

Wiener Stadt-Bibliothek.

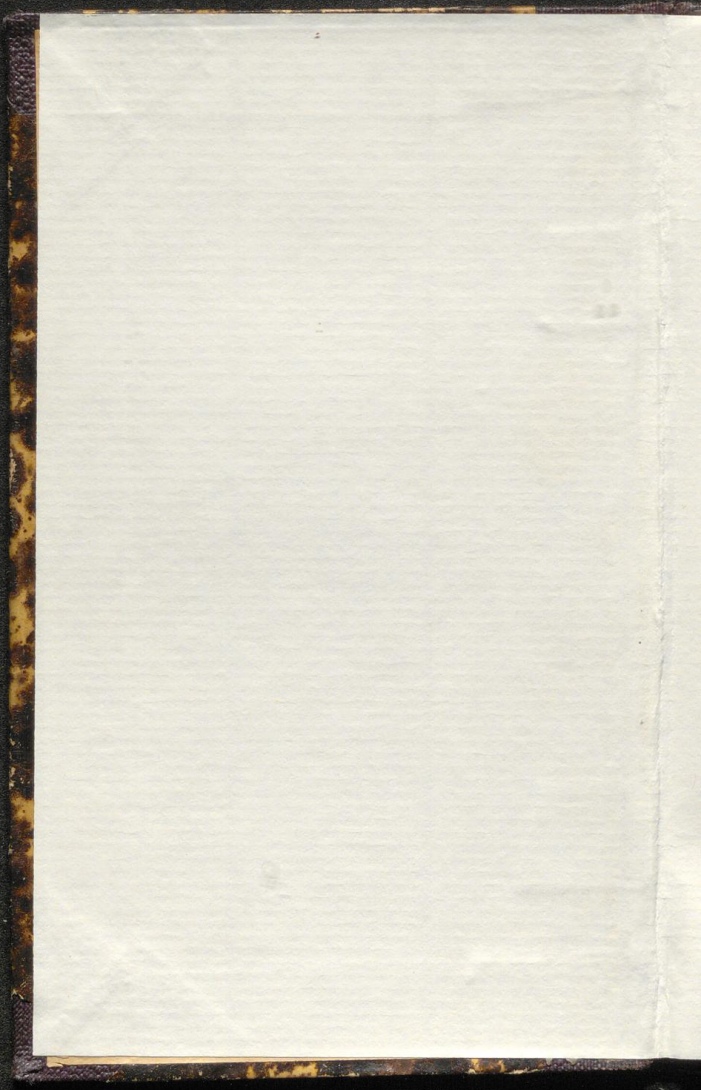
10492

A



Weltausstellung 1873 in Wien

Photographien



27
WELTAUSSTELLUNG 1873.

2287
2
Führer

zu den

Photographischen Ausstellungen.



Herausgegeben

von der

Redaction der photographischen Correspondenz.

~~~~~  
Mit einem Plan.  
~~~~~



WIEN.

Verlag der photographischen Correspondenz

(Dr. E. Hornig)

III., Hauptstrasse Nr. 9.

X

Buchdruckerei von Carl Gerold's Sohn in Wien.

VORWORT.

Im Anschluss übergeben wir den Photographen und Freunden der Photographie, welche die betreffenden Schaustellungen auf der Weltausstellung in Wien rasch studiren wollen, einen kleinen Führer. Wir läugnen nicht, dass derselbe sehr trocken ausgefallen ist, da bei Zusammenstellung des Materiales uns eben nur die Daten des Generalkataloges zur Verfügung standen. Doch glauben wir durch Angabe des Ortes der einzelnen Schaustellungen, sowie durch die Notizen über die Präsenz der Aussteller denjenigen, die unser Heftchen benützen, einen Dienst zu erweisen. Hinsichtlich der gewählten Zeichen bedeutet † die Hauptgalerie, * die Seitengalerie oder den betreffenden eingedeckten Hof, (R) die Rotunde. Bei jenen Firmen, welche bis zum 15. Juni nicht installirt waren, wurde jedes Zeichen weggelassen. Einige Firmen, welche bei einem Rundgange uns auffielen, aber in dem officiellen Kataloge fehlten, wurden in unser Verzeichniss aufgenommen, doch konnte bei dem Umstande, dass noch bei vielen Nationen die Nummern fehlen, letztere nicht angegeben werden.

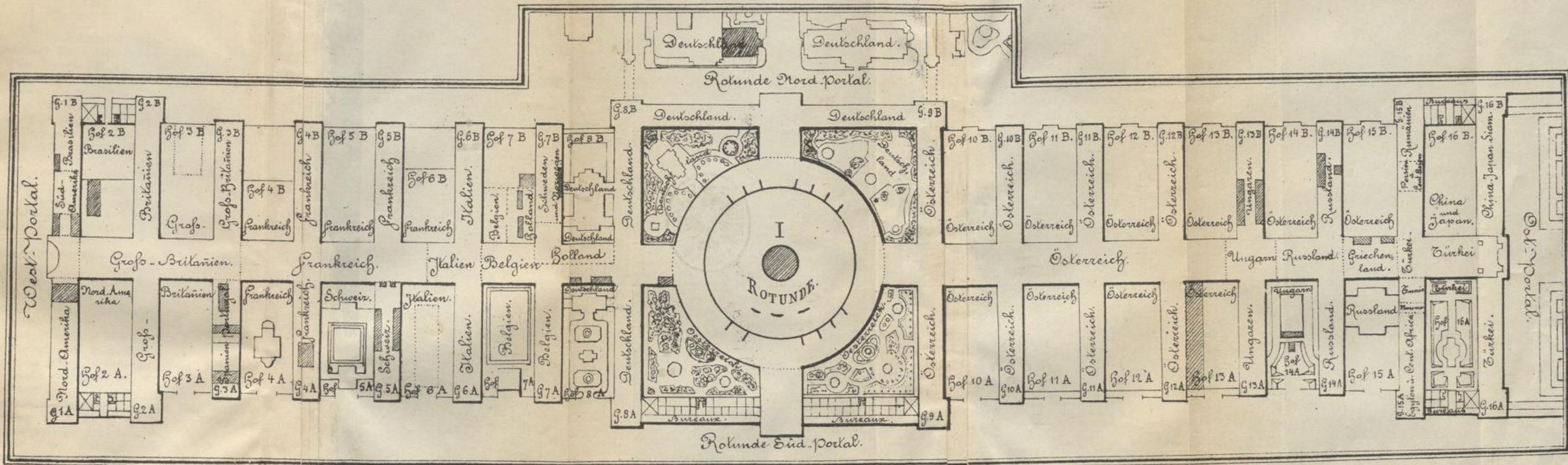
Nachdem wir den Hauptzweck angegeben haben, der uns bei Herausgabe dieses Führers

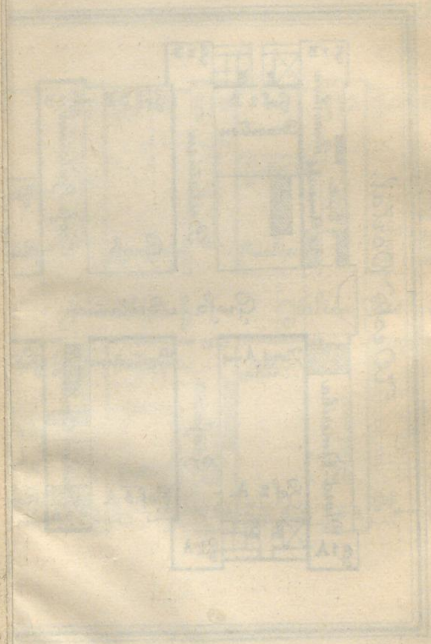
vorleuchtete, glauben wir darauf hinweisen zu sollen, dass das Heftchen zugleich als Notizbuch für die internationale Jury bestimmt ist. Die Zusammenstellung des kolossalen, bei der Weltausstellung gebotenen Materiales nach den einzelnen, für die Beurtheilung festgestellten Sectionen und die Anfertigung eines topographischen Planes für jede derselben bietet bei Durchführung der Juryarbeiten so viele Vortheile, dass wir nur wünschen können, es möge unser Versuch kein vereinzelter bleiben. Wir bedauern, die Intentionen des früheren Referenten für Juryangelegenheiten nicht realisirt zu sehen, nach welchen durch eine grössere Zahl von Fachmännern für die einzelnen Sectionen der Jury ähnliche Vorarbeiten gemacht werden sollten. Es ist weder an der Zeit, noch in diesem Heftchen der Ort, die Verhältnisse zu beleuchten, welche der Durchführung dieser Idee hindernd in den Weg traten.

Wir behalten uns vor, nach Massgabe der hervortretenden Veränderungen, sowie der uns zukommenden Andeutungen und Wünsche in Bälde eine neue Auflage unseres Führers zu veranstalten.

WIEN, 15. Juni 1873.

Die Redaction
der
photographischen Correspondenz.





Nordamerika.

Die Mehrzahl der Photographien befindet sich in der Quer-Gallerie I A, unmittelbar in der Nähe des Westportales, doch haben einige in dem Nordamerika zugewiesenen Theile der Quergallerie 1 B Plätze gefunden, wo auch viele Aufnahmen von Schulhäusern und anderen Bauten sich befinden, die nicht als selbstständige Ausstellungsobjecte zu betrachten sein dürften.

- 356 *Kurtz W.*, New-York. Einfache und färbige Photographien auf Papier und Porzellan. *
- 365 *Schwind W. & Krueger E.*, New-York. Lebensgrosse Photographien.
- 366 *Howell Wm. R.*, New-York. Photographien.*
- 367 *Moses G. & G.*, New-Orleans, Louisiana. Photographien.
- 368 *Hohlenberg C.*, New-York. Album mit Photographien.
- 369 *Loo Leon van*, Cincinnati, Ohio. Photographien, Porträts etc. *
- 370 *Landy James*, Cincinnati, Ohio. Photographien. *
- 371 *Lilienthal Theodore*, New-Orleans, Louisiana. Photographische Ansichten.
- 372 *Richman Henry*, Cincinnati, Ohio. Mikroskopische Photographien. *
- 373 *Bierstadt Charles*, Niagara Falls, New-York. Stereoskopische Ansichten vom Niagara. *
- 374 *Anthony E. & H. T. & Co.*, New-York. Stereoskopische Ansichten. *
- 375 *Rocher Henry*, Chicago, Illinois. Photographien. *
- 376 *Sweeney Thomas T.*, Cleveland, Ohio. Photographien.
- 377 *Hirsh Joseph M.*, Chicago, Illinois. Radirungen und Gravirungen, Lichtbild-Gravi-

rungen auf Metallen, auf chemischem Wege hergestellte Sculpturen.

- 379 *Spahn Emil P.*, Newark, New-Jersey. Photographische Camera und Zugehör. *
- 381 *Beckers Alexander*, New-York. Tafel-Stereoskop aus Rosenholz. *
- 382 *Anthony E. & H. T.*, New-York. Photographische Cameras, Gestelle dazu, Eisenplatten für Photographien, Stereoskopen, Chemikalien. *
- *Muybridge*, San Francisco, Landschaftsaufnahmen. *
- *Watkins C. E.*, Landschaftsaufnahmen. *
- *Houseworth Thomas & Co.*, San Francisco, Landschaftsaufnahmen. *
- *Unnevehr*, New-York, Reproduktionen von Thorwaldsen'schen Medaillons. *

Südamerika.

In der Mitte der Quergalerie 1 B rechts von dem aus der Hauptgalerie eintretenden Besucher.

- *Rothe Alfred* Caracas, Porträts und Landschaftsaufnahmen. *

Brasilien.

Die Photographien befinden sich an einer Wand in der nördlichen Hälfte der Quer-Galerie 1 B. zur Linken des aus der Hauptgalerie kommenden Besuchers.

- 207 *Ricardi Antonio*, Prov. Pernambuco. Tableau mit 5 Porträts.
- 208 *Ausstellungs-Commission, brasilianische*, Rio. Photographien.
- 209 *Insley Pacheco Joaquim*, Rio de Janeiro. Photographie. *
- *Henschel & Benque*, Rio-Janeiro. Photographien, Portraits und Studien *
- *Leuzinger Georg*, Rio - Janeiro. Album mit Ansichten und Anthropologischen Studien. *
- *Almeida*, Rio-Janeiro. Reproduktionen. *

England.

- Im Hof 2 B, zur Linken des aus der Hauptgallerie eintretenden Besuchers.
- 417 *Brownrigg T. M.*, 32, Lower Leesonstreet, Dublin. Photographien.
- 418 *Godbold H. J.*, 8. Grand-parade, St. Leonard's-on-Sea. Photographien.
- 419 *Haes Frank*, 41, St. Georges-place, Hyde-park-corner, London, Photographien. Aufnahmen aus dem zoologischen Garten. *
- 420 *Beasley F. jun.*, 30, Upper Hamiltonterrace, St. John's Wood, London. Photographien. *
- 421 *Twyman C.*, 36, High-street, Ramsgate. Kunst-Photographien. *
- 422 *Robinson H. P. & Cherrill N. K.*, Tunbridge-Wells. Photographien. *
- 423 *Ferneley Chas. A.*, Scalford-road, Melton Mowbray. Photographien f. *Laterna magica*. *
- 424 *Hare George*, 1, Lower Calthorpe-street, London. Photographische Apparate. *
- 425 *London Stereoscopic & Photographic Co.*, 108 und 110, Regent-street, London. Photographien. *
- 426 *Cameron Mrs. Julia M.*, Freshwater Bay, Isle of Wight. Photographien. Studien. *
- 395 *Tait T. & Sons*, vide auch Gr. 11, Nr. 395, Inverurie Mills, Inverurie, N. B. Photographien auf präparirtem Papier.
- 427 *Wortley Colonel Stuart*, Rosslyn, House, Grove-end-road, London, Photographien. *
- 428 *Crawshay Robert*, Cyfarthfa Castle, Mertyr Tydvil. Photographien. *
- *Lachlan Mc. Lachlan*, Manchester, Gruppenporträt durch Autotypie vervielfältigt. *
- *South Kensington Museum*, London. Reproduktionen von Kunstwerken. *

Frankreich.

- In der Quergallerie 4 A.
- *Bugnet & Grosse*, 11 Place St. Andrée des arts, Caméebilder gemalt. *

- 8 *Blanchet frères & Kléber*, Geschäftsleiter
H. Méja, Rives (Isère), Paris, rue des bons
enfants 24. Photographisches Papier Rives.
- 80 *Rothschild J.*, Paris, rue des Sts. Pères 13.
Luxuswerke mit Chromotypo- und Chromo-
lithographien, Stahlstichen und Holzschnitten
Phototypographien nach dem Verfahren von
Tessié du Motey, in ihrer Anwendung auf
die schönen Künste im Allgemeinen, den
Gartenbau, die Geschichte und die öffent-
lichen Arbeiten;
- 130 *Amand-Durand E.*, Paris, Bould. St. Ger-
main 80. Heliographische Bilder, Stahlstiche
und Reliefs. *
- 131 *Baldus E.*, Paris, rue d'Assac 17. Heliog-
raphische Bilder. *
- 132 *Bernoud A.*, Lyon, rue des Archers 2. Pho-
tographien. *
- 133 *Blanc Numa*, Nice, Promenade des An-
glais 11. Photographische Miniaturen, genannt
Krystall-Miniaturen. *
- 135 *D'Alexandre W.*, Paris, rue de Moscou 10.
Photographische Miniaturen. *
- 136 *Darlot A.*, Paris, rue Chapon 14. Geräte
für Photographen. *
- 137 *Dauphinot A.*, Rheims, rue de Cloître 9.
Photographien. (Kohlebilder). *
- 138 *David Victor*, Courbevoie (Seine), rue de
Paris 37. Photographische Ansichten.
- 139 *Duboscq*, Paris, rue de l'Odéon 21. Me-
gaskope zur Vergrößerung photographischer
Abdrücke, Messtisch zur Aufnahme von
Plänen, Proben hievon, Apparate für durch-
sichtige Photographien zum Unterricht in
den Naturwissenschaften. *
- 140 *Dubroni*, Paris, rue de Rivoli 236. Pho-
tographische Apparate, Laboratorien zum
Arbeiten bei vollem Licht. *
- 141 *Ferrier & Lecadre*, Paris, rue de Laroche-
foucauld 56. Photographien, Nachbildung
von Kunstwerken. *

- 142 *Fleury-Hermagis*, Paris, rue de Rambuteau 18. Objective, photographische Porträts und Landschaften, photo-lithographische Bilder. *
- 143 *Fortier G.*, Paris, rue St. Honoré 290. Muster von photographischen Abdrücken mittelst fetter Farben.
- 144 *Franck de Villecholle*, Paris, rue Vivienne 18. Photographische Porträts und Studien nach der Natur. *
- 145 *Garin jeune*, Paris, rue Faubourg Montmartre 5. Muster von Albuminpapier für die Photographie. *
- 146 *Gesellschaft, französische, für Photographie*, Präsident Balard, Mitglied des Instituts, Paris, rue Louis-le-Grand 20. Historische Ausstellung der Photographie, Proben von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart. *
- 147 *Geymet & Alker*, Paris, rue neuve St. Augustin 8. Emails, Verglaspulver, photo-lithographische Abdrücke. *
- 148 *Girard Jules*, Paris, rue Bossuet 10, place St. Vincent de Paul. Photographische Abdrücke. *
- 149 *Harrison*, Asnières (Seine), rue des petites couronnes 11. Photographische Vergrößerung, Landschaften nach der Natur. *
- 150 *Jeanrenaud*, Paris, rue Montaigne 24. Photographien mittelst Kohle. *
- 151 *Lachenal J. Favre & Cie.*, Paris, Boulevard de Sebastopol 72. Stereokopen mit Ansichten auf Glas. *
- 152 *Lamy E.*, Paris, rue de Clichy 44. Stereoskopische Abdrücke auf Papier.
- 153 *Lefman & Lourdel*, Paris, rue Hauteville 57. Reliefbilder zur Vervielfältigung mittelst Photographie. Phototypographien. *
- 154 *Levy J. & Cie.*, Paris, Boulevard de Sébastopol 113 und 115. Stereoskop-Ansichten auf Glas und Papier, Stereokopen. *
- 155 *Liébert A.*, Paris, rue St. Lazare 81. Photographien. *

- 156 *Lumière A.*, Lyon, rue de la Barre. Photographien. *
- 157 *Mathieu-Deroche*, Paris, Boulevard des Capucines 39. Photographische Emails. *
- 158 *Merget A.*, Lyon, rue de l'hôtel de ville 16. Photographien.
- 159 *Nicolle*. Photographie.
- 160 *Reutlinger Ch.*, Paris, Boulevard Montmartre 21. Photographische Porträts, Studien nach der Natur. *
- 161 *Rousselon* (maison Goupil), Asnières, Seine, rue de Château Beron 1 und Paris, rue Chaptal 9. Photographische Abbildungen, Heliogravuren und Photoglyphik. *
- 162 *Roydeville Comte G. de*, Paris, rue Royale 6. Photographische Emails.
- 163 *Schæffner A.*, Paris, passage du buisson, St. Louis 11 und 12. Photographisches Papier und Abdrücke. *
- 164 *Truchelut*, Paris, rue de Grammont 17. Photographien.
- 165 *Vidal L.*, Marseille, rue de la République 11. Photographien und photo-polychromische Bilder.
- 166 *Walery (Graf Ostrorog)*, Paris, rue de Londres 9 bis. Emailirte Porträts und Studien nach der Natur. *
- *Bugnet et Grosse*, 11 Place St. André des arts, gemalte Caméebilder. *

Französische Colonien.

Die wenigen Schaustellungen von Photographien, aus den französischen Colonien, befinden sich in der an die Hauptgalerie stossenden Hälfte der Quergallerie 5 B.

Algier.

- 198 *Geiser*, Algier. Photographische Ansicht von Algier. Panoramabild. *

Cochinchina.

- 199 *Gsell*, Photograph. Saigon. *
- 200 *Schroeder Karl*.

Ile de la Réunion.

201 *Azéma Constant*.

Portugal.

Die Photographien Portugals befinden sich theilweise im Anfange der Quergallerie 3 A, theilweise in unmittelbarer Nähe der Abgrenzung von der in derselben Gallerie befindlichen Chemischen Ausstellung.

382 *Avellar Carlos Severino d'*, Angra do Heroismo. Photographien.

383 *Central-Commission*, Lissabon. Sammlung von Photographien verschiedener, Sr. Maj. dem Könige D. Ferdinand von Portugal gehörigen Kunstgegenstände. *

384 *Franco Carlos*, Angra do Heroismo. Photographien.

385 *Raposo Antonio José*, Ponta Delgada. Photographische Ansichten und Porträts. *

386 *Souza Fernandes*, Porto. Photographien. *

— *Relvas Carlos*, Oporto. Photographische Aufnahmen von Landschaften, Kunstgegenständen, Pigmentdrucke. *

— *Camacho J. F.*, Madeira. Landschaftsaufnahmen. *

— *Ferreira S. de*, einige Landschaftsaufnahmen. *

Spanien.

Die Photographien dieses Landes sind ziemlich nahe dem nach dem Parke gerichteten Ausgange der Quergallerie 3 A placirt worden. Bisher fanden wir nur vier Aussteller ausgepackt,

nämlich:

— *Julia E.*, Madrid. Porträts und Vergrößerungen. *

— *Alviach & Cö.*, Madrid. Vergrößerungen. *

— *Rocafull Emilio*, Cadix. Photographien des Mondes. *

— *Otero E.*, Madrid Porträts, Vergrößerungen. *

Schweiz.

Die Bilder befinden sich theilweise in der Hauptgallerie, am Eingange in die Quergallerie 5 A,

theilweise an den Wänden im Innern der bezeichneten Quergallerie.

- 557 *Benzinger Gebr., Karl & Nikolaus*, Einsiedeln, Schwyz. Proben von Lichtdruckbildern und eigentliche Photographien. *
- 558 *Boulangier Aristide*, Photograph, Genf, Photographien auf Email.
- 559 *Charnaux F.*, Genf. Photographien. *
- 560 *Cru Karl*, Photograph, Genf, Photographien auf Email.
- 561 *Flury Alex*, Pontresina, Graubünden. Photographien. *
- 562 *Gabler A.*, Photograph, Interlaken, Bern. Photographien.
- 563 *Ganz J.*, Photograph, Zürich. Photographien.*
- 564 *Gut Jean & Co.*, Zürich. Photographien. *
- 565 *Jungmann F.*, Basel. Photographien. *
- 566 *Linck J.*, Photograph, Winterthur, Zürich. Photographien.
- 567 *Richard F. Sohn*, Photograph, Maennedorf, Zürich. Photographien, Schweizertrachten darstellend.
- 568 *Richard & Baumeister*, Genf. Photographien auf Email.
- 569 *Rust C.*, Photograph, Solothurn. Photographien. *
- 570 *Simona Georg*, Locarno, Tessin. Photographische Illustrationen zu Dantes „Divina Commedia“.
- 571 *Stephan F.*, Winterthur, Zürich. Photographien. *
- 572 *Täschler Gebr.*, Photographen, St. Gallen, Photographien. *
- 573 *Täschler-Signer*, Photograph, St. Gallen. Photographien. *
- 574 *Vollenweider M.*, Bern. Photographien.

Italien.

Die wenigsten Photographien kamen bisher zur Aufstellung. Ausser einigen grossen Schaulstellungen in der Rotunde konnten wir bisher

keine Bilder dieser Section in den anderen, Italien zugewiesenen Theilen des Industriepalastes entdecken.

- 70 *Castellani Friedrich*, Alessandria. Vergrössertes Porträt einer Dame, Porträts.
- 71 *Sovazzano Johann*, Turin. Oelgemalte photographische Porträts.
- 72 *Besso Vittorio*, Biella, Turin. Photographische Reproduction von Handschreibern.
- 73 *Guidt Peter & Ritter Panizzi Franz*, San Remo, Porto Maurizio. Photographien.
- 74 *Rossetti Jacob*, Brescia. Photographische Arbeit: die Kirche dei Miracoli zu Brescia, illustriertes Album derselben, des Stadthauses, des Monte Vecchio. — (R)
- 75 *Mamoli Johann*, Lodi. Photographien, Decorationsgemälde, bei unechtem Porzellan (majolica) anzuwenden.
- 76 *Sobacchi Alessandro*, Lodi. Album photographischer Arbeiten.
- 77 *Della Croce Angelo*, Mailand. Photolithographien von Handschriften, Zeichnungen etc.
- 78 *Heyland Ritter Franz*, Mailand. Photographische Vergläserungen an der Smalce.
- 79 *Rossi Giulio*, Mailand. Photographische Arbeiten.
- 80 *Ferretto Joseph*, Treviso. Porträt des Generals Garibaldi, Porträts, photographische Tafeln der Provinz Treviso.
- 81 *Perini Anton*, Venedig. Anwendung der Photographie auf die Reproduction von Kunstgegenständen, Facsimile des Breviario grinaui (anno 1500). Andere photographische Arbeiten.
- 82 *Vianelli Gebrüder*, Venedig. Photographien, Porträts. — (R)
- 83 *Sorqato Anton*, Venedig. Photographische Arbeiten. — (R)

- 84 *Bertoja Peter*, Venedig. Photographien, Se-
lenographien und Photographien bei Mond-
licht gewonnen, Photographien für Künstler.
— (R)
- 85 *Naja Karl*, Venedig. Photographien, Ale-
toskop. — (R)
- 86 *Bressani Emil*, Verona. Aletoskop, Ansichten
von Verona.
- 87 *Borlinetto Ludwig Prof.*, Padua. Photogra-
phische Arbeiten, eine Abhandlung über
Photographie.
- 88 *Photographische Gesellschaft* zu Bologna.
Photographische Porträts.
- 89 *Angiolini & Comp.*, Bologna. Gemalte Por-
träts. Porträts bei Mondlicht gewonnen.
- 90 *Paganori Vincenzo*, Florenz. Photographien
und Vergrößerungen, Reproduction von
Kunstgegenständen.
- 91 *Pini Ritter Karl*, Florenz. Handschriften
italienischer Künstler, photographisch re-
producirt.
- 92 *Schemboche Michael*, Florenz. Photographien.
- 93 *Matthieu Johann*, Florenz. Versuche eines
neuen photographischen Systems zur Re-
production des Firmaments, andere Proben
zur Vervollständigung der Photographie.
- 94 *Alinari Gebrüder*, Florenz. Photographie
des Gilberti-Thores, photographische Re-
production von Originalgemälden, andere
Photographien.
- 95 *Broggi Jacob*, Florenz. Photographien.
- 96 *Bartolena Gebrüder*, Livorno. Photographien.
- 97 *Lombardi Paul*, Siena. Photographien au
Carbone.
- 98 *Toscani Michael*, Ancona. Photographien.
- 99 *Bechles E. & Comp.*, Rom. Photographisches
Album.
- 100 *Cuccioni Witwe Isabelle*, Rom. Photographien,
Ansichten von Rom, Photographien der
Freskomalereien des Farnesischen Palastes.

- 101 *Verzaschi Heinrich*, Rom. Ansichten von Rom.
- 102 *De Luca Franz*, Cosenza, Calabrien Citra. Photographien.
- 103 *Lamarra Ludwig*, Neapel. Reproduktionen von Gemälden und Porträts mit künstlich erzeugtem Licht.
- 104 *Ferretti Comthar Raphael*, Neapel. Photographien.
- 105 *Lauro Bonaventura*, Neapel. Oelgemalte photographische Vergrößerung, Ansichten von Pompeji, Porträts.
- 106 *Samner Georg*, Neapel. Photographische Ansichten von Italien.
- 107 *Mauri Achille*, Neapel. Photographie, zwei Kürassiere des Königs von Italien darstellend. Photographien der hauptsächlichsten Bauwerke der italienischen Eisenbahnen. — (R)
- 108 *Montagna Anton*, Lecce. Photographische Zeitschrift „Rivista Fotografica“.
- 109 *Incorpora Joseph*, Palermo. Photographien und Photogemälde.
- 110 *Lai Rodriguez Agostino*, Cagliari. Photographien der Sitten und Ansichten Sardiniens.
- 111 *Cocco Joseph Ludwig*, Cagliari. Album photographischer Arbeiten.
- 115 *Pini Ritter Karl und Ferri Nerino*, Florenz. Reproduction alter Zeichnungen.
- 116 *Massano Karl*, Turin. Darstellung eines schleunigen Mittels zur Ordnung, Absetzung etc. von photographischen Arbeiten.
- 118 *Seveso Vincenz*, Mailand. Photographische Geräthschaften.

Schweden.

In der Mitte der Quer-Gallerie 7 B zur Rechten des aus der Hauptgallerie eintretenden Besuchers.

- 531 *Carleman C. G. W.*, Stockholm. Photographische Gravure.
- 532 *Dahlöf R.*, Göteborg. Photographien.

- 533 *Eurenius & Qvist*, Stockholm. Photographien. *
- 534 *Jaeger J.*, Stockholm. Photographien.
- 535 *Joop G. & Co.*, Stockholm. Photographie-
Porträts. *
- 536 *Josephson M.*, Stockholm. Photographien.
- 537 *Lundberg W.*, Stockholm. Photographien. *
- 538 *Osti H.*, Upsala. Photographien.
- 539 *Petersson J. P.*, Göteborg. Photographien.
- 540 *Wiklund O.*, Westeras. Photographien. *

Norwegen.

Konnte der Standplatz bisher nicht ausgemittelt werden.

- 113 *Selmer*, Bergen. Photographische Bilder norwegischer Landschaften. *
- 114 *Szacinski L.*, Christiania. Photographische Porträtbilder.
- 116 *Petersen Peter*, Christiania. Photolithographische Copien vom altnorwegischen Manuscript „Kongespeiler“ und „Didrik of Beras Saga“.

Dänemark.

Im Hof 7 B zur Rechten des aus der Hauptgallerie eintretenden Besuchers in dem niedrigen Theile.

- 252 *Busch J. F.*, Frederiksberg. Photographien.
- 253 *Capito J. M.*, Kopenhagen. Photographien.
- 255 *Frederiksen J.*, Photograph, Kopenhagen. Photographien. *
- 256 *Der Generalstab*, Topographische Karten, in Kupfer gestochene Atlasblätter, photographische und photolithographische Copien von Messsectionen. *
- 257 *Hansen G. E.*, Hofphotograph, Kopenhagen. Photographien.
- 258 *Hansen Jenny*, Kopenhagen. Kupferstiche naturgeschichtlicher Gegenstände.
- 259 *Hansen, Schou & Weller*, Photographen, Kopenhagen. Photographien dänischer Nationaltrachten. *

- 260 *Harboe E. V.*, Photograph, Kopenhagen. Photographien. *
- 261 *Hartmann L. F. H.*, Photograph, Kopenhagen. Colorirte Photographien.
- 262 *Heickelmann Fr. V. E.*, Photograph, Storcheddinge. Photographien.
- 263 *Jacobsen J.*, Photograph, Kopenhagen Photographien.
- 264 *Jensen C.*, Photograph, Korsør. Photographien. *
- 268 *Lonborg A. C. B.*, Photograph, Kopenhagen. Photographien. *
- 269 *Budtz, Müller & Cie.*, Hofphotographen, Kopenhagen. Photographien, Photo-Lithographien. *
- 270 *Nielsen J. C.*, London. Abdrücke von Zinkographien. *
- 271 *Nielsen L.*, Photograph, Kopenhagen. Photographien von Kopenhagen und dessen Umgegend. *
- 272 *Nielsen S.*, Photograph, Slagelse. Mikro-Photographien. *
- 274 *Olsen L.*, Photograph, Kopenhagen. Photographien.*
- 275 *Petersen C.*, Photograph, Kopenhagen. Photographien nach Thorwaldsen. *
- 276 *Petersen J.*, Hofphotograph, Kopenhagen. Photographien-Porträts. *
- 285 *Tillge V.*, Photograph. Kopenhagen, Photographien. *
- 286 *Wills V.*, Photograph. Odense. Photographien. *

Niederlande.

Im Hofe 7 B, vom Eingange aus der Hauptgallerie rechts.

- 14 *Kolkow F. S. von*, Gröningen. Photographien holländischer Ansichten. *
- 15 *Asser Mr. C. J.*, Amsterdam. Photolithographische Proben. *

- 16 *Binger & Chits*, Harlem. Photogramme, Photolithographien, Heliophotypien.
17 *Verveer M. B.*, Haag. Phototypien von Porträten. *
19 *Die reichstopographische Einrichtung*, Haag. Topographische Karten von Ostindien, geätzte Platten von Artilleriematerial, Photo- und Chromo-Lithographien. *

Belgien.

In der Hauptgalerie zwischen der Quergalerie
7 A und 8 A.

- 328 *Claesen Ch.*, Lüttich. Werke und Proben von Kunstpublicationen. *
336 *Deron François*, Brüssel. Kohlenphotographie-Bilder.
337 *Damry Walter*, Lüttich. Eingerahmte Porträts, Preis 30 und 40 Centimes, 1, 2 und 50 Francs. *
338 *Géruzet Gebrüder*, Brüssel. Kohlen-Photographien. *
339 *Hochmuth*. Brüssel. Photographie, Porträts auf Email (von Herrn Guyot ausgeführt).
340 *Straszak Ladislav*, Brüssel. Photographische Bilder: Reproduction eines Oelgemäldes, eingerahmte Herren- und Damenporträts verschiedener Grösse. *
341 *Maes Josef*, Antwerpen. Unveränderliche mechanische gedruckte Photographien, unveränderliche Kohlebilder. *
342 *Neyt Adolphe*, Gent. Astronomische Photographien unmittelbar mittelst Spiegelteleskop ($9\frac{1}{4}$ Engl. Zoll Durchmesser) aufgenommener Matrizen, mittelst Diffusion des Lichtes vergrössert. *
425 *Belgisches Kriegsdepôt*, Brüssel. Topographische Karten. *
— *Fierlandts J.*, Brüssel. Reproduktionen von Oelgemälden aus der Wierz'schen Collection. *

Deutschland.

Die Mehrzahl der Bilder befindet sich im besonderen Pavillon, welcher zwischen dem Industriepalaste und der Maschinenhalle erbaut wurde und der zur Linken des aus der Rotunde nach Norden austretenden Besuchers liegt. Einige Stücke wurden in der Rotunde untergebracht.

- 138 *Reinecke F.*, Hannover. Photographien von Küchen- und Zimmer-Architekturen in gothischem Styl nach ausgeführten Bauten. *
- 139 *Tielemann Bernhard*, Hannover. Eine Vergrößerung (Brustbild), eine Reproduction (vergrössert), ein Tableau mit verschiedenen Porträts. *
- 140 *Stender Aug. G.*, Lamspringe, Hannover. Porzellanwaaren mit eingebrannter Vergoldung und Versilberung, auf photographischem Wege hergestellt u. s. w.
- 141 *Beyrich Ferd.*, Alb. Bergmann und Rud. Freyschmidt, Berlin. Utensilien und chem. Präparate für Photographie. *
- 142 *Loescher & Petsch*, Max Petsch, Paul und William Loescher, Berlin. Mustersammlung von Photographien. — (R)
- 143 *Schucht Gustav*, Berlin. Photographien (Landschaften und Architekturen).
- 144 *Suck Carl*, Berlin. Photographien. Porträts, Interieurs, Veduten. *
- 145 *Primm Theodor*, Berlin. Photographische Porträts, Genrebilder oder Landschaften. (Einige Rahmen.) *
- 146 *Reichard & Lindner*, Berlin. Grosse photographische Porträts, Tableau mit Photographien. *
- 147 *Stolze Dr. & Co.*, Dr. Franz Stolze, Berlin. Photographien von Sculpturen, Stereoskopbilder.
- 148 *Utecht August*, Maler und Photograph, Berlin. Kohle-Photographien. *

- 149 *Schaarwächter J. C.*, Berlin. Photographische Porträts und Porträtstudien. *
- 150 *Lindner Otto*, *Otto Lindner* und *Ernst Faehling*, Berlin. Tableaux mit Photographien verschiedener Gattung. *
- 151 *Danz Hugo*, Berlin. Photographische Radirungen. *
- 152 *Bock Hermann*, Photograph, Berlin. Photographien und photographirte Porträts in Oelmalerei.
- 153 *Kardaetz Karl*, Photograph, Berlin. Photographien.
- 154 *Falk Richard*, Berlin. Drucke von hoch- und tiefgeprägten Photographien.
- 155 *Fritsch Gustav*, Dr. med., Berlin. Tableaux mikroskopischer Photographien mit besonderer Berücksichtigung der Probe-Objecte. Stereokopen nach dem Mikroskop. *
- 156 *Brasch Carl*, Porträtmaler und Photograph, Berlin. Diverse Photographien. *
- 157 *Photographisches Atelier der königl. Gewerbe-Akademie*, Berlin. Photographische Bilder wissenschaftlicher und artistischer Natur. *
- 158 *Moser sen.*, *Julius Moser*, Berlin. Salon-(Revolver-) Stereoskope, ein Visitoskop, Stereokopenbilder.
- 159 *Ernst Lucke & Fischer*, *Ernst Lucke*, Photograph, Berlin. Photographien (Ansichten vom deutsch-französischen Feldzuge), ein Album mit 80 Bildern. *
- 160 *Schnaebeli Heinr.*, Berlin. Photographien, besonders aus landwirthschaftlichen Gebieten, dem Gestütswesen u. s. w. *
- 161 *Rückwardt Hermann*, Photograph, Berlin. Tableaux mit Architektur-Photographien. *
- 162 *Günther Hermann*, Berlin.
- 163 *Talbot Romain*, Berlin. Lichtpausen und Apparate zum Lichtpausen. *
- 164 *Hoffmann Rud.*, Berlin. „Die Siegesstrasse in Berlin“, photographisches Kunstwerk. *

- 165 *Fechner W.*, Berlin. Diverse Photographien.
- 166 *Linde E.*, Berlin. Tableaux mit Landschafts-Photographien, Vergrößerungs-Apparate.
- 167 *Schauer Gustav*, vorm. Franz Milner, Berlin. Photographien nach Oelgemälden. *
- 168 *E. Linde & Co.*, Sophus Williams, Berlin. Photographien als eigene Verlagsartikel. *
- 169 *Jacobsen Dr. Emil*, Berlin. Farben und Proben neuer photographischer Verfahren.
- 170 *Harnecker Ludwig*, Wriezen a. O., Brandenburg. Gummisack mit Druckklappe, eiserne Retorte, Photographien mit künstlichem Licht erzeugt etc.
- 171 *Schwarz Adolf*, Brandenburg a. H. Photographien in Lebensgrösse und photographische Vergrößerungen. *
- 172 *Rathenower optische Industrie-Anstalt*, vorm. Emil Buch, Brandenburg. Photographische Objecte. *
- 173 *Keller Heinrich*, Frankfurt a. M. Photographische Kunstwerke und Kupferstiche.
- 174 *Mondel & Jacob*, Wiesbaden, Hessen-Nassau. Photographische Porträts. *
- 175 *Bornträger C.*, Wiesbaden, Hessen-Nassau. Grosse Porträt-Photographien. *
- 176 *Meydenbauer A.*, Baumeister, Coblenz, Rheinprovinz. Photographische Ansichten von Architektur und Terrain, hergestellt mit dem photographischen Theodoliten auf Trockenplatten.
- 177 *Ziegler M.*, Boppard, Rheinprovinz. Kaiser Wilhelm-Rhein-Album.
- 178 *Kampf Aug.*, Photograph, Aachen. Photographien. *
- 179 *Wilde Fr.*, Maler und Photograph, Görlitz, Schlesien. Photographien. *
- 180 *Photographisches Institut von E. Voelkel*, Neisse, Schlesien. Porträt-Photographien, eine Gruppe. *

- 181 *Leisner A.*, Waldenburg, Schlesien. Porzellanwaaren mit eingebrannten Photographien.
- 182 *O. v. Busch & Co.*, Hirschberg, Schlesien. Photographische Landschaftsbilder.
- 183 *Platz J. D. P.*, Philipp Platz, Photograph, Ratibor, Schlesien. Photographien.
- 184 *Kiewning E.*, Greifswalde, Pommern, 24 grosse photographische Studien. *
- 185 *Nothnagel H. G.*, Photograph, Altona, Holstein. Porträt-Photographien.
- 186 *Braune F.*, Kiel, Schleswig-Holstein. Landschafts-Photographien. Album mit Photographien von deutschen Kriegsschiffen. Album mit Ansichten von Kiel.
- 187 *Grabe & Co.*, J. C. Christian Grabe, Kiel, Holstein. Jodirtes Collodium für Photographie (eigene Erfindung).
- 188 *Yann's Oscar*, Glas-Photographien-Kunst-Ausstellung. (Permanent auf der Reise.) Zwei Stereoskop-Salon-Apparate mit Bildern.
- 189 *Pohlmann's C. Nachf., E. v. Flottwel*, Magdeburg. Rahmen mit Photographien. *
- 190 *Völckerling Gustav*, Maler und Photograph, Dessau, Anhalt. Landwirthschaftliche Photographien und Baumstudien. *
- 191 *Kersten Arno*, Altenburg, Prov. Sachsen. Porträt - Photographie (Brustbild lebensgross) Tableau mit Photographien.
- 192 *Obernetter J. B.*, München. Photographische Druck-Proben. Druckplatten auf Zink, Kupfer und Glas für Typographie und Lithographie. Neuconstruirte Schnellpresse. *
- 193 *Hanfstaengl Franz*, Edgar Hanfstaengl. Porträt-Photographien, Reproduktionen und Lichtdrucke. *
- 194 *Bscherer Josef*, Photograph, München. Photographien.
- 195 *Dr. Fr. Schnitzer & Co.*, (Dr. Franz Schnitzer & Dr. E. Reichenbach.) München. Collec-

- tion photographischer Aufnahmen mittelst Grainer's Universal-Collodium.
- 196 *Sölch Gustav*, München. Porträt-Photographien und Photographien von Kunstgegenständen. *
- 197 *Böttger G.*, München. Photographien. *
- 198 *Albert Jos.*, München. Porträt-Photographien. Reproduktionen nach Gemälden, Cartons, Lichtdrucke, Lichtdruckpresse in Betrieb.
— (R)
- 199 *Johannes Bernhard*, Partenkirchen, Baiern. Studienblätter (nach der Natur aufgenommen) für Landschaftsmaler. *
- 200 *Schildknecht Christ.*, Fürth, Baiern. Photographien. *
- 201 *Dauthendey Karl*, Würzburg, Baiern. Photographien.
- 202 *Singer Friedrich*, Photograph, Bayreuth, Baiern. Rahmen mit Photographien. *
- 203 *Schindler Peter*, Photograph, Regensburg, Baiern. Photographische Porträts. Lebensgrosse Brustbilder.
- 204 *Laisle Johann*, Photograph, Regensburg Baiern. Photographien. (Städte in Vogel-Perspective. Reproduktionen von Kupferstichen Ridinger Album). *
- 205 *Hanfstaengl Hans*, Hofphotograph Karl Aug. Teich, Dresden. Photographische Porträts. *
- 206 *Eich Robert*, Dresden. Porträt-Photographien.
- 207 *Edlich Freimund*, Dresden. Albums mit Landschaftsbildern und Zeichnungs-Reproduktionen, Porträts und Reproduktionen von Oelgemälden. *
- 208 *Krone Herm.*, Photograph und Privatdocent am königl. Polytechnicum zu Dresden, Dresden. Passe-partouts mit Original-Photographien. Mappe mit Photographien und Lichtdrucken.
- 209 *Römmler & Jonas*, Dresden. Lichtdrucke. (R)

- 210 *Patzig Max*, Freiburg, Sachsen. Porträt und Architektur-Photographien.
- 211 *Kotzsch A.*, Loschwitz bei Dresden. Album mit Photographien.
- 212 *Pfann C.*, Stuttgart. Photographische Porträts, in Oel gemalt.
- 213 *Rommel Martin*, Stuttgart. Photographiedrucke. — (R)
- 214 *Sinner P.*, Photograph, Tübingen, Württemberg. Tableau mit Photographien schwäbischer Landestrachten. *
- 215 *Schulz & Suck*, Karlsruhe. Tableaux mit Photographien (Porträts und Landschaften). *
- 216 *Bielefeld A.*, Josef Bielefeld, Karlsruhe. Photographisches Facsimile der Chronik des Constanzer Concils von Ulrich von Richental; Schrödter: Jahresblüthen, Prachtwerk in Farbendrucke. *
- 217 *Richard Franz*, Heidelberg, Baden. Photographische Panoramen.
- 218 *Ruf & Dilger*, Freiburg, Baden. Rahmen mit Photographien und Gemälden. *
- 219 *Eckert G. M.*, Heidelberg, Baden. Photographien. *
- 220 *Brauneck A.*, Mainz, Hessen. Photographische Lichtdruckbild r. *
- 221 *Holzamer Carl*, Photograph, Worms a. R., Hessen. Das Luther-Denkmal zu Worms in 16 Photographien. *
- 222 *Grossherzog mecklenburgische Landesvermessungs-Commission* in Schwerin. Eine Section der neuen topographischen Karte von Mecklenburg-Schwerin (der Albert'sche Lichtdruck auf dem eigentlichen Kartenbilde).
- 223 *Dethleff F. H.*, Photograph, Rostock. Album „Reinke de voss“ in Photographien, Chromophotographien.
- 224 *Greiner H. & Co.*, H. Greiner und Alfred Günther, Apolda. Porzellanwaaren mit eingebraunten photographischen Bildern. *

- 225 *Nöhring's Joh. Verlag*, Lübeck. Photographien von Sculpturen, Architekturen und Gemälden aus Deutschland, Belgien und Italien. *
- 226 *Tiedemann Emil*, Photograph, Bremen. Photographien.
- 227 *Champés W.*, Hamburg. Landschaftliche Photographien und Interieurs. *
- 228 *Benque & Kindermann* (Conr. Heinr. Kindermann), Hamburg. Photographien. *
- 229 *Bieber E.*, Fräulein Emilie Bieber, Hamburg. Photographien. *
- 230 *Greiffenhagen P.*, Hamburg. Bilder in Rahmen. *
- 231 *Hamel Adolf*, Photograph, Hamburg und Altona. Photographien.
- 232 *G. Koppmann & Co.*, G. Koppmann, Hamburg. Sammlung von Photographien (Landschaften und Architekturen), Albums mit Reproduktionen nach Stahl- und Kupferstichen. *
- 233 *Köster Hermann*, Hamburg. Tableaux mit Photographien.
- 234 *Damann Carl*, Hamburg. Photographien. (Anthropologisches ethnographisches Album). *
- 235 *Plate H. F.*, Hamburg. Photographische Vergrößerungen nach Visitkarten und Negativplatten, Porträts.
- 236 *Wolf Georg & Co.*, Georg Wolf, Hamburg. Photographische Porträts. *
- 237 *Colas-Baudelaire Auguste*, Strassburg, Elsass. Photographien (Porträts und Landschaften). — (R)
- 238 *Peter Friedr.*, Photograph, Strassburg, Elsass. Photographische Ansichten vom Strassburger Münster. *
- 239 *Braun Ad.*, Photograph, Dornach, Elsass-Lothringen. Photographien. — (R)
- 240 *Grüne W.*, Chemiker, Berlin. Papiere für photographische Reproduktionen, für Photo-

- lithographie, Masse zur Herstellung photographischer Reliefs zum Buchdruck, Holzphotographien für den Schnitt, photographische Aetzungen.
- 241 *Brandt & Wilde*, Eduard Brandt, Berlin. Photographische Apparate.
- 242 *Usener C. F.*, Berlin, Objective.
- 243 *Löwe Dr. J. M.*, Berlin. Heliographisches Papier und Heliographien.
- 244 *F. Hessler's Nachfolger*, A. Stegemann, Berlin. *
- 245 *J. F. Schippang & Co.*, Dr. G. Weisenborn und Ernst Martini, Berlin. Photographische Apparate etc. *
- 246 *Rotter Georg & Co.*, Georg Rotter und Hermann Lindner, Dresden. Proben photographischer Papiere. *
- 247 *Häring C. W.*, Opticus, Braunschweig, Stadt. Verschiedene photographische Objective.
- 248 *Rücker F. X.*, München. Malerschirm, Zelt für Photographen.
- 249 *Georg Wachsmuth & Co.*, Dresden. Photographische Papiere und Photographien. *
- 250 *Spindler Wilh.*, Stuttgart. Eine Anzahl kleiner photograph. Apparate in Schachteln mit Einrichtungen zum Herstellen photographischer Abdrücke von den beigegebenen Clichés.
- 251 *Herzog Johannes*, Bremen. Collodium und Lacke für Photographie.
- 252 *Beute & Stolze*, Hamburg. Photographische Apparate, Chemicalien, Decorationsartikel und Cartonnagen.

Oesterreich.

Die Mehrzahl der Photographien und photographischen Apparate befindet sich im Hof 13 A, zu welchem man aus der Gallerie 12 A, welche den Seidenwaaren und Shawls gewidmet ist.

gelangt. Einigen Theilnehmern wurden jedoch auch für einzelne Stücke Plätze in der Rotunde eingeeäumt.

- 97 *Altadonna G. B.*, Trient, Tirol. Photographien.
- 98 *Baldi Gregor & Würthle Friedrich*, Salzburg. Photographien. *
- 99 *Bopp Gustav*, Dornbirn, Vorarlberg. Photographien.
- 100 *Beer & Mayer*, Graz, Steiermark. Photographien. *
- 101 *Beldowicz Willibald*, Czernowitz, Bukowina. Photographie.
- 102 *Bisenius Michael*, Wien, IX., Alserstrasse 27. Photographien.
- 103 *Bopp Friedrich*, Innsbruck, Tirol. Photographien und Apparate. *
- 104 *Bude Leopold*, Graz, Steiermark. Photographien. *
- 105 *Burato Tom*, Ragusa, Dalmatien. Photographien. *
- 106 *Collectiv-Ausstellung der photographischen Gesellschaft* in Wien. Photographien aller Art und die zur Photographie nothwendigen Apparate und Präparate.

Theilnehmer:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 <i>Angerer August.</i> * | 14 <i>Fiby</i> Berthold. |
| 2 <i>Angerer Ludwig.</i> * | 15 <i>Photographische Gesellschaft.</i> |
| 3 <i>Angerer Victor.</i> * | 16 <i>Frankenstein M. & Cie.</i> * |
| 4 <i>Antoine Franz.</i> * | 17 <i>Gertinger Julius.</i> * |
| 5 <i>Auerbach Max.</i> * | 18 <i>Goldmann Ant.</i> * |
| 6 <i>Baldi & Würthle.</i> * | 19 <i>Haack Karl.</i> * |
| 7 <i>Bauer Louis.</i> | 20 <i>Haufler C. H.</i> * |
| 8 <i>Beer & Mayer.</i> * | 21 <i>Heid Hermann Dr.</i> * |
| 9 <i>Burger Wilh.</i> * | 22 <i>Henner B.</i> * |
| 10 <i>Carpentier & Ebeling.</i> | 23 <i>Hoffmann Josef.</i> * |
| 11 <i>Czihak A. F.</i> * | 24 <i>Hornig Emil Dr.</i> |
| 12 <i>Eder Josef.</i> * | |
| 13 <i>Feilner J. B.</i> | |

- 25 *Jaffe Max.* *
26 *Jantsch W. F.*
27 *Jenik Rosa.* *
28 *Klöcs G.* *
29 *Knebel Franz.*
30 *Koller Karl.*
31 *Kozics Edmund.* *
32 *Krakowsky Ig.*
33 *Kramer Oskar.* *
34 *Kroh Karl.* *
35 *Krzywanek K.*
36 *Leth Julius.*
37 *Lobenwein V.* *
38 *Lorenz Josef.*
39 *Löwy Josef.* *
40 *Luckhardt Fritz.* *
41 *Manteufel F. v.*
42 *Martini Josef.* *
43 *Matzner Karl.* *
44 *Mioni L.* *
45 *Mossbeck Josef.*
46 *Müller Christof.*
47 *Mutterer A.* *
48 *Nunwars Franz.*
49 *Opravil & Cie.*
50 *Perlmutter A.* *
51 *Peyrl Adolf.* *
52 *Pitzek A. C.* *
53 *Pokorny & Reuter.*
54 *Rabending E.* *
55 *Red August.* *
56 *Rottmayer J. B.* *
57 *Schodisch L.* *
58 *Schindler Julius.* *
59 *Schivert Albert.*
60 *Schneider Jul.*
61 *Schneider Karl.*
62 *Schopf Johann.* *
63 *Massak Xaver.* *
64 *Schuller Johann.* *
65 *Sebastianutti G.* *
66 *Selinger Eng.*
67 *Skutta Karl.* *
68 *Sokolnihoff.*
69 *Springer Joh.*
70 *Stahala Dom.*
71 *Sternfeld Carl,*
Ritter v.
72 *Stockmann N.* *
73 *Szekely J. Dr.* *
74 *Trapp Guido.* *
75 *Tschopp Johann.*
76 *Schöffft Otto.*
77 *Trzemesky Ed.* *
78 *Türk Othmar v.* *
79 *Ungar Josef.* *
80 *Unterweger G. B.* *
81 *Veress Franz.*
82 *Volkmann S.*
83 *Wallner J. C.*
84 *Wendling Friedr.* *
85 *Wittmann Leop.* *
86 *Wrabetz Karl.*
87 *Bezedes Alexander.*
88 *Stillfried Freih. v.* *
89 *Schöffft.*
107 *Fechner B. Josef,* Wien, I., Adlergasse 16.
Photographische Bilder. *
108 *Friedrich F.,* Prag, Böhmen. Photographien.
109 *Gindle Albine,* Hradschin, Prag, Böhmen.
Photographie, Tuschzeichnung.
110 *Ginzel Hubert,* Reichenberg, Böhmen. Pho-
tographische Arbeiten. *

- 111 *Harmsen Ludwig*, Wien, IV., Heumühle 2—9. Photographien.
- 112 *Hartenberger Gustav*, Feldkirch, Vorarlberg. Photographien.
- 113 *Hawel Anton*, Wien, VII., Siebensterngasse 56. Photographische Camera mit Stativ. *
- 114 *Heinrich R.*, Troppau. Photographien.
- 115 *Hempel Robert*, Wien, II., rothe Kreuzgasse 2. Abdrücke von Xylographien.
- 116 *Höbbling Ernestine*, Wien, III., Barichgasse 9. Gr. Aquarell, gemalte Photographien. *
- 117 *Hoszowska Sophie*, Lemberg. Photographien.
- 118 *Jagemann Karl von*, Wien, I., Naglergasse 22. Photographien. *
- 119 *Jandaurek Gebrüder*, Troppau. Photographien.
- 120 *Jelaska Antonio*, Ragusa, Dalmatien. Photographien. *
- 121 *Jelasca Antonio*, Cattaro, Dalmatien. Photographien.
- 122 *Immler Thaddäus*, Bregenz, Vorarlberg. Photographische Ansichten.
- 123 *Kafka Ig.*, Reichenberg, Böhmen. Photographische Skizzen.
- 124 *Kirchner Jos. j.*, Prag, Böhmen. Photographie, Aquarell.
- 125 *Klein Johann*, Wien, IX., Schwarzspanierstrasse 5. Photographische Reproduktionen. *
- 126 *Kletzer Josef*, Wien, VII., Burggasse 27. Photographien.
- 127 *Kohler Ferdinand*, Wien, Fünfhaus, Schönbrunnergasse 53. Photographische Glasdruck-Gegenstände.
- 128 *Koutnik F. W.*, Kimpolung, Bukowina. Photographien.
- 129 *Krebesz Georg*, Wien, IV., Theresianumgasse 31. Photographien.
- 130 *Kunzfeld Josef*, Brünn. Photographien.
- 131 *Lafranchini J.*, Wien, I., Schottenhof. Photographien.

- 132 *Largajoli Franz*, Meran, Tirol. Photographien. *
- 133 *Leth Julius*, Wien, I., Wallfischgasse 4. Pyro-Photographien, Photo-Xylographien, Phototypien. *
- 134 *Lotze Emil*, Bozen, Tirol. Photographien.
- 135 *Mahlknecht Karl & Rudolf*, Wien, VI., Windmühlgasse 7. Photographien. *
- 136 *Märkl Georg*, Wien, VIII., Langegasse 51. Porzellan-Photographien, Lichtdruck.
- 137 *Marneau Rudolf*, Wien, IV., Hauptstrasse 73. Photographien.
- 138 *Matzenauer Engelbert*, Eisenbad Ladendorf, Nieder-Oesterreich. Photographien magnetisirter Matrizen.
- 139 *Mayssl A. Professor*, Brünn, Mähren. Photographie. *
- 140 *Moosbrugger August*, Bozen, Tirol. Photographien.
- 141 *Munk M. coll.*, Troppau. Photographien.
- 142 *Peyrl Adolf*, Krems. Photographien. *
- 143 *Pizzala Ignatz*, Aussig a. d. Elbe, Böhmen. Stenographische Arbeiten mit Photographien.
- 144 *Pogorelz Ernest*, Laibach. Photographien.
- 145 *Popovich Giuseppe*, Spalato, Dalmatien. Photographien. *
- 146 *Pretsch Paul*, Wien, I., Färbergasse 8. Photogalvanographie.
- 147 *Quittner Leopold*, Brünn, Mähren. Photographie-Papier.
- 148 *Raentz Paul*, Wien, VI., Mariahilferstrasse 97. Photographien.
- 149 *Raffelsberger August*, Wien, IV., Margarethenstr. 23. Photographien.
- 150 *Reiner Johann*, Klagenfurt, Kärnten. Photographien. *
- 151 *Reisinger Franz*, Wien, Hernals, Ottakringerstrasse 82. Photographien. *
- 152 *Saller Josef*, Laibach. Kalligraphische Arbeiten, Photographien.

- 153 *Schleegel Julius*, Reichenberg, Böhmen. Photographien. *
- 154 *Scholz Franz*, Wien, VI., Gumpendorferstrasse 81. Photographien. *
- 155 *Schroer Richard*, Teplitz, Böhmen. Photographische Arbeiten.
- 156 *Schwertfeger Hugo*, Innsbruck, Tirol. Photoxylographie.
- 157 *Segatini C.*, Roveredo. Tirol. Photographien.
- 158 *Seidl Fedor coll.*, Leitmeritz. Photographien.
- 159 *Staats-Eisenbahn-Gesellschaft, k. k. priv. österr.*, Wien. Photographien.
- 160 *Steuer J. C.*, Wien, VI., Kanalgasse 4. Photographische Aufnahme, transparente Glas-Photographien.
- 161 *Szubert Awit.*, Krakau, Galizien. Photographien. *
- 162 *Trapp & Münch*, Wien, VI., Gumpendorferstrasse 48. Chemikalien für Photographien. *
- 163 *Unterweger Gio. Batta*, Trient. Tirol. Photographien. *
- 164 *Untersberger Josef*, Gmunden. Photographien.
- 165 *Vismara Felix*, Linz, Ober-Oesterreich. Porträts, Gruppenaufnahme.
- 166 *Wilczek Johann Graf*, Wien. Photographische Polaraufnahmen. *
- 167 *Zajaczkowsky*, Rzeszow. Photographien.
- 168 *Ziannoni Antonio*, Spalato, Dalmatien. Photographien.
- 169 *Zenker Norbert*, Aussig, Böhmen. Photographien.
- *K. k. Militär-geographisches Institut*, Wien. Heliogravuren, Photolithographien.
- *Miethke & Wawra*, Wien. Reproductionen der Belvedere-Galerie.

Ungarn.

Den Photographen Ungarns wurden Plätze in der Quergalerie 13 B und in dem zwischen der Quergalerie 13 A und 14 A aufgeführten Einbaue, angewiesen.

31 *Auerbach Max*, Arad. Photograph. Arbeiten.

- 32 *Blöss Karl*, Kronstadt. Diverse Photographien.
- 33 *Bömches Karl*, Kronstadt. Diverse Photographien.
- 34 *Bülch A.*, Pest. Photographien.
- 35 *Cichulcky Peter Paul*, Maros - Vásárhely. Vier Cartons Photographien.
- 36 *Doctor Albert*, Pest. Photographien in Rahm. *
- 37 *Drescher Louis v. Weiss*, Arad. Eingerahmte Photographien.
- 38 *Dirwald Karl*, Pest. Photographische Aufnahmen. *
- 39 *Ellinger Eduard*, Pest. Photographien. *
- 40 *Gévay Béla*, Pest. Photographien. *
- 41 *Gondy und Egey*, Debreczin. Photographien-Sammlung. *
- 42 *Gschwindt Robert*, Pest. Photographien auf Leinwand.
- 43 *Gurandich Franz*, Fiume. Ein Bild, bestehend aus mehreren Photographien.
- 44 *Hawelka Ernst*, Ungvár. Photographien-Album, Ansicht der Stadt Ungvár, Nationaltrachten aus der Umgebung.
- 45 *Herz Johann*, Pest. Forray-Album.
- 46 *Herter Samuel*, Kronstadt. Diverse Photographien und photographischer selbstthätiger Waschapparat.
- 47 *Kalmár P.*, Pest. Diverse Photographien.
- 48 *Konnert Michael*, Sächsisch-Régen. Photographien. Charakterköpfe siebenbürgischer Nationalitäten.
- 49 *Kozmata Franz*, Pest. Photographische Bildersammlung. *
- 50 *Letzter Lazar*, Szegedin. Photographien, Genrebilder.
- 51 *Plohn Elias*, Hödmezö - Vásárhely. Photographien.
- 52 *Rupprecht Michael*, Oedenburg. Photographien. *

- 53 *Sago Carlo di*, Pressburg. Verschiedene Photographien.
- 54 *Schild Alexander*, Pest. Photographie-Album der Kaschau-Oderberger Eisenbahn.
- 55 *Schrecker Ignaz*, Pest. Photographien, theils in Aquarell, theils Natur. *
- 56 *Simonyi Ant.*, Pest. Photographien in Lebensgrösse. *
- 57 *Stefany Otto von*, Montan-Oravicza. Fünf Photographien.
- 58 *Stern Max*, Trentschin. Photographische Landschafts-Ansichten. *
- 59 *Stosius*, Oravicza. Photographien des Ani-náer Eisenbahnwerkes.
- 60 *Strelisky L.*, Pest. Photographien in Rahmen.
- 61 *Veress Franz*, Klausenburg. Bilder-Photographien. *
- 62 *Wohlfarth & Lovich*, Ofen. Photographien, Photolithographien, photographische Abklatsche.
- *Schivert*, Hermannstadt. Gemalte Photographien. *

Russland.

Die Photographien wurden in der zweiten Hälfte der gegen Norden gelegenen Quergalerie 14 B zur Linken des von der Hauptgalerie kommenden Besuchers aufgestellt. Die russische Staatsdruckerei hat Scamoni's Heliogravuren in denselben Travers jedoch zur Rechten des Besuchers aufgestellt.

- 5 *Kaiserlich Russische Expedition zur Anfertigung der Reichspapiere*. St. Petersburg. Anwendung der Heliographie und Galvanoplastik. *
- 20 *Fajans Maximilian H.*, Warschau. Lithographische, chromolithographische und photographische Kunstwerke. *
- 21 *Bergamasco Carl J.*, St. Petersburg. Photographische Porträts. *

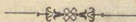
- 22 *Hoch Johann A.*, St. Petersburg. Photographische Porträts nach einem neuen System angefertigt.
- 23 *Denier Heinrich*, St. Petersburg. Photographische Porträts und Karten. *
- 24 *Lorens Alfred*, St. Petersburg. Photographische Abbildungen.
- 25 *Röttger Carl C.*, St. Petersburg. Photographische Aufnahmen von Bildern der kaiserlichen Eremitage. — (R)
- 26 *Lewitzky Wasili W.*, Moskau. Photographische Aufnahmen und Phototypie auf Holz, Glas, Stahl u. dgl.
- 27 *Nastjukoff Michel P.*, Moskau. Photographische Abbildungen. *
- 28 *Panoff Michael M.*, Moskau. Ein Album mit Photographien.
- 29 *Pekarsky J. A.*, Moskau. Photographische Porträts und Ansichten. *
- 30 *Russische Photographie*, Moskau. Photographische Porträts, stereoskopische Ansichten und dgl.
- 31 *Birkin D.*, Kijew. Photographische Ansichten von Kijew und dessen Umgebungen. *
- 32 *Dossekin Wasili*, Charkoff. Photographische Aufnahmen.
- 33 *Borchardt Robert*, Riga. Photographien.
- 34 *Manteuffel Baron Johann*, Riga. Photographische Aufnahmen. *
- 35 *Schultz K.*, Gouv. Livland, Dorpat. Photographische Ansichten und Porträts.
- 36 *Brandel Conrad*, Warschau. Pathologischer Atlas und Muster der Phototypographie.
- 37 *Dutkewitsch Meletius*, Warschau. Phototypographische Abdrücke. *
- 38 *Kloch Ferdinand & Dutkewitsch, Meletius*, Warschau. Photographien. *
- 39 *Kostka & Mulert*, Warschau. Photographische Arbeiten. *

- 40 *Melnitzky Franz*, Warschau. Chromophotographie. *
- 41 *Mieczkowski Johann*, Warschau. Photographische Negative, nach einer neuen Methode angefertigt und photographische Aufnahmen. *
- 42 *Ely*, Warschau. Ein Plafond mit zwölf Helio-miniaturen. *
- 43 *Ries Carl*, Helsingfors. Photographische Arbeiten.

Griechenland.

Die Photographien befinden sich in dem Griechenland zugewiesenen Theile der Hauptgalerie zur Linken des nach Osten fortschreitenden Besuchers und den in der Mitte aufgeführten Porticus.

- *August Kollas und Gemeinde Corfu*, Kerkyra, Corfu. Photographien verschiedener Gebäude und verschiedene photographische Werke. †
- *Peter Moraitis*, Photograph, Attica. Verschiedene photographische Werke. †



Photographische Correspondenz.

Monatschrift für Photographie und verwandte Fächer.

Organ der photographischen Gesellschaft in Wien.

Redacteur:

Dr. E. Hornig,

kais. Rath und Professor, Vorstand der photographischen Gesellschaft, Mitglied der kais. Commission für die Weltausstellung 1873 in Wien etc.

Die photographische Correspondenz erscheint monatlich in Heften von $1\frac{1}{2}$ – $2\frac{1}{2}$ Druckbogen in Octav mit je einer artistischen Beilage. Sie bringt die Berichte über die Sitzungen der Wiener photographischen Gesellschaft, eine Uebersicht der Fortschritte und neuen Erscheinungen auf dem Gebiete der Photographie, Originalartikel, Besprechungen photographischer Publicationen, Proben der Leistungen verschiedener photographischer Methoden etc.

PRÄNUMERATIONSPREIS

direct bei dem Verlage mit freier Zustellung durch die Post jährlich für

Oesterreich 5 fl. Oest. Währ. Bankvaluta; — Deutschland, Schweiz, Italien, Serbien, Rumänien 3 Thlr.; — Belgien, Russland 3 Thlr. 5 Sgr.; — Dänemark, Grossbritannien, Türkei 3 Thlr. 10 Sgr.; — Griechenland, Schweden und Norwegen, Spanien, Portugal, Capland, Britisch-Nordamerika und Westindien 3 Thlr. 15 Sgr.; Frankreich, Egypten 3 Thlr. 20 Sgr.; — Ceylon, China, Chili, Peru, West-Australien, Vereinigte Staaten von Nordamerika 3 Thlr. 25 Sgr.; — Mexico, Französische Besitzungen in Westindien, Englische Besitzungen in Vorderindien 4 Thlr.; — halbjährig die Hälfte obiger Preise.

Bei allen Buchhandlungen zu denselben Preisen.

Einzelne Hefte 70 kr. ö. W. = 12 Sgr.

Buch- und Kunsthändler erhalten entsprechenden Rabatt.

INSERATE:

Octavseite von 60 Petit-Zeilen: 12 fl., $\frac{1}{2}$ Seite 7 fl., $\frac{1}{4}$ Seite 4 fl., $\frac{1}{8}$ Seite 2 fl. 50 kr. ö. W. in Silber. Jahres-Inserate mit 25 Rabatt. Bei Aufträgen auf mehrere Seiten weitere Ermässigung nach Uebereinkunft. Inserate auf der Rückseite des Illustrations-Cartons: 18 fl. ö. W. in Silber.

Literarische Beiträge werden, wenn zweckentsprechend, sogleich zum Drucke befördert und nach Uebereinkunft honorirt. Alle Zusendungen werden franco erbeten und können bei Geldbeträgen die Bruchtheile von Gulden, Thalern oder Francs in Postmarken ausgeglichen werden.

cher.

n.

schen
Welt-

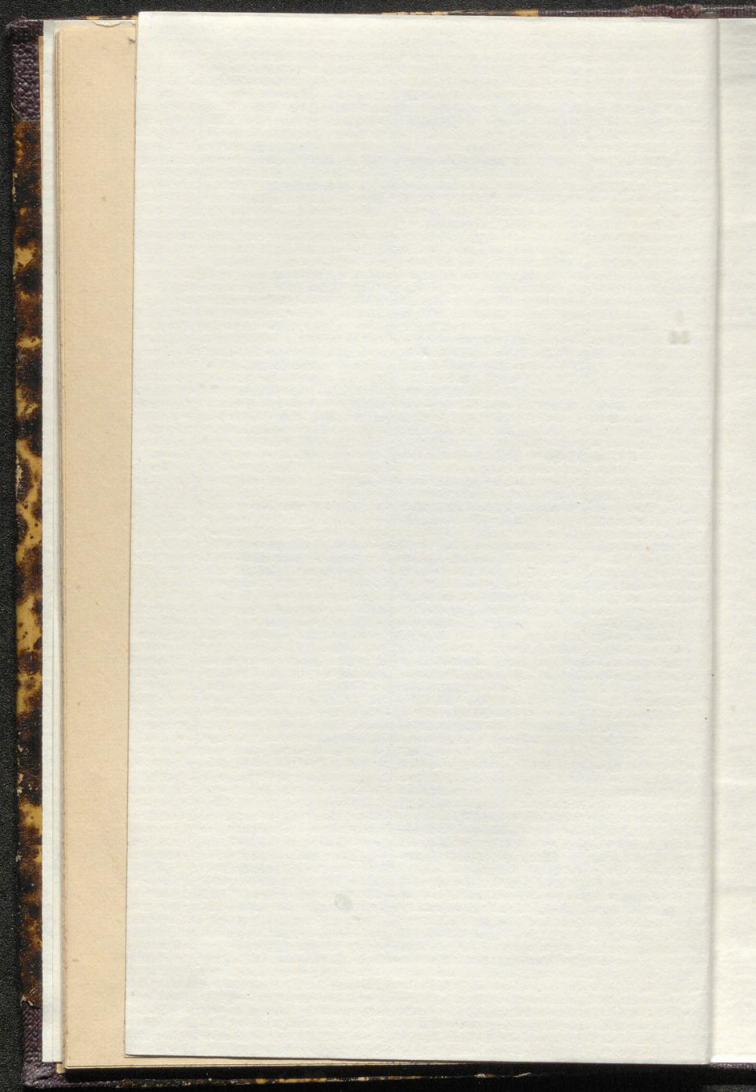
entlich
einer
tzun-
eber-
dem
angen
ver-

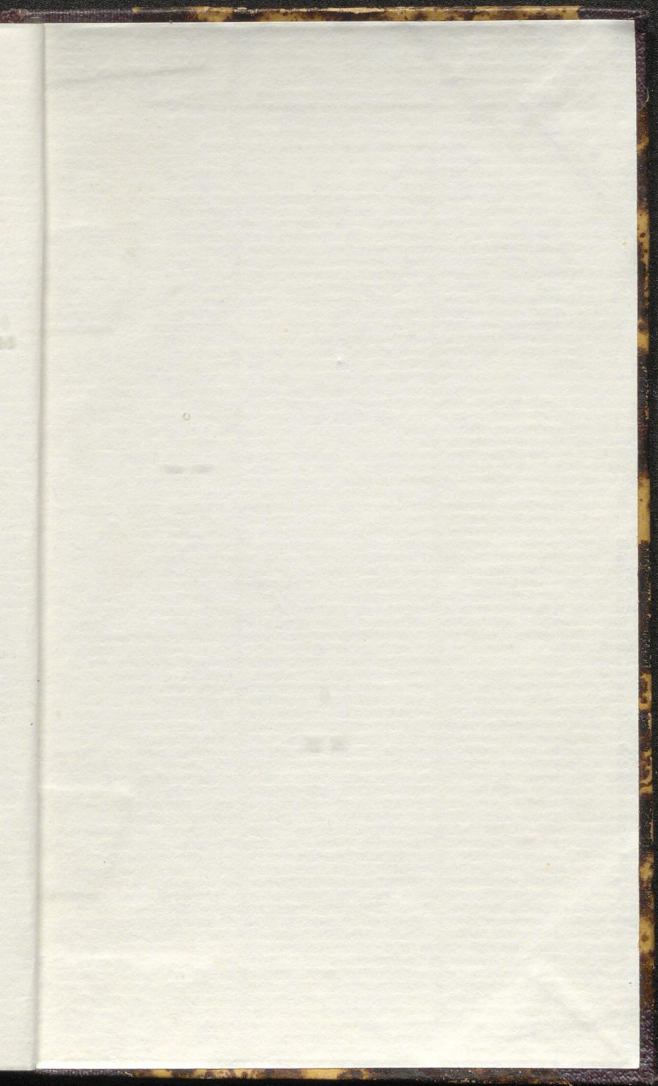
die

land,
gien,
nien,
und
ame-
gypten
West-
Thlr.
estin-
.; —

batt.

7 fl.
hres-
eiten
af der
ilber.
hend,
kunft
und
alern





WIENBIBLIOTHEK



+QWB8504209