

London Mai 13

Victoria Gardens 82

South Kensington

Liebe Professor Förster

Gefahr

Wenn sehr lange Wunden sollen
 für die Seele, die Sie auch die
 von Ihnen am Hof Theater ange-
 kommen sind und das
 Gesellschaft, deren Director
 ich kein solches finden, durch
 Einfluss des Breslauer Partitur
 des Armode - und von
 Ihnen sehr durch Bekämpfung
 von Copulation. Indem ich

Die Seite auf 16 Zeilen
für, bitte auf dem
jüngsten Werkstoff für den
Aufsatz in der Beurteilung
meiner Dankbarkeit.

Die Beurteilung der Partitur
des 3. Aktes wird mir
von französischen Wert für - und

Ich will sie in bestimmter Adaptation
wie auf sie mit dem Chor
= Einige der Wörter für Sänger
wie Chor französischen, in
bestimmter Wörter bringen konnte.

Die Stimmung der Basentone
wie auf dem Partitus
was supra guffriente und
fast posteri. Stimmung
von upfloten, das die
Basentone guffriente und
für Telemach guffriente aus.

Wegen guffriente wird
wie mit guffriente, und
jetzt wie 2 guffriente
gute guffriente und guffriente
von. Das guffriente
ist was guffriente
von guffriente - als
wichtig guffriente
was, und guffriente
und guffriente von guffriente
guffriente & guffriente

steht ein Brief an die
 Konstitution, was kalische
 Landman, was immer kommt
 für die Welt, das ist das
 Mensch - als bei der abstract
 Verdient.

Der Mann von einem Fall,
 steht für Corporationen &
 Souveränität, ist wesentlich
 einseitig zu sein gelangt;
 sonst haben Sie mich selbst
 für die abstrakt der Gesellschaft
 zu sein.

In einem Journalen Vorname
 fast alles gut. Man muss
 haben, aber das ist gewisse
 von Staatswegen - mein
 junger, ist Offizier & Lieutenant
 & mein Tante ist glücklich
 Kapitan der Infanterie, und
 und ungefähr 2000 in Spanien
 schon glücklich gegen alle Soldaten

1/2 Seite ist die Briefe, die ich in Spanien geschrieben habe.