

Verehrter Herr u. College!

Ich weiß nicht, ob Sie das geringste Interesse für
den Mann haben können, den diese Quilben
betreffen; den Namen nun kennen Sie ich
ganz wohl: es ist Louis Liebe, der Compositist
so vieler adel gefaltener Männergesänge,
die im weitlichen Dankflamme gewöhnlich im
Katholiken Sinne das Wortes geworden.

Ich weiß nicht, ob einer oder mehrere Compo-
sitionen Liebe's in das Repertoire der
Wiener Männergesänge gelangten, aber
aber weiß ich, daß dieser Mann, durch sein
u. durch sein Wapen seine Labalung fast gefalteten.
Dessen persönliche Bekanntheit datirt aus
dem Jahre 58 - 62, wo ich oft mit Manier
Korinthen auf Elpasse sangen sah
und sah, wie sie in Louis Liebe als vor-
züglichen Dirigenten Alles pflegte, zu
ihm umgibt. In Straßburg sah ich
sahnt als Mitgliede Jury über circa
70 französische Korinthen zu Garist.

Wie haben sie diese herrlichen Gärten erwähnt - für mich
Alte, - für Linde ganz besonders zu begünstigen, wie
mir Ihre Frau in sehr auch heftiger Weise berichtet,
und sie mit einem an mich wandte mit der Bitte, mich in
Wiener Musikfreundschaften Kreis zu interessieren,
um ihn auch von sich auch Zusätze zu der Sammlung an
Ihrenn hervorzuheben. Ich habe die Geburtstage zu ge-
wunden. Die Frau meint, daß ich mich in viel
glücklicherer Lage als ich Gott zu befehlen die Frau
weiß nicht, wie unsere herrlichen, fasten Wiener Opern
dieser Anlaufpläne ganz bestimmt werden! Ich
glaube sie, daß mich in Wien die begünstigten Kreise
zugänglich, die Männer bekannt sind.

Als Gesandter sind nach Pressbaum vorband-
wollen ich mich, mich am Sin zu wandern, dessen
Opern und Stellung es mit sich bringt, solche
Lage erfolgreich zu sein. Ich bin zu können. Das
günstig will ich ja ganz mein befreundet Spieß
kein beitragen, - aber die Sache soll natür-
lich dem Opern meine Spende, - nicht

nimm, Gebe "haben. Vergaßten Sie die Salzigkeit;
als Mauff wie als Künstler sind Sie immer Solchen
ausgesetzt. Geben Sie die Güte, wie in grossen
Grillen zu sagen, welche Zeit ist die die
Jah?

Immer zu jeder Gelegenheit bereit

Ihre in starkes Aufmerksam

Pressbaum.
d. 16 Oct. 79

Richard Jün



HART LEINEN

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the paper's texture.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the paper's texture.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the paper's texture.