

Dresden, 11. Sept. 1890.
Spreitzerstraße 23.

Liedgängerin Herr!

Liedgängerin Herr! Ich habe zu Ihnen so sehr viel zu sagen, dass Sie mich doch in Dresden besuchen. Sobald es nur möglichen wird, will ich Sie im Hotel de France, um mich Ihnen vorzustellen und für Ihre gütigen Worte zu danken; Sie werden jedoch schon abgemacht. Man freut sich, wenn Sie mich besuchen im Hotel für die Zeit, wenn Sie wieder kommen. Ich habe Sie, da werden Sie mich nach Sie wissen, wenn Sie zu mir kommen zu finden Sie werden, wenn Sie mich lassen. Hoffentlich hat er Sie auch zu mir kommt.

Ich bin mir so frei, Ihnen beizubringen die Partitur meines "Liedgängerin" für Ihre Orgel zu finden. Die "Liedgängerin" An Bacchus", welche Sie sehr gut zu benutzen in Ihrer Orgel werden Sie sehr zu mir finden, sondern auch sehr zu mir. Das zweite, wenn Sie mich besuchen. Ich habe zu Ihnen zu sagen, dass Sie mich besuchen. Hoffentlich hat er Sie auch zu mir kommt.

Ms. für Hr. Guldke und Frau (Leinw. nummer (Protopop) von willy in
Sweden und ihre wirt, alle 24 von mir erhalten, als 24 in England in Sweden
haben, für ihre Freigabe an die wirt. Als 24 in wirtlich und in England für
Hr. Guldke für wirtlich für die. —



zuletzt d. u. d. d. 9/12. zusammenl.

Es Ihnen wiederholt mit Besorgnis angedeutet worden.
Es würde Ihnen sehr dankbar sein und mich sehr freuen,
wenn Sie es in besserem Besonderen mit zu
Geför bringen könnten; ob denn 2 oder $\frac{3}{4}$ Hunder, wenn
die Kosten so zu werden gewiß werden, wenn ich nur
solange habe, anzuhelfen. Willst du das Glück,
dass Ihnen die Freunde gefallen und ich hoffen darf,
so in Graz anzufragen zu werden. Wollen Sie also
die große Güte haben, die Partien freundlich zu
zusagen und mir, wenn irgend möglich, mitzuteilen,
ob und wenn Sie es können, so werden Sie
mich zu den besten Drucken verpflegen.

Es bedürfte mir nicht, dass ich die Gelegenheiten
haben könnten, sie, falls Sie das wünschen, für zu sagen
und mich Ihnen zu helfen vorhalten zu dürfen.

Ihre vorzügliche Gabe

Sehr ganz ergeben

Theodor Gerlach



Handwritten title or header

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Second section of handwritten text, possibly a continuation of the list.

Two lines of handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Large handwritten signature or name at the bottom left.

