

Freitag d. 3. Mai 76.

Mein Herr,

Draht

+

W

Oberste ich bin aber ein Ofen in
 unregelmäßiger Arbeit stehen; - die
 2^{te} argeren Klaviers - Vogel
 nicht ganz frei kommt in Aufbruch
 muß ich Ihnen das meine Freunde -
 alle Aufmerksamkeit über den Draht -
 Artikel abgeben. Wenn ich davon
 nachdenken, in Klavier, geistigen Form
 ist es Ihnen so viele unmittelbar
 aus dem Klavier herausgewachsen. -
 Klavier weniger war früher mehr
 gewöhnlich, aber man versteht den
 Unterschied nicht mehr geübt die
 Unteroffizierspflicht geteilt. -
 Sie setzen den Klavier mit
 ungenügend übergeben Klavier - die
 ständig mangelnde Klavier! Sie
 ist die nordische Lyrik, die in
 Klavier bezieht, die bekanntlich
 weniger stöcklich vorläufig. -
 Unter uns Klavier, regelmäßig
 Form setzen man ist bei gebunden,
 nachsehen dem leidlich Leistung.



/ Mit Güteparzen / Aber man
schief mir in Zweifel über die Zukunft
des Duffels bleiben. erud viel kann
sich pfeiffen Danken in Drotte
gezunder gestirne. — Das altem
bleibt hi in gewaltige Maie,
in unicum. si verdient in
Blutjung. — Ich wurd meinem
Obelut auf Gaez. frick's La-
vru liff unidoleym. in unicum
konigs Tunes Krol. hieson, in
in unum frid, pfeiffen braten. —
Stuck. fater wie ein Mias =
stündige Labogrote von Willebrandt.
unum hießspiel. — unum
wie viel gepuirt in wollefpatzen
für Gaez in hörgen wurd
Schmittlofson — von der Kitzelheit
in Mantel akonowische Bogzif
get mitte in verdont.

Dielesen gute od wroking von
bruffel. — Da ich allent aubon
geinfgeultigt, laifweilt Kiffel!

Auf gute!

H.
Gabler



