

Je vous serois infiniment obligé, Monsieur Monsieur Ortasio,
si vous aviez la bonté de m'envoyer de suite l'assentement de Guillaume Tell pour
piano, ou par quelque occasion ou par quelque moyen peu dispendieux.

Je desirois surtout à Venise la facilité de vous payer ce que je pourrai vous
demander, dorénavant; car je n'ai par l'intention de m'arrêter à une Orchestre.
Qu'il soit ou un correspondant ou un ami, cela ne m'importe peu, seulement ce qui
m'importe c'est de payer comptant le plus possible.

J'ai reçu la traduction de mon opéra pour votre théâtre pendant la peste de
Constantinople; mais j'ai beaucoup à faire avec celui que j'ai ~~en France~~ pour le service aussi
je n'irai pas retourner à Venise avant le printemps.

Galvani vous prie de vous informer si M^{re} Sigismond Westmann qui demeure
rue Pierre Rousseau et d'assez n° 1141 est à Venise en ce moment-ci. Si vous avez
la bonté de lui rendre ce service, veuillez me le dire et de suite je le lui ferai savoir.

Veuillez me rappeler au souvenir de votre fils et de M^{re} Nera qui
tous deux m'ont comblés d'attention lors de mon trop court séjour dans votre capitale
et croyez moi votre tout dévoué serviteur

Alberto Milleson

Venise le 16 8^{bre} 1829.

Saluzzo Mengelli Salmarana
à Venise. S. apostoli

A. Trevis.

J'ai de cacheté ma lettre pour vous prier d'y joindre 3 portraits
de Paganini. Choisissez m'en 3 exemplaires bien imprimés et envoyez-les par la poste
en art. 10.





36-1
 # 11.
 27.12.
 36.12.
 10

Monsieur

TRIVISO

Compagnie

Antaria

Etand de Musique

Sienna

Comptable

524 23

21 10

Guillem, etc. 1819.
 Venezia, 16 Oct 1819.