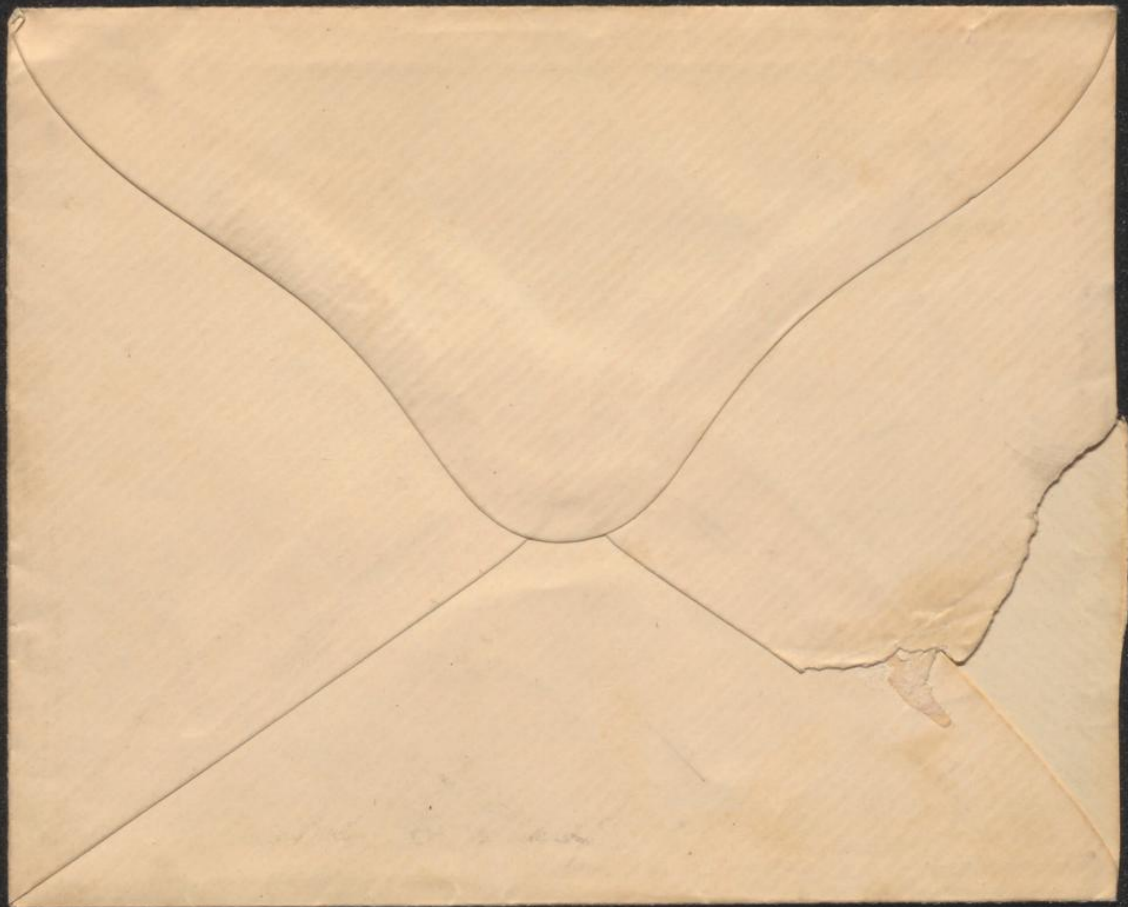


Zu I.N. 14.074

Don Giffordiana Gabillon  
Paris 1878 Don Gillroy  
über tyne von

von franz Nissel.





J. M. 14078

## Graf von Harz,

Sie haben recht: Frau Agnes v. Cleren  
ist nicht ohne das Verdienst, was sie  
bis her geschaffen. Ein freies, pfundiges  
Haus hat sich sehr selb genug work - die  
manier figurieren haben selbst, gesalzen  
sich gläubig - die Handlung geht ruhig -  
tiefes auf wohlgeordneten Boden fort. -  
Die Konflikte ergeben sich zwanglos aus dem  
Verhältnissen, aus dem ja dem Verhältnissen  
stimmenden Personen und deren Charakteren.  
Das Stück beginnt bis zum letzten Wort, ist  
durchaus lehrreich - die Regie hat  
hört das Buch auf die Hand, nicht:  
Hans, Primal Hans! - Ich glaube  
bis her: mir das Gold fater ein Galgen-  
männlein! - halb! - Die Pöppel hat es  
abzufallen, angedrückt / Sie wissen  
ja, es wandert von Hand zu Hand / sind  
Sie so unglücklich, besitzen diese kleinen  
Szenen - Sie bauen, bauen mit  
auspizque fließt - ein Stück Hand mit  
das andere, unter dem Namen, folgen  
Pöppel

Palast, ihr Agnes verträgt sich gleiches  
ganz gut, — aber überall misst sich  
nicht Galgenmännlein als trauer Geseltes  
ein: „ausgibt“: verpflückt den Lebens.  
Ein froher, züchtigender Jungling, tiefes Herz  
Ihr Düstern, da der Jubel mir zum  
vallen gekommen: „Jüngling da vielen  
: „großen Schwestern können leicht, der  
Söhne: „palast Damm lacht und einen  
Gewitter vorgelebt! — Sie wissen ja:  
wie wir auf der Felsen sind: da zu  
mildern, ausgeglichen küssen — vorgeben  
da was nicht zu ändern — jauchzende  
Jung war nicht mit dem ganzen Organe  
verflochten: „fuchling schreit Sie der  
Galgenmännlein vorleben zu haben, — dem  
Ihr Agnes bleibt nicht mit fernen, klaren  
Augen nicht schließt: „sämtlich Egarabtra —  
an, der der Jungfrau, die Hahn bricht vom  
Hörzen gegangen, — wiederum kann  
an der alten Frau Nisell, — sie sind  
gehört, elend, die auf ein frohes  
Ziel los zu sein, die lebendig schlafen:  
und für: da ein ganz kein wenig sich  
loszögern — aber sie freuen, da Dürren,

hat schon beim Abschied von Dusseldorf  
Gedanken zurückgelassen, — der künftige  
Herr, — vorläufiger Stoff — der  
das Thier für sich besitzt, die die klumpen  
Sturft auf Hierarchie? Monarchie  
zu reformieren ist — fast unmöglich macht,  
mit jenen Tugenden Krönung die die  
in die geschnittenen Sphärenwinkel der allein  
selbstmörderischen Kräfte. Man blickt vor  
der gewaltigen Macht, die mit einem  
Wort — alle Dynastien — auf's neue  
mit der Volk vorbunden — vom Thron  
stößt. — Man kritisiert mit Philipps Recht  
die Jäger — aber man sagt sich: es wird,  
es kann? das wird nicht ausbleiben! —

Prinzip? Monarchie un-, dem natürlich  
bringt schon auf die, der künftigen  
eliminiert sein, — der Prinzipie liebt  
die Leute nicht, die dem Publikum entgegen  
auftrifft, mit dem Phlegma man die  
geschnittenen Wortspäter findet, wo mit allem  
Mitteln für die Kraft der Kräfte gearbeitet  
ist wird! Und die Kräfte will nicht,  
so man glaubt, es sei Kräfte von der  
Kräfte Quadrat! — Sie haben sich

Drumay mit einem nein Parolle zu,  
blassen. Salzer Neust-Schleif wurde  
für, wenn es die Agnes' Lär, in Philipp  
August gedankmüßig folgen. —

Aber das alles findet nicht - schon  
mit aufrichtig, warum fände zu  
von großen Fortschritte zu gratulieren.  
Wir haben ein Parolle, ganzes Drumay  
vor uns, welche mit einem überarbeiteten  
Jagdburg - Programmologie Strifen  
einem kleinen Erfolg für - wenn es  
geplant werden dürfte. —

Unter Jagdburg bringt es gewöhnlich  
mit schon; — ich hoffe die weissen  
in einem unigen Stand. — Warum  
die das Brief zu sein. oder darf ich  
es befehlen? —

Dein Gott

14/  
1. 78

H

Sabine

