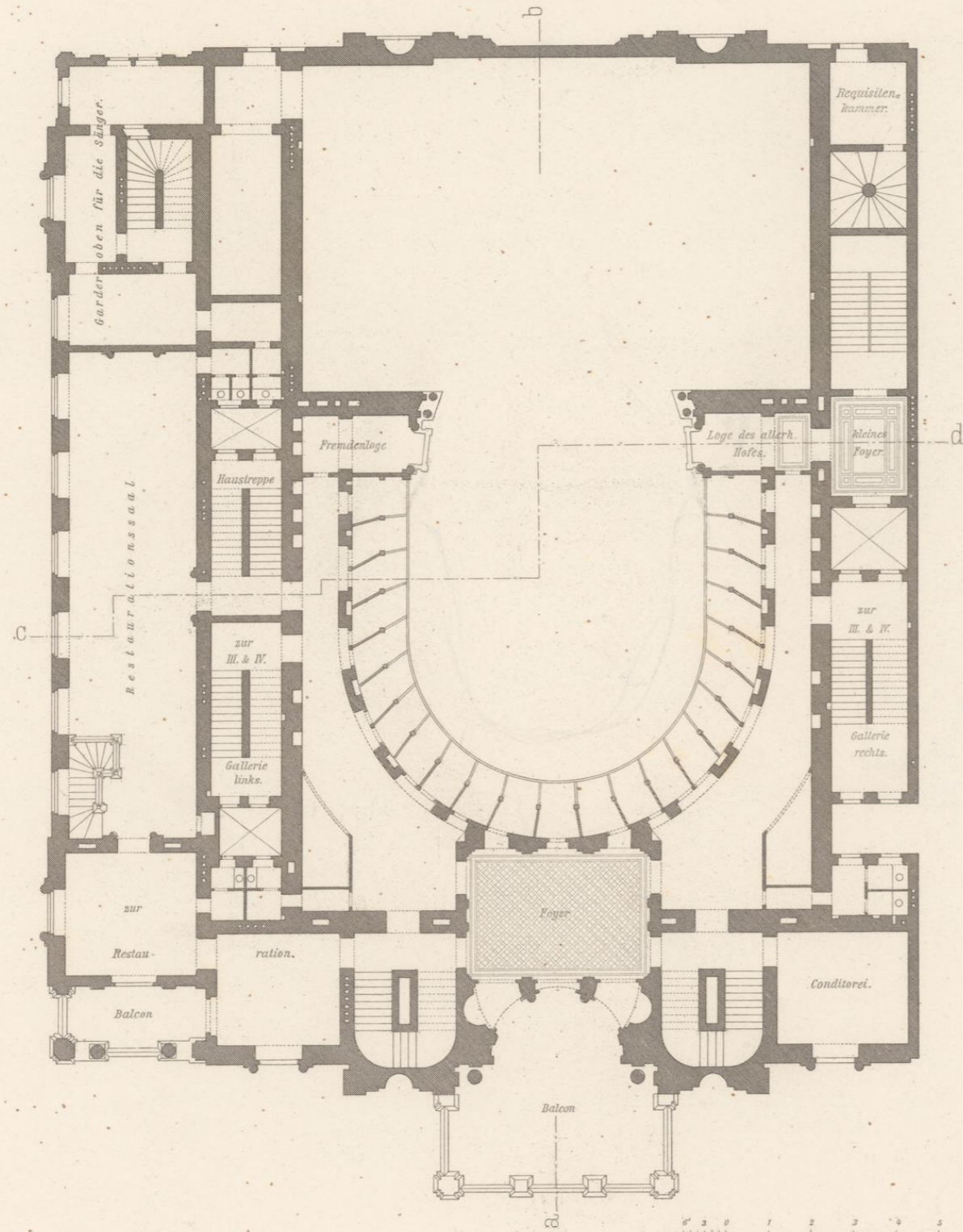
Grundriss des Mezzanins zugleich des Schauparterres.



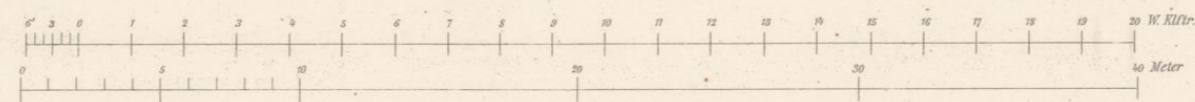
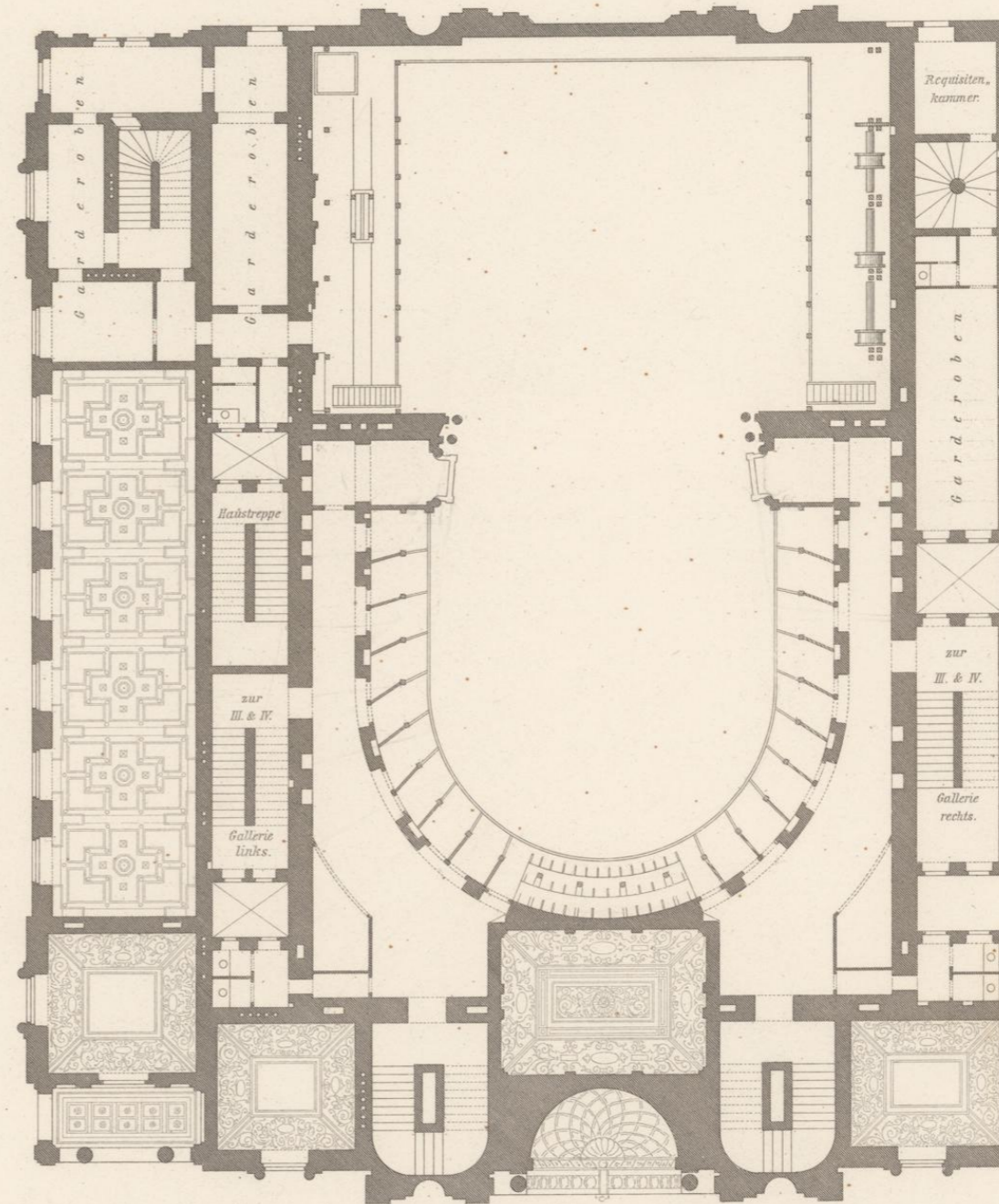
DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

Grundriss des I Stockes zugleich des I. Ranges.



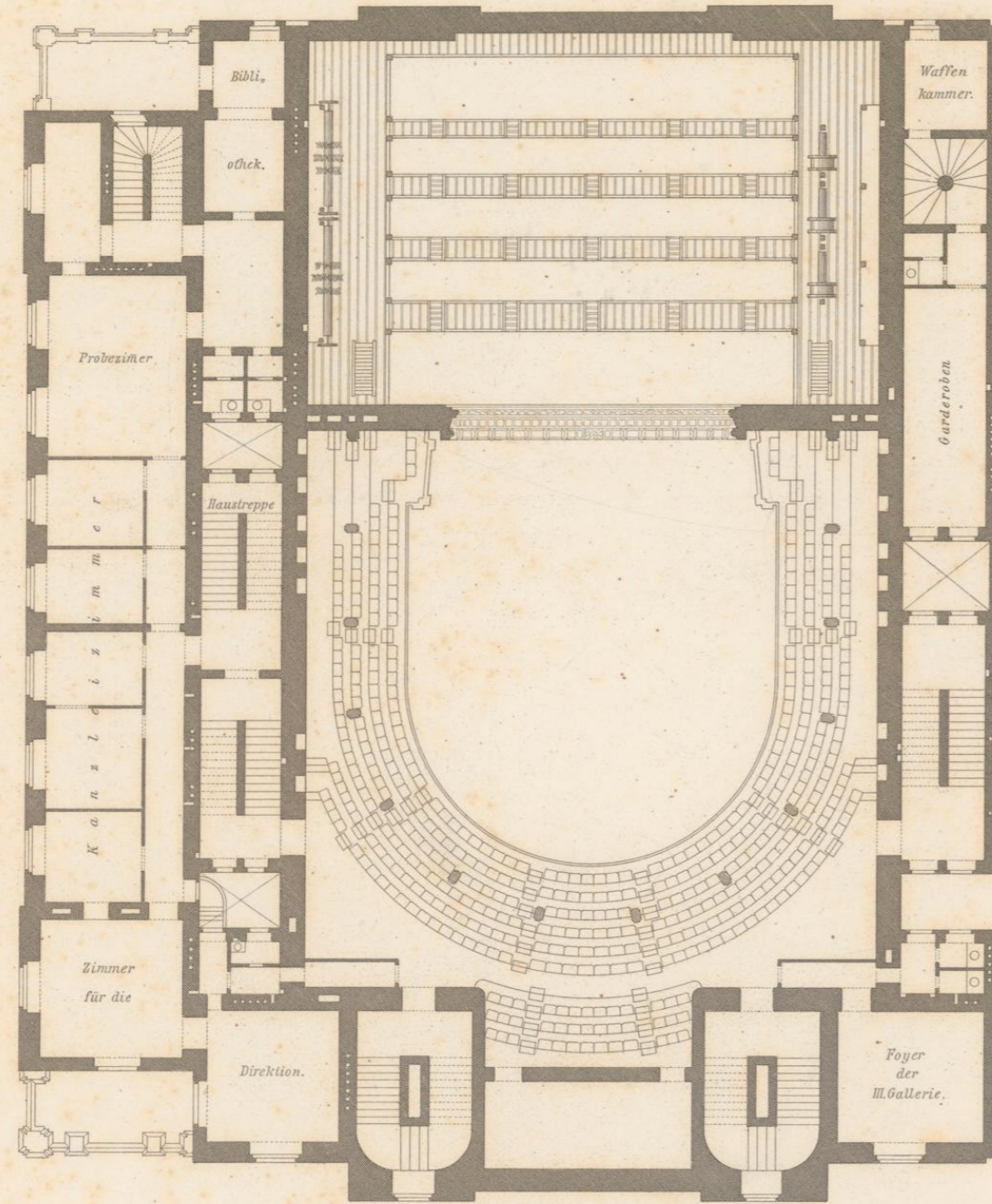
Grundriss der I. Stockuntertheilung zugleich des II. Ranges.



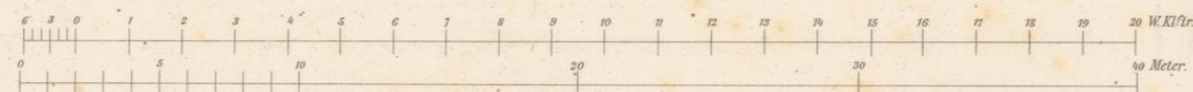
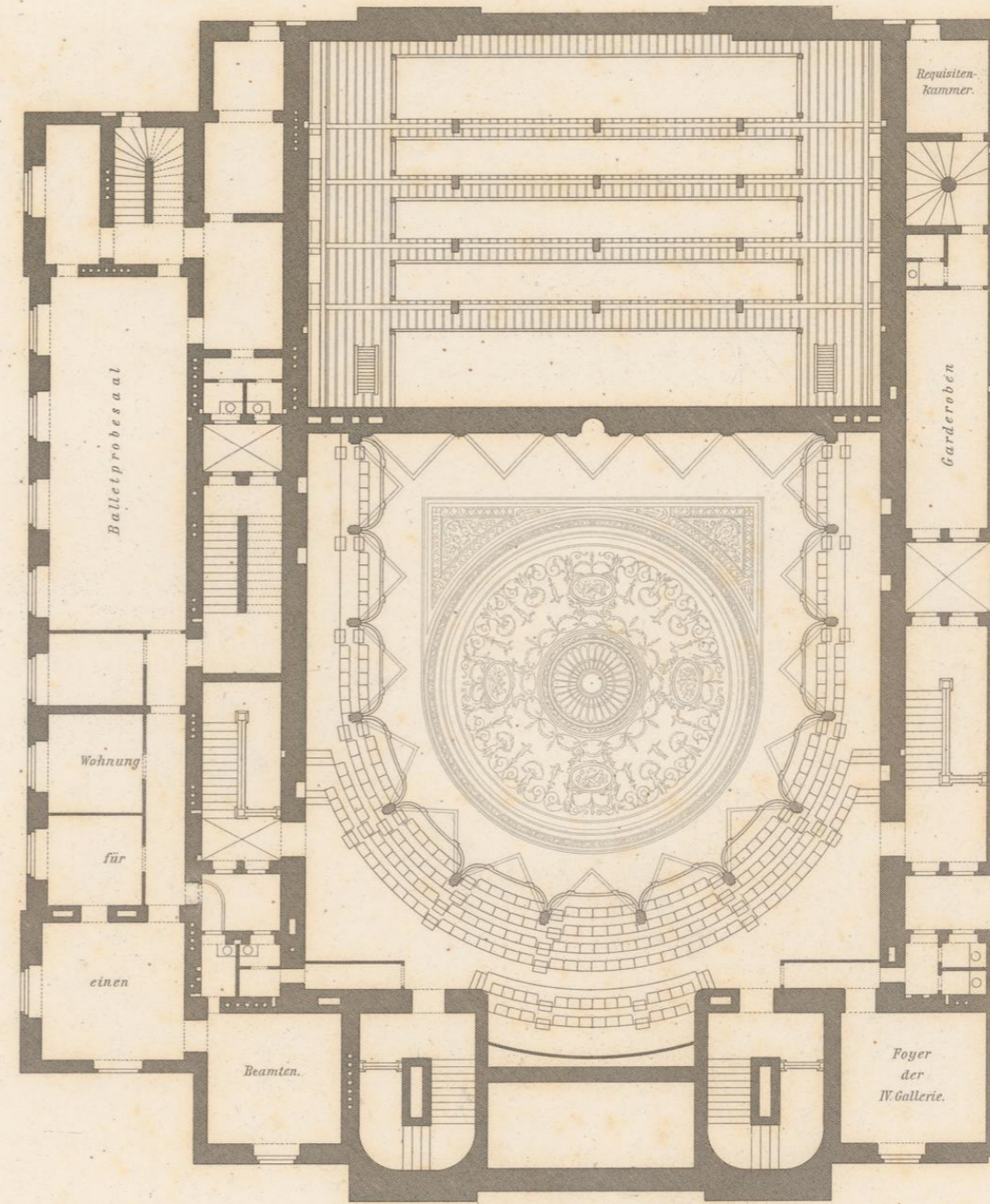
DIE KOMISCHE OPER IN WIEN.

Architekt. Emil Ritter v Förster.

Grundriss des II. Stockes zugleich des III. Ranges.



Grundriss des III. Stockes zugleich des IV. Ranges.

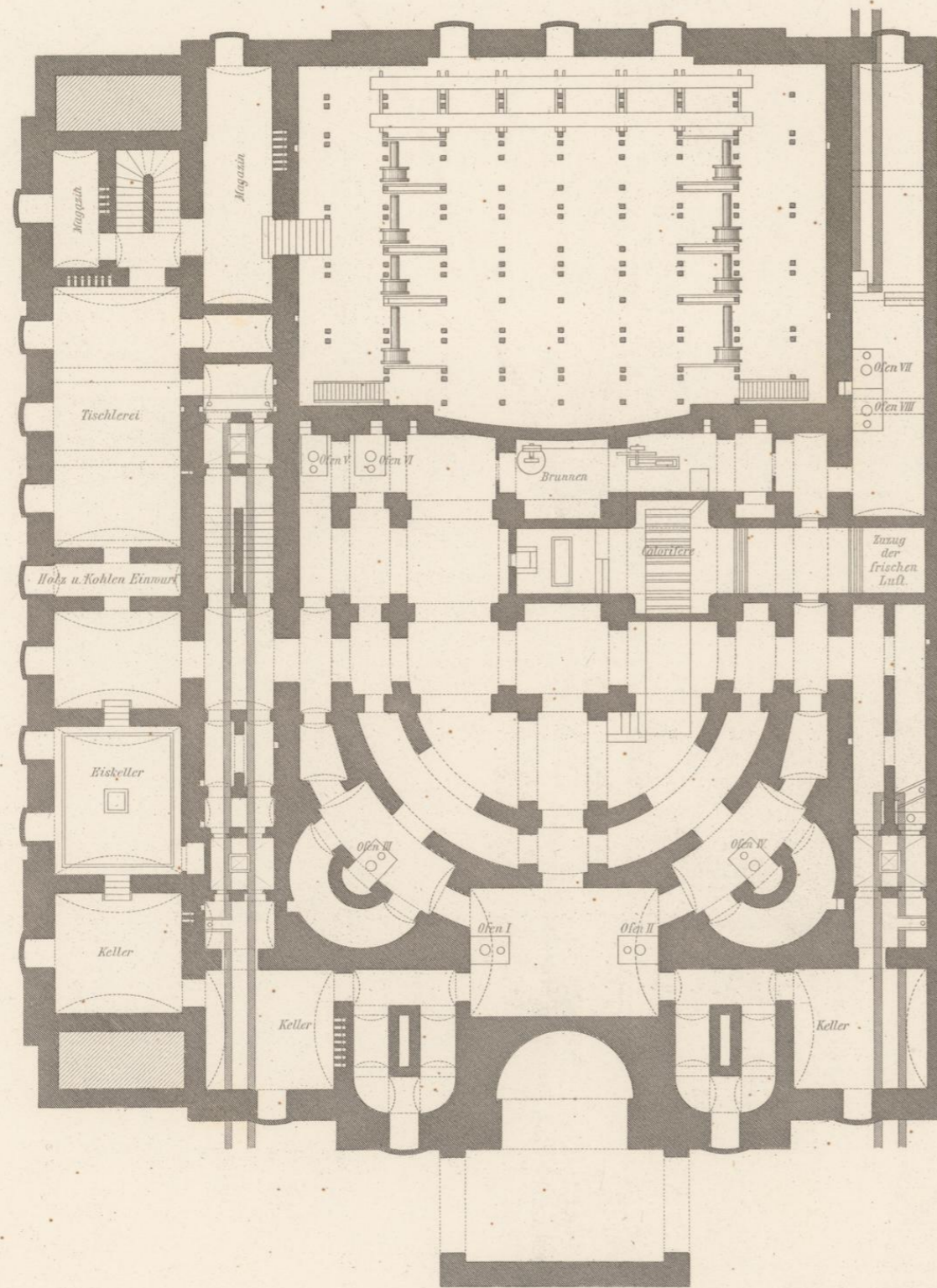


R. v. Waldheim arch. Inst. Wien.

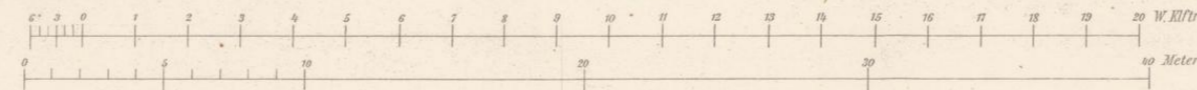
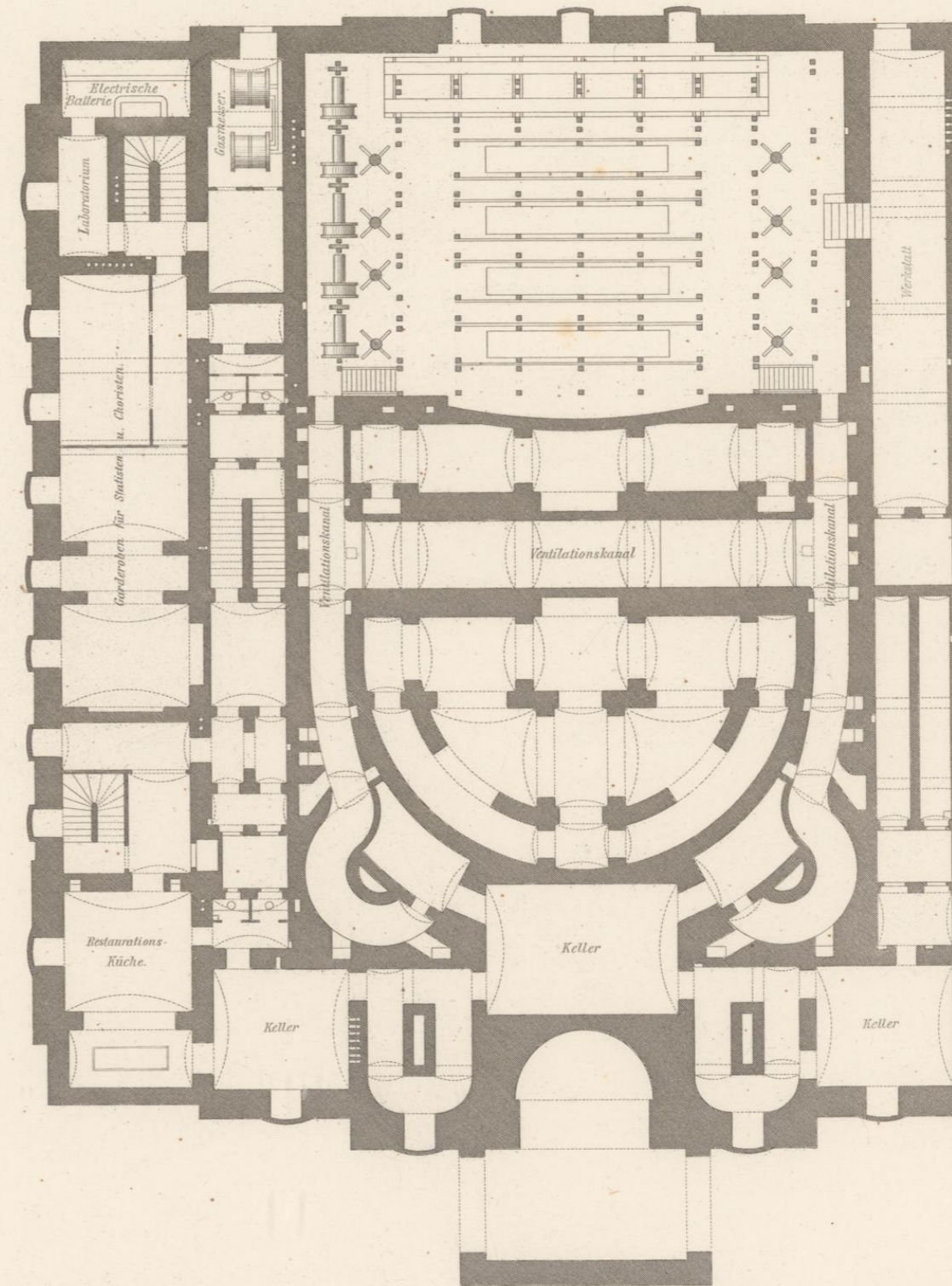
DIE KOMISCHE OPER IN WIEN

Architekt: Emil Ritter v. Förster.

Grundriss des Kellers und der Unterbühne.



Grundriss des Souterrains zugleich der II. Versenkung.



R. v. Waldheim arch. Anst. Wien.

