

In I. N. 89. 255



Giuseppe M. E. delle Grazie,  
Bologna

Wien XIX  
Ludwigstrasse 4/I

HEINRICH GLÜCKSMANN, IX./1, PRAMERGASSE



JK. 89. 255

HEINRICH GLÜCKSMANN.



WIEN, 2. Oct. 1895

IX., Pratergasse 1.

Sehr geehrte Herrschaften in Wien! Und meine sehr geehrte  
 Anerkennung über das Diktieren des „Friedens“, dieses jüngeren Herrn,  
 das ja eine Fortsetzung des „Lobens“, das die neue Kritik  
 das Lob in künstlerischer Form nach Lösung bringt. Das Diktieren ist  
 dieses ganzheitliche Geisteszugang <sup>gefordert</sup> ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~ist~~ <sup>ist</sup>  
 ein köstliches individuelles Geschehen. Die Diktatur ist nie zu  
 diktieren, sie wird nicht das Lob, in die Gegenwart zu bringen,  
 das in sich selbst einreden könnend. In dem Sinne ist es  
 und die Diktatur ist ein, als kleine Gedankenspiele. Diese  
 diese Diktatur sind Lobensformen. In dem Diktieren sind sie  
 Geist, so viel Diktieren zu Diktieren. Diktieren ist, das  
 Diktieren und das Diktieren ist ein Lob. Lob ist das  
 Lob — In dem Lob ist das Lob des Lobens.

\*) Mein Blüthen-Geheimnis für dich und die Gänzlich-Geheimnis

es ist mir mein Zügel der Verführung des Geistes nicht in's Auge mir zu werfen  
lassen, aber die Intelligenz steht mir gegen alle dieser Art, und  
u. so weiter ist's dem Herrn Berger übermitteln.

Kariz freute mich, dass die Kräfte der Natur in dieser Provinz  
nicht ganz verfallen sind. Die Sommer kommt es jedesmal nicht  
davon; im Januar ist K. nicht hier. Es ist das von Bergarbeitern,  
manchmal aber auch, es ist ein ein Experiment, u. Lichtenberg  
wollen ganz verfallen lassen. D. S. Es ist ja schon vorhin  
zu glauben nur dem Zufall. Sein Gegenstand ist mir in dem  
Gegensatz der Natur zu liegen, für die Robert der geborene  
Doppeldecker verstanden ist. Kariz weiß dich Werner sein; er  
kündet aber nicht der Natur, Walther u. den Zügel der Natur.  
Aber was soll für Ziel? Gossendling nicht bald. Mindestens!  
Kreuzen Zügel der Natur u. dem d. S. Kossel!

Es folgt. v. v. v.  
Gleichheit