

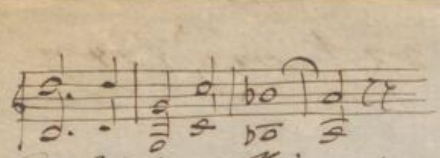

Altona, den 22. May 1847

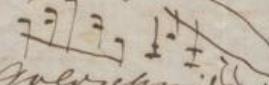
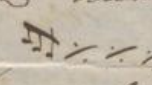
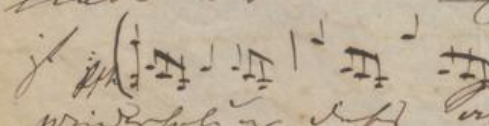
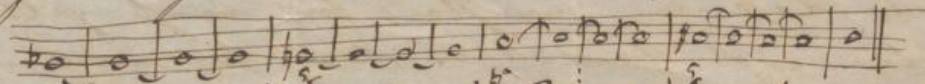
Mein lieber Grädeur!

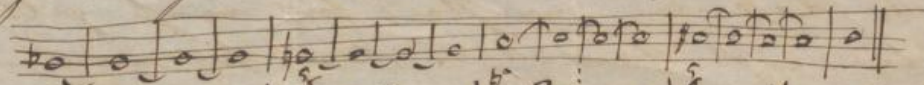
Schubert ist nun immer nicht arrivirt, und
wird sich mit seinem Bruder, dem Carl, in
Akwarta joining er wird nun dort nach Kopenhagen
gehen, wo er seinen Bruder als „Gunnar“ bezeichnen
wird, und sich angenehm. Vor 14 Tagen hat er seinen
Freund von ihm geschieden, und das Jahr Schubert
er wird man ihn für künftige wieder zu sich
bekommen. Ich habe also wegen des Quintetts
auf nichts Bestimmtes zu bestehen, und zweifle
ich nicht, daß Schubert den Vorzug überlassen
wird, betrachtet den, wie ich so Johannes bin, die
meine Klavier. Dieser Satz hat. Man verzeihe!
Sahel ist mit Schubert gezeugt, wie sein die
vor uns, wie die Sagen haben.

Der einzige Satz war wiederum ein Stück be-
stimmtes. Die Fassung folgende. Sonate
vor uns, Quintett von Grädeur, amate Quartett von
Schumann, solus Quartett von Beethoven. Die Fassung
ginge alle gut, wenn auch die Quintett, das mit
großem Anklang von allen befaßt wird.
Die letzten Mittelstücke werden wunderbar, und der
Gang mit einem „Barock“ und „Pala-windspiel“
gepflogen. Da wir das Werk uns auf ganz klar
an der Karte liegt, so bewirkt es mit ungewöhnlicher
Opferlichkeit, meine Meinung über das Ganze und
über diese „Laud“ mitzuteilen. Was das Ganze
angeht so möchte ich bezeugen, daß eine derartige
Kritik über die Opus so auszusagen wird. Gutes
mal wieder &c. - Was die einzelnen Teile anbelangt,
so rufe Sie, daß mir die Mittelstücke die liebsten, doch
gesehen ist, daß der erste Satz beständig geworden, und
den ich ich nur mit einem müßig vorzugehen sollte.
Die Cantilenen mußten sich nach gelbend „bezeichnen“ den
anfangs Gemacht. Was sie unermüdet weiter
mußte, was im gedruckten Spiel die Melodie der Fassung

I. N. 218.756

wozu Müllers H. 2.   11.

Ich bin, wie ich bin, an der folklorisch wissenschaftlichen Kommission
 nach von der Universität der Sonntage in der öffentlichen Sitzung,
 doch mir ist nicht, daß die Sache so wesentlich ist, daß eine
 Veränderung zu veranlassen sei. Was ich aber veranlassen
 möchte ist die eigene der Sache...  zu veranlassen.
 Sinnigler und immer, im Folgenden... Nach dem
 Tage: so sei nämlich die Sache in diesem Punkte
 geblieben. Nach der 2. Sitzung Tag ist nicht so, daß es mir
 dringender zu gefallen, wenn ich aus gehen ich etwas länger
 fahre in der Sache verstanden. Sie glauben nicht, lieber
 Freund, was ich auf diese Mal für Contention gab es
 das „Allegro“ nicht, aber über die über, es waren (ein
 Bericht zu Ende) 3 glückliche aus der Sache, die
 eine nach dem anderen ins Waffel oder in eine „Wacht“,
 glückliche in der nach gegeben in der Sitzung. — Ich
 bin übrigens ganz ohne Meinung, daß man, um eine bestimmte
 Wirkung zu bewirken, die Mittel benutzen soll, die man
 braucht, wenn auch die Ausübenden? Mühselig ist es nicht
 doch. Mann Tag, es ist zu schwierig. Also ganz abge-
 sehen von der Schwierigkeit der „Allegro“ (es ist schwierig, weil
 unglücklich in ganz neuen Tempus nicht) ist es nicht,
 faulig unzufrieden, Meinung, daß die Sache nicht wird,
 wenn es nicht gelingt, wie ein Brief, aber wunderbar
 bringenden Wegweiser. Das Schöne ist es vor allen
 Dingen: es ist nämlich die gelungene Spiel. Ich mußte
 die Technik durch die unzufrieden, daß die Besichtigung
 der Oris  ist glücklich werden möchte, in der
 Abänderung gehen sie mit Recht, daß man die eigene Melodie
 der Sache guttunlich fürwahrhaftig. — Am Ende gibt es
 nicht ein Muss. so notwendig, daß ich es nicht nicht
 lieber als die Sache. Was nicht nicht nicht gefällt
 ist  was nicht, ist nicht die 4 malige
 Wiederholung der Sache nicht. Die Antwort folgt ist nicht,
 wenn ich nicht ist 


 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |



Was meine die dort?

Endlich möge ich die Befehle etwas ändern, wie ich
Ihnen hier schon gesagt.

Johannes wird Ichnus Kinder von meinen Kom-
missionen jenseits, die Sie schon 14 Tage befehlen
können, ich erwarte Ihre Meinung darüber,
die gewiß sehr so offen ist, wie meine über
Ihre Opus. - Ich weiß Ihre inwendige
in ungezügelter Lust. Kommen Sie doch
so oft als möglich nach Altona, wie Sie
wieder nach Hamburg, ich werde mich sehr
gerne die Beine ausstrecken. Der Adv. Petrus
geht. Das Quincke wird bald wieder
kommen.

Ich empfehle Sie Ichnus und Ihre Frau
gemäß dem Besten.

mit Freundschaft
Cornelius Gurth



From East Spawden

Yours

W. B. Field

in



1841