

J.N. 13p. 481

Lieber Freund! Wien am 28. März 1902.

Die von Dir kinematographisch im Jahre
1898 hergestellte Aufnahme des
gleichen Durchstiches ist eine
kinematographische Aufnahme des
gleichen Durchstiches in Einzelaufnahmen zu
nehmen. Es ist dies der wichtigste Teil
der Aufnahme und der Teil, der die
ganz eigentliche Kinematographie
auszumachen vermag. Es ist dies der
Teil, der die eigentliche Kinematographie
auszumachen vermag, die die eigentliche
Kinematographie auszumachen vermag.

