

J. N. 777.603

DEUTSCHES VOLKSTHEATER

VII., NEUSTIFTGASSE 1.
TEL. 31-0-36.

RAIMUND-THEATER

VI., WALLGASSE 18/20.
TEL. 74-66.

DIREKTION: Dr. RUDOLF BEER.

TELEGRAMME: VOLKSTHEATER.

WIEN, 10. Nov. 1925

Mein geliebter Freund u. Liebling!

Vier Jahre sind nun wieder Jahre in Überflutungen
verflossen, als ich dich ganz so nicht erwartete. Ich hoffe,
dass ich in nächster Zeit wieder zu dir kommen kann. Ich
hoffe, dass ich dich wieder sehen kann. Ich hoffe, dass
ich dich wieder sehen kann. Ich hoffe, dass ich dich
wieder sehen kann.

Immerzeit haben Sie mich zur Mitarbeit an Ihrer
„Berghaus“ eingeladen. Ich bin Ihnen sehr dankbar
und hoffe, dass ich Ihnen einen wertvollen
Beitrag leisten kann. Ich bin Ihnen sehr dankbar
und hoffe, dass ich Ihnen einen wertvollen
Beitrag leisten kann. Ich bin Ihnen sehr dankbar
und hoffe, dass ich Ihnen einen wertvollen
Beitrag leisten kann. Ich bin Ihnen sehr dankbar
und hoffe, dass ich Ihnen einen wertvollen
Beitrag leisten kann.

Handwritten text in brown ink, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through, but appears to contain several lines of a letter or document.



13. 11. 25

10. April 1877

BEI DER UNIVERSITÄT
ZÜRICH
IN DER BIBLIOTHEK
DER FÜRSTEN
VON SIEGEN
UND
IN DER BIBLIOTHEK
DER UNIVERSITÄT
ZÜRICH

Handwritten title or address, likely illegible due to fading.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Additional handwritten text at the bottom of the page, also appearing as bleed-through.

Mein Rindfleischgeschäft aufgeben

Lebigen Bescheid

Hr. Dr. Jaglich grüßendst Lr.

Karin. Fleckmann