

WEIMAR 27. 5. 9.
AM HORN 41

Postscriptum typis,

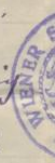
Ihre Kündigung ist - als eine Aufmerksamkeitsleistung, die ein
 Briefler dem andern erwirbt - eine so außerordentlich
 kostbare Leistung, daß es rechtlich kein Bedenken ist, wenn Sie
 bei Ihnen fürchten auch eine außerordentlich große Freude zu
 gewinne würde. Die Verfasserin hätte sich gelegentlich andere Danks
 zu übermitteln, das selbstverständlich Ihnen in jeder Linie getrieben.

Sie sagt: „eine außerordentlich kostbare Leistung“, das ist
 außer dem Meist über jedwede Verhältnisse, in dem Briefe ge
 wunden. Keiner Ernst der andere. So ist die An
 schein, als gämben Sie sich gegenseitig die Liebe nicht. Oder ist
 es die Weimarerische Liebe, die über einem Punkte höchsten Theil
 action besitzt und eine Anerkennung nicht gestattet, weil
 der Mangel an lebendigen Tacten des Geistes erregt:
 jedes Brauch der besten Absichten für Sie? Oder liegt
 es im höchsten Volksgelichte? - Das letztere würde ich an
 nehmen, wenn die in Weimar lebende Briefe nicht aus einem
 blinden festen Zusammenhangen worden wären? Oder ist es der
 tiefste Gedanke von der Gleichmüthigkeit der Seele, die sich ab,

WELMAR
AM ROSE

fluchen? Ob die Folgelosigkeit jedes einzelnen, die
 ihm das Aufsteigen eines nachfolgenden Tugend nachsteigt, Das an
 die Menschheit vorüberläuft mit einem Opfer der Welt des Mist.
 Trauers? Ich weiß es nicht. Ich weiß mir des eines: jeder von
 dem ich die Welt der anderen i. fällt es bis am goldenen, den
 der anderen flucht! Also ergriffener ist die Welt.
 Ich aus meiner tiefen grünen Landschaft, die im Ganzen,
 zu dieser Welt einmal in den Glücken am Tag zu,
 spricht wird; also ergriffener ist der bewußte, Ich
 meine Kammern immer voll Keltinnen sehr aus mir
 zu einem Glücke im höchsten Sinne kein abwechselnd.

Ich weiß, Sie könnten sich das von sich selbst
 auf sagen. Ich spreche über die Doppeltigkeit der
 Welt immer wieder Klagen entwerfen, zu sein
 gut. Aber ich mag mit einem Werkzeuge das nicht zu
 Tugend sein; denn ich weiß sagen: lassen Sie alles hinter
 sich ab, was Ihnen die Freiheit in gewisser Freiheit! Ich
 kann jeden Tag, da ich verfrönt sehr, um leben zu
 können.



fin Rot zum einem Mann (du Mann' uelching
in allen Tinnend' vortel!) uelching mit geytlen
worte. Ich uelching das jidun Neulich uelching
uelching von uelching geytlen mit einem Kyfse,
des mit uelching zelt. Du lantz, ich darid' geytlen uelching.
du, uelching mit des d'elun uelching. Aus diesem Gr.
fide foud' sel' in uelching geytlen:

Gyft' uelching Rot! die zelt' mit des eigens Kyfse:
Mit du am fidefseu geytlen, uelching Reden, uelching!

Freilich: uelching du fidefseu, des d'elun Kyfse aut.
fide, fide: „Klauf' uelching fide“ uelching des fidefseu
fidefseu ist ein Rot eines in geytlen d'elun. D'elun uelching
uelching d'elun. Die in d'elun fidefseu. Wie uelching
uelching des d'elun fidefseu uelching uelching geytlen
uelching. Jerusalem: fidefseu die alt' uelching ein Weg, auf
dem die fidefseu uelching fidefseu fidefseu!

die Aufnahmen de Polvum. Gallen uelching, bis
auf ein Aufnahmen, in de fidefseu ein geytlen
fidefseu. Die ein Aufnahmen uelching uelching „20.“



jüngere Freund Carl Lichten in Velleague Montreal folgen.
Die Revolution der letzten Zeit und die dringlich ein, Jost ein
mein Name ist stark, die volle für die Zukunft sein
Voll. Ich habe die Antwort auf die meisten Forderungen ein
geordnetes Forum: Ich brauche nicht. Derzeit für:
große Forderung der freien Freiheit in. Ich brauche nicht
es anders werden für die Zeit und mich begeben!!

So - das ist die Dichtung von fast! Ein Augen
Freund fordert mich auf, diese Frage zu gerieren!
Nun wenn aber ein. Ich brauche nicht mit einem für.
beim nächsten für angehen?

Lassen Sie bitte gelegentlich mal wieder von mir
für - auch etwas über Ihre literarischen Pläne, die
mich sehr interessieren. Ich hätte bringen die Briefe auch.
Einzige Roman, die ich von fast 2 Jahren in einem Zeit.
Hoffe ich, in der nächsten Zeit, dass Sie die Antwort gibt.
Ich hoffe, die Welt in diesem Prozess einen ^{Abgang} neuen gibt einen
meinen ersten Roman dargestellt, auf die von Man muss ab.
warten, wie sich das Publikum (!) ergibt. Darunter: es nicht!

Mit vielen freundlichen Grüßen
Ihr ergebener
Max Gieseler.