MH 9955/c

Tod in Aehren.

(Detlev von Liliencron)

Langsam und schwer.

Oskar C. Posa [op. 8 Nr. 1]

f espress. dim.

Pedale

Im Wei-zen-feld, in

f dim.

pp

f dim

Korn und Mohn,

Liegt ein Sol-dat,

un-auf-ge-fun-den, Zwei Ta-ge schon, zwei

p

ritardando

poco a poco cresc.

pp

J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke
Nº 4
16 linig.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

MH - Inv. 9955

Näch- te schon, Mit schwe- ren Wunden, un- verbunden,

Durst- überquält und fie- ber-wild,

Im

ff

f pesante

To- deskampf den Kopf er- ho-

dim

dim

m.d.

ben.

Ein letz- ter

pp dolce

pp

pp dolce

Ped.

una corda

Traum, ein letz- tes Bild,

ppp

ppp

Ped * Ped * Ped *

Sein bre- chend Au- ge schlägt nach

mf

mf pesante

tre corde

o—

ben.

dim

dim

pp

Die Lau- ne rauscht im Ah- ren-

pp

pp.

Ped * Ped *

una corda

J.E.&Co.
Protokoll-Schutzmarke
No 4
16 linig.

feld, Er zieht sein Dorf im Ar — beits-frie- den,

A-de, a-de, du Hei- mat

welt ritardando

Und beugt das

Haupt, und ist verschie- den.

dim. dim.

pp perdendosi

MH 9955/c

[Op. 8 Nr. 2]

Kleine Ballade.

J.E.&Co.
Protokoll. Schutzmarke
No 4
16 linig.

Kleine Ballade.

(Detlev von Liliencron)

Oskar C. Posa

Mässig schnell und sehr wuchtig.

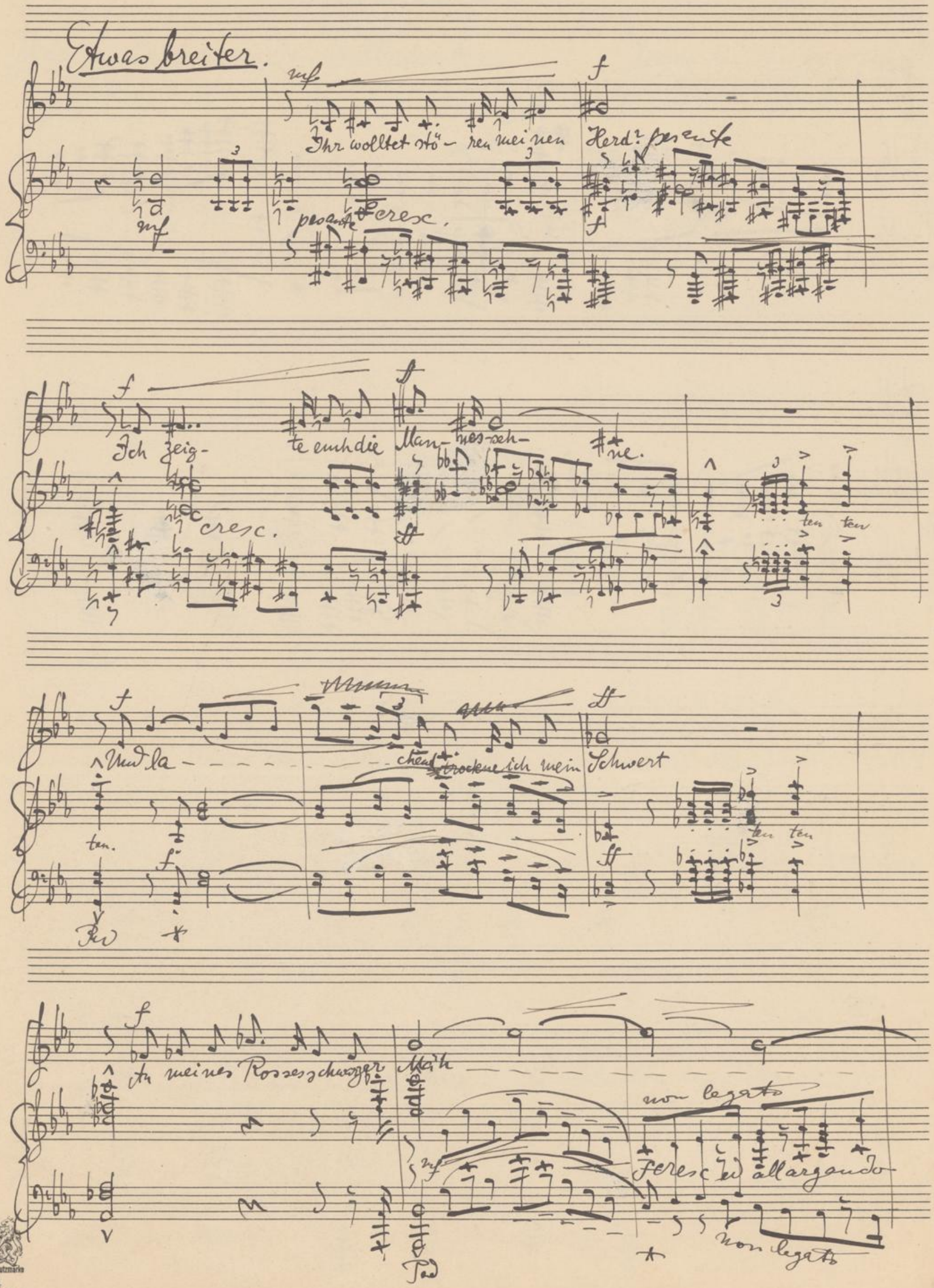
Hoch weht mein Buch hell klirrt mein Schild Im Wolken-bruch der Feindes-klingen. Die malen kein Madonnenbild Und tönen nicht wie Harfen sin-gen. Und in den Staub der letzte Schelm Der mich vom Sattel wollte stechen! Ich schlug ihm Feuer aus dem Helm Und sah ihn tot zu-sammen brechen.

poco ritenuto

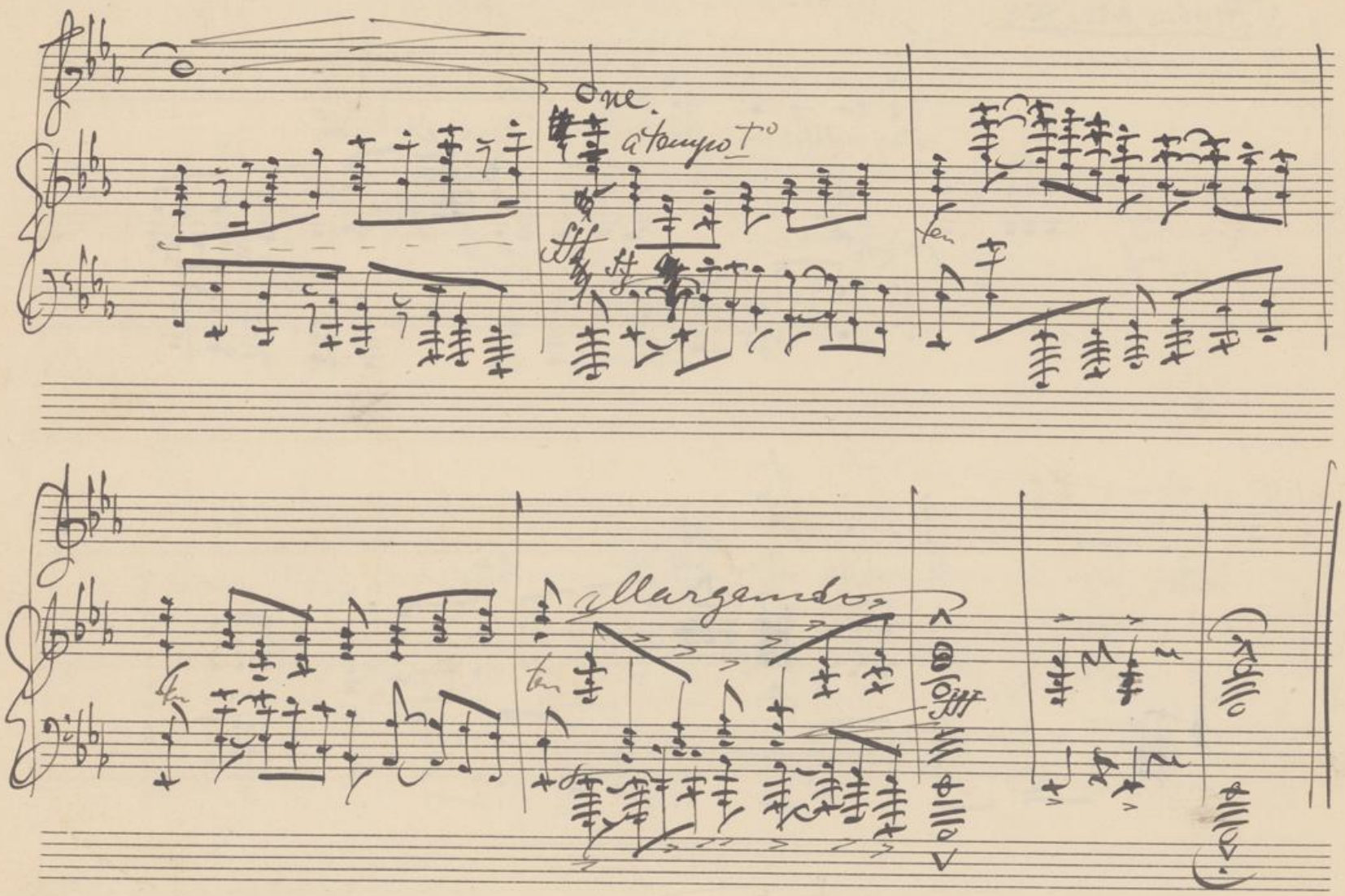
poco ritenuto

MH-2
9955

WIENER STADTBIBLIOTHEK



J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke
Nº 4
16 linig.


One.
a tempo
allargando

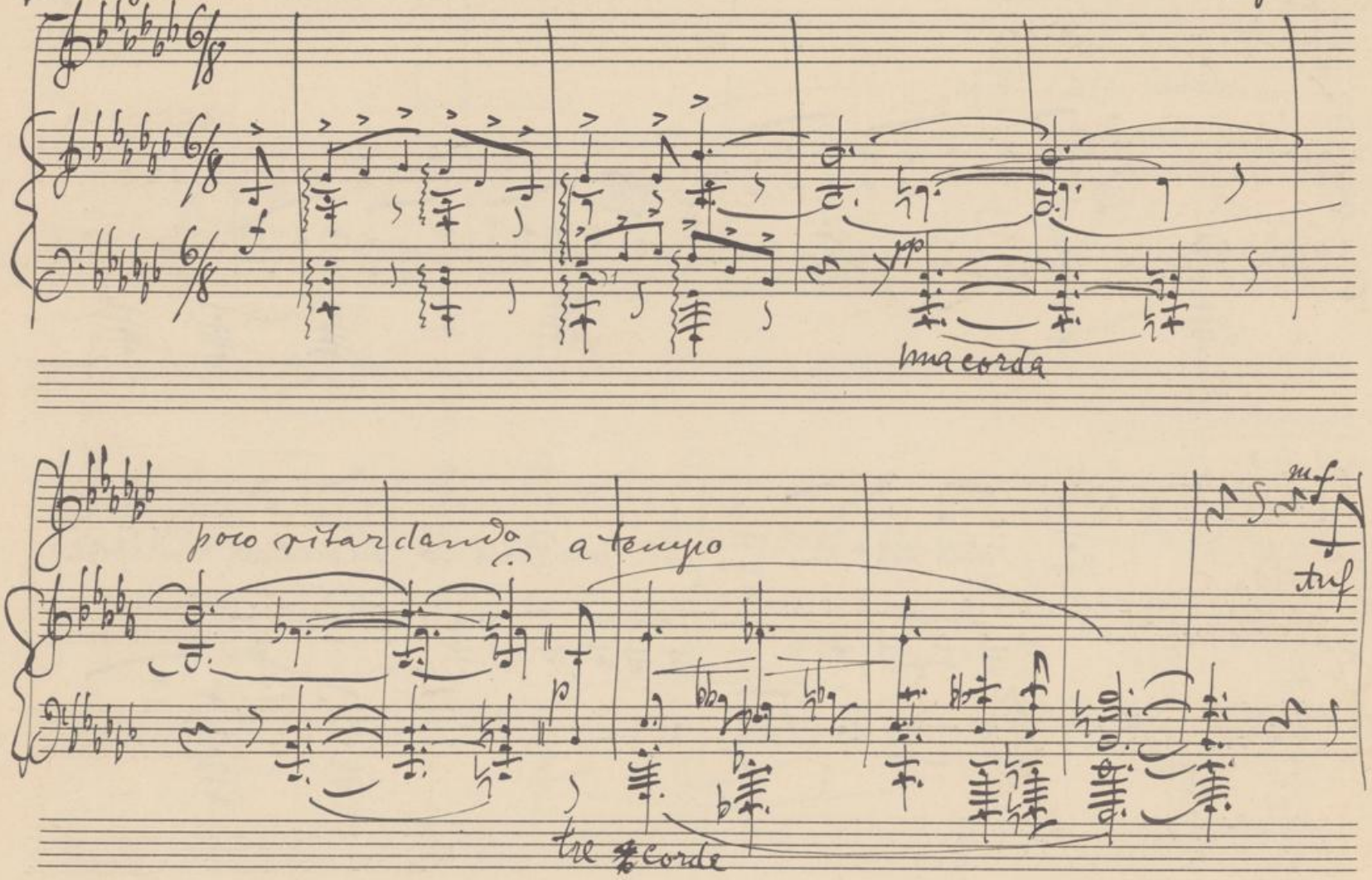
M# 9955/c

Erwartung.

(Detlev von Liliencron)

Mässiges Zeitmass. Im Balladenton.

Oskar C. Posa, op 8. № 3



J.E.M.G. Protokoll. Schutzmarke
№ 4
16 linig.
M#-Inv. 9955
STADTBIBLIOTHEK

new.

Ped.

Ein Weib steht an des Söl- lers Rand, Es nimmt der Wind ihre

u.d.

Ped. Ped.

Re- de: Mein Trau- ter zog ins Nie- der- land, Er zog in die blutige

Ped. Ped.

Feh- - - - - - - - - - de.

mp

Ped.

Etwas schneller.

auf Und hört sie nicht Zinken und

Ped

Erstes Zeitmass.

Sie - ges - ge schei | Sieht sei - nen Helm sie nicht blinken? Im Wald nur singt auf der

Ped * Ped * Ped *

ma corda

Wie se die Fei, Ein Stern thät nie - der sin - - - - ken..

pp p mf

tre corde

Et-

Der

mp

J.E.&C.
Protokoll. Schutzmarke
No 4
16 linig.

-was langsamer.
cresc.
mf
Mor- gen graut, die Welt ist leer, Die Welt ist voll Her- ze- lei- de. Wen
ff
tra- gen auf lan- gen Spiessen sie her? Sie fanden ihn todt in der
mp
ten.
Ped.
Erster Zeitmass.
Hai- - - - - - - - - - de.
ritardando
a tempo
pp

MH 9955/c

In Erinnerung.

(Detlev von Liliencron).

Oskar C. Posa [op. 8 Nr. 4]

Sehr langsam.

p

Wilde Rosen ü-ber-schlugen Tie-fer Wunden rotes

pp una corda

Pedale sempre

Blut. Windverweh-te Klänge trugen Sie-ges-marsch und Sieges-glut.

Ped * Ped *

Doppelt so schnell.

p

Nacht.

ppp

pp

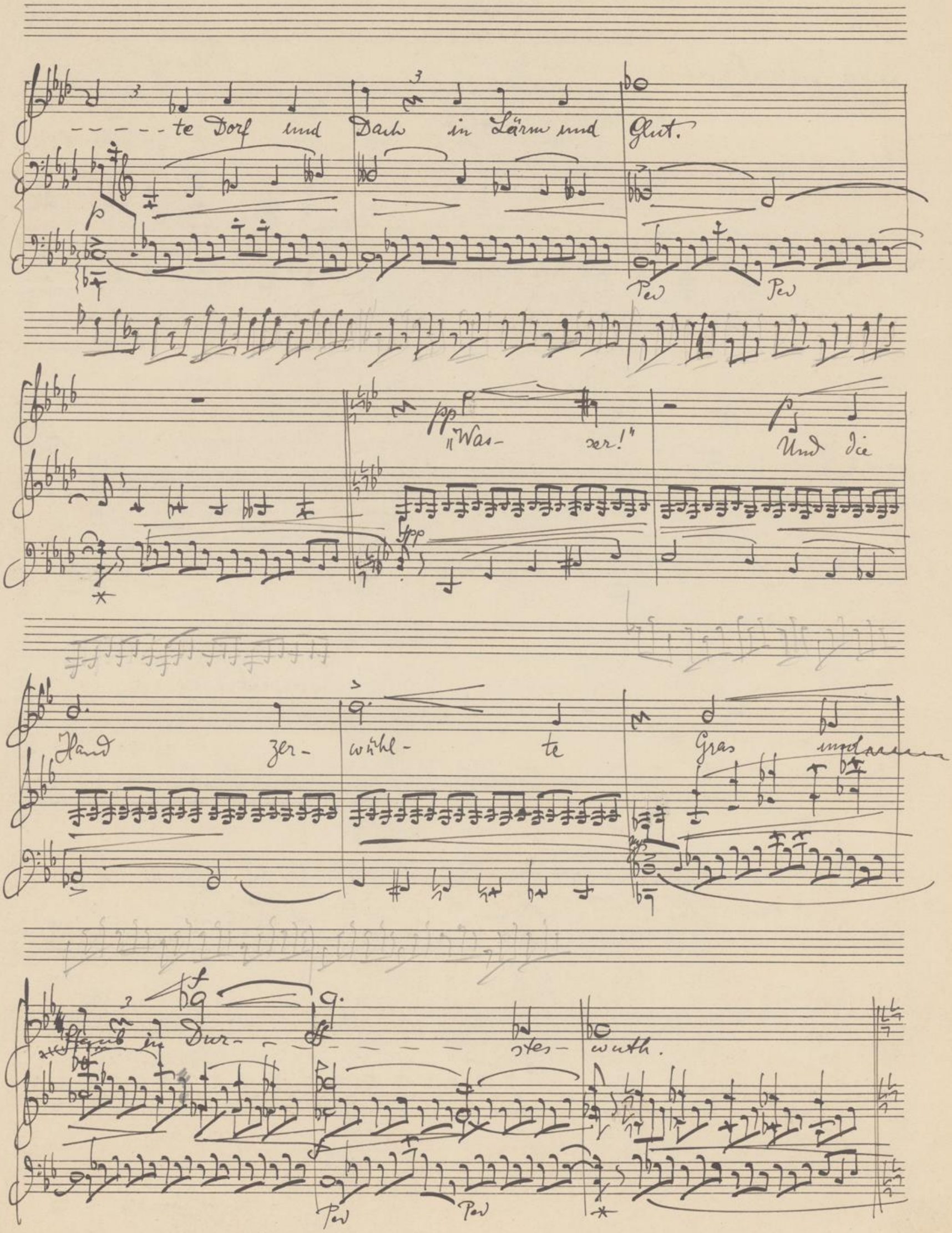
Grabassa

Ent-se-tzen ü-ber-spül-

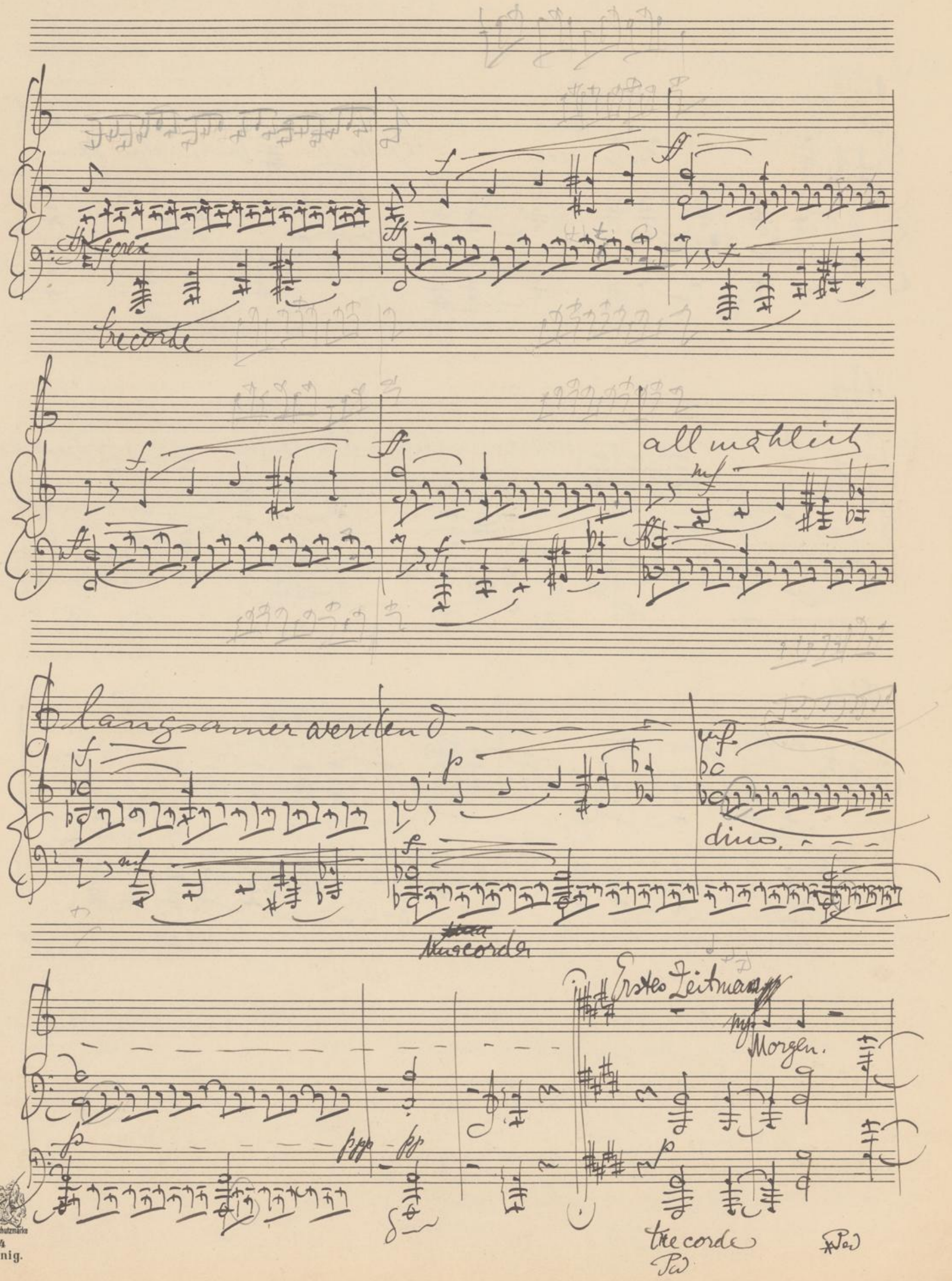
J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke
Nº 4
16 linig.

MH-Inv. 9955

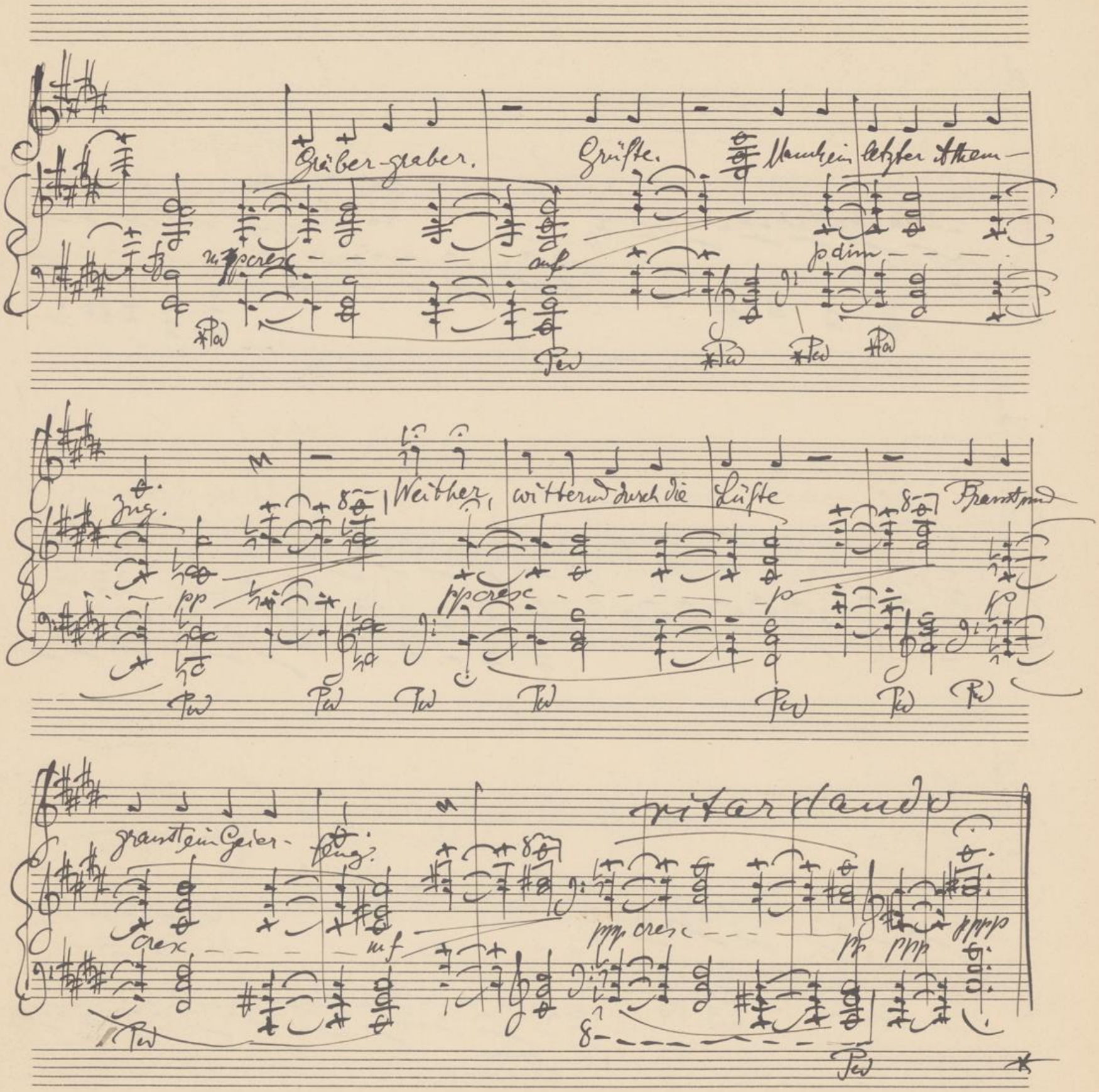
WIENER STADTBIBLIOTHEK 6



te Dorf und Dach in Lärm und Glut.
Ped
Ped
„Was- ser!"
Und die
Hand zer- wühl- te Gras
Haub in Dur- stes- wuth.
Ped
Ped



J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke
Nº 4
16 linig.


Gräber-graber.
Grüfte.
Manch ein letzter Athem-
zug.
Weither, witternd durch die Lüfte
Franst und
grauste ein Geier-
flug.
ritardando

MH 9955/c

Mit Trommeln und Pfeifen.

(Detlev von Liliencron)

Tempo di marcia.

Oskar C. Posa [op. 8 Nr. 5]

Mit Trommeln und Pfeifen bin ich oft mar-schiert, Neben Trommeln und Pfeifen hab' ich oft präsentiert, Vor Trommeln und Pfeifen bin ich oft avanciert In den Feind, hur-ra! Die Trommeln und Pfeifen wohl hör' ich nicht mehr, Und

Ped * Ped * Ped * Ped * simile

una corda

J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke
Nº 4
16 linig.
MH-Inv. 9955
Wilhelm Stadtbibliothek

Trommeln und Pfeifen, rück-ten sie her, Hinter Trommeln und Pfeifen

stelz-te so schwer Mein Holz- bein, o weh! Wenn

Recorde

Trommeln und Pfei- fen mir kä- men in Sicht, Ge-gen

Trommeln und Pfei- fen mein Ohr hielt ich dicht, Die

cresc. molto

Trommeln und Pfei-fen er-trüg' ich nicht, Mir

crescendo molto

ff

brä- che das Herz.

pp cresc.

ff

ritardando Più largo. Maestoso.

Und Trommeln und Pfei-fen, das war mein Klang Und

Trommeln und Pfeifen, Sol-da-ten-ge-sang, Ihr Trommeln und Pfeifen, mein

J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke
Nº 4
16 linig.

Le- ben lang Hoch Kai- ser und Heer!

und.

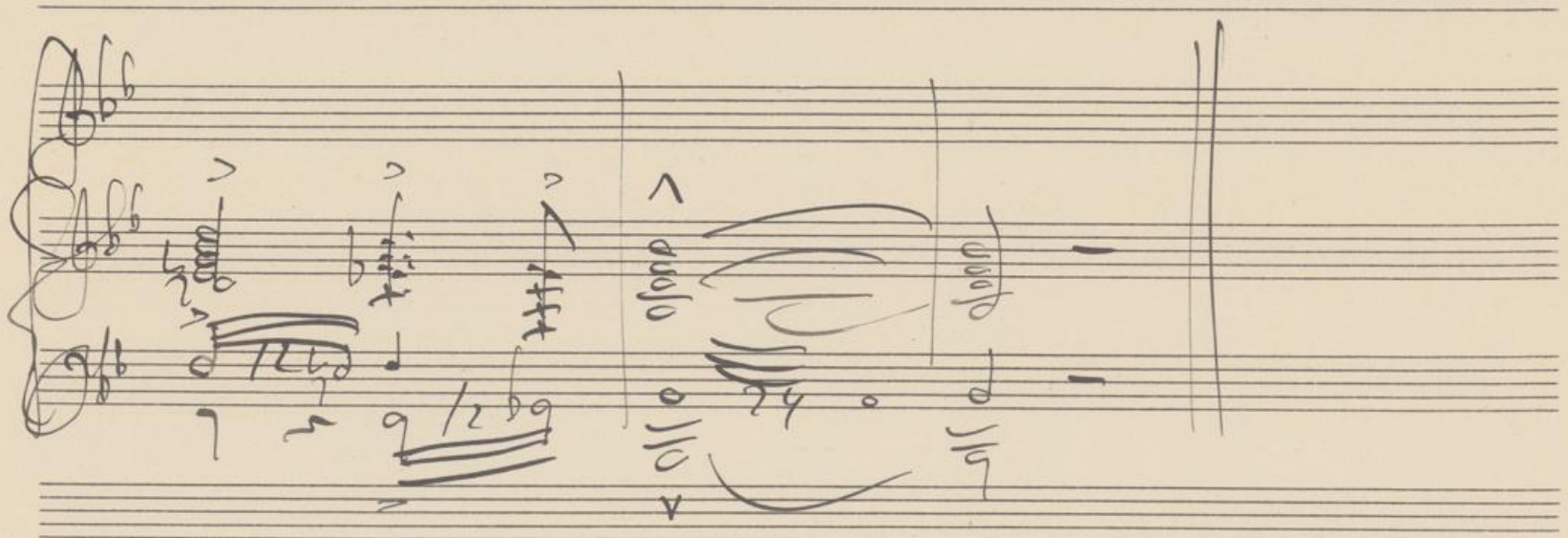
Più largo

Hoch Kai-

Tempo I.°

ser und Heer!

WIENER STADTBIBLIOTHEK 6



J.E.&L.'s
Protokoll. Schutzmarke
№ 4
16 linig.