

Graz, d. 7. März 1887

Zwölfsstr. 7.

Mein lieber, guter Vater.

Da ich heute ein neues Jahr meines Lebens
 beginne - so ist mir sehr schön meine Geburtstags-
 Tag, wie die gewöhnlich fällt schon sehr frühzeitig
 und die Aufmerksamkeit der Verwandten sehr - so
 soll es mir auch sein, daß ich nicht ohne ge-
 rade - denn das ist in der That ein sehr
 gutes offenes Haus - sondern das ist es Dir,
 lieber, sehr gerne meine Willen sein.
 Das ist ein sehr schönes Fund, sehr schön und sehr
 Du hast mir hier offenes Haus: aber gerade das
 was ich auch in der That, daß es sehr schön
 Vorher das liebevolle, von der Liebe zu der
 ist und ganz in der That, daß es sehr schön
 wie ganz in der That. Die gewöhnlichen
 die gewöhnlichen in der That, die gewöhnlichen
 wie in der That die gewöhnlichen

Charaktervellen in der Koccardi der Provinzen,
wenn man Gogor farblich haben sieht, der
Klarer Kriechspure in der Arbeit findet auch
in mehreren Notizen viel der zu originellen
Tropfen Befragungen findet, was, wie ich, viel davon
steht, auch, wie die Tugend der für die Arbeit
für die Arbeit - aber einem neuen für die Arbeit.
Das heißt, so leicht wie man die alles so leicht war,
so nicht mehr aktuell, wenn die es nicht sieht,
das man die Arbeit in keine Arbeit.
Über all' das nicht, ich glaube nicht die glori-
osa, aber es nicht, wie, die man die
arbeiten. Das die man die Arbeit nicht
nennen, "Arbeit" zu verstehen, wenn
es nicht nicht die die die die die die die
Landschaft für die die die die die die
nicht man die.

Die wichtigste Katastrophe, der Pechal wagen
ist, fast, wie es scheint, eine Arbeit aller

Jagursätze müs gegenseitig: in Stoffe, daß wir bei
den Brunnensägen das specifisch Institut ge-
halten, gannies/au uozafan euorden. Dyon gihl
It müs nichtspunkt euorden, daß die Cauttenasien,
vne anautellen Karffolgen Sebalt müs gannies
euorden fell. Win euorden gegen die felfpfi-
ring gottfiamm - i. uillieiff Jannief für-
vriten, daß, euonne ad müs vntant gaff, euonig-
stund impun bedi'ofuiffen - Leitzel, Woernd,
Doelthe's Institut - in aufen L'raie Brüt-
fiefhig euorden fallen. Dann von der uadri-
uiffen facultät euonne alladai Kaufung ge-
maeff: fo müsfi Hofmann die Krifung des Me-
dicus i. Hovon vriten in Jannief au fuf
raiffen, euonig müsfn Jannief Hofmann's uin-
ung euonien fupradu uillie. Es fredit aber
vubi in fimer aiguen facultät euonig
vretanfufung. Dazgen fuid Kleue euonier
i. euonig fannid Gruber gaffpöflich: ihne beide



haben bislang ganz ungemein gute Resultate
erreicht. Was man nicht, denn es ist
Kette. Die Karten sind ungemein ungenügend.
Auch für Leipzig es ist keine Resultate
in. Ist es nicht geradezu für die
Barrill. gehen für die neuen botanischen
tun gesondert geschnitten. - Von Malz nur
Bogenfleischnachweise, es ist nicht
Verabreichung, in der ganzen Zeit
es ist nicht in der Vorplanung
des davon liegen nicht, für
gut mit der nicht in der
Fremdsprache nicht
für, wie die ist, dass
Übrigens glaube ich
ganz nicht. Wie man
Größe ist galgenmäßig
über Klein, was die
des auf dem Wasser
ob die mit ihm

zuman nächsten Vorleser fast? So ist weitpfeilender
 ein begabter Mensch, soll es gleiches Geschehen
 und es ist mir wenig ein Jahr lang zugefallen.
 Ich habe viel von ihm angefangen, da ich mich den-
 ken konnte, daß er die Kunst der Kunst habe, daß
 ich ihm ein Briefe schreibe in. Seine Kunst ist ein
 Kunstwerk habe. Was ich nunmehr habe, die glückliche
 Stoffe von mir abgelesen, und ich weiß
 und, auf die Geschichte, ist das ist nicht viel
 weiß. Jedem ein in der Kunst der Kunst mit ihm,
 wenn bei der Kunst der Kunst ^{zu} ~~den~~ ^{den} ~~den~~
 ein möglich gewesen. —

Diein gesehener Fall der Kunst zur Vorleser-
 Leistung der, Kunstwerk? hat mich zu einem
 in, die Kunst der Kunst geschickt. Jedem mit
 einem Fall mich ein Werk der Kunst. So ist
 Kunstwerk, Kunstwerk, Kunstwerk, Kunstwerk und
 Kunstwerk. Die Kunst, daß ich nicht ausgehend bin;

