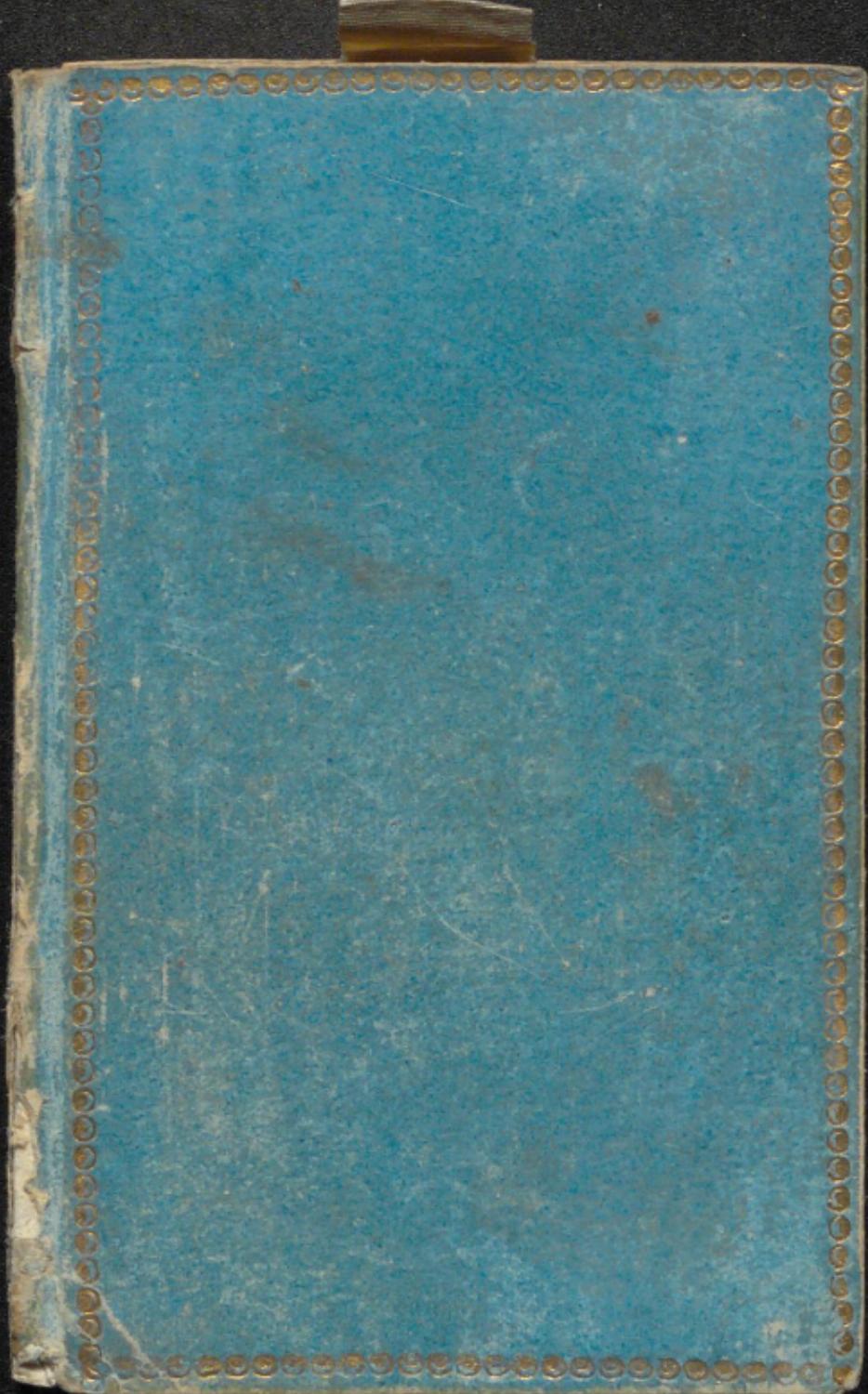


Wiener Stadt-Bibliothek.

77838 G

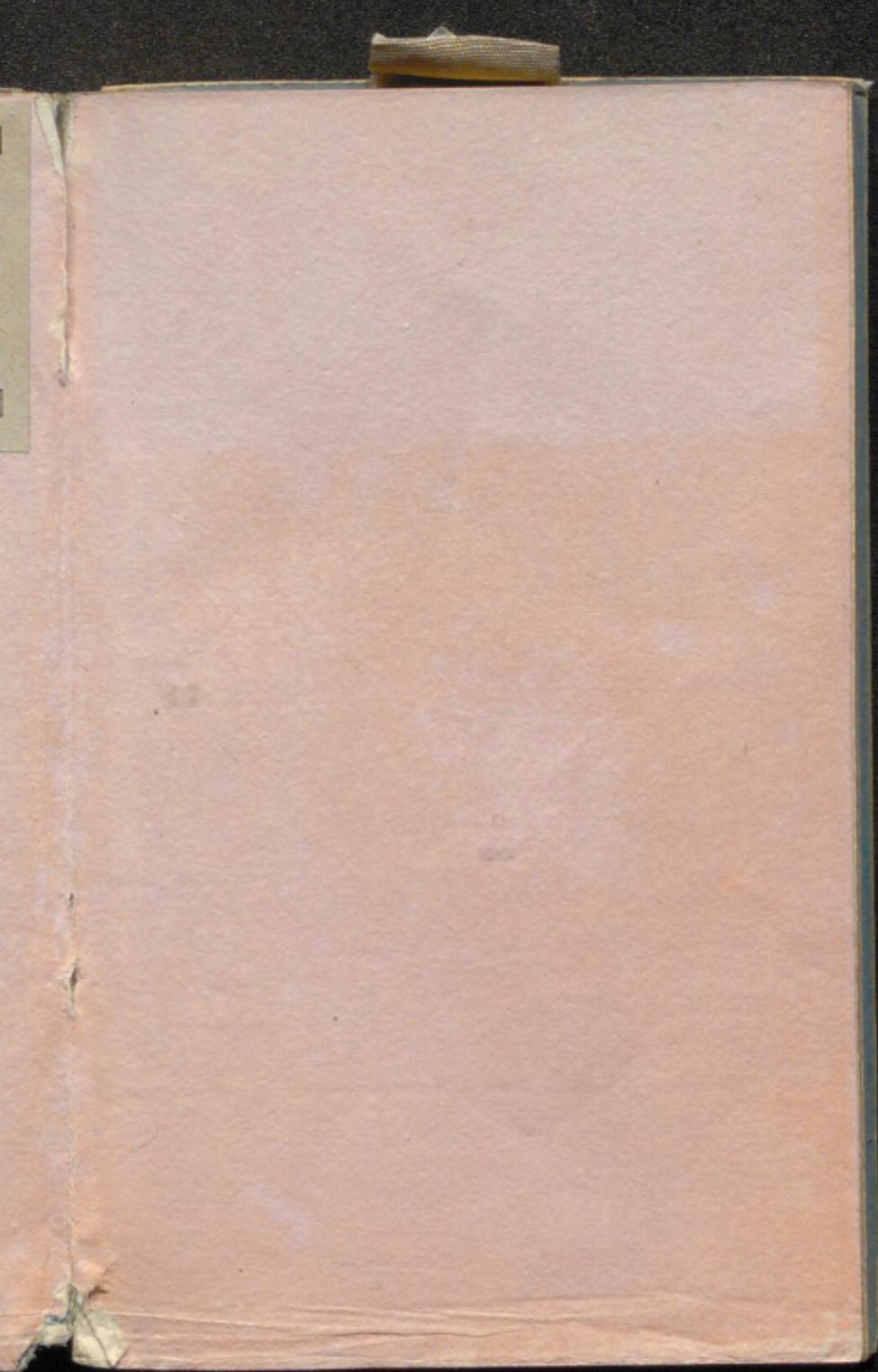
1816



Wiener Stadt-Bibliothek.

77838 G

1816

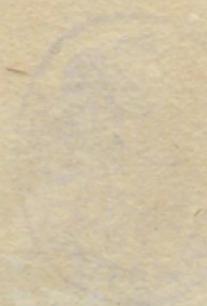


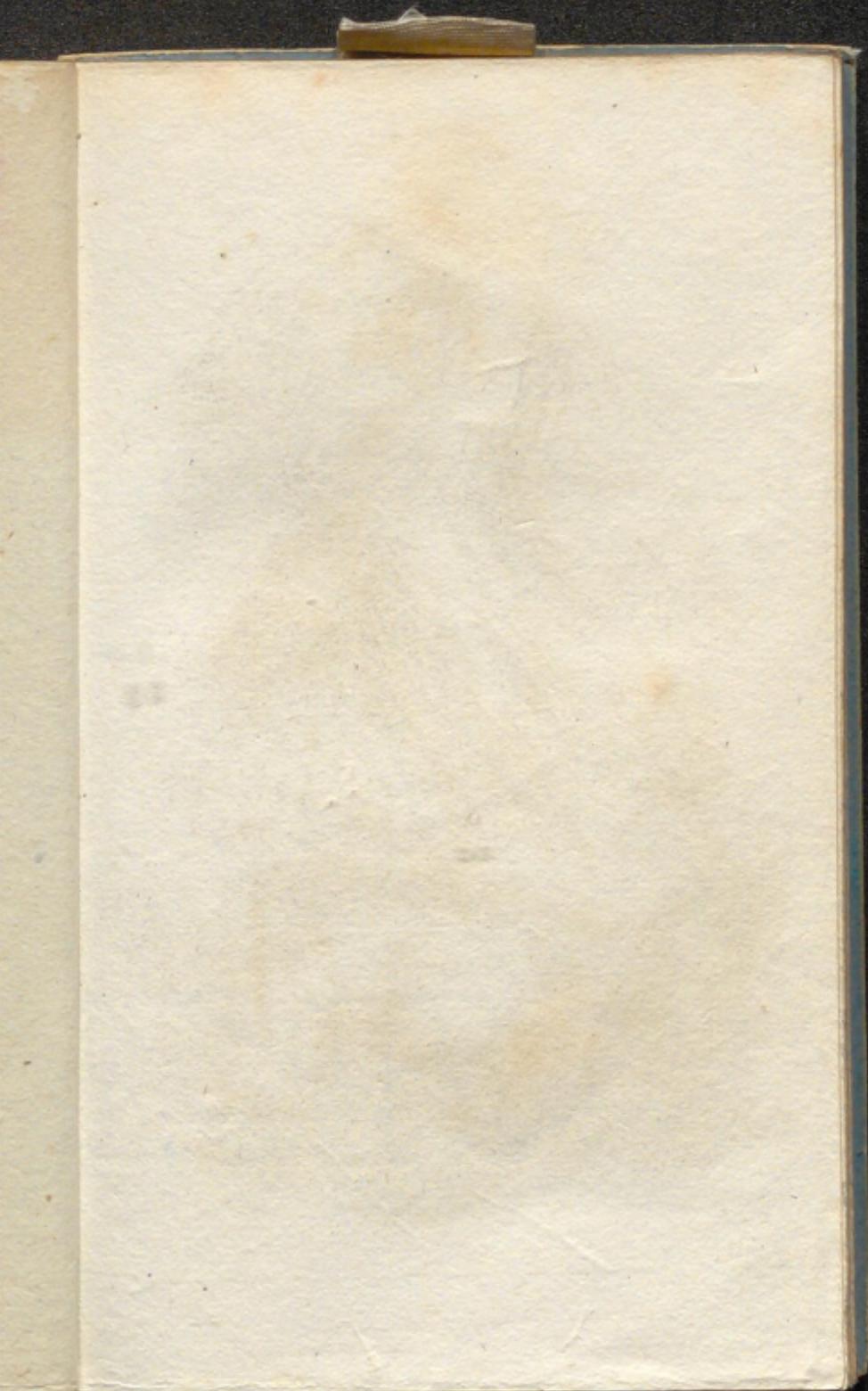
83

83

977838









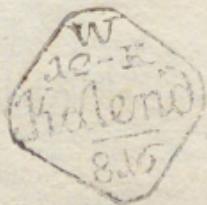
Sergius Del.

1806

Les
VARIÉTÉS DES MUSES
au
La Fortune fixée
pour
l'année
1816.
par
Jean Hehl.



À Vienne,
Chez J. Ricdl, Relieur-Libraire au Schottenhof.



DM. 116231



Le
Le
Le

Le
Le
Le

Le

No
Ep
Cy
Ind
Let
En

~~~~~

## Epoques pour l'année 1816.

L'an 1816 depuis la naissance de N. S. est :

- Le 6529 — de la période de Julien.
  - Le 2589 — des Olympiades, ou
  - Le 4 — de la 648 Olympiade, qui commence dans le mois de Juillet.
  - Le 2569 — après la fondation de la Ville de Rome.
  - Le 2565 — de Nabonassar, qui commence le 9 Juin.
  - Le 5577 — des Juifs, qui commence dans le mois de Septembre.
  - Le 1231 — des Turcs.
  - Le 7324 — des nouveaux Grecs, ainsi que des anciens Russes.
  - Le 25 — du règne de l'Empereur François I.
- 

## Comput ecclésiastique.

|                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Nombre d'or . . . . .                                                         | 12    |
| Epactes . . . . .                                                             | 1     |
| Cycle solaire . . . . .                                                       | 5     |
| Indiction romaine . . . . .                                                   | 4     |
| Lettre dominicale . . . . .                                                   | G. F. |
| Entre Noël et le mercredi des cendres, il y a<br>neuf semaines et deux jours. |       |

## Fêtes mobiles.

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| Le dimanche Septuagésime . . . . .      | 11 Février. |
| Le mercredi des cendres . . . . .       | 28 Février. |
| Pâques . . . . .                        | 14 Avril.   |
| Ascension . . . . .                     | 23 Mai.     |
| Pentecôte . . . . .                     | 2 Juin.     |
| Le dimanche de la S. Trinité . . . . .  | 9 Juin.     |
| La Fête-Dieu . . . . .                  | 13 Juin.    |
| Le premier dimanche de l'Avent. . . . . | 1 Décemb.   |

---

## Quatre temps.

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Mars . . . . .      | le 6, 8 et 9.    |
| Juin . . . . .      | le 5, 7 et 8.    |
| Septembre . . . . . | le 18, 20 et 21. |
| Décembre . . . . .  | le 18, 20 et 21. |

---

## Les quatre Saisons.

- Le printemps commence le 20 Mars, à 6 heures 16 minutes du soir.
- L'été commence le 21 Juin à 3 heures 52 minutes du soir.
- L'automne commence le 23 Septembre à 5 heures 51 minutes du matin.
- L'hiver commence le 21 Décembre à 10 heures 40 minutes du soir.

## Eclipses du Soleil et de la Lune.

Il y aura cette année bissextile quatre Eclipses, deux de Soleil et deux de Lune, dont une de Soleil et les deux de Lune seront visibles dans nos contrées.

La première est une Eclipe de Soleil et arrivera le 10 Mai du matin.

La seconde, Eclipe totale de Lune, aura lieu le 10 Juin du matin, visible à Vienne.

La troisième, Eclipe de Soleil, arrivera le 19 Novembre du matin, visible à Vienne.

La quatrième est une Eclipe de Lune et aura lieu le 4 Décembre dans la nuit, visible à Vienne.

## Le Soleil avec les Planetes.

|            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| ♁ Uranus.  | ☉ Soleil.  | ♁ Terre.  |
| ♄ Saturne. | ☿ Mercure. | ♃ Cérés.  |
| ♃ Jupiter. | ♀ Vénus.   | ♃ Pallas. |
| ♂ Mars.    | ☾ Lune.    | ♃ Juno.   |

---

## Les douze Signes du Zodiaque.

|                |                  |
|----------------|------------------|
| ♈ le Belier.   | ♎ la Balance.    |
| ♉ le Taureau.  | ♏ le Scorpion.   |
| ♊ les Gémeaux. | ♐ le Sagitaire.  |
| ♋ l'Ecrévisse. | ♑ le Capricorne. |
| ♌ le Lion.     | ♒ le Verseau.    |
| ♍ la Vierge.   | ♓ les Poissons.  |

---

## Les Quarts de la Lune.

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ○ La nouvelle Lune. | ● La pleine Lune.   |
| ☾ Le premier quart. | ☽ Le dernier quart. |

---

# J A N V I E R.

|          |    |                       |           |
|----------|----|-----------------------|-----------|
| Lundi    | 1  | Nouvel an             |           |
| Mardi    | 2  | Macaire               | Pr. Q.    |
| Mercredi | 3  | Geneviève             | le 7      |
| Jeudi    | 4  | Tite                  | à 7 h.    |
| Vendredi | 5  | Télesphor             | 47 min.   |
| Samedi   | 6  | les 3 Rois            | du soir.  |
| 1 Dim.   |    | Valentin              |           |
| Lundi    | 7  | Severin               |           |
| Mardi    | 8  | Marcelin              |           |
| Mercredi | 9  | Paul, hermite         | Pl. L.    |
| Jeudi    | 10 | Hygené                | le 15     |
| Vendredi | 11 | Erneste               | à 2 h.    |
| Samedi   | 12 | Hilaire               | 23 min.   |
|          | 13 |                       | du matin. |
| 2 Dim.   |    | Baptême de N.S.       |           |
| Lundi    | 14 | Maure, abbé           |           |
| Mardi    | 15 | Marcele, P.           |           |
| Mercredi | 16 | Antoine, hermite      | D. Q.     |
| Jeudi    | 17 | Price                 | le 21     |
| Vendredi | 18 | Canut                 | à 5 h.    |
| Samedi   | 19 | Fabien et Sébastien   | 19 min.   |
|          | 20 |                       | du soir.  |
| 3 Dim.   |    | Agnès, V. m.          |           |
| Lundi    | 21 | Vincent, m.           |           |
| Mardi    | 22 | les Eponsailles de M. |           |
| Mercredi | 23 | Timothée              |           |
| Jeudi    | 24 | Conver. de S. Paul    | N. L.     |
| Vendredi | 25 | Polycarpe             | le 29     |
| Samedi   | 26 | Jean Chrysost.        | à 9 h.    |
|          | 27 |                       | 55 min.   |
| 4 Dim.   |    | Charlemagne           | du matin. |
| Lundi    | 28 | Francois de S.        |           |
| Mardi    | 29 | Martine, Vierge       |           |
| Mercredi | 30 | Pierre Nolag.         |           |
|          | 31 |                       |           |

# F E V R I E R.

|          |    |                   |           |
|----------|----|-------------------|-----------|
| Jehdi    | 1  | Ignace, le Mart.  |           |
| Vendredi | 2  | Purification      | Pr. Q.    |
| Samedi   | 3  | Blaise, M.        | le 6      |
| 5 Dim.   | 4  | Véronique         | à 2 h.    |
| Lundi    | 5  | Agathe            | 35 m.     |
| Mardi    | 6  | Dorothee          | du soir.  |
| Mercredi | 7  | Romuald, A.       |           |
| Jehdi    | 8  | Jean de M.        |           |
| Vendredi | 9  | Appoline          | Pl. L.    |
| Samedi   | 10 | Scholastique      | le 13     |
| Dim.     | 11 | Septuagésime      | à 1 h.    |
| Lundi    | 12 | Eulalie           | 14 m.     |
| Mardi    | 13 | Catherine, R.     | du soir.  |
| Mercredi | 14 | Valentin, M.      |           |
| Jehdi    | 15 | Faustin           |           |
| Vendredi | 16 | Julienne          | D. Q.     |
| Samedi   | 17 | Julien            | le 20     |
| Dim.     | 18 | Sexagésime        | à 4 h.    |
| Lundi    | 19 | Gabin, M.         | 47 m.     |
| Mardi    | 20 | Eleuther          | du matin. |
| Mercredi | 21 | Eleonore          |           |
| Jehdi    | 22 | Chaire S. P.      |           |
| Vendredi | 23 | Romaine           |           |
| Samedi   | 24 | Jour intercalaire | N. L.     |
| Dim.     | 25 | Quinquagésime     | le 28     |
| Lundi    | 26 | Walburge          | à 4 h.    |
| Mardi    | 27 | Mardi gras        | 36 m.     |
| Mercredi | 28 | Cendres           | du matin. |
| Jehdi    | 29 | Romain            |           |

Cette année a 366 jours.

# M A R S.

|          |    |                        |           |
|----------|----|------------------------|-----------|
| Vendredi | 1  | Les 5 Plaies de J. Ch. |           |
| Samedi   | 2  | Simplice               | Pr. Q.    |
| 1 Dim.   | 3  | Invocavit              | le 7      |
| Lundi    | 4  | Casimir                | à 6 h.    |
| Mardi    | 5  | Eusèbe                 | o m.      |
| Mercredi | 6  | Quatre - temps †       | du matin. |
| Jeudi    | 7  | Thomas d'Aquin         |           |
| Vendredi | 8  | Jean de D. †           |           |
| Samedi   | 9  | Françoise †            |           |
| 2 Dim.   | 10 | Reminiscère            | Pl. L.    |
| Lundi    | 11 | Hèracle                | le 13     |
| Mardi    | 12 | Grégoire               | à 10 h.   |
| Mercredi | 13 | Rosine                 | 52 m.     |
| Jeudi    | 14 | Matilde                | du soir.  |
| Vendredi | 15 | Longin                 |           |
| Samedi   | 16 | Héribert               |           |
| 3 Dim.   | 17 | Oculi                  | D. Q.     |
| Lundi    | 18 | Edouard                | le 20     |
| Mardi    | 19 | Joseph                 | à 6 h.    |
| Mercredi | 20 | Archippe               |           |
| Jeudi    | 21 | Benoit, A.             | 47 m.     |
| Vendredi | 22 | Octavien               | du soir.  |
| Samedi   | 23 | Victorien              |           |
| 4 Dim.   | 24 | Lactare                |           |
| Lundi    | 25 | Annonciation           | N. L.     |
| Mardi    | 26 | Théodose               | le 28     |
| Mercredi | 27 | Rupert, Ev.            | à 10 h.   |
| Jeudi    | 28 | Gontran, Roi           | 32 m.     |
| Vendredi | 29 | Cyèle                  | du soir.  |
| Samedi   | 30 | Quirin                 |           |
| 5 Dim.   | 31 | Judica                 |           |

# A V R I L.

|               |           |                           |                  |
|---------------|-----------|---------------------------|------------------|
| Lundi         | 1         | Hugues <sup>s</sup> , Ev. |                  |
| Mardi         | 2         | François de Paul          |                  |
| Mercredi      | 3         | Richard                   | Pr. Q.           |
| Jendredi      | 4         | Isidore                   | le 5             |
| Vendredi      | 5         | Doul. de M.               | à 5 h.           |
| Samedi        | 6         | Célestin, P.              | 29 m.            |
| <b>6 Dim.</b> | <b>7</b>  | <b>Rameaux</b>            | <b>du soir.</b>  |
| Lundi         | 8         | Dénis                     |                  |
| Mardi         | 9         | Demétrie                  |                  |
| Mercredi      | 10        | Ezéchiel, Pr.             | Pl. L.           |
| Jendredi      | 11        | Jendredi saint            | le 12            |
| Vendredi      | 12        | Vendredi saint            | à 7 h.           |
| Samedi        | 13        | Samedi saint              | 47 m.            |
| <b>Dim.</b>   | <b>14</b> | <b>Pâques</b>             | <b>du matin.</b> |
| <b>Lundi</b>  | <b>15</b> | <b>L. de Pâques</b>       |                  |
| Mardi         | 16        | Turibie                   |                  |
| Mercredi      | 17        | Anicet, P.                | D. Q.            |
| Jendredi      | 18        | Apolone                   | le 19            |
| Vendredi      | 19        | Crescence                 | à 10 h.          |
| Samedi        | 20        | Agnès, P.                 | 44 m.            |
| <b>1 Dim.</b> | <b>21</b> | <b>Quasimodogèn.</b>      | <b>du matin.</b> |
| Lundi         | 22        | Sotere et Cajet.          |                  |
| Mardi         | 23        | Adalbert                  |                  |
| Mercredi      | 24        | George, M.                | N. L.            |
| Jendredi      | 25        | Marc, Evan.               | le 27            |
| Vendredi      | 26        | Clet, P. M.               | à 2 h.           |
| Samedi        | 27        | Peregrin                  | 37 m.            |
| <b>2 Dim.</b> | <b>28</b> | <b>Misericord.</b>        | <b>du soir.</b>  |
| Lundi         | 29        | Pierre, M.                |                  |
| Mardi         | 30        | Cathar, S.                |                  |

# M A I.

|               |           |                     |           |
|---------------|-----------|---------------------|-----------|
| Mercredi      | 1         | Philippe et Jacques |           |
| Jeudi         | 2         | Athanase            |           |
| Vendredi      | 3         | Invent. St. Croix   | Pr. Q.    |
| Samedi        | 4         | Florien             | le 5      |
| <b>3 Dim.</b> | <b>5</b>  | <b>Jubilate</b>     | à 1 h.    |
| Lundi         | 6         | Jean P. L.          | 13 m.     |
| Mardi         | 7         | Stanislas           | du matin. |
| Mercredi      | 8         | Apparit. St. Mich.  |           |
| Jeudi         | 9         | Grégoire de N.      |           |
| Vendredi      | 10        | Antoin              | Pl. L.    |
| Samedi        | 11        | Mamert.             | le 11     |
| <b>4 Dim.</b> | <b>12</b> | <b>Cantate</b>      | à 4 h.    |
| Lundi         | 13        | R. Pierre           | 44 m.     |
| Mardi         | 14        | Boniface            | du soir.  |
| Mercredi      | 15        | Sophie              |           |
| Jeudi         | 16        | Jean Nepomuk        |           |
| Vendredi      | 17        | Ubald               |           |
| Samedi        | 18        | Venance             | D. Q.     |
| <b>5 Dim.</b> | <b>19</b> | <b>Rogate</b>       | le 19     |
| Lundi         | 20        | Bernardin           | à 3 h.    |
| Mardi         | 21        | Félix, C.           | 39 m.     |
| Mercredi      | 22        | Julie, V.           | du matin. |
| Jeudi         | 23        | Ascension           |           |
| Vendredi      | 24        | Jeanne              |           |
| Samedi        | 25        | Urbain, P.          | N. L.     |
| <b>6 Dim.</b> | <b>26</b> | <b>Exaudi</b>       | le 27     |
| Lundi         | 27        | Madelaine, P.       | à 4 h.    |
| Mardi         | 28        | Guillaume           | 10 m.     |
| Mercredi      | 29        | Maximin             | du matin. |
| Jeudi         | 30        | Ferdinand           |           |
| Vendredi      | 31        | Ange                |           |

# J U I N.

|          |    |                  |           |
|----------|----|------------------|-----------|
| Samedi   | 1  | Juvent. †        |           |
| Dim.     | 2  | Pentecôte        | Pr. Q.    |
| Lundi    | 3  | L. de Pentecôte  | le 3      |
| Mardi    | 4  | Quirin, M.       | à 6 h.    |
| Mercredi | 5  | Quatre - temps † | 23 m.     |
| Jeudi    | 6  | Norbert, Evêq.   |           |
| Vendredi | 7  | Lycarion †       | du matin. |
| Samedi   | 8  | Médard Evêq. †   |           |
| 1 Dim.   | 9  | La Trinité       | Pl. L.    |
| Lundi    | 10 | Marguerite       | le 10     |
| Mardi    | 11 | Barnabé, Ap.     |           |
| Mercredi | 12 | Jean, F.         | à 10 h.   |
| Jeudi    | 13 | Fête - Dieu      | 22 m.     |
| Vendredi | 14 | Basile, Evêq.    | du matin. |
| Samedi   | 15 | Vite             |           |
| 2 Dim.   | 16 | François de G.   | D. Q.     |
| Lundi    | 17 | Benno            | le 17     |
| Mardi    | 18 | Léonce           |           |
| Mercredi | 19 | Jules            | à 8 h.    |
| Jeudi    | 20 | Sylvère, P.      | 57 m.     |
| Vendredi | 21 | Coeur de Jesus   |           |
| Samedi   | 22 | Paulin, Evêq.    | du soir.  |
| 3 Dim.   | 23 | Zeno             | N. L.     |
| Lundi    | 24 | Jean Baptiste    | le 25     |
| Mardi    | 25 | Prosper          |           |
| Mercredi | 26 | Jean Paul        | à 3 h.    |
| Jeudi    | 27 | Ladislas         |           |
| Vendredi | 28 | Irénée †         | 14 m.     |
| Samedi   | 29 | Pierre et Paul   | du soir.  |
| 4 Dim.   | 30 | Com. St. Paul    |           |

# J U I L L E T.

|               |    |                 |           |
|---------------|----|-----------------|-----------|
| Lundi         | 1  | Théodore        | Pr. Q.    |
| Mardi         | 2  | Visit. de N. D. | le 2      |
| Mercredi      | 3  | Euloge          | à 10 h.   |
| Jeudi         | 4  | Ulric, Isabelle | 33 m.     |
| Vendredi      | 5  | Domice          | du matin. |
| Samedi        | 6  | Isaïe           |           |
| <b>5 Dim.</b> | 7  | Pulcheria       | Pl. L.    |
| Lundi         | 8  | Elisabeth       | le 9      |
| Mardi         | 9  | Brietic         | à 1 h.    |
| Mercredi      | 10 | 7 Frères M. M.  | 25 m.     |
| Jeudi         | 11 | Pie, P.         | du soir.  |
| Vendredi      | 12 | Henri, Emp.     |           |
| Samedi        | 13 | Marguerite      | D. Q.     |
| <b>6 Dim.</b> | 14 | Bonaventure     | le 17     |
| Lundi         | 15 | Divis. d'Apôtr. | à 1 h.    |
| Mardi         | 16 | N. D. de Carm.  | 51 m.     |
| Mercredi      | 17 | Alexis          | du soir.  |
| Jeudi         | 18 | Frédéric        | N. L.     |
| Vendredi      | 19 | Vinc. de P.     | le 25     |
| Samedi        | 20 | Marguerite      | à 0 h.    |
| <b>7 Dim.</b> | 21 | Daniel          | 14 m.     |
| Lundi         | 22 | Mar. Madelaine  | du matin. |
| Mardi         | 23 | Libor.          | Pr. Q.    |
| Mercredi      | 24 | Christine       | le 31     |
| Jeudi         | 25 | Jaques S. Chr.  | à 3 h.    |
| Vendredi      | 26 | Anne            | 29 m.     |
| Samedi        | 27 | Pantalcon       | du soir.  |
| <b>8 Dim.</b> | 28 | Nazar.          |           |
| Lundi         | 29 | Marthe          |           |
| Mardi         | 30 | Abdon, M.       |           |
| Mercredi      | 31 | Ignace, Loj.    |           |

# A O U T.

|                |    |                       |           |
|----------------|----|-----------------------|-----------|
| Jendi          | 1  | Pierre aux liens      |           |
| Vendredi       | 2  | Portione              |           |
| Samedi         | 3  | Inv. St. Etienne      | Pl. L.    |
|                |    |                       | le 8      |
| <b>9 Dim.</b>  | 4  | Dominique             | à 2 h.    |
| Lundi          | 5  | Marie aux N.          | 23 m.     |
| Mardi          | 6  | Transf. de N. S.      |           |
| Mercredi       | 7  | Gaëtan                | du matin. |
| Jendi          | 8  | Cyriaque              |           |
| Vendredi       | 9  | Romain, M.            |           |
| Samedi         | 10 | Laurent, M.           | D. Q.     |
|                |    |                       | le 16     |
| <b>10 Dim.</b> | 11 | Susanne               | à 6 h.    |
| Lundi          | 12 | Claire                | 4 m.      |
| Mardi          | 13 | Hypolite              |           |
| Mercredi       | 14 | Eusèbe †              | du matin. |
| Jendi          | 15 | Assomption            |           |
| Vendredi       | 16 | Roch                  |           |
| Samedi         | 17 | Liberat               | N. L.     |
|                |    |                       | le 23     |
| <b>11 Dim.</b> | 18 | Joachim               | à 8 h.    |
| Lundi          | 19 | Louis de Toul.        | 11 m.     |
| Mardi          | 20 | Bernard, Ab.          |           |
| Mercredi       | 21 | Jeanne de Ch.         | du matin. |
| Jendi          | 22 | Timothée              |           |
| Vendredi       | 23 | Philippe, B.          |           |
| Samedi         | 24 | Barthélemy            | Pr. Q.    |
|                |    |                       | le 29     |
| <b>12 Dim.</b> | 25 | Louis, R.             | à 10 h.   |
| Lundi          | 26 | Samuel                | 47 m.     |
| Mardi          | 27 | Joseph, C.            |           |
| Mercredi       | 28 | Augustin, Ev.         | du soir.  |
| Jendi          | 29 | Décol. de St. Jean-B. |           |
| Vendredi       | 30 | Rose                  |           |
| Samedi         | 31 | Raimond               |           |

# S E P T E M B R E.

|          |    |                  |           |
|----------|----|------------------|-----------|
| 13 Dim.  | 1  | St. Ange         |           |
| Lundi    | 2  | Etienne, R.      |           |
| Mardi    | 3  | Mansuete         | Pl. L.    |
| Mercredi | 4  | Rosalie          | le 6      |
| Jeudi    | 5  | Laurent, F.      | à 6 h.    |
| Vendredi | 6  | Zacharie         | 27 m.     |
| samedi   | 7  | Regine           | du soir.  |
| 14 Dim.  | 8  | Nativ. de N. D.  |           |
| Lundi    | 9  | Corbinien        |           |
| Mardi    | 10 | Nicolas de T.    | D. Q.     |
| Mercredi | 11 | Prot. Hyac.      | le 14     |
| Jeudi    | 12 | Tobie            | à 8 h.    |
| Vendredi | 13 | Maurille, Evêq.  | 52 m.     |
| Samedi   | 14 | Exalt. St. Croix | du soir.  |
| 15 Dim.  | 15 | Fête de N. D.    |           |
| Lundi    | 16 | Ludmille         |           |
| Mardi    | 17 | Lambert          | N. L.     |
| Mercredi | 18 | Quatre-temps †   | le 21     |
| Jeudi    | 19 | Janvier, Evêq.   | à 4 h.    |
| Vendredi | 20 | Eustache †       | 9 m.      |
| Samedi   | 21 | Mathieu, Ap. †   | du soir.  |
| 16 Dim.  | 22 | Maurice          |           |
| Lundi    | 23 | Thècle, V.       |           |
| Mardi    | 24 | Gérard           | Pr. Q.    |
| Mercredi | 25 | Cléophas, dis.   | le 28     |
| Jeudi    | 26 | Justine, V.      | à 9 h.    |
| Vendredi | 27 | Côme et Dam.     | 29 m.     |
| Samedi   | 28 | Venceslas        | du matin. |
| 17 Dim.  | 29 | Michel, Archang. |           |
| Lundi    | 30 | Jérôme           |           |

# O C T O B R E.

|          |    |                   |           |
|----------|----|-------------------|-----------|
| Mardi    | 1  | Remi Evêq.        |           |
| Mercredi | 2  | Léodège           |           |
| Jeudi    | 3  | Candide           | Pl. L.    |
| Vendredi | 4  | François d'Ar.    | le 6      |
| Samedi   | 5  | Placide, M.       | à 10 h.   |
|          |    |                   | 23 m.     |
| 18 Dim.  | 6  | Rosace            | du matin. |
| Lundi    | 7  | Justine           |           |
| Mardi    | 8  | Brigitte          |           |
| Mercredi | 9  | Denis, Evêq.      | D. Q.     |
| Jeudi    | 10 | François, B.      | le 14     |
| Vendredi | 11 | Burkard           | à 9 h.    |
| Samedi   | 12 | Maximilien        | 39 m.     |
|          |    |                   | du matin. |
| 19 Dim.  | 13 | Coloman           |           |
| Lundi    | 14 | Coliste           |           |
| Mardi    | 15 | Thérèse           |           |
| Mercredi | 16 | Gal, Ab.          |           |
| Jeudi    | 17 | Hédevige          | N. L.     |
| Vendredi | 18 | Luc., Evang.      | le 21     |
| Samedi   | 19 | Ferdinand         | à 1 h.    |
|          |    |                   | 2 m.      |
| 20 Dim.  | 20 | Dédie, des Eglis. | du matin. |
| Lundi    | 21 | Ursele, V.        |           |
| Mardi    | 22 | Cordule           |           |
| Mercredi | 23 | Jean Cont.        |           |
| Jeudi    | 24 | Raphaël           | Pr. Q.    |
| Vendredi | 25 | Crepin            | le 28     |
| Samedi   | 26 | Evariste, P.      | à 0. h.   |
|          |    |                   | 2 m.      |
| 21 Dim.  | 27 | Sabine            | du matin. |
| Lundi    | 28 | Sim. et Jud. Ap.  |           |
| Mardi    | 29 | Zeni              |           |
| Mercredi | 30 | Germain           |           |
| Jeudi    | 31 | Vollfgang †       |           |

# N O V E M B R E.

|          |    |                       |           |
|----------|----|-----------------------|-----------|
| Vendredi | 1  | la Toussaint          |           |
| Samedi   | 2  | les Trépassés         | Pl. L.    |
| 22 Dim.  | 3  | Hubert                | le 5      |
| Lundi    | 4  | Charles Bor.          | à 4 h.    |
| Mardi    | 5  | Emerich               | 22 m.     |
| Mercredi | 6  | Leonard               | du matin. |
| Jeudi    | 7  | Engelbert             |           |
| Vendredi | 8  | Godéfrroi             |           |
| Samedi   | 9  | Théodore              | D. Q.     |
| 23 Dim.  | 10 | André                 | le 12     |
| Lundi    | 11 | Martin, Evêq.         | à 8 h.    |
| Mardi    | 12 | Martin, P.            | 15 m.     |
| Mercredi | 13 | Stanislas, R.         | du soir.  |
| Jeudi    | 14 | Didace                |           |
| Vendredi | 15 | Leopold               |           |
| Samedi   | 16 | Edmond, R.            | N. L.     |
| 24 Dim.  | 17 | Grégoire              | le 19     |
| Lundi    | 18 | Eugène, M.            | à 11 h.   |
| Mardi    | 19 | Elisabeth             | 28 m.     |
| Mercredi | 20 | Felix, Val.           | du matin  |
| Jeudi    | 21 | Present. de la Vierge |           |
| Vendredi | 22 | Cécile                |           |
| Samedi   | 23 | Clément               | Pr. Q.    |
| 25 Dim.  | 24 | Jean de la Croix      | le 26     |
| Lundi    | 25 | Cathérine, V.         | à 6 h.    |
| Mardi    | 26 | Conrade               | 9 m.      |
| Mercredi | 27 | Virgile               | du soir.  |
| Jeudi    | 28 | Sosthène              |           |
| Vendredi | 29 | Saturnin              |           |
| Samedi   | 30 | André, Ap.            |           |

# D E C E M B R E .

|               |           |                     |           |
|---------------|-----------|---------------------|-----------|
| <b>1 Dim.</b> | <b>1</b>  | <b>Avent</b>        |           |
| Lundi         | 2         | Libienne            | Pl. L.    |
| Mardi         | 3         | François, Xav.      | le 4      |
| Mercredi      | 4         | Barbé, V. †         | à 9 h.    |
| Jeudi         | 5         | Sabas, Ab.          | 56 m.     |
| Vendredi      | 6         | Nicolas, Evêq. †    | du soir.  |
| Samedi        | 7         | Ambroise †          |           |
| <b>2 Dim.</b> | <b>8</b>  | <b>Avent</b>        |           |
| Lundi         | 9         | Léocadie            | D. Q.     |
| Mardi         | 10        | Judith              | le 12     |
| Mercredi      | 11        | Damase †            | à 4 h.    |
| Jeudi         | 12        | Maxence             | 58 m.     |
| Vendredi      | 13        | Luce, Othil. †      | du matin. |
| Samedi        | 14        | Spiridion           |           |
| <b>3 Dim.</b> | <b>15</b> | <b>Avent</b>        |           |
| Lundi         | 16        | Adélaïde            | N. L.     |
| Mardi         | 17        | Lazare              | le 18     |
| Mercredi      | 18        | Quatre - temps †    | à 11 h.   |
| Jeudi         | 19        | Nemes, M.           | 42 m.     |
| Vendredi      | 20        | Amon, †             | du soir.  |
| Samedi        | 21        | Thomas, Ap. †       |           |
| <b>4 Dim.</b> | <b>22</b> | <b>Avent</b>        |           |
| Lundi         | 23        | Victoire            | Pr. Q.    |
| Mardi         | 24        | Adam et Eve †       | le 26     |
| Mercredi      | 25        | Noël                | à 2 h.    |
| Jeudi         | 26        | Etienne             | 58 m.     |
| Vendredi      | 27        | Jean, Ev.           | du soir.  |
| Samedi        | 28        | Innocens            |           |
| <b>Dim.</b>   | <b>29</b> | <b>Thomas de C.</b> |           |
| Lundi         | 30        | David, R.           |           |
| Mardi         | 31        | Sylvestre, P.       |           |

EXPLICATION.  
'DU FRONTISPICE.

O Fortune qui présides  
En déesse au bien, au mal,  
Tes actions sont perfides,  
Ton regne est fort inégal!

Les mortels ont assez souffert,  
Leurs plaies sont encor fraîches;  
Le monde devient un désert,  
Si les larmes tu n'en sèches.

Saturne enseignant aux mortels  
L'agriculture, rendit  
L'âge d'or, puis immortel  
Son nom au peuple conteit.

Permits, Fortune, que ce dieu  
Nous prête un peu son secours,  
Et qu'il, en arrêtant un peu  
Ta roue, empêche ton cours.

Donne au monde tes richesses,  
Et reste toujours chez nous;  
Bientôt en grande allégresse  
Se changeront nos courroux.

## ANACROSTICHE.

**L**ON sait bien que le jour de l'an  
**A**n tous est fort intéressant.  
**N**ouveaux noeuds se forment ce jour,  
**B**ien du monde se fait la cour.  
**I**l est en usage en tous lieux  
**S**ouhaiter et faire ses vœux.  
**S**erments d'amour se renouvellent,  
**S**erments de l'amitié immortelle.  
**E**xcellence fait à ton époux  
**T**outes tendresses, pour le rendre doux.  
**I**l est parmi les commerçans  
**L**e jour fixe à payer comptant.  
**M**aint fermier se dit hors d'état  
**D**e satisfaire à son contract.  
**C**oncil se fait souvent sans hôte,  
**C**onceder n'est plus à la mode.  
**C**haque loë compte ses ans passés,  
**X**iphon se croit ce jour nouveau-né.  
**V**oilà; ce sont les complimens  
**I**mmuables le jour de l'an.





# LA BIENFAISANCE

OU

## ELOGE DE LA RÉUNION DES DAMES BIENFAISANTES.

**L**ES mortels sont sujets du sort  
Comme le vaisseau hors du port.  
Souvent se dit un homme heureux,  
Il est aujourd'hui le plus riche,  
Et demain le plus malheureux,  
Voyant sa fortune postiche.

Du sort se plaint l'avengle-né,  
De l'usage des yeux privé.  
Le sourd-muet croit la nature  
Marâtre, l'ayant dépourvu  
Du plus noble organ des créatures,  
Le son étant pour lui perdu.

Le monopode, le manchot  
 Se disent malheureux marmots,  
 Le Soldat qui dans la bataille  
 Perdit sa jambe, est consterné;  
 La pauvre Orpheline criaille,  
 Les yeux de pleurs arrosés.

Voilà le monde malheureux  
 Qui s'adresse aux coeurs généreux,  
 Et par bonheur ce sont les Dames  
 Réunies pour des bienfaits  
 Qui prêtent tout secours aux ames  
 Des indigens avec succès.

L'histoire mettra VOS bienfaits  
 En lettres d'or dans son livres,  
 Afin que soit VOTRE mémoire  
 Gardée à la posterité,  
 Et que parvienne VOTRE gloire  
 Jusqu'au ciel pour récompenser.

## LE PLAISIR DES DAMES.

**P**ARLER beaucoup, un peu médire,  
Traiter un rien très-gravement,  
Tantôt pleurer, et tantôt rire,  
Aimer en tout le changement:  
Voilà le plaisir,  
Mesdames, voilà le plaisir.

Pour un amant être cruelle,  
Tourmenter un pauvre mari,  
S'en venger s'il est infidèle,  
Et pourtant ne chérir que lui,  
Voilà le plaisir,  
Mesdames, voilà le plaisir.

D'un secret faire confidence  
A vingt personnes à-la-fois,  
Se distinguer par l'élégance,  
De la mode suivre les lois,  
Voilà le plaisir,  
Mesdames, voilà le plaisir.

## ELÉGIE.

**P**LU S ne verrai ,  
 C'est pour la vie ,  
 Plus n'entendrai  
 Ma douce amie ;  
 Plus ne vivrai  
 Tant doux bocage  
 Qu'elle enchantait ;  
 Joli rivage  
 Où son image  
 Se répétait ;  
 Oiseaux volages  
 Qu'elle appelait ;  
 Tendres herbages  
 Qu'elle foulait ;  
 Echo sauvage  
 Qui murmurais  
 Son doux langage ;  
 Gentil feuillage  
 Qui la couvrais  
 De ton ombrage .

Plus ne verrez ,  
 C'est pour la vie ;  
 Plus n'entendrez  
 Ma douce amie.  
 Vous périrez ;  
 Adieu ! Zéphire ;  
 Bientot la mort  
 Va me conduire  
 Au sombre bord  
 Que je désire.  
 Chêne orgueilleux ,  
 Roi du bocage ,  
 Dont le feuillage  
 Couvrait nos jeux ;  
 Abri tranquille ,  
 Oui , tous les jours ,  
 A nos amours  
 Servais d'asile ;  
 Vaste berceau ,  
 Retraite sombre ,  
 Prêtez votre ombre  
 A mon tombeau.  
 Plus de la vie ,  
 Plus ne verrai ,  
 Plus n'entendrai  
 Ma douce amie . . . .  
 Plus ne vivrai .

ELOGE  
DE LA MUSIQUE.

GRACE à la bénigne nature  
Qui doua l'homme de la voix,  
Qu'il chante la belle structure  
De l'univers d'après ses lois.

Pour gagner plus de harmonie,  
Pour jouer plus d'accords mêlés,  
Le mortel à sa fantaisie  
Fit des instruments ciselés.

Le berger d'une main habile  
Forma du bois de coudrier  
Sa flûte, dont les sons docile  
Il sut bientôt modifier.

L'homme pour charmer plus l'oreille,  
Inventa plusieurs instruments,  
Cornets, haut-bois et des pareilles  
Sortirent de sa main sonnans.





L'esprit humain pour satisfaire  
 Aux combattans, fit des tambours,  
 Trompettes pour le militaire,  
 C'est ajouter à la bravour.

A l'organ d'ouïe plus fine  
 L'art construit des clavecins,  
 Pour toucher les coeurs par machine,  
 Pour composer en Chérubin.

Pincer la harpe ou la guitare  
 C'est le plaisir des diletants,  
 La viole d'amour très-rare  
 Est le favori des amans.

D'après mon avis, la musique  
 La plus belle, serait un choeur  
 Du monde entier et harmonique  
 En louanges du Créateur.

---

## CHANSONNETTE.

Où va Laurette,  
En tapinois?...  
— Beau Sire, au bois...  
— Oui - dà, seulette!...  
Et pourquoi ça?  
Pauvre petite!  
Reviens bien vite!  
L'amour est là.

— Ah! je vous prie,  
Montrez - le moi,  
Point ne le voi  
Dans la prairie;  
J'ai beau chercher  
A le connaître,  
Où donc le traître.  
Va se micher?

Partout , bergère . . .  
 En cet instant  
 Ce dieu t'attend  
 Sous la fougère.  
 Tâche de fuir ;  
 Sa flèche est sûre ,  
 Et sa blessure  
 Fait bien souffrir.

De ton corsage  
 Si rose et lis  
 Etaient flétris ,  
 Ah ! quel dommage !  
 Comme une fleur ,  
 Alors brunette ,  
 Bien que jeunette ,  
 Se fane et meurt.

---

A MADAME SEIDLER  
NÉE W. CHANTEUSE.

LES doux accens de votre voix  
Du coeur savent trouver la route :  
Je suis heureux lorsque j'écoute  
Les doux accens de votre voix.

Quiconque les entend , sans doute ,  
Vous dit dès la première fois :  
Les doux accens de votre voix  
Du coeur savent trouver la route.

C'EST A TOI.

A toi seule je pense  
Partout ,  
Et pour moi ta présence  
Est tout.  
L'amant le plus sincère  
C'est moi :  
Celle que je préfère  
C'est toi.

---

LE COSAQUE ET LE FRANÇAIS.

Le C. **A**H,  
 Voilà  
 Vous Français  
 Qui coïonnez  
 Le monde entier !  
 Or je vais vous percer  
 Du fer de ma lance  
 En récompence  
 De vos forfaits ;  
 Point quartier  
 Pour vous  
 Loup !

Le F. **N**ON,  
 Pardon !  
 Camerad,  
 Je suis soldat  
 Qui se permet tout,  
 Tout-de-même que vous ;  
 Mettez bas vos armes,  
 Vaut mieux que charme  
 Nos coeurs le vin  
 Du haut Rhin ;  
 Buvons  
 Done !

## LA BOUTEILLE.

QUE MON  
Flacon  
Me semble bon !  
Sans lui  
L'ennui  
Me nuit ;  
Je sens  
Mes sens  
Mourans.

Quand je le tiens,  
Dieux ! Que je suis bien !  
Qu'il est agréable  
Ce nectar délectable  
Qui rend tous les coeurs satisfaits !  
Cher Objet, tu fais seul ma gloire ;  
Tant que je vivrai, de est bienfaits  
Mon coeur gardera la mémoire.  
Ma Muse te loue à jamais  
Dans le caveau, sous la treille,  
Cent fois de ma lyre le son  
Répétera la chanson :  
Vive ma bouteille !  
Regne mon flacon !

## LE VERRE A VIN.

Nous ne trouvons rien sur notre terre  
Qui soit aussi bon que le verre ;  
C'est de l'amour berceau charmant,  
C'est le plus bel instrument  
Où souvent pétille,  
Mousse et brille  
Le jus qui rend  
Gai, riant,  
Content.  
Quelle douceur  
Il porte au coeur  
Tot  
Tot  
Tot  
Qu'on m'en donne  
Qu'on l'entonne  
Tot  
Tot  
Tot  
Qu'on m'en donne,  
Vite et comme il faut ;  
L'on voit sur les flots chers  
Nager l'allégresse et les ris.

LA RÊVE  
D'UN GOURMAND.

DEVANT une table ronde  
Seul , je me voyais assis ,  
Le plus beau repas du monde  
S'offrait à mes yeux ravis.  
Et , dans la salle embaumée ,  
Trente plats d'argent et d'or  
Exhalaient une fumée . . . . .  
Que je crois sentir encor !

Sur cette abondante chère  
Je n'osais fixer mon choix ,  
Et je crois que j'allais faire  
Raffle de tout à - la - fois ,  
Quand un coq , malin et traître ,  
De mon erreur m'avertit ,  
Et je vis tout disparaître ,  
Excepté mon appétit.

---

## C O N T E.

DAME borgne, aimable du reste,  
Disait un jour, d'un ton fort leste,  
A certain boiteux grand seigneur  
(Goutteux de plus, pour son malheur):  
Hé bien! comment va votre Altesse?  
Marche-t-elle sur ses deux pieds?  
— Sensible à votre politesse;  
Je marche comme vous voyez.

---

## A P O L O G U E.

UN jour tombe et se casse un mauvais violon;  
On le rajuste, on le recolle,  
Et de mauvais il devient bon.  
L'adversité souvent est une heureuse école.

---

PORTRAIT  
D'UNE FEMME CHARMANTE.

DE la gaité, mais sans folie ;  
De la raison, mais sans ennui ;  
Sensible sans mélancolie ;  
La même demain qu'aujourd'hui ;  
Des graces, mais sans y prétendre ;  
L'ame aussi pure qu'un beau jour ;  
Sans être galante, elle est tendre ;  
Son amitié vaut de l'amour

---

A L'AMITIÉ.

DOUCE Amitié, sous votre empire  
Le ciel a fixé le bonheur ;  
Vous êtes la raison du coeur,  
L'Amour n'en est que le délire.

---





## LE BON VIEUX TEMPS. ROMANCE.

AU bon vieux temps de la beauté rebelle  
 L'amant timide adorait les rigueurs,  
 L'amant heureux n'était que plus fidèle,  
 Et de l'amour on taisait les faveurs.  
 Mais aujourd'hui plus de beauté cruelle,  
 Et plus d'amant formé sur le modèle  
 Du bon vieux temps.

Au bon vieux temps l'on n'était pas coquette,  
 De simples fleurs ornaient simple corset;  
 Sur un beau sein la fraîche violette  
 Venait former un modeste bouquet.  
 On ignorait tout l'art de la toilette:  
 Et, de mon jour, l'amour, hélas! regrette  
 Le bon vieux temps.

Au bon vieux temps l'amitié franche et vive  
 Savait encor longs repas égayer.  
 Nos bons aïeux, d'une oreille attentive,  
 Oyaient le soir auprès de leur foyer  
 Le ménestrel, de qui la voix plaintive  
 Leur racontait quelque histoire naïve  
 Du bon vieux temps.

Du bon vieux temps, ma fidèle Clemence,  
 Ah! retraçons l'aimable pureté,  
 De nos aïeux imitons la constance,  
 Et la franchise, et sur-tout la gaité;  
 Et de nos feux que l'heureuse innocence  
 Rappelle encore la douce souvenance  
 Du bon vieux temps.

---

## LA LEÇON DE MINERVE.

UN jour, l'orgueilleuse Beauté,  
 Trouvant la Laideur sur ses traces,  
 En ces mots pleins de cruauté,  
 La plaisantait sur ses disgrâces :  
 «Laideur, hélas! que je te plains!  
 Quand la Nature m'idolâtre,  
 Pour toi, le rebut des humains,  
 Elle est une avare marâtre.»

Un peu confuse, la Laideur  
 Dévore ses furtives larmes,  
 Et lui répond avec candeur :  
 «Je le sais, je n'ai point tes charmes ;

Mais garde ta feinte pitié ;  
 Mon infortune est-elle extrême ?  
 Si l'Amour me fuit, l'Amitié  
 M'offre sa volupté suprême.\*

Aussitôt, par un doux souris,  
 La tendre Amitié la console,  
 Et, la vengeant de ces mépris,  
 Minerve ainsi prend la parole.  
 «N'insulte point à la Laideur,  
 Fille de l'écume de l'onde ;  
 Eh ! qu'es-tu, sans les dons du coeur,  
 Sans la Bonté, charme du monde ?»

Ainsi pour l'aimable Laideur  
 Parla Minerve généreuse,  
 En humiliant la hauteur  
 De la Beauté trop dédaigneuse :  
 Réfléchis, ô sexe charmant,  
 Sur cette leçon salutaire ;  
 Les attraits plaisent un moment ;  
 Mais c'est la Bonté qu'on préfère.

---

## LA MODESTIE.

**A**CCEPTEZ, aimable Modestie,  
 L'hommage que je viens t'offrir ;  
 Un éloge sans flatterie  
 Ne doit pas te faire rougir :  
 A te chérir tout nous invite,  
 Et pour mieux te faire admirer,  
 Quand chacun vante ton mérite,  
 Toi seule sembles l'ignorer.

Des vertus compagne fidelle,  
 Des talens tu doubles le prix ;  
 Sans toi, des charmes d'une belle  
 Rarement nos coeurs sont épris :  
 Par ton secours, femme jolie  
 Fait taire la rivalité :  
 Tu sais, en désarmant l'envie,  
 Embellir même la beauté.

---

## E M B L Ê M E S

### TIRÉS DU REGNE VÉGÉTAL.

|                            |          |                                            |
|----------------------------|----------|--------------------------------------------|
| A M A R A N T H E          | signifie | . Indifférence                             |
| Basilic . . . . .          |          | Souvenir de l'enfance.                     |
| Capucine . . . . .         |          | Discretion                                 |
| Double - feuille . . . . . |          | Consolation                                |
| Epine . . . . .            |          | Flèche d'amour                             |
| Fleur d'orange . . . . .   |          | Générosité                                 |
| Germadrée . . . . .        |          | Plus je vous vois ,<br>Plus je vous aime , |
| Hyacinthe . . . . .        |          | Amour chagrin                              |
| Immortelle . . . . .       |          | Amour - sans - fin.                        |
| Jonquille . . . . .        |          | Désirs                                     |
| Lilas . . . . .            |          | Première émotion d'amour.                  |
| Marguerite . . . . .       |          | Patience ,                                 |
| Narcisse . . . . .         |          | Stupidité.                                 |
| Oeillet . . . . .          |          | Sentiment                                  |
| Pensée . . . . .           |          | Amusements                                 |
| Rose . . . . .             |          | Odorat                                     |
| Serpolet . . . . .         |          | Etourderie                                 |
| Tournesol . . . . .        |          | Mes yeux ne voyant que<br>vous.            |
| Violette simple . . . . .  |          | Modestie                                   |
| Zerumbethon . . . . .      |          | Artifice.                                  |

# E M B L Ê M E S

## TIRÉS DU REGNE ANIMAL.

|                       |                |                     |
|-----------------------|----------------|---------------------|
| <b>A</b> BEILLE       | signifie . . . | travail             |
| Bouc . . . . .        |                | Luxure              |
| Cerf . . . . .        |                | Timidité            |
| Dogue . . . . .       |                | Fidélité.           |
| Elephant . . . . .    |                | Intelligence        |
| Fourmi . . . . .      |                | Economie            |
| Grenouille . . . . .  |                | Curiosité           |
| Hirondelle, . . . . . |                | Félicité passagère. |
| Lion . . . . .        |                | Force et générosité |
| Moineau . . . . .     |                | Lascivité           |
| Oie . . . . .         |                | Silence             |
| Papillon . . . . .    |                | Inconstance         |
| Pélican . . . . .     |                | Compassion          |
| Peroquet . . . . .    |                | Docilité.           |
| Renard . . . . .      |                | Ruse                |
| Serpent . . . . .     |                | Prudence            |
| Singe . . . . .       |                | Imitation           |
| Sphinx . . . . .      |                | Secret              |
| Tortue . . . . .      |                | Lenteur             |
| Tourterelle . . . . . |                | Foi conjugale       |
| Vipère . . . . .      |                | Médisance           |

## LA TOILETTE.

J'AI vu Thémire à sa toilette ;  
 En un tour de main elle était faite :  
 C'est un plaisir que de la voir :  
 A — peine un regard elle rejette,  
 Pour s'ajuster, sur son miroir,  
 Et défrat la plus coquette  
 Sans le savoir.

Tout son fard n'est que de l'eau pure,  
 Une fleur toute sa parure ;  
 Ses cheveux sont du plus beau noir ;  
 Levres de corail, sein d'albâtre  
 Qui semble forcer le mouchoir,  
 L'air vainqueur d'une Cléopâtre,  
 Sans le savoir.

Dès le matin telle est Thémire ;  
 Ajoutex - y ce doux sourire  
 Qui semble donner de l'espoir,  
 Un teint de lis semé de roses,  
 Des graces le vrai réservoir,  
 Des yeux qui disent mille choses,  
 Sans le savoir.

# FIDÉLITÉ.

## ROMANCE.

**A**U temps de la chevalerie,  
Un troubadour  
Faisait à bergère jolie  
Serment d'amour.  
Mais elle repétait sans cesse  
Avec fierté,  
Il faut unir à la tendresse  
Fidélité.

Le troubadour, plein d'espérance,  
Voulait charmer ;  
Il sut enfin par sa constance  
Se faire aimer.  
Alors à la belle qu'il aime,  
Il a chanté,  
Souviens - toi du refrain lui - même  
Fidélité.





Un chevalier de la bergère  
 S'approche un jour,  
 Il répète, cherchant à plaire,  
 Serment d'amour:  
 Mais à ces discours notre belle  
 A résisté ;  
 J'ai déjà promis, lui dit-elle,  
 Fidélité.

Alors, relevant sa visière,  
 Le troubadour  
 Tombe aux genoux de la bergère,  
 Brûlant d'amour ;  
 Et de son amoureux délire,  
 Tout transporté,  
 Sur sa bannière il fit écrire :  
 Fidélité.

Bientôt épousant sa bergère,  
 Il fut heureux,  
 Et son épreuve téméraire  
 Combla ses vœux.  
 Leur beau serment, quoiqu'on en dise,  
 Fut respecté ;  
 Ils conservèrent leur devise :  
 Fidélité.

## MORALITÉ.

POURQUOI pleurer, pourquoi gemir,  
Quand on a vu fuir le bel âge ?  
Chaque âge amène son plaisir,  
Tant la nature est bonne et sage.  
Au passé comme à l'avenir  
Elle attache une jouissance ;  
Si la jeunesse a l'espérance,  
La vieillesse a le souvenir.

---

## JULIE

FÉLICITANT A SA MÈRE  
LE JOUR DE SA FÊTE.

POUR célébrer ce jour charmant  
Julie pourrait-elle mieux faire  
Que d'offrir un baiser pour présent ?  
C'est le bouquet du sentiment,  
N'est-ce pas tout pour le cœur d'une mère ?

---

A V I S  
AUX DEMOISELLES.

**BELLES**, voulez-vous connaître  
L'amant qu'il faut préférer ?  
Ce n'est point le petit-mâitre  
Qui prétend vous adorer ;  
C'est le mortel qui s'honore  
De Vous aimer en secret,  
Et dont votre cœur ignore  
Le feu sincère et discret.

C'est celui qui jamais n'ose  
Demander une faveur,  
Qui se plait à voir la rose  
Sans en respirer l'odeur ;  
Pour qui le moindre sourire  
Est un bienfait éclatant,  
Et qu'un éternel martyre  
Rend encore plus constant.

L'amant trompeur et vulgaire  
 Porte plus haut ses desirs ;  
 Sitôt qu'il est sûr de plaire,  
 Il cherche d'autres plaisirs.  
 Tachez de vous en défendre,  
 Il veut le prix de ses soins :  
 Belles, l'amant le plus tendre  
 Exige toujours le moins.

JEUX D'ESPRIT.

pir vent venir.  
 Un naît, d'un

vent vient, pire vent.  
 A qui d'amour le coeur bien

Monsieur 6 vent d b tises.  
 100 fait

Madame ci vent le K se 100 lait  
 point prend

à déchiffrer par Sous.

## LES GOÛTS.

**L**A pomme, soit dit entre nous,  
 N'est pas toujours pour la plus belle :  
 Amans d'un naturel jaloux  
 La donnent à la plus fidèle ;  
 Amans volages et trompeurs  
 A femme trompeuse et volage ;  
 Sages amans à fille sage ;  
 A parleuse amans discoureurs.  
 Pour contenter les goûts des hommes,  
 Goûts frivoles, goûts passagers,  
 Heureusement dans nos vergers  
 Il est toujours assez de pommes !

---

## LE SIGISBÉ.

**L**E matin quand la sonnette  
 Vient d'annoncer qu'il est jour,  
 On permet qu'à la toilette  
 Il fasse un instant sa cour.  
 Mais si la dame inquiète  
 A l'air d'attendre un amant,  
 Sans murmure il fait retraite.  
 Et s'en va tout doucement.

Le soir il vient à son heure  
 Donner la main pour sortir,  
 Ou tête à tête il demeure,  
 Si l'on daigne y consentir.  
 Mais un mot de la soubrette  
 Vient-il annoncer l'amant,  
 Par prudence il fait retraite,  
 Et s'en va tout doucement.

Il appelle la voiture  
Au sortir de l'Opéra,  
Quelquefois par aventure  
Chez la dame il soupera.  
Mais quand la porte secrète  
Va s'ouvrir pour un amant,  
En silence il fait retraite,  
Et s'en va tout doucement.

---

DISTIQUE  
TRADUIT DE L'ANGLAIS.

DAMON de six chevaux attèle sa berline :  
— Où va-t-il donc si vite ? Hélas ! à sa ruine.

---

ENIGMES.

UN bon vieux père a douze enfans,  
 Ces douze en ont plus de trois cens :  
 Ces trois cens en ont plus de mille,  
 Ceux-ci sont blancs, ceux-là sont noirs :  
 Et par de mutuels devoirs  
 Un repos éternel dure en cette famille.  
 L'an, le jour, le mois, les heures.

Je viens sans qu'on y pense,  
 Je meurs en ma naissance ;  
 Et celui qui me suit,  
 Ne vient jamais sans bruit.

L'éclair.

J'ai toujours vécu dans les bois  
 Sans avoir parole ni voix  
 Et pourtant je dis des merveilles.

La Parque m'a rendu savant,  
 J'étois muet étant vivant,  
 Et mort je ravis les oreilles.

Le haut-bois.

## LA ROSE ET L'HORTENSIA.

— AVEC orgueil l'Hortensia  
Disputait la palme à la Rose,  
La Mode aussitôt s'employa  
Pour lui faire gagner sa cause.

— Son crédit fut assez puissant  
Pour qu'enfin la fleur inodore  
Pût obtenir le premier rang,  
Dans l'aimable empire de Flore.

— Ce succès ne durat qu'un jour,  
Et quand la Mode fut passée,  
Bientôt par la Rose, à son tour,  
L'intrigante fut éclipsée.

— Ainsi l'Impudence, par fois,  
Peut nuire au Mérite paisible;  
Mais, plus elle usurpe ses droits,  
Plus sa chute sera terrible.

---

## ROMANCE.

**D**ANS un délire extrême  
 On veut fuir ce qu'on aime :  
 On prétend se venger ;  
 On jure de changer ;  
 On devient infidèle ,  
 On court de belle en belle ,  
 Et l'on revient toujours  
 A ses premiers amours.

Ah ! d'une ardeur sincère  
 Le temps peut nous distraire ;  
 Mais nos plus doux plaisirs  
 Sont dans nos souvenirs.  
 On pense , on pense encore  
 A celle qu'on adore ;  
 Et l'on revient toujours  
 A ses premiers amours.

---





## LES TROIS AGES DE LA VIE

**A** l'enfance, faible et timide,  
Prodiguant ses soins caressants,  
Une femme devient le guide,  
De ces pas encor chancelants,  
Et lorsque vient l'hiver de l'âge  
De fleurs semant notre chemin,  
Pour achever notre voyage,  
Elle nous donne encore la main.

Si nous nous éprouvons quelque peine,  
Pour appaiser notre tourment;  
Le tendre objet qui nous enchaîne  
Est notre plus cher confident.  
Dans son coeur lorsque l'on dépose  
Et ses chagrins et sa douleur;  
Sur nos maux sa bouche de rose  
Verse un baume consolateur.

# L'ESPÉRANCE.

## CHANSON.

SALUT ô divine Espérance ,  
 Toi dont le charme séducteur  
 Donne une aile à la jouissance ,  
 Ote une épine à la douleur.  
 Quand sur ton sein l'homme repose ,  
 Il jouit d'un doux abandon.  
 Si le plaisir est une rose ,  
 L'Espérance en est le bouton. } bis.

Ton ancre soutient la nacelle  
 Du malheureux battu des vents ,  
 Toi seule lui reste fidelle ,  
 Quand ses amis sont inconstans.  
 Malgré les verroux effrayables  
 Dans les cachots tu suis nos pas ,  
 Si les enfers sont redoutables ,  
 C'est que tu n'y pénètres pas. } bis.

Des Amans charmante nourrice  
 Que seroient-ils sans ton secours ?  
 Ce sont tes soins, ton lait propice  
 Qui les font croître chaque jour.  
 Enfin après bien des traverses  
 S'ils sont au comble de leurs vœux  
 Sur tes genoux quand tu les berces,  
 Ils sont souvent bien plus heureux. } bis.

On te voit repousser dans l'ombre  
 Les soucis et les noirs regrets,  
 Et sur l'avenir le plus sombre  
 Jeter un voile plein d'attraits.  
 Quand par les maux l'ame épuisée  
 Touche au jour où tout n'est plus rien,  
 Au loin tu montres l'Elisée  
 Et la mort nous paraît un bien. } bis.

## SYMPATHIE.

**L** est des noeuds secrets, il est des Sympathies,  
 Dont par les doux rapports les ames assorties  
 S'attachent l'une à l'autre, et se laissent piquer  
 Par ce je ne sais quoi, qu'on ne peut expliquer.

---

## LA MONTRE.

**L**a montre est de la vie humaine  
 Le modèle le plus parfait,  
 Elle a constamment une chaîne.  
 Elle va par un ressort secret.  
 Elle s'arrête à la limite  
 Et ne sauroit la dépasser,  
 Quoiqu'elle aille toujours trop vite,  
 L'homme se plaît à l'avancer.

Ingénieux dans ma tendresse  
 J'ai toujours deux montres sur moi,  
 Pour être auprès de ma maîtresse  
 J'en fais un différent emploi;  
 L'une avance, je la regarde  
 Quand vient l'heure du rendez-vous,  
 Mais je prends celle qui retarde  
 Quand il faut quitter ses genoux.

Les femmes pour suivre l'usage,  
 Portent la montre dans le sein,  
 Mais ce précieux assemblage  
 Les expose à plus d'un larcin,  
 Ainsi dans la même demeure  
 Par la mode on voit allier  
 Ce qui fait souvenir de l'heure  
 Et ce qui la fait oublier.

ROMANCE. \*)

OLIVIER.

LE Troubadour,  
 Fier de son doux servage,  
 En ce séjour  
 Vient pour te rendre hommage;  
 Né pour l'amour,  
 Il te sera fidèle.  
 Allons, ma Belle,  
 Paye à ton tour  
 D'un peu d'amour  
 Le Troubadour.

JEAN.

Le Troubadour,  
 Le coeur plein de sa flamme,  
 La nuit, le jour,  
 Aime et chante sa dame.  
 Tout à l'amour,  
 Il ne vit que pour elle.  
 Allons, ma Belle,  
 Paye à ton tour  
 D'un peu d'amour  
 Le Troubadour,

---

\*) Jean de Paris, opéra comique.

LA PRINCESSE.

Beau Troubadour ,  
Qui partages ta vie  
Entre l'Amour ,  
La Gloire et la Folie ,  
Sois en ce jour  
A tes sermens fidèle ,  
Pour que ta Belle  
Paye à son tour  
D'un peu d'amour  
Le troubadour.

A L'AMITIÉ.

DOUCE Amitié , sous votre empire  
Le ciel a fixé le bonheur ;  
Vous êtes la raison du coeur ,  
L'Amour n'en est que le délire.

## L'ORIGINE DU DESSIN.

**L**E destin voulut qu'à Pallas  
 On dût l'art de faire la guerre ;  
 Que de Venus, de ses appas  
 Naquit l'art d'aimer et de plaire.  
 Que dans le sein du dieu du jour  
 Regnât une flamme divine,  
 Enfin il voulut qu'à l'Amour  
 Le dessin dût son origine.

Dibutade, dit - on un jour,  
 D'un grec objet de sa tendresse,  
 Traça le portrait, que l'Amour  
 A ses yeux veut offrir sans cesse.  
 De l'ombre suivant les effets  
 Quel prodige voit - elle éclore ;  
 Sous sa main naissent tous les traits,  
 Que pour jamais son coeur adore.



24



A l'amour, à l'antiquité  
 Le dessin a dû sa naissance.  
 Par cet art l'aimable beauté  
 Augmente encore sa puissance.  
 Voyons donc sans rivalité,  
 L'Objet d'une gloire aussi sûre ;  
 Puisque l'on aime la beauté,  
 Qui n'aimerait pas la peinture.

ANACROSTICHE

ENVOYE A JOSEPHINE.

J  
O  
S  
E  
P  
H  
I  
N  
E  
 E te vis et bientôt mon coeur  
 sa se flatter d'espérance ;  
 ous tes loix pour moi le bonheur  
 nfin couronne mon ardeur,  
 ar tous les feux de la constance.  
 a ! loin de toi, jaloux soupçons,  
 ls nous font à tous deux injure,  
 on ; Je ne serai point parjure,  
 t l'amour t'en dis les raisons.

## LA LIBERTÉ ENTRE AMIS.

Je voudrais bien, en compagnie,  
Qu'entre amis on fût sans façon ;  
Qu'on bannît la cérémonie,  
Et tous ces faux airs du bon ton.  
Si mes goûts répondent aux vôtres,  
Pourquoi vous gêner avec moi ?  
J'aime que l'on soit chez les autres  
Comme si l'on était chez soi.

Point de vrai plaisir sans folie ;  
La gêne bannit la gaité ;  
Est-il des douceurs dans la vie  
Quand on n'a pas de liberté ?  
Si mes goûts etc. etc.

Chacun peut suivre sa méthode,  
Pourvu qu'il n'abuse de rien ;  
Si la politesse a son code,  
L'amitié doit avoir le sien.  
Si mes goûts etc. etc.

Amis, laissons vivre le monde  
 Dans la contrainte, dans l'ennui,  
 Et que notre bonheur se fonde  
 Toujours sur le bonheur d'autrui.  
 Si mes goûts etc. etc.

Allons, allons, qu'on fraternise :  
 En amitié tout est permis.  
 Union, liberté, franchise,  
 C'est la devise des amis.  
 Si mes goûts etc. etc.

---

## LES FLEURS.

Dans un jardin sur chaque fleur  
 En me promenant je raisonne ;  
 Le pavot m'offre maint auteur.  
 Je vois un fat dans l'anémone ;  
 Ici j'apperçois des soucis,  
 Des gueules de loup magnifiques ;  
 Je laisse les uns aux maris,  
 Et les autres aux sots critiques.

Avec orgueil, mais sans odeur,  
 La tulipe élève sa tête;  
 Un brillant habit fait bonneur,  
 Fût-il porté par une bête.  
 L'oeillet peint la timidité,  
 Et l'immortelle la constance,  
 La tubéreuse . . . la fierté,  
 La sensitive . . . l'innocence.

J'avance, et bientôt tous mes pas,  
 J'entrevois l'humble marguerite;  
 La vertu ne se montre pas,  
 Elle ressemble au vrai mérite:  
 La rose, à mes yeux satisfaits,  
 Offre l'image de ma Belle,  
 J'y trouve avec tous les attraits,  
 L'air que je respire auprès d'elle.

---

## LA PENSÉE.

DES douces fleurs que le printems  
Répond sur la terre émaillée  
La fleur vouée aux sentimens  
C'est la Pensée.

Des absents elle prend l'emploi,  
L'illusion vers elle attire,  
L'amour, l'amitié lui font dire  
Pensez à moi.

Loin de l'objet de sa tendresse  
L'amant en proie à sa douleur  
Jette un regard plein de tristesse  
Vers cette fleur !

Son ame alors , libre d'effroi  
Voit son amante lui sourire.  
Sa douce voix semble lui dire  
Pensez à moi.

Lorsque par fois l'époux volage  
Hors de chez lui court au bonheur,  
Ah ! puisse-t-il sur son passage  
Voir cette fleur !

De la vertu le doux empire  
Rappelant sentiment et foi,  
L'hymen tout bas saura lui dire,  
Pensez à moi.

Si pour l'hymen elle est heureuse  
Des souvenirs fixant la loi,  
L'amitié la croit précieuse  
Et sait pourquoi.

Car dans ce monde où tout s'oublie,  
On charme, on n'aime que pour soi;  
Il est utile qu'on s'écrie  
Pensez à moi.

---

## L'AMITIÉ.

### A SON AMIE.

**I**LS sont purs comme l'innocence,  
 Les feux de la tendre Amitié;  
 Et le cœur, sous la dépendance,  
 Par le plus doux charme est lié.  
 L'Amitié, sensible et fidelle,  
 A pour vous des attraits bien doux;  
 Comme vous êtes digne d'elle,  
 Elle seule est digne de Vous.

Si l'on peut s'oublier soi-même  
 Pour n'admirer et pour ne voir  
 Que la personne que l'on aime,  
 De l'Amitié c'est le pouvoir;  
 L'ami qui pour sa douce amie,  
 Avec un entier abandon,  
 N'ose sacrifier sa vie,  
 Se rend indigne de ce nom.

Ce noble penchant qu'on éprouve ,  
 Sur l'estime seule est fondé ;  
 Il faut que la raison l'approuve  
 Quand notre goût l'a décidé.  
 A l'empire de la Sagesse  
 Lorsque deux mortels sont soumis ,  
 Le Temps respecte leur tendresse ;  
 La Vertu fait les vrais amis.

---

## LA CRAINTE.

DEUX fermiers parloient de l'espoir  
 Que pour la récolte prochaine  
 Un vent chaud faisait concevoir :  
 — Si ce temps dure une semaine ,  
 Dit l'un d'eux , voisin , sur ma foi ,  
 Bientôt tout sortira de terre.  
 — Ah ! que dites - vous là , compère ?  
 Bon Dieu , songez donc que j'ai , moi ,  
 Trois femmes dans le cimetière.

---

## LES QUATRE ELEMENS.

L'AIR

Leger

Penètre

Les fenêtres

Et nous rafraichit,

Quand chaleur nous poursuit.

Mais il glace le sang,

Rend les cheveux blancs

Venant du Nord,

Et alors

La fleur

Meurt.

Si

Je suis

Altéré

Je ne boirai

Que de l'eau fraîche

Qui la soif empêche,

Mais j'aime mieux le vin

Qui croit sur le Rhin,

Il est leger

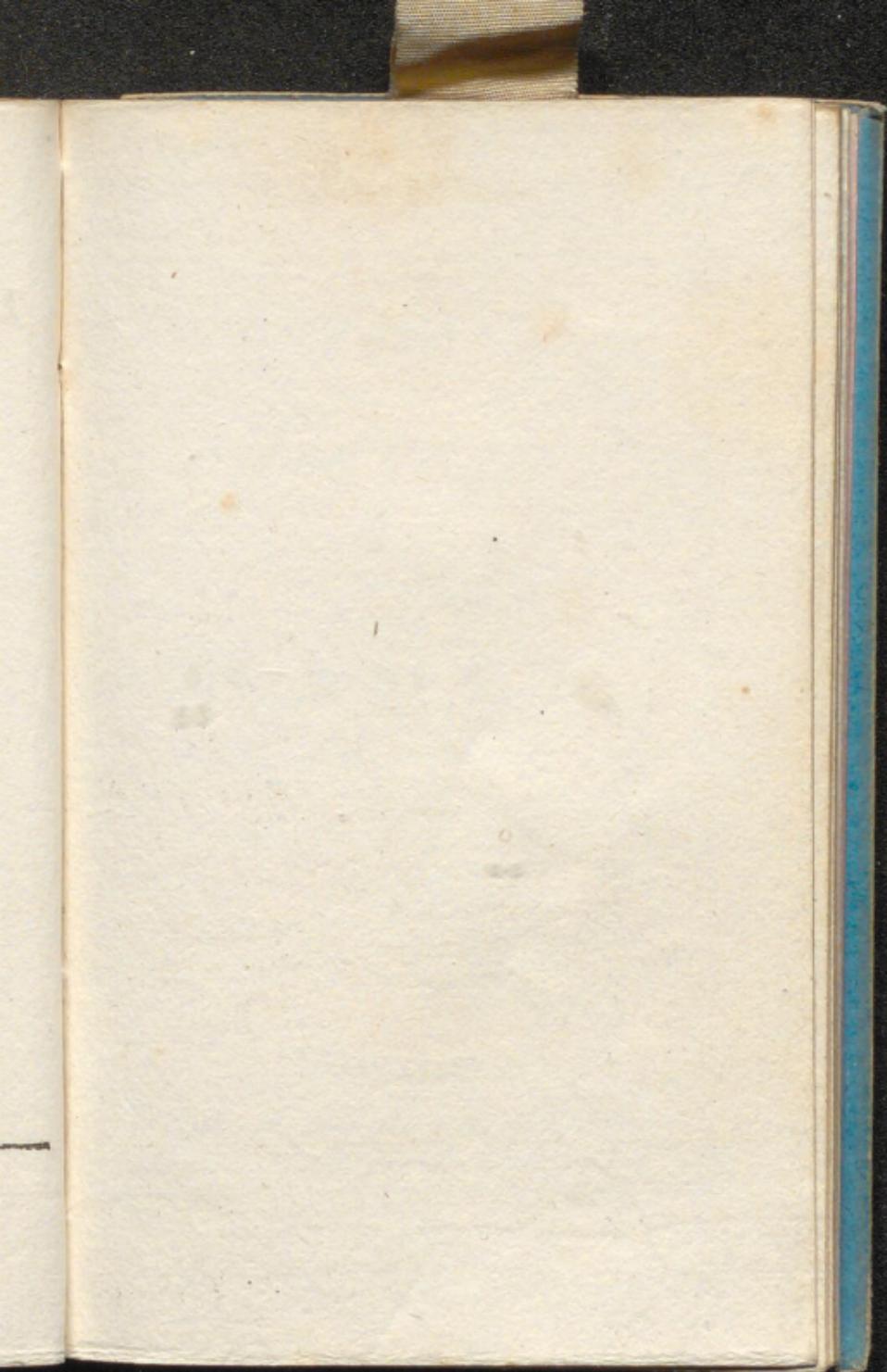
Quoique cher

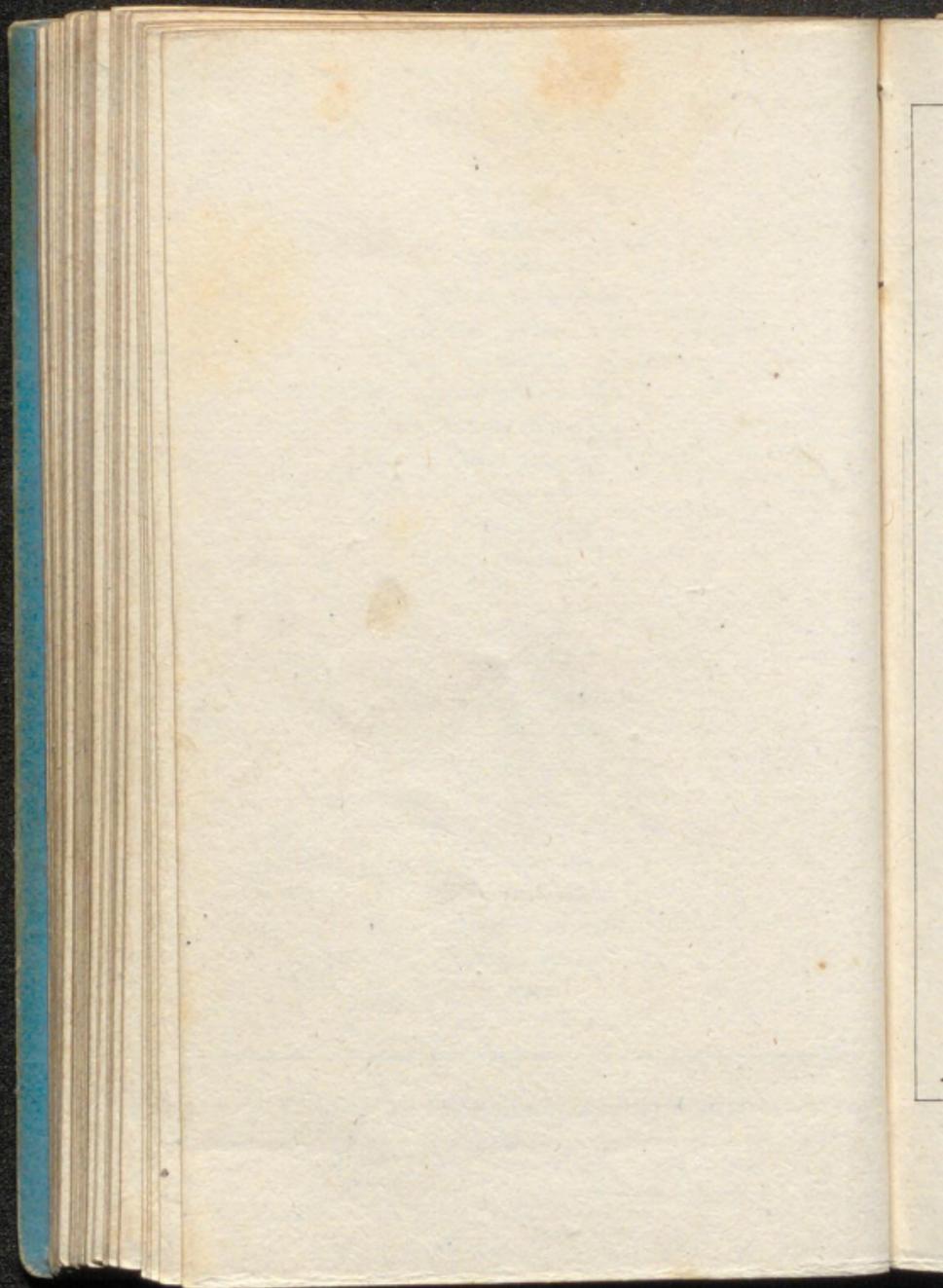
Et vaut

L'eau.

Qui  
Fournit  
A l'homme  
Tout en somme  
C'est notre terre  
La commune mère.  
Aussi reçoit-elle,  
Universelle  
En système  
Suprême  
Les corps  
Morts.

Quand  
Brûlant  
Au foyer  
Et flamboyer  
J'apperçois le feu,  
C'est bon signe, parbleu!  
Mais quand au haut du toit  
Les flammes je vois,  
C'est un malheur,  
Ramoneur!  
Mon dieu!  
Feu!





Petit

*Souvenir*

*de*

DAMES



Vienne

*Chez J. Riedl, Relieur-  
Libraire au Schottenhof.*

DIMANCHE

LUNDI

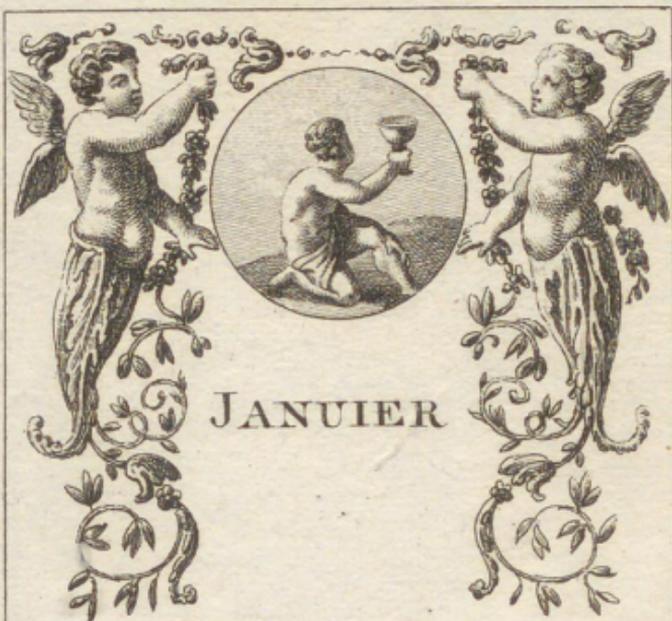
MARDI

MERcredi

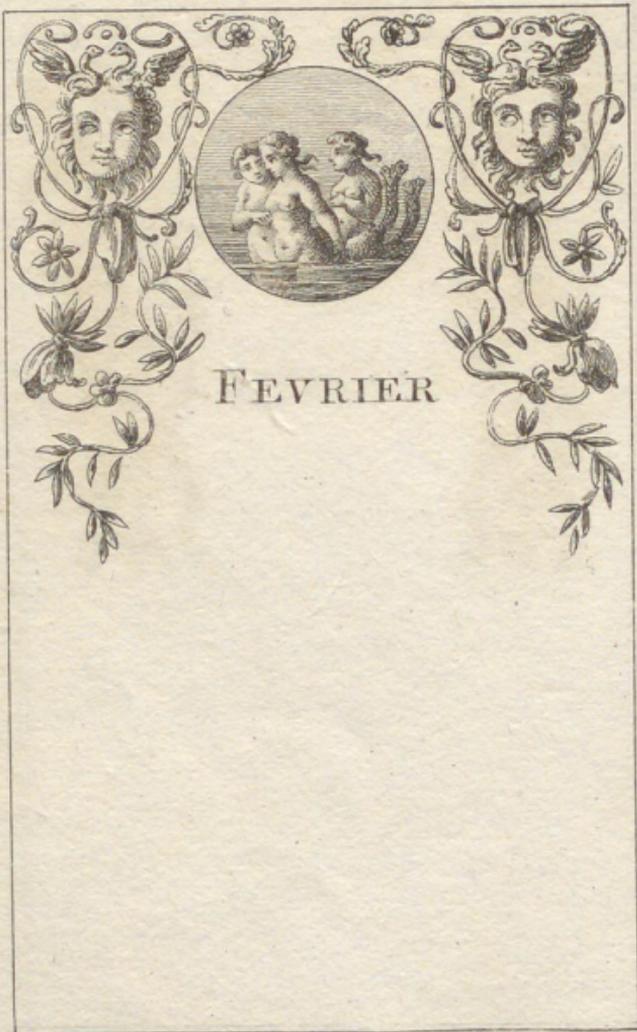
JEUDI

VENDREDI

SAMEDI



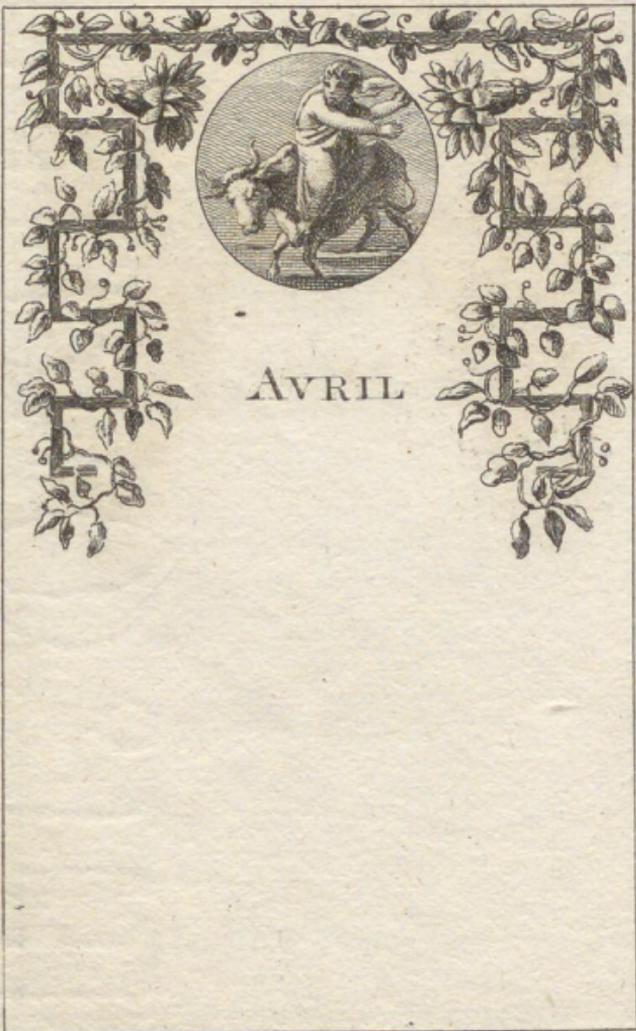
JANUIER



FEVRIER



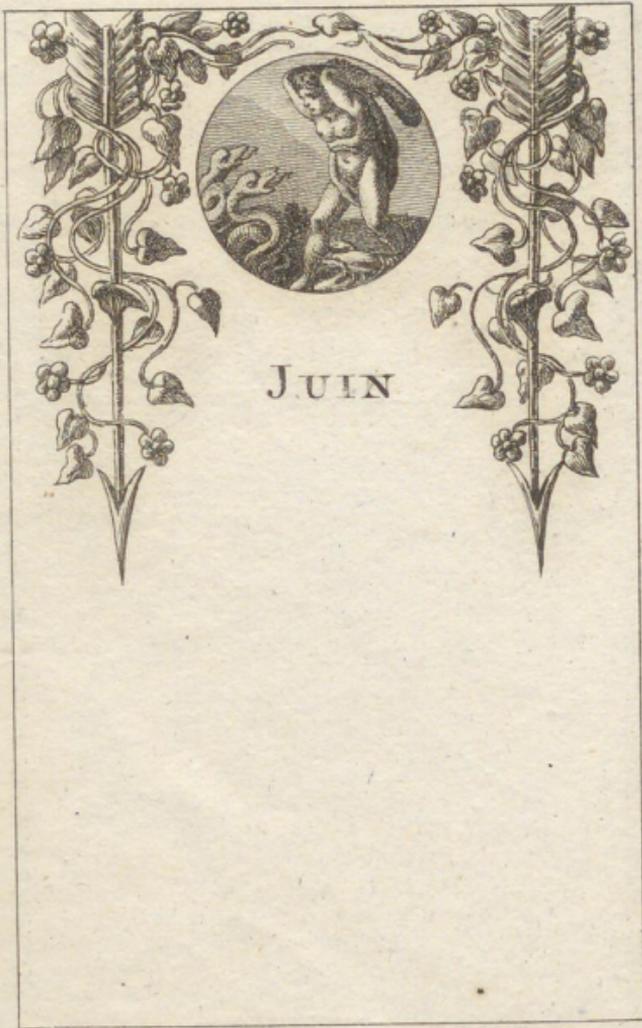
MARS



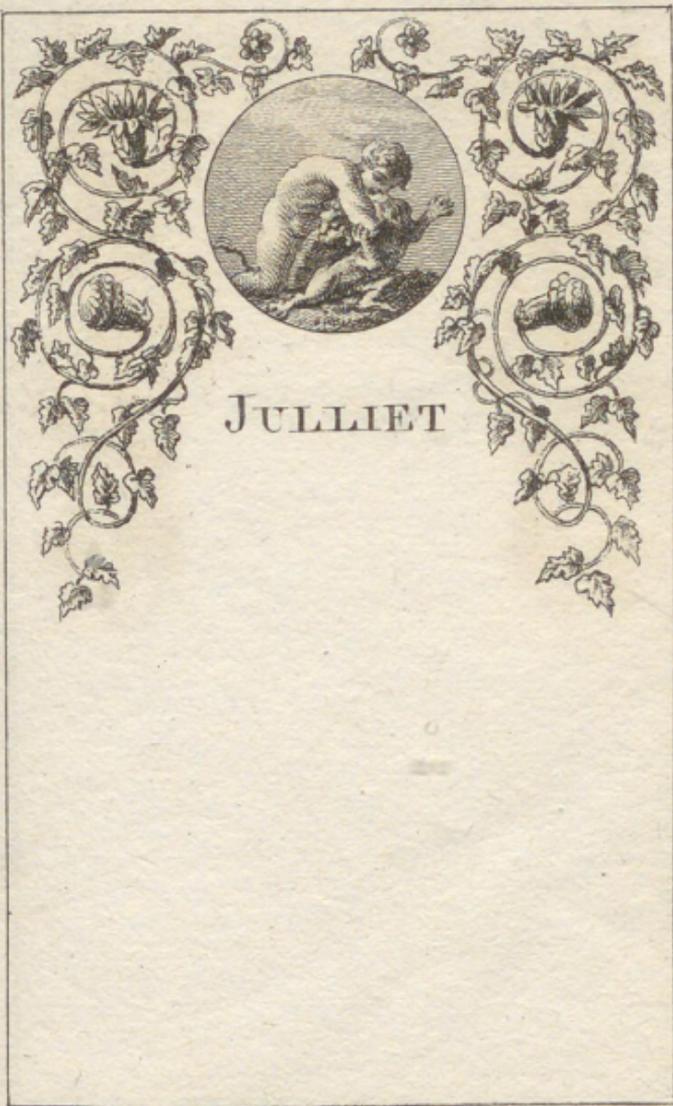
AVRIL



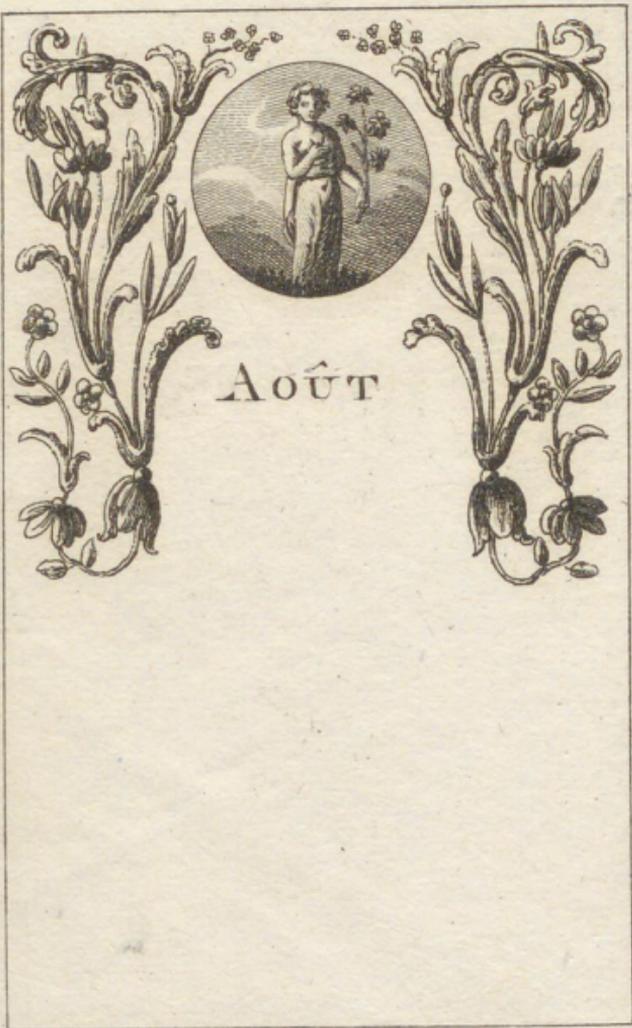
MAY



JUN

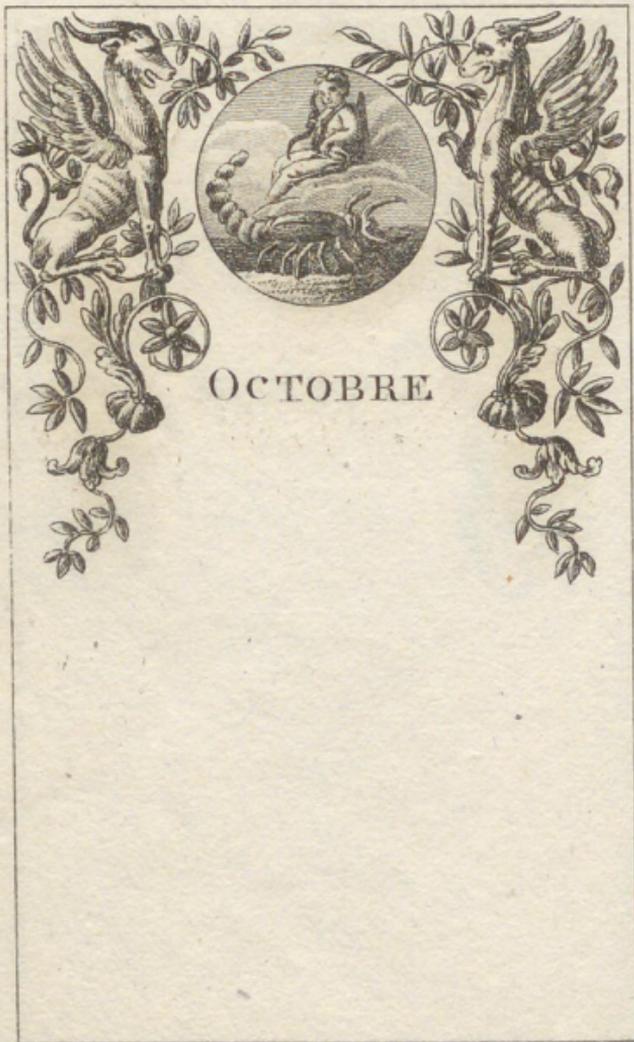


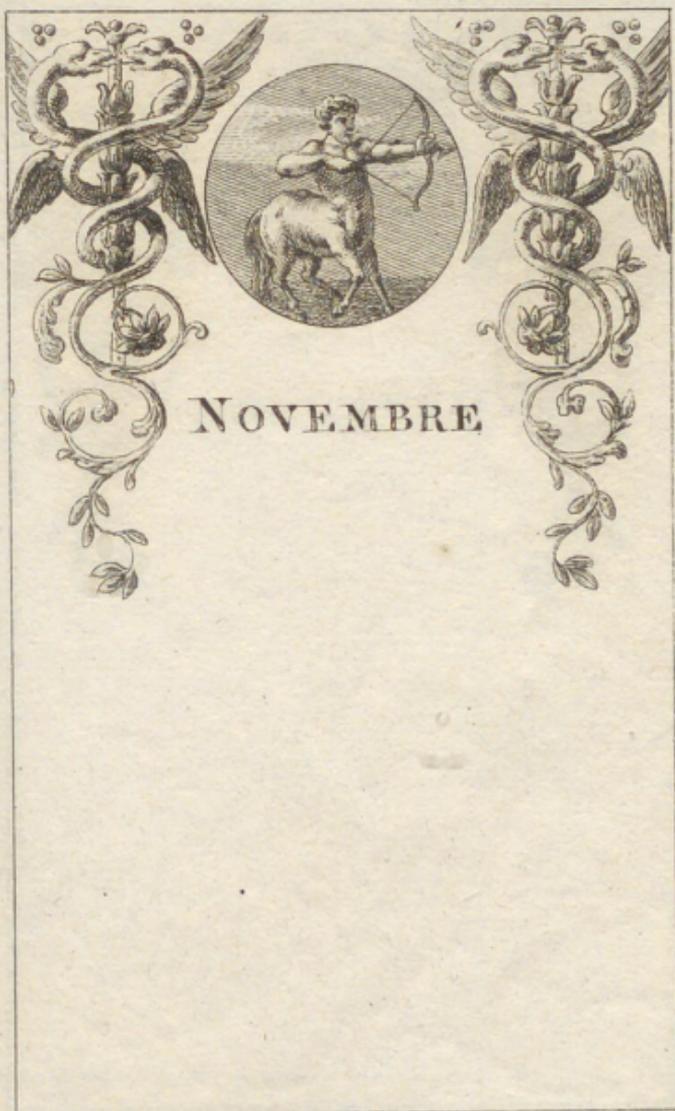
JULIET





SEP TEMPRE





NOVEMBRE

