

J. N. 183. 229

T. G.

Lehr verehrtes Meister!

Höre vom Kaiserl. Rat Weinberger, dass
in Deutschland zwei Tournéen gebildet
werden, die den "Kulturigen" in den Städten
aufführen werden, wo die Hoftheater den
selben nicht aufführen, wie Dresden, München
etc. Ich war der erste König und singe
ihm auch heute noch in der Volksoper
(am 6 Novemb. hatten wir die 75. Aufführung
also in einem Jahr - ein kolossales Erfolg)
und Meister waren mit meiner Leistung
immer zufrieden. Würfte sich nun die

137



dringende Bitte aussprechen, dass mich
Meister dem Leiter dieses oder jener Tourneé
empfehlen? Ich kenne fast die ganze Oper
auswendig und kann den Gastspielleiter
in der Oper grosse Dienste leisten. Würde sehr
gerne in Graz in einem Concert singen, um
bekannt zu werden. Da ich erst seit einem
Jahr in Wien bin, geht die "Einführung"
langsam von statten.

Indem ich der gnädigen Frau die
Hand küsse, verbleibe ich

mit vollst. Hochachtung
ergebenst

Käuners. Theo Gruthe

Wien 16/XI. 1912.

Wien VIII. Laugasse 61



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.