

Wiener Stadt-Bibliothek

12136 G

1848



Wiener Stadt-Bibliothek

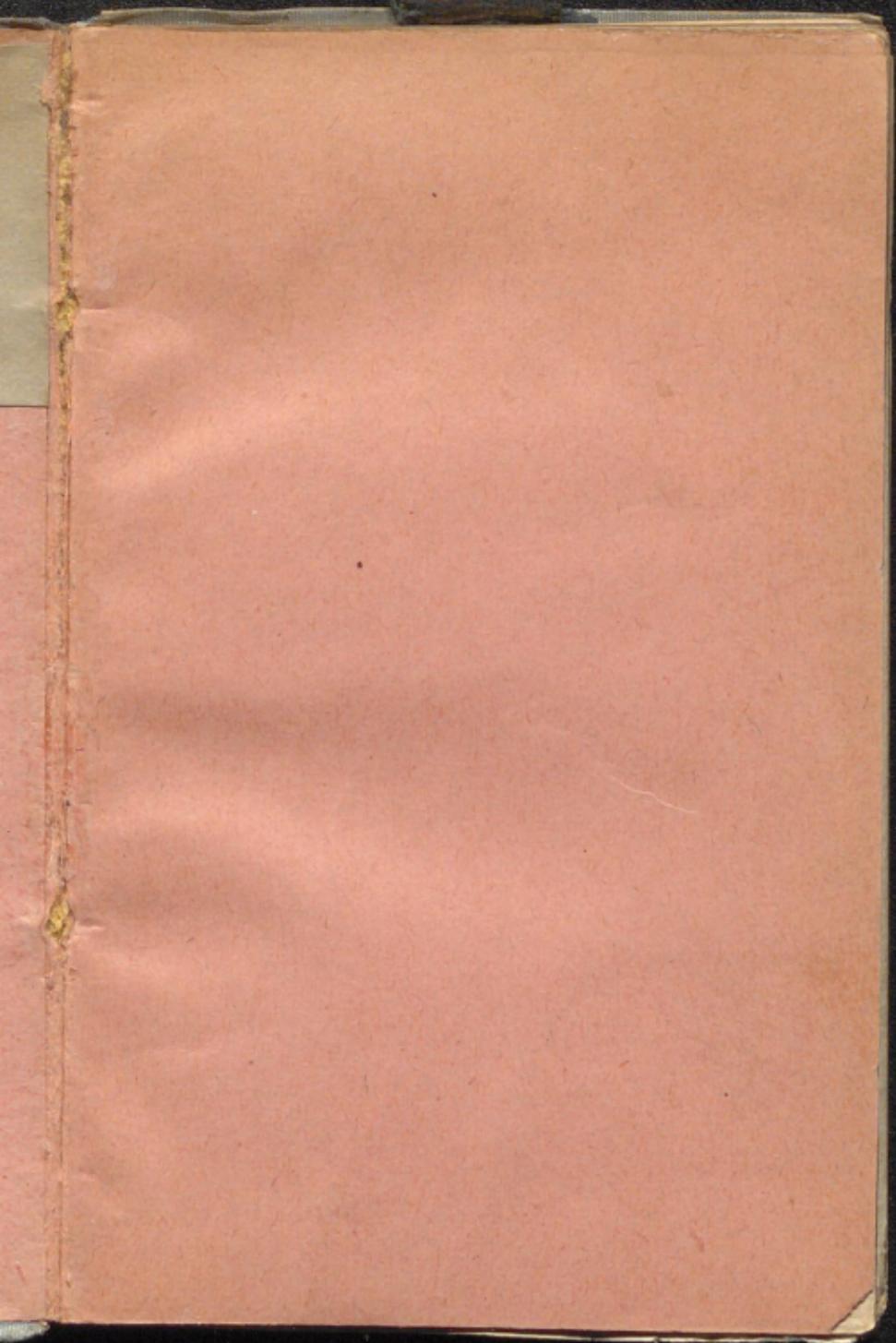
12136 G

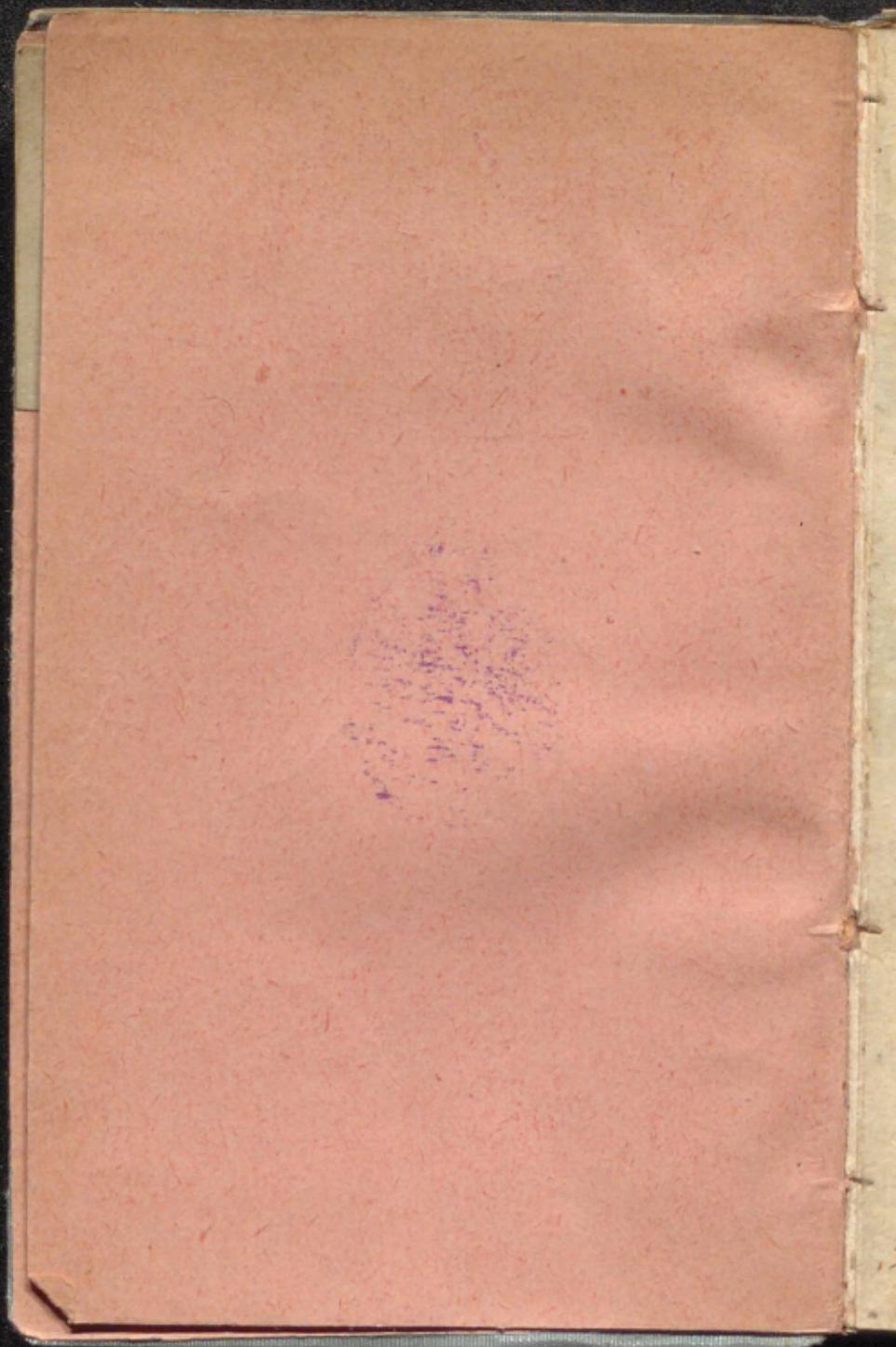
7878



Wiener Stadt-Bibliothek.

12136 G









*J. Perger del.*

*G. Stuber sc.*

Der  
Freund  
des

*schönen Geschlechts*



*ein angenehm und nützlich*

**Taschenkalender**

*für das Jahr*

1818

**WIEN**

*bey Jos. Riedl bürgl. Buchbinder im  
Schottenhof.*

J. N. 38476



























# Zeit- und Festrechnung

für das Jahr 1818.

Das Jahr 1818 nach Christi Geburt ist:

- Das 6531. Jahr der julianischen Periode.
- 2594. — der Olympiaden, oder
- 2. — der 649. Olympiade, die im Julius anfängt.
- 2571. — nach Erbauung der Stadt Rom.
- 2567. nabonassarische Jahr, das den 7. Junius anfängt.
- 5579. Jahr der Juden, welches den 1. October anfängt.
- 1234. — der Türken; 30. Oct. Anf.
- 7326. — d. neuern Griechen, wie auch ehemahls der Russen.
- 26. — der Reg. d. Kaisers Franz I.

oldene Zahl = = = = = = = = 14

pacten = = = = = = = = XXIII

onnenzirkel = = = = = = = = 7

ömer Zinszahl = = = = = = = = 6

onntagsbuchstabe = = = = = = = = **D**

wischen Weihnachten und Aschermittwoch  
sind sechs Wochen.

## Bewegliche Feste.

Sonntag Septuagesimä	= den 18.	Jän	Ur
Aschermittwoch	= = = = =	4.	Feb
Ostern	= = = = =	22.	Mär
Beth- od. Rogationstage	d. 27. 28. 29.	Apr	M
Christi Himmelfahrt	= = = = =	30.	—
Pfingsten	= = = = =	10.	May
H. Dreyfaltigkeitssonntag	= =	17.	—
Frohleichnam	= = = = =	21.	—
Erster Adventsonntag	= = =	29.	Nov

## Quatember.

Febr.	= = = = =	den 11. 13. und
May	= = = = =	13. 15. und
September	= = = = =	16. 18. und
December	= = = = =	16. 18. und

## Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt seinen Anfang  
21. März um 5 Uhr 51 Minuten Früh.

Der Sommer fängt an den 22. Juny  
3 Uhr 31 Minuten Früh.

Der Herbst geht ein den 23. Septem  
um 5 Uhr 25 Minuten Abends.

Der Winter beginnt den 22. Decem  
um 10 Uhr 22 Minuten Früh.

---

## Die Sonne nebst den Planeten.

Jän	Uranus.	☉ Sonne.	♁ Erde.
Feb	Saturnus.	☿ Mercur.	♃ Ceres.
Mär	Jupiter.	♀ Venus.	♅ Pallas.
Apr	Mars.	☾ Mond.	♃ Juno.

## Zeichen des Thierkreises.

Nördliche:

Widder.

Stier.

Zwillinge.

Krebs.

Löwe.

Jungfrau.

Südliche

♊ Wage.

♏ Scorpion.

♐ Schütz.

♑ Steinbock.

♒ Wassermann.

♊ Fische.

## Mondesviertel.

Neumond.

Erstes Viertel.

☉ Vollmond.

☾ Letztes Viertel.

Januar, hat 31 Tage.

Wochen tage.	W D	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mon viert
Donner	1	Neujahr	Neujahr	
Freitag	2	Makar.	Abel. Seth.	O
Samst.	3	Genovefa	Enoch	Neu
Sonnt.	4	D Titus	D Isabelle	d. 7.
Mont.	5	Telesphor	Simeon	0 Uhr
Dinstag	6	D 3 Könige	Ersch. Chr.	Minu
Mittw.	7	Valentin	Raimund	Früh
Donner	8	Severin	Erhard	
Freitag	9	Marcellin	Marcellin	
Samst.	10	Paul Eins.	Paul Eins.	☾
Sonnt.	11	D 1 Hn gin.	D 1 Mathil	E. Vie
Montag	12	Ernest	Reinhold	d. 14.
Dinstag	13	Hilarius	Hilarius	7 Uhr
Mittw.	14	Felix	Felix	Minu
Donner	15	Maurus	Maurus	Früh
Freitag	16	Marcell. P.	Marcellus	
Samst.	17	Anton Eins.	Anton	☉
Sonnt.	18	D Sept.	D 2 Priska	Voll
Montag	19	Canutus	Sara	d. 22.
Dinstag	20	Fab. u. Seb.	Fab. u. Seb.	11 Uhr
Mittw.	21	Agnes	Agnes	Minu
Donner	22	Vincent.	Vincenz	Früh
Freitag	23	M. Berm.	Emerentie	
Samst.	24	Timoth.	Timotheus	☾
Sonnt.	25	D Sexag.	D 3 P. Bek.	E. Vie
Montag	26	Polykarp.	Polykarp.	d. 29.
Dinstag	27	Job. Chryf.	Chrysof.	5 Uhr
Mittw.	28	Carol. M.	Carl	Minu
Donner	29	Franz. Sal	Valerius	Abend
Freitag	30	Martina	Adelgunde	
Samst.	31	Petr. Nol.	Birgil	

Don  
iert

O  
Neut  
7. 1  
Uhr  
tinu  
Früh

☾  
. Die  
14.  
Uhr  
inu  
Früh

☀  
Goll  
22.  
Uhr  
inu  
Früh

☾  
. Die  
29. 1  
Uhr  
inu  
Abend





## Februar, hat 28 Tage.

Wochen tage.	Nr.	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds viertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>D Quinq.</b>	<b>D</b> Brigitta	○
<b>Montag</b>	2	<b>M. Lichtm.</b>	Mar. Rein.	Neum.
Dinstag	3	Fastnacht	Vlasius	d. 5. um
Mittw.	4	Ufchermitt.	Veronica	0 Uhr 44
Donner	5	Agatha	Agatha	Minuten
Frentag	6	WundmCh	Dorothee	Abends.
Samst.	7	Romuald	Richard	
<b>Sonnt.</b>	8	<b>D 1 Inuoc.</b>	<b>D 1</b> Salom.	☾
Montag	9	Apollonia	Apollonie	E. Viertel
Dinstag	10	Scholastica	Gabriele	d. 13. um
Mittw.	11	Quat. †	Euphrosine	5 Uhr 7
Donner	12	Eulalia	Eulalie	Minuten
Frentag	13	Kath. Ric. †	Fulcran	Früh.
Samst.	14	Valentin †	Valentin	
<b>Sonnt.</b>	15	<b>D 2 Rem.</b>	<b>D 2</b> Faustin	●
Montag	16	Juliana	Juliane	Vollm.
Dinstag	17	Julianus	Constantie	d. 21. um
Mittw.	18	Flavian t	Susanne	2 Uhr 32
Donner	19	Gabinus	Gabin	Minuten
Frentag	20	Cleuther	Eucharis	Früh.
Samst.	21	Eleonora	Eleonore	
<b>Sonnt.</b>	22	<b>D 3 Deuli</b>	<b>D 3</b> Pet. S.	☾
Montag	23	Romana	Reinhard	E. Viertel
Dinstag	24	Math. Ap	Math. Ap.	d. 28. um
Mittw.	25	Walburga	Victorin	1 Uhr 33
Donner	26	Alexander	Gotthilf	Minuten
Frentag	27	Leander	Leander	Früh.
Samst.	28	Romanus	Roman	

**März, hat 31 Tage.**

Wochen- tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Pretest. Kalender.	Monds- viertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>D 4 Lätare,</b>	<b>D 4 Albin</b>	<b>O</b>
Montag	2	Simplicius	Simpl.	Neum
Dinstag	3	Kunegunde	Kunegunde	d. 7. u
Mittw.	4	Kasimir	Adrian	2 Ubr
Donner	5	Eusebius	Friedrich	Minute
Freytag	6	Evagrius	Fridolin	Früh.
Samst.	7	Thom. v. A.	Felicitas	
<b>Sonnt.</b>	8	<b>D 5 Judica</b>	<b>D 5 Philem.</b>	
Montag	9	Francisca	Gotthold	
Dinstag	10	40 Märtyr.	Alexander	 E. Vier
Mittw.	11	Heraclius	Rosine	d. 15. u
Donner	12	Gregorius	Gregor	2 Ubr 1
Freytag	13	Schm. M.	Ernest	Minute
Samst.	14	Mathildis	Zacharias	Früh.
<b>Sonnt.</b>	15	<b>D 6 Palmf.</b>	<b>D 6 Chris.</b>	
Montag	16	Herbert	Henriette	
Dinstag	17	Gertrud	Gertrud	
Mittw.	18	Eduard	Anselm	 Vollm
Donner	19	Gründon.	Joseph	d. 22. u
Freytag	20	Charfrent.	<b>Charfrent.</b>	3 Ubr
Samst.	21	Charfamst.	Benedict	Minute
<b>Sonnt.</b>	22	<b>D Okerf.</b>	<b>D Okerf.</b>	Abend
<b>Montag</b>	23	<b>D Ostermont.</b>	<b>Ostermont.</b>	
Dinst.	24	Gabriel	Gabriel	
<b>Mittw.</b>	25	<b>Mar. Verk.</b>	<b>Mar. Verk.</b>	 E. Vier
Donner	26	Theodosius	Emanuel	d. 29. u
Freytag	27	Rupertus	Rupertus	8 Ubr
Samst.	28	Guantram	Malchus	Minute
<b>Sonnt.</b>	29	<b>D 1 Quas.</b>	<b>D 1 Eustach.</b>	Früh
Montag	30	Quirinus	Guido	
Dinstag	31	Amos Pr.	Traugott	



sonds  
ertel.

o  
eum  
7. u  
lhr  
nute  
rüh.

o  
Bier  
15. u  
lhr  
nute  
rüh.

o  
Golln  
22. u  
Uhr  
nute  
bend

o  
Bie  
29. u  
Uhr  
nute  
Früh



Boch  
tage  
Rittu  
Donn  
reht  
Sam  
Son  
Ront  
Dinst  
Rittu  
Donn

**April**, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	<b>A</b> <b>D</b>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Rittw.	1	Hugo B.	Florent.	
Donner	2	Franc. d. P.	Theodos.	
rentag	3	Richard	Kosmunde	
Samst.	4	Isidor	Ambrosius	Neum.
<b>Sonnt.</b>	5	<b>D2 Miseric.</b>	<b>D</b> Maxim	d. 5. um
Montag	6	Cölestinus	Trenäus	4 Uhr 50
Dinstag	7	Herman	Hegeßippus	Minuten
Rittw.	8	Dionysius	Apollonius	Abends.
Donner	9	Demetrius	Demetr.	
rentag	10	Ezechiel Pr.	Daniel	
Samst.	11	Leo Papst	Julius	E. Viertel
<b>Sonnt.</b>	12	<b>D3 Jubilate</b>	<b>D</b> Gustorg	d. 13. um
Montag	13	Hermeneg.	Amand	8 Uhr 57
Dinstag	14	Tiburtius	Tiburtius	Minuten
Rittw.	15	Eudwina	Fürchregott	Abends.
Donner	16	Euribius	Naron	
rentag	17	Quientus	Rudolph	
Samst.	18	Apollonius	Valerian	Volm.
<b>Sonnt.</b>	19	<b>D4 Cantu</b>	<b>D</b> Herm.	d. 21. um
Montag	20	Agnes Pol.	Sulpius	1 Uhr 18
Dinstag	21	Anselm	Liebreich	Minuten
Rittw.	22	Sot. u. Caj.	Gustavine	Morgens
Donner	23	Adalbert	Georg	
rentag	24	Georg	Albert	
Samst.	25	Marc. Ev.	Marcus	E. Viertel
<b>Sonnt.</b>	26	<b>D5 Rogate</b>	<b>D</b> Cletus	d. 27. um
Montag	27	Peregrinus	Anastasiu	4 Uhr 11
Dinstag	28	Vitalis	Vitalis	Minuten
Rittw.	29	Petr. M.	Sibylle	Abends.
<b>Donner</b>	30	<b>Ch. Sim.</b>	<b>Ch. Sim.</b>	

May, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	19 20	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monde- vierte
Freitag	1	Phil. Jac.	Phil. Jac.	
Samst.	2	Athanasius	Sigism.	
<b>Sonnt.</b>	3	<b>D 6 Graudi.</b>	<b>D 6 t Erfind</b>	○ Neun
Montag	4	Florian	Florian	d. 5. u
Dinstag	5	Gotthard	Gotthard	8 Uhr
Mittw.	6	Joh. v. Pf.	Dietrich	Minut
Donner	7	Stanisl.	Gottfried	Früh.
Freitag	8	Nich. Ersch	Stanislaus	
Samst.	9	Greg. N. †	Hiob	
<b>Sonnt.</b>	10	<b>D Pfingstf.</b>	<b>D Pfingstf.</b>	☾
<b>Montag</b>	11	<b>Pfingstm.</b>	<b>Pfingstm.</b>	☾. Vier
Dinstag	12	Pancratius	Pankr.	d. 13. u
Mittw.	13	Quat. †	Servatius	0 Uhr
Donner	14	Vonifacius	Christian	Minut
Freitag	15	Sophia †	Sophie	Abend
Samst.	16	Joh. v. N. †	Peregrin.	
<b>Sonnt.</b>	17	<b>D 1 H Drey.</b>	<b>D Trinitas</b>	●
Montag	18	Benantius	Liberius	● Vollm
Dinstag	19	Ivo	Potent.	d. 20. u
Mittw.	20	Bernardin	Athanasiu	☾ 9 Uhr
<b>Donner</b>	21	<b>Frohul.</b>	Prudens	Minut
Freitag	22	Julia	Helene	Früh
Samst.	23	Desiderius	Desiderius	
<b>Sonnt.</b>	24	<b>D 2 Johan.</b>	<b>D 1 Esiber</b>	☾
Montag	25	Urban	Urbanus	☾. Vier
Dinstag	26	Phil. Ner.	Beda	d. 27. u
Mittw.	27	Magd. Paza	Lucian	0 Uhr
Donner	28	Wilhelm	Wilhelm	Minut
Freitag	29	Herz Jesu	Christiane	Früh.
Samst.	30	Ferdinand	Wigand	
<b>Sonnt.</b>	31	<b>D 3 Angela</b>	<b>D 2 Petron.</b>	



sond  
erte

O  
eun  
5. u  
Uhr  
inut  
rüh.

Bier  
13. u  
Uhr  
inut  
bende

Bolln  
20. u  
Uhr  
inut  
Früh

Bier  
27. u  
Uhr  
inut  
Früh.



Wo  
tu  
Mon  
Din  
Mit  
Don  
Frei  
San  
So  
Mo  
Din  
Mit  
Do  
Frei  
San  
So  
Mo  
Din  
Mit  
Do  
Frei  
Sa  
So  
Mo  
Din  
Mit  
Do  
Frei  
Sa  
So  
Mo  
Din

**Juny**, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	2	Kathol. Kalender	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Montag	1	Juventius	Nicodemus	
Dinstag	2	Grasmus	Marquard	○
Mittw.	3	Clotildis	Grasmus	Neunt.
Donner	4	Quirinus	Carpat	d. 4. um
Freitag	5	Bonifacius	Bonifaz	0 Uhr 16
Samst.	6	Norbert	Bemignus	Minuten
<b>Sonnt.</b>	7	<b>D 4</b> Lufar.	<b>D 3</b> Lucret.	Früh.
Montag	8	Medard	Medard	
Dinstag	9	Primus	Primus	
Mittw.	10	Margareth	Dnuphr.	☾
Donner	11	Barnabas	Barnabas	E. Viertl
Freitag	12	Joh. Fac.	Bassilius	d. 11. um
Samst.	13	Ant. v. Pad.	Eobias	11 Uhr 55
<b>Sonnt.</b>	14	<b>D 5</b> Bassilius	<b>D 4</b> Antonie	Minuten
Montag	15	Vitus	Zeit	Abends.
Dinstag	16	Fr. Reg.	Iustine	
Mittw.	17	Benno	Volkmar	●
Donner	18	Leontius	Arnolph	Vollm.
Freitag	19	Juliana F.	Gervas	d. 18. um
Samst.	20	Silverius	Silverius	4 Uhr 32
<b>Sonnt.</b>	21	<b>D 5</b> Alon. G.	<b>D 5</b> Alban	Minuten
Montag	22	Paulinus	Achaz	Abends.
Dinstag	23	Zeno	Basilides	
Mittw.	24	Johann T.	Johann T.	☾
Donner	25	Prosper	Eulogius	E. Viertl.
Freitag	26	Joh. Paul	Jeremias	d. 25. um
Samst.	27	Ladislaus †	Philippine	11 Uhr 52
<b>Sonnt.</b>	28	<b>D 7</b> Irenaus	<b>D 6</b> Leo Jos.	Minuten
Montag	29	<b>Peter u. P.</b>	<b>Peter Pau</b>	Früh.
Dinstag	30	Paul Ged.	Paul Ged.	

July, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	vñ	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Mond viertel
Mittw.	1	Theodor.	Theobald	
Donner	2	M. Heims.	M. Heims.	
Freitag	3	Eulogius	Cornelius	○
Samst.	4	Ulrich Isab.	Ulrich	Neun
<b>Sonnt.</b>	5	<b>D 8</b> Domit	<b>D 7</b> Charl.	d. 3. u
Montag	6	Isaias Pr.	Isaias	3 Uhr
Dinstag	7	Pulcher.	Willibald	Minut
Mittw.	8	Elisabeth	Kilian	Abend
Donner	9	Brictius	Gottlobine	
Freitag	10	7 Br. M. M.	Jacobine	☾
Samst.	11	Pius	Pius	6. Bier
<b>Sonnt.</b>	12	<b>D 9</b> Heindr.	<b>D 8</b> Heindr.	d. 11. u
Montag	13	Margareth	Margar.	8 Uhr
Dinstag	14	Bonavent.	Caroline	Minut
Mittw.	15	Apost. Th.	Apost. Th.	Früh.
Donner	16	Scap. F.	Ruth	
Freitag	17	Alexius	Alexius	☉
Samst.	18	Friedrich	Matern	Vollm
<b>Sonnt.</b>	19	<b>D 10</b> Vinc.	<b>D 9</b> Kuffine	d. 17. u
Montag	20	Margar.	Elias	11 Uhr
Dinstag	21	Daniel	Pauline	Minut
Mittw.	22	M. Magd.	M. Magd.	Abend
Donner	23	Liborius	Apollon.	
Freitag	24	Christina	Christine	☾
Samst.	25	Jacob N.	Jacob	2. Bier
<b>Sonnt.</b>	26	<b>D 11</b> Anna	<b>D 10</b> Anna	d. 25. u
Montag	27	Pantaleon	Martha	1 Uhr
Dinstag	28	Nazarius	Pantaleon	Minut
Mittw.	29	Martha	Beatrix	Früh.
Donner	30	Abdon	Abdon	
Freitag	31	Ignat. Loy	Erncpine	



Rond  
iert

O  
Neun  
3. u  
Uhr  
inut  
bend

☾  
Bier  
11. u  
Uhr  
nut  
Früh.

☉  
Koffm  
17. u  
Uhr  
inut  
bend

☾  
Bier  
25. u  
Uhr  
inut  
Früh.

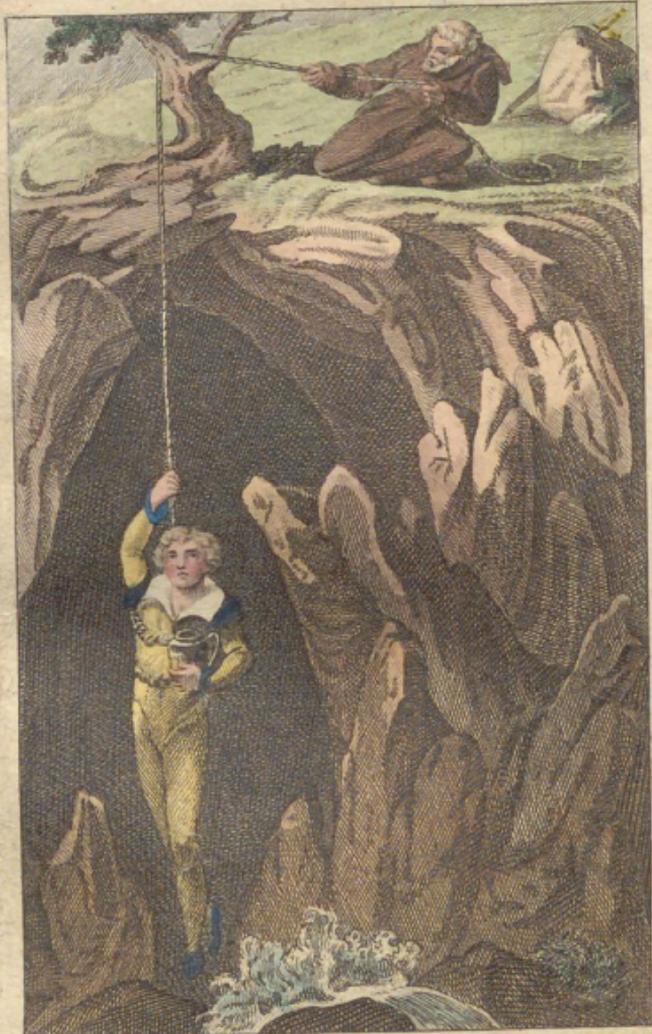


August, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	W S	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Samst.	1	Petr. Kett.	Petr. Kett.	O Neum.
<b>Sonnt.</b>	2	<b>D 12</b> Port.	<b>D 11</b> Gust.	
Montag	3	Steph. Erf.	August	d. 2. um
Dinstag	4	Dominicus	Domin.	5 Uhr 27
Mittw.	5	Mar. Schn.	Oswald	Minuten
Donner	6	Berkl. Chr.	Berkl. Chr.	Früh.
Freitag	7	Cajetan	Ulrike	C E. Viertl
Samst.	8	Cyriacus	Cyriacus	
<b>Sonnt.</b>	9	<b>D 13</b> Rom.	<b>D 12</b> Eric.	d. 9. um
Montag	10	Laurent.	Lorenz	3 Uhr 27
Dinstag	11	Susanna	Herman	Minuten
Mittw.	12	Clara	Clara	Abends.
Donner	13	Hypolit	Hypolit	C Vollm.
Freyt.	14	Eusebius	Eusebius	
<b>Samst.</b>	15	<b>Mar. Sim.</b>	<b>Mar. Sim.</b>	d. 16. um
<b>Sonnt.</b>	16	<b>D 14</b> Joach.	<b>D 13</b> Isaaß	7 Uhr 11
Montag	17	Liberatus	Auguste	Minuten
Dinstag	18	Helena	Naapit	Früh.
Mittw.	19	Ludw. Tol.	Sebald	C E. Viertl
Donner	20	Bernhard	Bernhard	
Freitag	21	Joh. Ch.	Hartwig	d. 23. um
Samst.	22	Timotheus	Alphonsus	6 Uhr 17
<b>Sonnt.</b>	23	<b>D 15</b> Phil.	<b>D 14</b> Zach.	Minuten
Montag	24	Barthol.	Barthol.	Abends.
Dinstag	25	Ludw. K.	Ludwig	O Neum.
Mittw.	26	Samuel	Samuel	
Donner	27	Jos. Cal.	Sebhard	d. 30. um
Freitag	28	Augustin	Augustin	6 Uhr 34
Samst.	29	Joh. Enth.	Joh. Enth.	Minuten
<b>Sonnt.</b>	30	<b>D 16</b> Sch.	<b>D 15</b> Rebec	Abends.
Montag	31	Raimund	Paulinus	

**September**, hat 30 Tage.

Wochen tage.	169	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds viertel.
Dinstag	1	Agidius	Agidius	
Mittw.	2	Steph. K.	Abfalon	E. Viert
Donner	3	Mansuet	Mansuet	d. 7. un
Freitag	4	Rosalia	Moses	9 Uhr 1
Samst.	5	Laurent. J.	Herkules	Minute
<b>Sonnt.</b>	6	<b>D17</b> Zachar	<b>D16</b> Magn.	Abends
Mont.	7	Regina	Regine	
<b>Dinstag</b>	8	<b>Mar. Geb.</b>	<b>Mar. Geb</b>	
Mittw.	9	Corbinian	Gorgon	Bollm
Donner	10	Nicol. Tol.	Jodocus	d. 14. un
Freitag	11	Prot. Hyac.	Protus	5 Uhr 1
Samst.	12	Tobias	Syrus	Minute
<b>Sonnt.</b>	13	<b>D 18 N M S</b>	<b>D 17</b> Amat.	Abends
Montag	14	† Erhöhung	† Erhöhung	
Dinstag	15	Nicomedes	Nicomedes	
Mittw.	16	Quatemb. †	Euphemie	
Donner	17	Lambert	Lambert	E. Bier
Freitag	18	Thom. V. †	Titius	d. 22. un
Samst.	19	Januar †	Micleta	1 Uhr
<b>Sonnt.</b>	20	<b>D 19</b> Eust.	<b>D 18</b> Fausta	Minute
Montag	21	Matth. Ap.	Matth. Ap.	Abends
Dinstag	22	Mauritius	Moriz	
Mittw.	23	Thekla	Thekla	
Donner	24	Gerard	Gerhard	Neum
Freitag	25	Cleophas	Cleophas	d. 30. u
Samst.	26	Iustina	Cyprian	6 Uhr 5
<b>Sonnt.</b>	27	<b>D 20</b> Cos. D	<b>D 19</b> Ados.	Minute
Montag	28	Wenzesl.	Wenzesl.	Früh.
Dinstag	29	Michael	Michael	
Mittw.	30	Hieronym.	Hieronym.	





Wo  
ta

Don

Fren

San

**So**

Mon

Din

Mitt

Don

Fren

San

October, hat 31 Tage.

Wochen tage.	br	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Donner	1	Kemigius	Kemigius	
Freytag	2	Leodegar.	Johanne	F. Viertl
Samst.	3	Candidus	Jairus	d. 7. um
<b>So. unt.</b>	4	<b>D21 Rosen?</b>	<b>D20 Franz</b>	3 Uhr 11
Montag	5	Placidus	Placidus	Minuten
Dinstag	6	Bruno	Friederike	Früh.
Mittw.	7	Justina	Amalie	
Donner	8	Brigitta	Pelagius	
Freytag	9	Dionys.	Dionysius	
Samst.	10	Franc. Bor.	Gideon	Volm.
<b>Sonnt.</b>	11	<b>D22 Burt.</b>	<b>D21 Burt.</b>	d. 14. um
Montag	12	Marimil.	Marimil.	6 Uhr 33
Dinstag	13	Coloman	Franz.	Minuten
Mittw.	14	Callistus	Callistus	Früh.
Donner	15	Theresia	Hedwig	
Freytag	16	Gallus	Gallus	
Samst.	17	Hedwig	Florentine	
<b>Sonnt.</b>	18	<b>D23 Kirch</b>	<b>D22 Lukas</b>	E. Viertl
Montag	19	Ferdinand	Ferdinand	d. 22. um
Dinstag	20	Felician	Wend.	8 Uhr 36
Mittw.	21	Ursula	Ursula	Minuten
Donner	22	Cordula	Cordula	Früh.
Freytag	23	Joh. Cap.	Severus	
Samst.	24	Raphael	Salome	
<b>Sonnt.</b>	25	<b>D24 Crisp.</b>	<b>D23 Wilh.</b>	
Montag	26	Evarist	Evarist	Neum.
Dinstag	27	Sabina	Sabine	d. 29. um
Mittw.	28	Sim. u. Jud	Sim. u. Jud	6 Uhr 34
Donner	29	Zenobius	Narcissus	Minuten
Freytag	30	German	Hartmann	Abends.
Samst.	31	Wolfg. †	Wolfgang	

November, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monde- viertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>D 25 Ulrich</b>	<b>D 24 Hilar</b>	
Montag	2	Ul. Seel.	Gottlieb	
Dinstag	3	Hubert	Emerich	☾ Viertel
Mittw.	4	Carolus B.	Blandine	d. 5. um
Donner	5	Emerich	Erdmann	10 Uhr 26
Freitag	6	Leonhard	Leonhard	Minuten
Samst.	7	Engelbert	Adolph	Früh.
<b>Sonnt.</b>	8	<b>D 26 Gottfr</b>	<b>D 25 Sever</b>	
Montag	9	Theodor	Theodor	
Dinstag	10	Andr Avell.	Probus	☉ Vollm.
Mittw.	11	Martin B.	Martin	d. 12. um
Donner	12	Martin P.	Jonas	10 Uhr 54
Freitag	13	Stanisl. K.	Briccius	Minuten
Samst.	14	Didacus	Levinus	Abends.
<b>Sonnt.</b>	15	<b>D 27 Leop.</b>	<b>D 26 Leop.</b>	
Montag	16	Edmund	Otfmar	
Dinstag	17	Greg. Th.	Hugo	☾ Viertel
Mittw.	18	Eugenius	Otto	d. 21. um
Donner	19	Elisabeth	Elisab.	3 Uhr 34
Freitag	20	Felix Val.	Amalie	Minuten
Samst.	21	Mar. Oyf.	Mar. Oyf.	Früh.
<b>Sonnt.</b>	22	<b>D 28 Cäcil</b>	<b>D 27 Cäcil</b>	
Montag	23	Clemens	Clem.	☉ Neum.
Dinstag	24	Joh. v. Kr.	Emilie	d. 28. um
Mittw.	25	Katharina	Katharine	5 Uhr 33
Donner	26	Conrad	Conrad	Minuten
Freitag	27	Birgil	Liebmund	Früh.
Samst.	28	Sosthenes	Günther	
<b>Sonnt.</b>	29	<b>D 1 Advent</b>	<b>D 1 Noah</b>	
Montag	30	Andr. Ap.	Andreas	





Woch  
tag

Dinst

Mittw

Donn

Freys

Sam

**Con**

Mon

**Dinst**

Mittw

Don

Freys

Sam

**Con**

Mon

Dinst

Mittw

Don

Freys

Sam

**Con**

Mon

Dinst

Mittw

Don

**Freys**

**Sam**

**Con**

Mon

Dinst

Mittw

Don

December, hat 31 Tage.

Wochen tage.	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Dinstag	1 Eligius	Longinus	
Mittw.	2 Bibiana †	Aurelie	
Donner	3 Franc. K.	Cassian	☾ Viertel
Freitag	4 Barbara †	Barbara	d. 4. um
Samst.	5 Sabbas	Abigail	8 Uhr 24
<b>Sonnt.</b>	6 <b>D 2 Adrent</b>	<b>D 2 Nicol.</b>	Minuten
Montag	7 Ambros. †	Agathon	Abends.
<b>Dinstag</b>	8 <b>Mar. Empf</b>	<b>Mar Empf</b>	
Mittw.	9 Leocadia †	Joachim	
Donner	10 Judith	Judith	☉ Volkm.
Freitag	11 Damasus †	Damasus	d. 12. um
Samst.	12 Maxent.	Epimachus	5 Uhr 24
<b>Sonnt.</b>	13 <b>D 3 Adrent</b>	<b>D 3 Lucie</b>	Minuten
Montag	14 Spiridion	Nicasius	Abends.
Dinstag	15 Irenaus	Ignaz	
Mittw.	16 Quatemb. †	Ananias	
Donner	17 Lazarus	Lazarus	☾ Viertel
Freitag	18 Gratian †	Wunibald	d. 20. um
Samst.	19 Nemesis †	Abraham	8 Uhr 37
<b>Sonnt.</b>	20 <b>D 4 Adrent</b>	<b>D 4 Almon</b>	Minuten
Montag	21 Thom. Ap.	Thomas	Abends.
Dinstag	22 Zeno	Beate	
Mittw.	23 Victoria †	Dagobert	
Donner	24 Adam Eva †	Adam Eva	☉ Neum.
<b>Freitag</b>	25 <b>S Christtag</b>	<b>S Christtag</b>	d. 27. um
<b>Samst.</b>	26 <b>Stephan W.</b>	<b>Stephan</b>	3 Uhr 57
<b>Sonnt.</b>	27 <b>D Joh. Ev.</b>	<b>D Joh. Ev.</b>	Minuten
Montag	28 Unsch. K.	Unsch. K.	Abends.
Dinstag	29 Thom. C.	Jonathan.	
Mittw.	30 David	David	
Donner	31 Silvester	Gottlob	

---

## V e r z e i c h n i s s

Derjenigen Normatage, an welchen  
in gesammten k. k. Erblanden alle Schau-  
spiele, Tanzmusik und alle übrige Spec-  
takel zu halten untersagt sind.

---

Am 19. und 20. Februar, wegen des Ster-  
betages weil. Kaiser Josephs II.

Am 28. Februar und 1. März wegen des  
Sterbetages weil. Kaiser Leopolds II.

An Mariä Verkündigung.

Die ganze Charwoche und am Ostersonntage.

Am Pfingstsonntage.

Am Frohnleichnamsfeste.

An Mariä Geburt.

Am Tage Aller Heiligen.

Am 19. bis 24. December, als den letzten  
Adventstagen.

Am Christtage.

---

---

## Geburtstage

Seiner Majestät des Kaisers  
und Höfderoselben Familie.

---

Kaiser Franz der Erste, geb. d. 12. Febr. 1768, wird 50 Jahr, trat nach Ableben seines Hrn. Vaters, weil. Kais. Leopold des Zwenten, den 1. März 1792 die Regierung der österr. Erbländer an. Zum vierten Mahle vermählt mit C a r o l i n e Auguste, Tochter Maximilian Josephs, Königs von Baiern, oberste Schutzfrau des Sternkreuz-Ordens. Geboren den 8. Febr. 1792, vermählt durch Procuracion zu Wünchen den 29 October 1816.

### Kinder z w e y t e r E h e.

Erzherzog Ferdinand Carl, Kronprinz, geb. den 19. April 1793, wird 25 Jahr.

Erzherzoginn Marie Louise, geb. d. 12. Dec. 1791, wird 27 Jahr.

Erzherzog. Leopoldine Caroline Josephhe, geb. den 22. Jänner 1797, wird 21 Jahr.

Erzherzog. Marie Clementine, geb. den 1. März 1798, wird 20 Jahr.

Erzherz. Caroline Ferdin. Theresie Josephe  
Demetr. geb. d. 8. April 1801, wird 17 Jahr.

Erzherz. Franz Carl Joseph, geb. d. 7. Dec.  
1802, wird 16 Jahr.

Erzherzog. Marie Anne Franzisce Theresie,  
geb. den 8. Juny 1804, wird 14 Jahr.

Geschwister Sr. Majestät.

Marie Theresie Josephe Charlotte, geboren  
den 14. Jänner 1767, wird 51 Jahr.

Ferdinand Joseph, geb. den 6. May 1769,  
wird 49 Jahr.

Carl Ludwig, geb. den 5. September 1771,  
wird 47 Jahr.

Joseph Anton, geboren den 9. März 1776,  
wird 42 Jahr.

Anton Victor Joseph, geboren den 31. Aus-  
gust 1779, wird 39 Jahr.

Johann Baptist Joseph, geb. d. 20. Jänner  
1782, wird 36 Jahr.

Rainer Joseph, geboren den 29. Septemler  
1783, wird 35 Jahr.

Ludwig Joseph, geb. den 14. December 1784,  
wird 34 Jahr.

Nudolph Johann Joseph Rainer, geboren  
den 3. Jänner 1788, wird 30 Jahr.

---

## Diligence: Wagen kommen an:

Alle Tage Abends von Preßburg.

Sonntag. Alle Wochen von Mantua und Klagenfurt.

- Alle Wochen von Regensburg.

- Alle Wochen von Augsburg.

- Alle 14 Tage von Salzburg und Innsbruck.

Diens tag. Alle Wochen von Ofen.

- Alle Wochen von Prag.

- Alle 4 Wochen v. Temeswar u. Hermannst.

Freitag. Alle Wochen von Triest u. Görz.

- Alle Wochen aus Preussisch-Schlesien und von Krafau und Lemberg.

- Alle Wochen von Budweis.

Donnerstag. Alle Wochen von Carlstadt.

Freitag. Alle Wochen von Prag u. Berlin.

Am 3. und 17. in jedem Monathe von Zwettel.

## Reitende Posten gehen ab:

Sonntag Abends. Nach Linz, Passau, Regensburg, Augsburg, Frankfurt; Brünn, Olmütz, Podgorze, Lemberg; Grätz, Laybach, Triest, Iglau und Prag; Raab, Ofen, Pest, und nach Preßburg.

Montag Abends. Erstgemeldete Journalposten, dann nach ganz Kärnthen, Italien, Hamburg, Schweden und Dänemark.

Diens tag Abends. Obige Journalsp., dann nach ganz Ober- und Nieder-Ungern, Siebenbürgen, Bannat, Kroatien und Slavonien.

Freitag Abends. Die Journalposten wie Sonntags, dann nach ganz Böhmen, Sachsen, Schlesien, Preußen, Galizien, Lodomerien, Pohlen, Rußland, Venedig und Dals

matien, in das ganze röm. Reich, von E  
Pösten nach Mariazell, von Enns na  
Steier, Salzburg, Innsbruck und Mün  
chen, dann in alle Haupt- und Handel  
städte von Europa.

**D o n n e r s t a g** wie Montag.

**F r e y t a g** wie Dienstag, und nach Hambur  
Schweden und Dänemark.

**S a m s t a g** wie Mittwoch.

Reitende Posten kommen an :

**S o n n t.** früh. Die Journalp., so wie sie abg  
hen, ingleichen aus Kroatien u. Slavonie  
Nieder-Ungern, Bannat und von Krem

**M o n t a g** früh. Nebst den Journalposten, au  
Preussisch-Schlesien; Galizien und Lodom  
rien, aus ganz Kärnthén u. Italien, aus de  
ganzen römischen Reiche, Salzburg u  
Innsbruck, Mariazell, Steyer und Enn  
dann von Ober-Ungern.

**D i n s t a g** früh. Die Journalposten, dan  
von München und Krems, aus Sachsen  
Königgrätz, Hamburg und Braunschwei

**M i t t w o c h** früh. Die Journalposten, dan  
auch aus Pilsen, Eger, Fiume, Venedig un  
Dalmatien, Kronpohlen und Rußland.

**D o n n e r s t a g** früh. Die Journalposten au  
ganz Kärnthén und Italien, Kroatien un  
Slavonien, Nieder- u. Ober-Ungern, Si  
benbürgen und Bannat, und von Krems.

**F r e y t a g.** Die Journalp., dann aus Schl  
sien, Galizien und Lodomerien, dem ganze  
röm. Reich, Salzburg, Innsbruck u. Münche

**S a m s t a g** früh, wie Mittwoch, aus Sac  
sen, Hamburg und Braunschweig.

---

na  
Mü  
del  
bur  
abg  
nic  
rem  
t, at  
dom  
s de  
g ur  
Enn  
dan  
chfer  
wei  
dan  
ig ur  
nd.  
en au  
n un  
, Si  
ems.  
Schl  
ganze  
inche  
Sac

# Kleinigkeiten

aus

J. Carl Ungers

ungedruckten Schriften.

---

\*\*\*

⑤

2

2

3

2

2

2

2

## Jägli und Ildegerte.

Eine Romanze.

Ein Schweizerbursch von frischem Muth  
Zog durch das schöne Schwaben,  
Dort suchte sich das junge Blut  
Des Schöpfers milde Gaben,  
Denn in der Heimath blüht für ihn  
Kein Baum, kein Feld, kein Alpengrün,  
Er war verwaist, verlassen.

Auf einem hohen Felsen stand,  
Gar herrlich anzuschauen,  
Die schönste Burg im ganzen Land,  
Ein Wall gen Räuberklauen;  
Dort zog er hin, und klopfte an,  
Das Pfortlein ward ihm aufgethan  
Zum edlen Knappendienste.

Als Knappe dient er seinem Herrn,  
 Mit weisem Sinn und Freuden,  
 Klug, unverdrossen wacht er gern,  
 Sucht nie den Kampf zu meiden,  
 Wie's Wetter tummelt er das Roß,  
 Zum Staunen für das ganze Schloß,  
 Und spielt mit Kolb' und Lanzen.

Für gute Pflege, Speis und Trank  
 Sang er, wie Älpser singen,  
 Dem Menschenvater seinen Dank,  
 Daß Wald und Felsen klingen;  
 Das Fräulein dieses Schlosses hört  
 Das Lied, und Wunder! wie beschwört  
 Sang sie dieselben Weisen.

Bald hört auch Jägeli diesen Ton,  
 Der leis' sein Lied begleitet.  
 Es klang von hohem Pavillon.  
 Der Zauberton verbreitet  
 Sich blitzschnell ihm durch Mark und Bein  
 Wer muß die holde Dirne seyn?  
 Sprach er mit einem Seufzer.

Lang schlich er hin, lang schlich er her  
 Rings um des Schlosses Mauern,  
 Und sucht ein Plätzchen kreuz und quer,  
 Den Engel abzulauern:  
 Das Zauberstimmen lockte ihn  
 Auf's Beet von dunkeln Immergrün,  
 Und sang ihm Schweizer-Lieder.

Vom Gitterfenster fiel ein Stein,  
 Als er in's Gras sich streckte;  
 Der traf ihn auf das linke Bein.  
 Blik! rief er, wer mich neckte,  
 Soll büßen diese Frevelthat,  
 Bald schaff ich Neckern theuern Rath,  
 Die sollen baß bezahlen! —

Raum schaut er auf den Stein und Fuß,  
 Verging ihm auch das Schelten.  
 Ein Brieflein ist es! — Dieser Kuß,  
 Soll's, Bothe, dir vergelten!  
 Du meines Lebens Talisman!  
 Du öffnest mir die Rosenbahn,  
 Zu Ildegertens Herzen.

Was in dem trauten Brieflein stand,  
 Kann jedermann sich denken. —  
 Der Jüngling ahuet festes Land. —  
 Flink dacht' er nun zu lenken  
 Das Schifflein in den nahen Port;  
 Allein die Stürme trieben fort  
 Vom Land den kühnen Segler.

Der Vater Läu, ein strenger Mann,  
 Sucht' einstens durch das Gitter,  
 Und sah, was Jägli schon gewann. —  
 Empört wie ein Gewitter  
 Entriß die Wuth der Scheid' das Erz,  
 Doch Klugheit zähmt den wilden Schmerz, —  
 Er läßt den Knappen rufen.

„Hör Schweizer! Dir gelüftet schier,  
 Mein Schwiegersohn zu werden,  
 Das sollst du werden mit Gebühr,  
 Weist du nicht vor Beschwerden, —“  
 Sprach Vater Läu: „drum hör mich an,  
 Erfülle mein Geboth als Mann,  
 Dann sollst die Dirne freyen.“

„Herr!“ sprach der Knappe „Mein bin ich,  
 Mit eig'nem Leib und Leben,  
 Doch spricht dein Mund jetzt ritterlich;  
 So will ich dir mich geben  
 Zu jedem Dienste stets bereit,  
 Mit muthiger Entschlossenheit,  
 Im Leben und zum Tode.“

„Wohlan, ich will mir deinen Muth  
 Auf Ritterproben stellen,  
 Dein rasches allzuheißes Blut  
 In edler Dirnen Zellen  
 Versuchen, ob es Stich auch hält,  
 Wo Angst den feigen Mann befällt, —  
 Nur dieß bringt Minn' und Sühne.“

„Vor allem zeuch zum Grindelwald,  
 Und such' des Schreckhorns Höhle;  
 Dort haust ein Drache funfzig alt,  
 Den tödtest du. — Vom Öhle  
 Des Unthiers machen wir  
 Der ew'gen Jugend Elixir  
 Und eine ew'ge Lampe.“

Am Fuß der Glätscher stürzt der Bach,  
 Im kalten Haslithale,  
 Vom himmelhohen Felsendach  
 Sich in des Abgrunds Schale,  
 Ein Denkstein steht an seinem Rand,  
 Von meinem Ahnherrn hingebannt,  
 Möcht' seine Jahrzahl wissen."

„Drauf wanderst du nach Murten hin,  
 Und schlafe bey Burgundern,  
 Die ihren stolzen Zurfersinn,  
 Die Welt muß es bewundern,  
 Im Weinhaus büßen. Fürchtest du,  
 Dich dort zu legen sanft zur Ruh,  
 Darfst du die Dirn' nicht freyen."

„Ohnweit Sargans, in schwarzer Schlucht,  
 An schaudervoller Stelle,  
 Da focht, vom Satan einst verflucht,  
 Des Lebens reinste Quelle;  
 Aus dieser bringst den Krug mir voll;  
 Verschwunden ist dann unser Groll,  
 Und dein ist Iddegerte. —"

ch, Der Schweizer stürzt zum Stall hinab,  
 Und schwingt sich auf den Rappen.  
 »Für Sie mein Leben, oder's Grab! —  
 Lebt wohl, ihr Ritter! Knappen!  
 Und du, Geliebte! harr' auf mich,  
 Des Himmels Huld beschütze dich,  
 Bis ich den Strauß bestanden.«

n, Noch einen Gruß dem Kämmerlein,  
 Wo Iddegerte weinte,  
 Drauf flog er hin durch Feld und Hain,  
 Wo Gott die Welt verzäumte;  
 Am Schreckhorn kroch er her und hin,  
 Mit Falkenblick und Schlangensinn,  
 Den Drachen auszuspähen.

lucht, Indes saß Gertchen traurig da  
 Um dichten Fenstergitter,  
 Und spähte weinend, fern und nah,  
 Nach Knappen, Pfaffen, Ritter;  
 Sie kamen all', nur Jägli nicht. —  
 »Geliebter! wenn das Herz mir bricht,  
 Wirst endlich wiederkommen?“

So sang sie, und der Thränen Fluth  
Benehete ihre Leyer.

„Was, Lieber! dämpfst die Liebesgluth?  
Bin ich dir nicht mehr theuer?

Wo bist du hin? Ach fühlst du nicht,  
Daß Iddegertens Herz schon bricht?  
Wirst du nicht wiederkommen?“

Der Knappe hört die Klagen nicht  
Vom trauten Gitterfenster;  
Er sucht bey Sonn- und Mondeslicht  
Die Höhle der Gespenster,  
In der die gift'ge Schlange gloßt,  
Ein Sturm aus dunkler Tiefe toßt,  
Und Felsenschlünde gähnen.

Zuvor trank er aus jenem Born,  
Dem sich die Nar entwindet,  
Dann kroch er bis ans Wetterhorn,  
Das in den Wolken schwindet;  
Dort schaut er jenen Drachenschlund  
Im schauervollen Felsengrund,  
Und stellt sich vor den Rachen.

Das Ungethüm lag tief im Loch,  
 In halben Schlaf versunken;  
 Doch als es Menschendüfte roch,  
 Erwacht' es galletrunken,  
 Speyt Dampf und Gift durch Nas' und Ohr,  
 Und kreucht schuppklappernd langsam vor  
 Aus seinem ekeln Winkel.

Der brave Jägeli bebet nicht,  
 Kalt spannt er seinen Bogen;  
 Und wie es aus dem Loche kriecht  
 Mit schnellen Schwanzeswogen,  
 Schwirrt durch den Schlund der spitze Pfeil;  
 Drauf sprang er hin mit scharfem Beil,  
 Und hieb den Kopf in Stücken.

„Dem Himmel Dank!“ rief er entzückt,

„Das erste ist gelungen.

Gott! wenn mir auch das andre glückt,

Dann hab' ich es errungen

Des Lebens höchstes, schönstes Ziel,

Ertön', geliebtes Saitenspiel!

Aus Ildegertens Händen.“

Nun that er erst, was Läu befohl:

Er löst das Fett vom Knochen  
 Mit seines Schwertes blankem Stahl,  
 Um Öhl daraus zu kochen;  
 Das Öhl füllt er ins Fläschchen ein,  
 Und zieht, bey'm hellen Mondenschein,  
 Nach Hof, im Haslithale.

Unfern von Mayenringen hört  
 Er schon der Fluthen Brausen,  
 Die, durch den grausen Fall empört,  
 Durch Felsenklippen sausen.  
 Ein Wolkenmeer bestrickt den Blick,  
 Der Fessendonner ruft: „Zurück,  
 Zurück vom nassen Grabe.“

Doch Jägli tritt ins Wolkenmeer,  
 Troß Wasserstaub und Krachen,  
 Auf seine Wehr gestützt, sucht er  
 Des Wasserkessels Rachen;  
 Doch seht, der Himmel stand ihm bey,  
 Ein Sturmwind theilt die Wolk' entzwey,  
 Und zeigt des Denksteins Ziffern.

Entzückt, mit dankerfüllter Brust,  
 Stieg er nun aus den Fluthen,  
 Und schaut, mit niegefühltter Lust,  
 Der Sonne bunte Gluthen,  
 Wie sie im Regenschaube sich  
 Bespiegeln, der so fürchterlich  
 Der Fessenspalt' entschäumte.

Als Sieger doppelter Gefahr  
 Zog er getrost nach Murten;  
 Ein Schifflein auf der schnellen Nar  
 Ersparte ihm die Furthen.  
 Die Sonne ging kaum auf und ab,  
 Stand er schon am Burgunder Grab',  
 Und legt' sich dran zur Ruhe.

Kaum schloß er müde Augen zu,  
 So schlichen schon Gespenster,  
 Zu spielen heulend Blindenkuh,  
 Durch's nächste Bitterfenster;  
 Sie spielten erst, und schlugen dann,  
 Wie Carl der Kühne einst gethan,  
 Sich weidlich ohne Köpfen.

In Strömen quoll nun kalter Schweiß  
 Aus Jägli's starren Gliedern;  
 Jetzt fühlt' er Gluth, nun wieder Eis.  
 Ein Chor von Nufelliedern  
 Verbreitet sich vom Innern her:  
 „Burgunder, ach! wir sind nicht mehr,  
 Kommt, laßt die Bein' begraben!“

Auch dieß bewog den Jüngling nicht,  
 Das Weinhaus zu verlassen;  
 „Und sollt'“ sprach er, „das Weltgericht  
 Mich hier am Kopfe fassen,  
 So schlaf' ich doch vor dieser Thür. —  
 Ach! wär' nur Iddegerte hier,  
 Wie trollten sich die Geister! —“

Die Geister trieben ihren Spuk  
 Noch bis zur zwölften Stunde.  
 „Jetzt wär' es einmahl doch genug,“  
 Sprach er zum Todtenbunde:  
 „Marsch! legt euch still zu sanfter Ruh';  
 Ich schließ' die müden Augen zu,  
 Und schlaf', bis Morgen grauet.“

Er schlief — und Morgens nahm er sich  
 Zum Denkmahl aus der Kammer  
 Den größten Schedel, wunderlich  
 Verleht von einem Hammer;  
 Ein Viereck war das Hammerloch,  
 Aus dem ein schleichend Unthier kroch,  
 Das sich vom Hirne nährte.

Mit diesem Mahl der Murtnerschlacht-  
 Gelangt' er nach Morgarten,  
 Wo seiner bis zu stiller Nacht  
 Zmey fromme Klausner harrten,  
 Die lehrten ihn den nächsten Weg  
 Von Schwitz bis zum Luciensteg;  
 Vor diesem liegt noch Sargans.

Mit dieser Väter Segen kam  
 Er über Thal und Berge  
 Im wackern Städtchen Sargans an,  
 Und fragt' bey Pater Verge,  
 Ob er nicht sich're Kunde weiß,  
 Wo sich die Lebensquelle heiß  
 Der grausen Schlucht entwindet.

Der Klausner hört' den Jüngling an ;  
 „Mein Sohn,“ sprach er, „das Leben  
 Kann nur der Herr der Weltenbahn  
 Dem Menschen wiedergeben ;  
 Doch Heilung bringt die heiße Fluth,  
 Sie geuſt in ſtarre Glieder Bluth,  
 Das lehrt uns die Erfahrung.“

„Zu dieſer Quelle führ' ich dich,  
 Sie liegt im Pfeffergrunde,  
 Und ſprudelt ſiedend fürchterlich  
 Aus tiefem Felſenſchlunde.  
 Nimm Stricke, Krug und Knebel mit :  
 Bewache fleißig Schritt und Tritt,  
 So wirſt du's Ziel erreichen.“

Sie wanderten bedächtlich fort  
 Im Thale der Tamine,  
 Und ſtreckten wohl an manchem Ort  
 Ermattet ſich ins Grüne.

„Doch horch ! ſchon brauſt der wilde Bach -  
 Nur mir nach, Knappe, mir nur nach !  
 Siehſt dort die Klufft verſchloſſen ?“

So rief der Pfaff, und Jägli froch  
 Durch Klippen, Ström' und Hecken,  
 Des Teufels siedend Kesselloch  
 Im Felsen zu entdecken.

Vergebens! denn die Felsenwand,  
 Die drohend überm Flusse stand,  
 Verwehrt ihm jeden Zugang.

„Ach Pater!“ rief er, „könnt' ich nur  
 Den schwarzen Klotz erklimmen!  
 Sagt, soll ich, nach des Dampfes Spur,  
 Durch die Lamine schwimmen?  
 Was ist zu thun? o rathet mir!  
 Mich quält die brennende Begier  
 Nach Satans Wunderfluthen.“

„Nein, schwimmen darfst du, Jägli, nicht;  
 Erwäg' des Stromes Wellen,  
 Die würden an der Felsenschicht  
 Dich, wie den Schaum, zerschellen.  
 Komm', kneble diesen Eichenstab,  
 Ich lass' dich in das Loch hinab  
 Um wohlgedrehten Seile.“

Gesagt, gethan; der Jüngling wagt  
 Am Seil sich bis zur Quelle,  
 Und schöpft, trotz Dämpfen, unverzagt  
 Die heiße Wunderquelle;  
 Pfaff Berge zog ihn dann hinauf. —  
 Vollendet war der Siegeslauf,  
 Und Jägli stand am Ziele.

Ganz freudetrunken stand er nun  
 Dem Freunde Girg' zur Seite,  
 Reich ihm den Krug voll Pfeffersbrunn,  
 Und spricht: „Mit dieser Beute  
 Beladen, zieh' nach Schwaben mit,  
 Dort harret der Lohn für jeden Schritt,  
 Den du für mich gewaget.“

Indeß gedacht' der alte Läu,  
 Den Schweizer zu berücken,  
 Und einem Ritter ohne Scheu  
 Sein Kind ans Herz zu drücken;  
 Es flammt' die Hochzeitfackel schon,  
 Vergessen war des Helden Lohn,  
 Nur Ildegerte weinte.

Versammelt war der ganze Gau  
 Zur prächt'gen Hochzeitfeier.  
 Geschmückt mit Federn, wie ein Pfau,  
 Erschien der reiche Freyer;  
 Stolz saß er schon bey seiner Braut,  
 Und faselt' von der Schwanenhaut  
 An Gertchens Hand und Busen.

Doch Ildegerte hörte kaum  
 Die faden Complimente;  
 Sie bebte, wie ein Espenbaum,  
 Vor jenem Sacramente.  
 „Ach Tägli! Tägli fühlst es nicht,  
 Wie man den heil'gen Ring zerbricht? —  
 Wann wirst du, Ketter, kommen? —“

So seufzte sie, und siehe da!  
 Der Knapp' kam angeritten.  
 Die Bofe schrey't: „Die Rach' ist nah!  
 Bald steht in unsrer Mitten  
 Der edle Schweizer ohne Scheu,  
 Und bricht dem Herrn den Hals entzwey.  
 Der kühn nach Gertchen langte.

Raum sagte sie's , stand Jägli schon  
 Im hohen Rittersaale,  
 Und fordert streng den Minnelohn,  
 Die Hand auf seinem Stable.

„Hier ist das Öhl, dort Pfefferbrunn,  
 Ein Murtner Schedel auch, und nun  
 Sollt ihr die Jahrszahl wissen.“

„Der Stein am Reichenbacher Fall  
 Steht schon dreihundert Jahre. —  
 Erfüllet sind die Pflichten all',  
 Kommt, Fräulein! zum Altare! —  
 Vor Gott und aller Welt hab' ich  
 Euch mir erworben ritterlich,  
 Wie's Vater Läu gebothen.“

Der Läu, mit seiner Ritter Schwarm,  
 Saß wie versteint im Saale;  
 Des Pfauenritters Mädchenarm  
 Entsanf die gold'ne Schale,  
 Aus der er seinen Hochzeittrank  
 Dem Fräulein brachte ohne Dank,  
 Nur Ildegerte jauchzte.

Mit süßer Wonn' und Herzlichkeit  
 Umklammert sie den Treuen;  
 „Du hast mich, Trauter! heut' befreht,  
 Dich soll es nicht gereuen.  
 Mein Vater hält sein Ehrenwort,  
 Und dieser Pfauenjunker dort  
 Kann andre Liebchen suchen.“

Graf Läu, der weißlich ohne Groll  
 Die Gäste nun belehrte,  
 Was er zur Strafe ärgervoll  
 Vom Knappen einst beehrte,  
 Schlug ihn zum Ritter, und zum Lohn  
 Nannt' er ihn seinen lieben Sohn  
 Für tapfre Ritterthaten.

Der Pfauenritter tobte zwar,  
 Und droht', den Schimpf zu rächen;  
 Dafür mußte er gepanzert gar  
 Ein Lanzenpärrchen brechen;  
 Gestreckt vom Schweizer in den Sand,  
 Mit Federkamm und Ordensband,  
 Vergaß er Iddegerte.

Dieß war der letzte böse Strauß,  
 Den unser Held bestanden.  
 Sein war nun Gerte, Hof und Haus,  
 Und alle Edlen fanden  
 Auf seiner Burg zu Löwenstein  
 Ein Biederherz mit echtem Wein  
 Bey ihm und seinen Erben.

\*\*\*\*\*

\*\*\*

W

sch

un

du

du

Te

ha

te

fa

lei

Si

li

ch

\*\*\*\*\*

## Unglücksfegen.

### Eine Steyrische Geschichte.

Mancher klagt über sein widriges Geschick, will dem Kummer und der Sorge unterliegen, unbekannt mit des Schicksals dunkeln Wegen, das den Menschen so gern durch raube dornichte Pfade in des Glückes Tempel führt.

Sannchen, ein Steyrisches Mädchen, hatte das lieblichste Gesicht, das je ein breiter Hut beschattete. Die einzelnen Züge fand wohl Niemand ausgezeichnet schön, allein das Auge, groß und schwarz, sprühte Liebesfunken aus, und über das ganze Antlitz ergoß sich ein Zauber von unbeschreiblicher Anmuth. Sannchen war die Rose

des Dorfes, und erschien auch jeden Sonntag mit den schönsten Blumen des Gartens geschmückt. Die gesammte Dorfjugend der Gegend grüßte und liebte sie; doch ihr fiel nur Balzer, ein rüstiger munterer Junge, nur ihm allein wünschte Hannechen anzugehören? Was helfen Wünsche? Balzer und Hannechen waren verwaist und zählten kaum zehn Gulden in ihrer Sparbüchse! — Worauf sollten sie den Hausstand gründen?

Ein Sonntag war es, als sie am Fuße der Alpen, von einer Ulme beschattet, auf einem grünen Rasen beisammen saßen; vor ihnen lag die mahlerische Ebene, in deren Mitte sich das schöne Grätz über zahllose Dörfer, Schlösser und Weiler erhebt. Die schnell hinabrauschende Mur durchschneidet die Landschaft, wie ein Silberband. Hier sprachen sie von ihrer Liebe und von der düstern Zukunft, welche ihnen das farge Schicksal zu bereiten schien. „So werde ich dich

niemahls mein nennen dürfen, sprach Valzer; ach! wenn ich glauben könnte, daß die Abwesenheit deine Liebe nicht schwächen würde, daß du mir auch in der Ferne treu bliebest, so zöge ich hin in die große Stadt, vielleicht geläng' es auch mir, dort Glück zu finden." „Wie? du kannst an meiner Lieb' und Treue zweifeln? versetzte Hannchen. Wer könnte wohl dieses Herz besitzen, daß ich dir frey und redlich schenkte! Kein Anderer wird es je erringen, keiner soll es außer dir besitzen, das gelobe ich dir auf meine Liebe und Mädchenehre. Wirst mir aber du treu bleiben, wenn dir die reichend gepuhten Städterinnen in die Augen gucken? — Valzer, solltest du mich einst verlassen können! — deine Untreue würde Hannchen nicht überleben." Ein Thränenstrom erstickte ihre Rede. Valzer tröstete sie durch den feyerlichsten Eid, sie ewig und treu zu lieben. Tausend Küsse besiegelten den reinen unbesleckten Bund.

Den Rest des Tages benützten sie, um Balzers Abreise vorzubereiten, welche auf den folgenden Tag festgesetzt war.

Raum hatte noch Aurora den Morgensaum des Himmels geröthet, stand Hannchen schon vor der Hausthüre fertig, den Geliebten bis in das nächste Dorf zu begleiten. Auch Balzer war sehr frühe aufgestanden, denn sein beklammtes Herz ließ ihm keine Ruhe, er hatte die ganze Nacht kein Auge zugethan. So sehr auch der Schmerz der Trennung auf ihm lastete, so tröstete ihn der Gedanke, daß er durch diese Entfernung zum Besitze seines Hannchens gelangen könne. Beyde Geliebte trafen einander, sprachlos sanken sie vor der Straßenkapelle auf ihre Knie, in stille Andacht versunken, und mit thränenden Augen flehten sie um Beystand des Himmels und Segen zu dieser Wanderschaft. Unterdrücktes Schluchzen war ihr Gespräch auf dem Wege. Zwanzigmahl wollte schon Balzer um-

fehren, allein die Hoffnung, in der Stadt sein Glück zu finden, siegte über die Unentschlossenheit. Als sie an den bestimmten Trennungsort kamen, lagen sie wohl über eine Stunde einander schluchzend in den Armen. Von Thränen überschwemmt rissen sie sich endlich los, wiederholten vor des Schöpfers allsehendem Auge noch einmahl den Wechselid der Treue, und wankten dem entgegengesetzten Ziele zu. So lange es möglich war, verloren sie sich nicht aus dem Auge, als sich aber die Straße hinter einen Weinhügel bog, verlor Hannchen den Theuren aus dem Gesichte, und eilte nun laut weinend mit beklemmter Brust dem für sie ausgestorbenen Dorfe zu.

Es gibt Männer, welche auf ihr Vermögen pochend, das ihnen oft unverdient das blinde Glück zugeworfen hatte, wännen; daß die Armuth sich ohne Anstand ihren Liebesanschlägen fügen müsse. Zu diesem gehörte der Amtmann des Dorfes, ein Sechzi-

ger, der schon drey Frauen der kühlen Erde anvertraute. Dieser entglomm für Hannchen. Balzers Abwesenheit benützend, berief er sie zu sich, und redete sie auf diese Weise an: „Ich weiß, mein liebes Kind, daß du ganz mittellos bist. Sieh, ich habe Lust dein Glück zu machen. Willst du mich lieben? Willst du meine Gattinn werden?“ —

„Schönen Dank, Herr Amtmann, für die Ehre, versetzte Hannchen;“ wie könnte ich das thun! Balzer hat mein Wort, mein Herz, und meine Liebe.“

„Bedenke aber doch mein Kind, die Ehre, das ganze Dorf wird auf dich sehen, dich hochachten; alles wird dich gnädige Frau nennen, du sollst dich auch darnach tragen können, denn sieh' nur, ich habe schon für Kleider gesorgt, die deinem niedlichen Leib gewiß nicht übel stehen sollen.“ „Glauben Sie wohl, sagte Hannchen, daß alles, was Sie mir so gütig antragen, mich glücklich machen würde, wenn mein Herz keinen

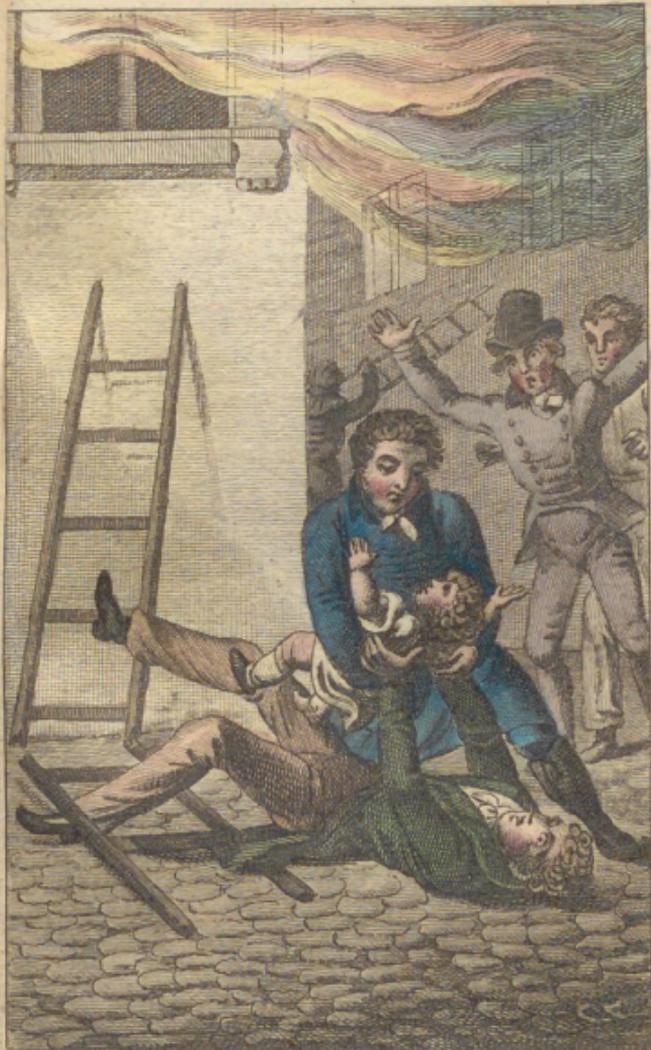
Theil daran hätte? O nein, Rang und Reichthum vermögen nichts über mich, denn ohne Balzer gibt es keine Seligkeit kein Glück für mich. Ihre Dienerinn, Herr Amtmann! leben Sie wohl und machen Sie eine Andere glücklich!" Dieses sagte sie mit einem artigen Knixe, sprang zur Stube hinaus, und ließ den bejahrten Brautwerber mit dem Korbe stehen, den er gewiß nicht erwartete.

Eine geraume Zeit hatte sich Balzer in der Stadt herumgetrieben, und alles vergeblich versucht sich ein Stückchen Geldes zu verdienen, als er in einer finstern Nacht, durch den Donner von Kanonenschüssen aufgeschreckt, ein nahes Haus in Flammen stehen sah. Man pflegt nämlich zu Grätz jede Feuersbrunst von der Feuerwache des Schloßberges durch Kanonenschüsse bekannt machen zu lassen. Balzer raffte sich auf und eilte zu Hülfe. Mitten im Lärm hörte er ein Kindsgeschrey, daß aus dem ersten

Stockwerke des brennenden Hauses hervor drang, gleich holte er sich eine Leiter, stieg durch's Fenster in die Stube, und entriß das Kind der Todesgefahr; als er aber über die Leiter herabstieg, brach sie entzwey, und der arme Walzer stürzte mit dem Kinde auf das Pflaster. Weniger um sich als um das gerettete Kind bekümmert, fiel er so unglücklich, daß er sich einen Fuß brach, dessen ungeachtet aber den Knaben am Leben erhielt.

Der Vater des Kindes, Herr Peliot war ein edler wohlhabender Mann. Entzückt über die Rettung seines Kindes hat er selbst den verunglückten Walzer forttragen, und zu einem geschickten Wundarzte bringen, wo er ihn der ärztlichen Hülfe und Sorgfalt für seine Rechnung auf das nachdrücklichste empfahl.

Dieser Herr lebte größten Theils von Geldhandel und erlaubten Speculationen diese haben aber sein Herz nicht verhärtet; er war menschlich und für den hohen Genu





empfänglich, welchen die Wohlthätigkeit bes-  
seren Menschen zu gewähren pflegt. Durch  
den Wundarzt, dem Balzer sein ganzes An-  
liegen anvertraute, erfuhr er die Absicht von  
Balzers Gräzeraufenthalt. Er beschloß  
sogleich den jungen Menschen zu beglücken,  
und dadurch einiger Maßen die Schuld für  
die Rettung seines Kindes abzutragen.

Als Balzer genas, lud ihn Herr Pe-  
liot in sein Haus, unter dem Vorwande  
ihn seiner Gemahlinn vorzustellen, die dem  
Retter ihres Kindes noch nicht danken konn-  
te. Er fand sich in Herrn Pelio's Woh-  
nung ein, man führte ihn in die Zimmer  
der Frau. „Mein Freund“ sprach sie zu ihm:  
„ich kann euch die Rettung meines Kindes  
nicht vergelten, meine herzlichste Erkennlich-  
keit, mein Dank und meine Freundschaft ist  
alles, was ich euch biethen kann, und euch  
letztere thätig zu beweisen, habe ich beschlos-  
sen, euch zu verheirathen, und mit dem Nö-

thigen für euer künftiges Fortkommen auszustatten."

„Gnädige Frau!" erwiderte Balzer, „was ich für Ihr Kind that, geschah aus Menschenliebe, es war ja meine Pflicht. Für Belohnung habe ich es nicht vollbracht. Verzeihen Sie, daß ich tief fühlend, wie gütig Sie für mich sorgen wollen, von Ihrem Antrag keinen Gebrauch machen kann. Mein Herz ist gebunden." „Bedenket aber," versetzte Frau Peliot, „daß es nicht immer klug sey, das Glück von sich zu stoßen; die Person, die ihr eheligen solltet, ist jung, hübsch, und hat auch einen schönen Groschen Geld. Ich weiß, daß ihr sie nicht verschmähen werdet, wenn ich sie euch vorstelle." „Gnädige Frau!" sprach Balzer, „hätten Sie nur Dancchen gesehen! Bey Gott! Sie würden sich von der Unmöglichkeit, ihr untreu zu werden, selbst überzeugen."

Nach diesen Worten läutete Frau Peliot und gab Befehl die Braut hereinzu-

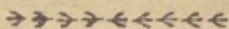
führen. H a n n c h e n, das im anstößenden Zimmer sich befand, trat ein, und Frau P e l i o t stellte sie dem guten B a l z e r als seine künftige Ehegattinn vor.

„Werdet ihr mir diese Braut zurückweisen?“ fragte Sie. B a l z e r erkannte kaum sein Liebchen, so lag er ihm auch schon am Halse. Beide stürzten sich darauf zu den Füßen ihrer Wohlthäterinn, und drückten ihre Dankbarkeit und Freude durch Händeküsse und rührende Geberden innigster Liebe aus.

Welch einen entzückenden Anblick gewährte diese Scene dem Herrn und Frau P e l i o t! Sie genossen ein Vergnügen, dessen nur edle feinfühlende und der Wohlthätigkeit ergebene Seelen theilhaftig werden können. Einige Tage nach vollbrachter Hochzeit sandte Herr P e l i o t das glücklichste Ehepaar wieder in sein Geburtsort zurück, weil er ihm das schuldlose einfache Glück

des Landlebens sichern wollte, dessen Freunden der Städter entbehren muß.

Ihr, denen es vergönnt ist, empfangene Dienste und Wohlthaten vergelten zu können, folget dem Beispiele des edlen Peliot, und vergeltest auf eine eben so großmüthige als bescheidene Weise; denn nicht nur das Vergelten, sondern auch die Art des Vergeltens hat einen eigenen Werth.



### Die süße Rache.

---

**H**ugo und Walter, zwei Brüder aus einem edlen Geschlechte Deutschlands, hatten das Unglück die Süßigkeit der Vaters- und Mutterliebe zu entbehren, weil sie ihre Ästern in der ersten Jugend verloren. Aus Mangel an Verwandten wurden sie einem Vormunde überlassen, der für die Vermehrung ihres Vermögens vortrefflich, aber sehr wenig für eine gute Erziehung sorgte. Kaum

hatten sie noch die Kindheitsjahre zurückgelegt, wurden sie bey einer öffentlichen Erziehungsanstalt in Pension gegeben.

Obschon die öffentliche Erziehung den Vortheil für sich hat, daß sie die Zöglinge in eine junge Welt versetzt, und den Wett-eifer, den mächtigsten Sporn des Lernens, in sich enthält, so sind doch auch manche Gefahren und Nachtheile von ihr unzer-trennlich, denen sehr schwer auszuweichen ist. Glücklich preise ich jene Jünglinge, welche mit reinen Sitten und einer festen Lust zur Arbeit aus den Schulen treten! — Auf die öffentliche Erziehung muß der Staat seine ganze Wachsamkeit verwenden, wenn ihm die Wohlfahrt seiner Bürger und seine Sicherheit theuer ist. Das thaten Perser, Griechen und Römer, bey denen die Erziehung einer der wichtigsten Zweige der Staatsverwaltung war. Die Griechen machten insbesondere diejenigen, die sich mit der Erziehung der Jugend abgaben, dem Areopa-

gus verantwortlich; und die öffentlichen Lehrer waren verpflichtet, den Magistraten von ihrer Beschäftigung Rechenschaft abzulegen. Man sollte aber jene Männer, die sich mit dem edelsten Geschäfte im Staate befassen, nicht der Dürftigkeit und der Veringschätzung Preis geben, mit der sie auch in unserem lichtvollen Jahrhunderte noch kämpfend so schwer die nöthige Achtung und Würde erreichen. Was wundert es uns, wenn Erzieher und Lehrer dem Staate als feile Miethlinge dienen? Und, lehrt uns die traurige Erfahrung nicht, daß sich dem Erzieherstande nur unbemittelte Leute widmen und daß man unter ihnen leider zu oft auf talent- und sittenlose Menschen stößt! — Die Hoffnung vom Glanze allgemeiner Achtung umstrahlt zu werden, hat in jedem Fache große Männer hervorgebracht; so lange als so die Herrscher den Wettstreit der Erzieher durch Ruhm und Auszeichnung anzufachen unterlassen, denn diese sind die wirk

samsten Sporne edlerer Seelen, so lange  
 wird auch die öffentliche Erziehung bloß  
 als ein Tagwerk betrieben werden, das den  
 Löhner nur im Verhältnisse des Verdienstes  
 interessirt. Eine solche Miethlingserziehung  
 ist oft schlimmer, als keine. Die ersten Eindrü-  
 cke ertheilen dem Verstand und der Willens-  
 kraft den Stempel des künftigen Gehaltes,  
 und bereiten das Betragen des moralischen  
 Wesens vor. Die Eigenthümlichkeit des Cha-  
 rakters wird wohl selten durch Erziehung  
 gehoben oder zerstört werden, diese bleibt  
 meistens; allein sie kann veredelt, für ge-  
 meinnützige Zwecke belebt und brauchbar ge-  
 macht werden. — Ein Unglück ist es, wenn  
 die Erziehung bloß den Deckmantel über  
 den Mißgriff der Natur, oder über die bö-  
 sen Gewohnheiten des Zöglings gezogen hat;  
 über kurz oder lang muß die Larve fallen,  
 und der rohe ungeschliffene oder gar boshafte  
 Unhold steht in seiner ganzen gräßlichen  
 Gestalt entkleidet vor unserem Blicke.

H u g o verlegte sich bloß allein auf mathematische Wissenschaften, Walter suchte glücklich sich hingegen mit vielen guten und nützlicheren Kenntnissen auszurüsten.

Als der erstere 16 Jahre erreichte, sandte man ihn zu einem Infanterie - Regimente.

Raum fühlte er noch das verführerische Wesen der Freiheit und den Reiz süßer Ungebundenheit, so überließ er sich ganz seinem angeborenen Hange zum Vergnügen. Die Natur hatte ihm einer Seits heißes Blut und Empfänglichkeit für heftige Leidenschaften gegeben, ohne ihm zugleich eine unerschöpfliche Quelle von Gutmüthigkeit zu versagen. Ihm war es unmöglich einen Unglücklichen zu sehen, ohne zur Hülfleistung hingerissen zu werden. Sein Herz stand immer den theilnehmenden Gefühle der göttlichen Wohlthätigkeit offen. Würde er einen weisen Vater besessen, oder einen klugen Freund bei seinem Eintritte in die Welt gefunden haben

auf manchen; so würde er ganz gewiß allem Un-  
 suchte glücke entgangen seyn, in das ihn seine auf-  
 nühlichst. beregten Leidenschaften stürzten; allein in  
 Wirbel einer verführerischen Residenz oh-  
 sandane Freund, ohne Rath, von ausgelassenen  
 Regie leichtfertigen Jünglingen umschwärmt, über-  
 ließ er sich blindlings allen Eindrücken des  
 rerisch lockenden Vergnügens.

Der Weg zur Tugend ist von jenem des  
 seinem Lasters dadurch verschieden, daß der erste  
 Theil, dornig beginnt, und später erst eine  
 lachend lächelnde Aussicht gewährt. Die  
 Strafe des Lasters hingegen öffnet uns beym  
 Eingange eliseische Gefilde, und endet mit  
 Klippen und Abgründen.

Die Liebe stürzte ihn zuerst in den Ab-  
 grund des Glends. Ich rede hier nicht von  
 jener göttlichen reinen Glut, die edle schuld-  
 losen Menschenherzen erwärmt, unsere Ge-  
 fühle läutert, und unaussprechliche Freuden  
 gewährt; sondern von jener irdischen niedri-  
 gen Begierde, der Tochter einer entweihten

Einbildungskraft, einer groben thierischen Sinnlichkeit. Diese Liebe verleitete ihn zu tausend Thorheiten, deren Folgen nicht lange ausblieben. Hugo wurde bedenklich krank, und verlor die Achtung edlerer Menschen, dieses führte ihn zum Entschlusse sich ernstlich zu bessern; allein es erging ihm wie den Seefahrern, welche vor verheerenden Ungewittern angstvoll von feyerlich geloben, nie mehr den Stürmen der Meeres zu trotzen, und doch nach eingetretener Ruhe des Elementes ihrer Schwüre vergessen. Eben so vergaß Hugo, sobald die Krankheit und Lebensgefahr im Rücken hatte, den weisen Vorsatz, sich zu bessern.

Hugo war auch kein Sparrer. Trotz der häufigen Erinnerungen des Vormundes wunnen de Geld ohne Maß und Überlegung vergeudet um sich aber ganz zu Grunde zu richten. verfiel er in Spielsucht, auf welche ihn ein bloßer Zufall leitete.

Er begleitete nämlich mit mehreren  
 jungen Officieren den Hof auf Jagden.  
 Ein düsterer regnerischer Tag verbannte  
 die Gesellschaft an Spieltische. Hugo spiel-  
 te mit, gewann dreyhundert Ducaten, und  
 ward Spieler. Wie glücklich wären manche  
 Jünglinge, wenn sie bey den ersten Spiel-  
 versuchen verlören, das würde sie unfehlbar  
 von dieser verderblichen Neigung bewah-  
 ren. Es gibt wirklich keine schädlichere  
 Leidenschaft, denn sie verzehrt bey ih-  
 ren Anhängern jedes Gefühl, verkehrt sie  
 in eine stille Wuth, die um so nachtheili-  
 ger auf alle physischen und sittlichen Kräfte  
 wirken muß, je mehr sie eingeschlossen bleibt.  
 Ein Spieler kennt keine Verwandten, kei-  
 nen Freund, mit heimlicher höllischer Freu-  
 de gewönne er seinem Wohlthäter, seinem  
 Vater die letzten Kreuzer ab. Das blinde  
 Glück, dem diese Wahnsinnigen nachjagen,  
 reicht ihnen nur zu oft den Giftbecher, des-

sen Rand vom täuschenden Honig umflossen wird.

Einige Zeit lang lächelte es ihm auch, als sein je mehr gewonnen wurde, desto mehr wurde noch verschwendet. So machen es alle Spieler und die meisten Leute, die ihr Geld der launenvollen Göttinn zu verdanken haben.

Bald wurde Fortuna müde, den übermüthigen zu begünstigen, und zwang ihn andere Mittel zu ergreifen, um seinen Aufwand fortsetzen zu können. Hugo wählte die verwerblichsten. Würde die Staatsverwaltung strenger gegen Wucherer und sogenannten Geschäftsmacher verfahren, die der Jugend mit Vorschüssen begegnen, und unter der Maske treuer Nothhülfe mit den schändlichen Zinsen auch ihre Capitalien verschlingen würde sie gewissenhafter, das Vaterland vorzüglich aber die großen Städte, von dieser selbstfüchtigen Spinnengeschmeiße reinigen das in seinen Netzen die Wohlhabenheit leicht

sinniger Jugend vergräbt; so würden gewiß so viele edle und reiche Familien den Glanz ihrer Häuser nicht vermiffen, und ihre von besseren Ahnen verewigten Namen nicht in den Schuldenbüchern verächtlicher Harpyen aufgezeichnet lesen.

Hugos Vormund erwirkte, um feinen Mündel zu bessern und dessen Finanzen zu ordnen, vom Hofe einen Verweisungsbefehl, nach welchen er einige zwanzig Meilen von der Hauptstadt entfernt durch zwey Jahre leben mußte.

Diese Zeit reichte hin, um alles wieder in Ordnung zu bringen. Seinen Gläubigern wurde nur das bezahlt, was ihnen bey dem Umstande der Minderjährigkeit ihres Schuldners gesetzmäßig gebührte.

Walter trat um diese Zeit aus der Akademie, und erhielt eine Lieutenantsstelle bey einem Dragoner-Regimente. Sein Charakter war ganz von jenem seines Bruders unterschieden.

Aufbrausend war jener, dieser besonnen und kalt. Die Liebe vermochte wenig über ihn, desto mehr der Stolz und ein gewisses herrisches abschreckendes Wesen.

Im Regimente erwarb er sich viele Achtung, weil er zurückgezogen und stille lebte. Nie mischte er sich unter den Haufen leichtfertiger Jünglinge, verschwendete nicht die Zeit in lockerer Gesellschaft, sondern verwendete sie auf Studien, die seinem Stande eben so wie jedem anderen unentbehrlich sind. Mit Schmerzen erfuhr er die Aufführung seines Bruders. Und welcher widrigen Eindruck mußte es auf ihn machen, als er ihn nach der Rückkehr seiner Verbannung, die alte breite Bahn des Lasters betreten sah! Den ersten Winter hindurch, welchen Walter in der Residenz verlebte, suchte er seinen Bruder zur Weisheit und Ordnung zurückzuführen; allein statt den brüderlichen Ermahnungen den Stempel der Sanftmuth und Liebe aufzudrücken, sprach er mit Hugo

immer in einem stolzen harten Tone, der den Bruder statt zu bessern, nur noch immer mehr erbittern mußte. Daher kam es auch, daß dieser im Bruder nichts, als den unfreundlichen Sittenrichter erblickte, der ihm absichtlich Langeweile verursachen zu wollen, und seine Entfernung von sich zu wünschen schien. Diese Scheidung erfolgte auch ganz natürlich, denn die brüderliche Liebe erkaltete täglich mehr, und Walter war schlechterdings nicht geschaffen, erstorbene Neigungen zu beleben. Inzwischen liebte Hugo doch trotz seiner Fehler den Bruder Walter mehr, als er von ihm geliebt wurde.

Getrennt von seinem Bruder, jeder anderen Quelle des Wohlstandes beraubt, dachte Hugo sein Glück durch eine ansehnliche reiche Heirath zu beschwören; denn sein Geschlecht und Aussichten auf Ämter und Ehrenstellen öffneten ihm den Eintritt in die wohlhabendsten Häuser der Residenz. Allen Damen und Fräulein begegnete

er mit der Versicherung, daß ihn eine Brustre-  
weise machen könne, und er dachte auch  
über den Ehestand ganz anders, als der lustige  
Schwarm der süßen Herrchen der Hausleer-  
stadt. Er glaubte nämlich noch nicht, daß  
man allen Pflichten des Ehemannes Genand-  
ge geleistet habe, wenn man gegen die Gatte-  
tinn die gewöhnlichen Rücksichten des äuß-  
ren Wohlstandes beobachtet hat, und sich  
sonst alles erlaubt, worüber eine treue ehe-  
liebende Frau Klage führen könnte.

Diese schädliche Meinung ist die Mige-  
ter jener trauriger Ehen in großen Städe-  
ten, in welchen Herr und Frau Fremdlinge  
im eigenen Hause werden, und in aller Was-  
jene Seligkeit vergebens suchen, die  
doch nur im geheiligten Schooße der Härt-  
lichkeit finden können. Mit sträflicher Gleich-  
gültigkeit kehren sie denjenigen den Rücken,  
an die sie die Vorsicht mit den heiligsten  
Naturbanden fettete. Gefühllos für Vater-  
und reine Gattenfreuden suchen sie Be-

die Freistellungen für die Langeweile, welche ihnen  
 te und die Angehörigen verursachen, und bringen, an-  
 der bußstatt Zufriedenheit, Krankheiten, Schande und  
 Hauptleere Beute zurück. Manche aus ihnen werden  
 cht, zum Gespräche und Gelächter der Stadt, und  
 Genandere müssen ihren sonst so geehrten Nah-  
 ie Namen vor Gerichtshöfen besudeln hören.

es auf So böse dachte freylich Hugo nicht; da man  
 und sich aber nach seinem Thun, nicht aber nach  
 ue effeiner Denkungsart beurtheilte, so wurde  
 es ihm äußerst schwer eine reiche ihm gleich-  
 e Mitebürtige Dame zu finden, die ihr häusli-  
 e Stüches Glück und ihr Vermögen im Vertrauen  
 und in auf seine wörtlichen Versicherungen auf  
 er Was das Spiel gesetzt hätte.

die Das öftere Fehlschlagen versuchter An-  
 e Härtwerbungen hätte den guten Hugo durch  
 Gleich das Gefühl des geringen Credits, in wel-  
 Rückchem er bey den Damen stand, zu einer  
 eiligst vernünftigen Lebensweise zurückführen sol-  
 r Väter, doch nein; — sein Leichtsinn und der  
 sie ze

Sang zum Vergnügen siegte über alle heilsamen Erfahrungen. Durch übermäßigen Genuß der Freuden suchte er sich zu betäuben, und sein Herz gegen die Angst vor einer elenden Zukunft zu stählen. Kaum hatte er die Jahre der Minderjährigkeit zurückgelegt, verkaufte er seine Pachtverträge und Güter, und jagte das eingelöste Geld in drei Jahren durch.

Da er in der Stadt ein prächtig bestelltes Haus führte; so drängten sich Wucherer und Geschäftsmacher an seine Thüre borgten ihn zu unchristlichen Zinsen und für Doppelpfänder so fleißig, daß er in kurzer Zeit von Schulden belastet, die Schmach der Pfändung erlebte, und um den Verfolgungen der Gläubiger zu entgehen sich selber aus der Hauptstadt verweisen mußte.

Mit Menschenkenntniß zu wenig vertraut hatte Hugo in seinem Wohlstande eine Menge von Tischfreunden, Trinkbrüdern und Speichelleckern um sich, die er sämmtlich

lich für gute Freunde hielt, um sich versammelt. Im Glende wollte er nun seine Zuflucht zu ihnen nehmen. Wie sehr betrog er sich aber in seiner Erwartung. Einige bedauerten ihn, andere würdigten ihn nicht einmahl einer Antwort, wenige hatten guten Willen, ohne seine Leiden lindern zu können. Nun blieb ihm nur noch der Weg zum Bruder übrig. Trotz dem, daß er mit Walter zerfallen war, kehrte er sich dennoch an ihn. Hier ist die Antwort, die er von dem Hartherzigen erhielt: „Hätten Sie, mein Herr! den Rath Ihres Bruders zur bessern Zeit nicht verschmäht, so würden Sie sich jetzt in ihrer mislichen Lage nicht befinden. Ich meines Theils bin unglücklich genug mich Ihren Bruder nennen zu müssen. Von mir erwarten Sie keine Unterstützung; denn für mich haben Sie schon längst Ihr Daseyn verloren.“

Hugo las diese Zeile mit tief gekränkten Herzen. Gerechter Unwillen geboth ihm auch

den Bruder zu vergessen, denn seine Freunde hatte er schon kennen gelernt, die ihre Freundschaft bloß allein auf die Wagschale seines Vermögens legten. Sein Gefühl ertrug diesen letzten Schlag nicht. Diese Krankheit und die drückende Last der Dürftigkeit brachte ihn an den Rand des Grabes, den er nur mit Mühe und durch die Sorge religiöser Menschenfreunde entrann. Als seine Gesundheit erlangt hatte, sann er auf Mittel seine Glücksumstände zu verbessern.

Zu Amsterdam, wohin er sich zurückgezogen machte er die Bekanntschaft eines reichen Kaufmanns, den sein Schicksal dauerte. Dieser that ihm den Vorschlag auf die Molukken Inseln zu schiffen, und dort die Oberleitung einer seiner schönsten Plantagen übernehmen. Hugo ergriff den Wink des Schicksals, und benahm sich auf seinem neuen Posten so vortrefflich, daß er das Vertrauen und die Freundschaft seines Wohlthäters zu einem hohen Grade gewann. Kaum war

zwey Jahre verfloßen, so verheirathete er ihn mit seiner Nichte und einzigen Erbin. Wenige Jahre nach seiner Vermählung starb der edle Kaufmann. Hugo setzte sein Vermögen in Baarschaft um, und suchte sein Vaterland wieder, von dem er bereits durch fünfzehn Jahre entfernt war.

Seine erste Sorge war es, sich nach seinem Bruder zu erkundigen. Wie erstaunte er aber als er vernahm, daß Walter den Dienst verließ, und sein ganzes Vermögen bey einem Menschen auf Leibrenten anlegte, der aus Lüderlichkeit fallirte, und seinen Bruder an den Bettelstab brachte. Ein großmüthiger Freund hatte ihn der Welt entzogen, und ihm auf seinem Gute einen Unterstand gestattet.

Mancher würde über den hartherzigen Walter frohlockt haben. Hugo war dessen nicht fähig. Er versorgte eilends seine Frau und Kinder mit Wohnung und andern Bequemlichkeiten, und eilte in die Arme des

unglücklichen Bruders, mit dem Antrage sein ganzes Vermögen mit ihm zu theilen.

Walter fühlte sein Unrecht, und wie anfangs die Großmuth des Bruders zurück als er aber seinen Bitten nicht mehr widerstehen konnte, gab er nach, und schloß den schönen Bund der Bruderliebe unter der Bedingung, daß von der Vergangenheit keine Rede mehr seyn solle.

Diese beyden Brüder, die einander sehr haßten, wurden nun ein Muster brüderlicher Eintracht, und lebten im herzlichsten Vereine glückliche selige Tage.

Das Unglück hat nämlich eben so Stolz und die Hartberzigkeit Walters gebrochen, wie es bey Hugo die Gewalt und Thranen der Leidenschaften besiegte.

Mögen doch alle, die das lesen, den Beispiele Hugos folgen, und ihre Rache durch Wohlthun sättigen, so werden sie ihren Seelen die süßeste Genugthuung verschaffen.

Jede andere Rache führt zu neuer Erbitterung ohne eben den Verstand oder das Herz zu befriedigen.

Ich, der ich dieses schreibe, kenne wenigstens die Süßigkeit der Rache nicht.



## Die Reise nach dem Monde.

Eine Erzählung von einer Dame.

Der Himmel mag es wissen, wie es kam, daß ich eines Tages plötzlich in den holden Mond versetzt wurde. Dieses Glück widerfuhr mir an einem festlichen Galatage, wesschen eine der Königinnen feyerte, die ein reichendes Land jenes glänzenden Weltkörpers bewohnt, der uns so mild die Nächte erleuchtet. Ich befand mich am Hofe. Der

Cercle war zahlreich. Eine Menge junge von  
wunderschöner Frauen gewährte den entzückendsten  
Anblick, desto auffallender war mir das  
der Anzug; dieser war sehr wenig von jenem  
dem unserer Nonnen verschieden. Man bemerkte  
mein Erstaunen. Eine der vorzüglich schönsten  
Palastdamen näherte sich mir, geleitete  
mich in einen Nebensaal, und brachte mich  
durch folgende Rede von meinem Erstaunen  
zurück:

„Sie verwundern sich über unsern Anzug, nur  
sagte sie, „weniger wird er Sie befremden, wenn  
ich Ihnen die Ursachen aufdecke, welche unsere  
weise Königin bewogen, gerade einen solchen  
einfachen, züchtigen Anzug Hofgala zu bestimmen.  
Als nämlich die erhabene Fürstin sah, daß die  
Puffsucht und der Luxus sich durch alle Stände  
breitete, und daß die Hefe des niedrigsten  
Volkes mit allen Arten von neumodischen  
Kleider warf; so wählte sie uns von Lustdirnen  
und gemeinen Weibern auf

jungen von Porcellan und Silber schmausend an-  
 entzuträfen. Wie hell wurde Seiner Excellenz  
 dar mit das Capitel über Theurung, als Hochselbe  
 von je an der Hauswirthinn des Bäckers Edelsteine,  
 an be Zahlperlen, und Brüstler Spitzen ver-  
 üglichen schwendet sahen."

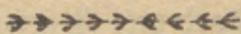
„Was unsere Königinn anbelangt, die  
 hat das Recht sich mit dem Glanze aller  
 Schätze der Welt, und mit den ausgesuch-  
 testen Werken der Kunst zu schmücken, denn  
 nur den Beherrschern ist es vorbehalten, die  
 Kunst und Betriebsamkeit zu beleben, weil  
 nur sie allein die Macht besitzen, dem Miß-  
 brauche derselben, der dem politischen, sitt-  
 lichen und physischen Wohle der Untertha-  
 nen gleich schädlich ist, Einhalt zu thun.  
 Seit dem wir der Sorgen für unsern Puz  
 überhoben sind, verwenden wir unsere Denk-  
 kraft und Beschäftigungslust auf weit nütz-  
 lichere Dinge, nämlich auf Pflege und Er-  
 ziehung unserer Kinder, auf Haushaltung,  
 auf Fürsorge für unglückliche leidende Mit-

bürger, und ersparen uns überdies noch ta  
 sendfachen Verdruss. Ich erinnere mich noch  
 daß ich mir vor Zeiten mit saure  
 volljähriger Mühe ein Kleid von kostbare  
 Stoffe mit Gold und Perlen stickte, um  
 einem Galatage den ganzen Hof an Ko  
 barkeit und Schönheit des Anzuges zu über  
 treffen. Was geschah? Dem Schneider g  
 lüstete es nach einem guten Theil mein  
 Stoffes, um seine Frau mit selbem schmu  
 cken zu können; er verschnitt das Kleid un  
 brachte es mir am Galatage, in der leht  
 Stunde zu kurz und so eng, daß ich g  
 keinen Gebrauch davon machen konnt  
 O wie war ich da unglücklich, aufgebrat  
 und wüthend, durch mehr als acht Tag  
 mußte alles, was mich umgab, meinen Zorn  
 und Unmuth büßen."

Die Hofdame hatte noch kaum volle  
 det, als ich mich auf dieselbe Art, wie  
 in den Mond kam, auf unsern Planet vo  
 setzt fühlte. Ich erzählte meine Begeben

heit, man lachte viel darüber, aber ich konnte mich ernsthafter Betrachtungen über das, was ich gesehen und gehört habe, nicht erwehren.

Oft, wenn ich in stillen Stunden der Nacht den holden Begleiter der Erde über den Wolken schweben sehe, erregt sich der Wunsch in dem Herzen: O wäre ich eine Bürgerinn des Mondes! —



## Die Unvergleichliche.



Wer ist's, die im Luftgewande  
Schwebend kaum den Halm berührt,  
Und an rosenfarbnem Bande  
Amouretten mit sich führt?  
Ihrem Glanze nach — Aurora,  
Wenn ihr Blick die Welt erfreut;

Und dem Puzze nach ist's Flora,  
Wenn sie Wohlgerüche streut.

Mit der Würde ihrer Blicke,  
Juno selbst wär' stolz auf sie,  
Paaren Amors Schelmentücke  
Sich in schönster Harmonie.  
Venus! fort mit deinem Busen,  
Den verdunkelt ihre Brust;  
Pallas selbst und alle Musen  
Thronen dort mit Götterlust.

Ist's nicht Amors schönes Liebchen,  
Das er heimlich nur geküßt? —  
Ja wahrhaftig! schaut die Grübchen,  
Holde Psyche! sey gegrüßt.  
Nein, doch nein! — Ha! was ich sehe!  
Ist das nicht der Eheuern Bild?  
Ja sie ist's — je mehr ich spähe,  
Göttern ähnlich, schön und mild.

---

An Mädchen.

---

Mädchen! besieget zuvor das Herz im ei-  
 genen Busen,  
 Sicher besiegt ihr dann Herzen der Män-  
 ner gar leicht.



In das Stammbuch der Frau Grä-  
 finn Rosa v. E. geb. G. v. F.

---

Wagt Amor mit den Charitinnen  
 Den zaubervollen Reihentanz;  
 So schmückt er Herzen zu gewinnen  
 Sein Lockenhaar mit einem Kranz  
 Von Rosenknospen. Diese Ehre

Spricht das äolische Gerücht,  
 Erreichte nach des Triers süßer Lehre  
 Bisher noch keine Blume nicht.  
 Doch hör' noch, was ein griechisch' Mädchen  
 Vielleicht am trauten Spinnerädchen  
 Beym selbst erfund'nen Saitenklang  
 Von unsrer Liebe Rose sang:

Wenn Jupiter den König  
 Der Blumen wählen sollte,  
 So würde wohl die Rose  
 Den Blumenthron besteigen.  
 Sie ist der Erde Zierde,  
 Der Schmuck des Pflanzenreiches,  
 Der Flora Augesapfel,  
 Das Morgenroth der Fluren,  
 Sie prangt im Kleid der Schönheit,  
 Sie hauchet Amors Gluthen,  
 Versöhnt die Liebesgöttinn  
 Geschmückt mit zarten Blättern  
 Strahlt sie aus Zweiges Gruppen;  
 Der Kelch — lacht dem Zephyre.

---

---

 Der Stutzer und das Landmädchen.
 

---

Wo wohnst du Mädchen? Sag es mir.

„Sie wissen's, möcht ich wetten.“

Ist jemand im Gebüsch hier?

„Ein Narr, wenn Sie's betreten.“

Wozu dient deine Grausamkeit?

„Wozu ihr feckes Wesen?“

Zu spät hat's manche schon bereut —

„Daß sie getäuscht gewesen!“ —

Ich liebe wiß'ge Jungfern nicht,

„Ich — hasse süße Herren.“

Man sieht's, woran es ihr gebricht.

„Ey, wollen sie mich's lehren?“

Ja, wenn man keine Bildung hat —

„Da wird man grob. Pfui Schande!“ —

Man wählt doch besser in der Stadt.

„Ich, wähle auf dem Lande.“

---

Wechselgesang einer guten Mutter  
und ihrer Tochter.

Die Mutter.

Geliebte, Gold, Palläste,  
Der Mode Prunk und Feste  
Sind meinem Herzen Tand.  
Aus deinen Bonneblicken  
Strahlt höheres Entzücken,  
Komm! reiche mir die Hand.

Die Tochter.

O Theure! wie die Sonne  
Zur nahmenlosen Wonne  
Das Reich der Welt beseelt;  
So schenket mir dein Streben,  
Nach Mutterlohn ein Leben,  
Mit Götterlust vermählt.

## Mutter.

Doch, wenn am Band der Triebe  
 Im Rosenhain der Liebe

Sich einst dein Herz verliert;  
 Und dich ein Sohn der Tugend  
 Im Blüthenschmuck der Jugend  
 Zum Tempel Hymens führt! —

## Tochter.

Dann werden Wechseltriebe,  
 Bethaut von Mutterliebe,  
 Mit jedem Tag erneut;  
 Und diesem Segensbunde,  
 Entblüht mit jeder Stunde  
 Das Blümchen Seligkeit.

---

## Das Neujahrsgeschenk.

---

Sechs Monate waren es, daß der Graf von Belt seine Tochter verheirathete, als das Neujahr heranrückte, und der brave Vater bemerkte, daß sie trotz seiner sorgfältigen Erziehung auf Abwege gerieth, auf welche sie von einer Freundin, der lustigen Freyinn von Hellborn, geleitet wurde. Ihre Besserung lag ihm sehr am Herzen. Er wagte den letzten Versuch. Zu diesem kaufte er eine niedliche Briefftasche, die er mit mehreren, Banknoten ähnlichen Blättern anfüllte, welche weise Lehren über das Betragen der Frauen enthielten. Mit diesem Geschenke verfügte er sich zu seiner Tochter, bey der sich eben die Freyfrau von Hellborn aufhielt, eine Dame, die da wähnte, daß die

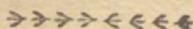
Schönheit ihr einen Freybrief gegen die öffentliche Meinung ausgestellt habe.

„Hier, liebe Tochter,“ sagte der gute Vater, „bringe ich dir mein Neujahrsgeſchenk. Wie?“ erwiderte ſie, „lieber Vater! wieder einen neuen Beweis ihrer Freundschaft und Vatergüte? — O ja, mein Kind! benütze es zu deinem Wohle und Vergnügen. Lebe wohl! dringende Geſchäfte ruſen mich ab.“

Raum hatte der Graf das Zimmer verlaſſen, beſah die Baroninn die Brieffaſche. „Das Geſchenk,“ ſagte ſie, „iſt wohlbeleibt; da wird es Banknoten geben! — Komm mein Schatz! laß doch ſehen.“ Die ſchöne Freundin eröffnete die Faſche mit Haſtigkeit; doch — wie erſtaunten beyde Frauen, als ſie ſtatt der beliebten Banknoten, Sitzensprüche fanden! — Die luſtige Freyfrau ergrimmete, und würde in der Haſt das ganze Päckchen der Beſta geopfert haben; allein die Freundin hinderte ſie an dieſer Rache, denn ſie hatte noch ein für Vaterlehren em-

pfängliches Herz, und ihre schöne verirrte Seele fehrte erleuchtet auf den Pfad der Tugend zurück.

Das gute Beyspiel wirkte bald auf die zwar leichtfertige, aber doch nicht verdorbene Freyinn von Hellborn, und beyde Damen veränderten sich zu ihrem Vortheile und zum Glücke und Segen ihrer Ehegatten.



### Blätter

aus der Briefftasche einer Dame.

Schamhaftigkeit ist die nothwendigste Eigenschaft eines Weibes, sie allein gibt achtungswerthe Männer in Frauengewalt. Diese zaubervolle Eigenschaft drückt ihren Stempel auf den Geist, die Geberden und den Charakter ihrer Besizerinn. Dieses Geprä-

ge versichert den Werth des Weibes; man-  
gest es, dann gute Nacht, Achtung und  
Liebe! — Wie könnte man auch ein We-  
sen hochschätzen, das man jeder Ausschwei-  
fung fähig glaubt?—

---

An Häßlichkeit kann man sich gewöhnen,  
aber an widrige Launen nicht. Diese sind  
Gift für das gesellige Leben, und das Grab  
des Vergnügens.

---

Gewohnheit schändlich zu leben, tödtet  
das Gefühl für Schande; werde nur mit  
Schandthaten vertraut und du erröthest  
nie mehr.

---

Gefälligkeit, Gleichheit der Laune, Nach-  
giebigkeit und Reinlichkeit sind die sicher-  
sten und stärksten Bande, mit denen eine  
Frau das Herz ihres Gatten dauerhaft  
fesseln kann.

---

Eine achtungswerthe Frau stellt sich nie mit zur Schau; sie lächelt über die Armseligen, ge g deren Aufwand, Puffsucht und Leichtfertigkeit den großen Haufen belustiget.

Willst du, meine Freundin! dir die erregte Achtung edler Menschen sichern; so sey dein Charakter wahr, deine Laune heiter, dein Geist vorurtheilfrey, und deine Tugend erhabenes haben und rein.

Eine Frau, die sich selbst zu achten vermag, darf auf fremde Achtung keinen Anspruch machen.

Die liebenswürdige Unbefangenheit der Jugend, das Naive, die kleinen artigen Schelmerereyen, verwandeln sich bey vorgerücktem Alter in Grimassen oder ekelhafte Zierereyen. Ein Wischen Verstand, gleichgestimmter Sinn und sanfte Gefälligkeit sind die wahren Mittel zu gefallen, wenn es man

ch nie mit der Jugend und Schönheit auf die Re-  
 ligen ge geht.

---

Ein vernünftiges Weib wünscht einen  
 guten Ruf, hütet sich aber Aufsehen zu  
 r die erregen.

---

dein Eine Frau, die sich nicht scheut, ihr eige-  
 nd er nes Geschlecht zu tabeln und zu verachten,  
 verkündet eigene Schwachheit und ertheilt  
 den Männern das Recht, alles von der  
 ver Vorliebe für ihr Geschlecht zu erwarten.

---

Wißt du dich vor dem Falle bewahren,  
 so glaube nie unbesiegbar zu seyn.

---

Bescheidenheit ist bey Frauen der Herold  
 vieler Vorzüge und Tugenden; Unverschäm-  
 e Zie heit, Frechheit kündigt Laster und Schande an.

---

Ein schönes Weib ergeht das Aug, aber  
 man liebt, man achtet nur das Kluge, ver-

nünftige Weib. Die Zeit verzehrt die Schönheit und mit ihr auch die leicht vertilgbaren Spuren ihrer Eindrücke.

---

Bedauernswürdig ist jene Frau, die sich über die öffentliche Meinung hinaussetzt, die da wähnt, daß nur das recht ist, was ihr beliebt, und thöricht genug ist, nach dieser Maxime zu handeln.

---

Wüßten die Coquetten, wie sehr sie von vernünftigen Männern verachtet werden, und wie verächtlich klein sie ihnen als Eroberungsfüchtige erscheinen; — Wie schnell würden sie ihre Jagden aufgeben! —

---

Eine lockere Sprache entehrt jede Frau, und empört die Männer. Die empörendste Erscheinung ist gewiß ein freches Weib.

---

Schönheit, Talente und Anmuth erwecken

den Begierden, Verehrung und herzlichste  
Achtung flößt uns die Tugend nur ein.



## Charaktere.

Zu den sonderbaren Erscheinungen in der  
sittlichen Welt gehört wohl dieses; daß Pers-  
sonen zuweilen geliebt werden, die uns  
keine Achtung einflößen, und nichts über-  
zeugt mich so sehr vom Mangel an Freyheit  
im leidenschaftlichen Zustande, als die klei-  
nen fehlerhaften Charaktere, welche ich nicht  
selten am meisten gesucht und geliebt sehe.

Adelheid ist eine kleine braune Frau  
mit lebhaften Augen und einer dunkelschie-  
lend gefärbten Haut; die Zähne wären ziem-  
lich weiß und wohlgeordnet; allein sie rei-  
heten sich in einen weiten Munde; der

Hals ist häßlich, und doch gilt sie im Ganzen für ein hübsches Weib. Man kann freilich mit dem bishen Verstand, das sie besitzt, nicht besser haushalten, um zu glänzen. Oberflächlich von vielem unterrichtet, spricht sie mit einer Dreistigkeit über alles ab, und doch bewirkt das Angenehme ihrer Person, daß ihre Aussprüche, so gemein und schlecht sie immer seyn mögen, für baren Wiß und Orakel gehalten werden. Erst vor kurzem kam sie vom Lande und versetzte sich der Himmel weiß durch welchen Zufall, in die große Welt. Man glaubte, sie würde dort nicht das mindeste Aufsehen erregen; allein ihre alles besiegende Eitelkeit führte sie zu dem Entschlusse, sich um jeden Preis auf dem Tummelplatz der großen Welt mit Anstand und Aufsehen zu erhalten. Für diesen Zweck wurde nichts gespart. Tischgelage, Unterhaltungen, Spiele, feine Liebelen, Pomp und Equipagen mußten daran. Auf diese Weise ist sie eine Spielerinn geworden, ohne daß

Spiel zu lieben; sie bewirtheet köstlich, ohne Geschmack für Gastereyen; sie fährt mit Engländern in prächtigen Carossen, ohne ihren Werth zu kennen und um Pferde sich zu kümmern; sie liebäugelt, geht auf Eroberungen aus, ohne Neigung zu Liebesabenteuern zu fühlen. Im Grunde hat sie keinen wahren Charakter, denn sie hängt mit ihrem ganzen Wesen nur von der Eitelkeit ab, welche ihr die Rolle vorzeichnet, die sie jedes Mal zu spielen hat. Und doch war seit langer Zeit keine Frau so sehr gesucht, als sie. Alles, was auf Eleganz und Weltton Anspruch macht, drängt sich in ihre Nähe. Dieselben Frauen, welche sie zur Zeit ihrer ersten Erscheinung kaum einiger Aufmerksamkeit, viel weniger eines näheren Umgangs würdig achteten, biethen nun alle Kräfte auf, um sich den Eintritt bey ihr zu sichern.

Der Schlüssel zu dieser Art von Ausschmückung liegt wohl nur im Eigendünkel

und in der Sonderbarkeit einiger jungen Herren, die solchen Damen einen gewissen Werth und Cours zu ertheilen wissen.

Chlotilde, eine Städterinn, ist schon über dreysig; bekennt aber kaum zwanzig. Die Natur hat sie dunkelbraun gefärbt, und doch erscheint sie zuweilen weißer als die blendendste Pohlinn. Ihre Toilette unterscheidet sich nicht viel von einem Mahlerkräme, sie ist nämlich mit allen Farben ausgerüstet, von denen sie einige jeden Morgen zu wählen pflegt. Ihre Eroberungssucht kennt keine Schranken. Kein Mann, den das Ungefähr in ihre Nähe brachte, kam unangefochten durch. Indessen ist dieses noch bei weitem ihre auffallendste Thorheit nicht; — sie hat nämlich noch eine herrschende Vorliebe für alles, was vom Hofe kommt, und diese stürzt sie oft in seltsame Verbindungen und Abenteuer. Alles was nach Hofelust riechet, kann sicher auf gute Aufnahme und Auszeichnung bey ihr rechnen. Daher

kommt es, daß sich ein Schwall leichtfertiger verrufener Jünglinge bey ihr versammelt, denen nur ihre Bekanntschaft mit Hofleuten, oder ein zufälliger Aufenthalt in der Residenz, ein erschlicherer Eintritt zu Hoffesten die Thüre öffnet.

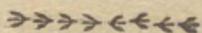
Elmire hat das Glück eine schöne zarte Blondine zu seyn, ihre blühenden Farben entzücken das Auge. Vor zwey Jahren heirathete sie die Güter eines Sechzigers, den sie mit einer alle Erwartung übersteigenden Klugheit und Zartheit behandelt. Sie hat es in der Kunst der Selbstbeherrschung weit gebracht. Ihrem Gemahle begegnete sie jedes Mahl mit holder Sanftheit, was schien natürlicher zu seyn, als daß sie sich ganz seinen Wünschen und Launen fügte. So gewann sie die Herrschaft über seinen Geist. Jetzt, nach dem er ganz zu ihrem Vortheil gewonnen ist, sieht und glaubt er nichts, was nicht sie glaubt und gesehen haben will. Man sagt, sie wisse diesen Vor-

theil trefflich zu benützen. Allen sogenannten böshafsten Rathgebern, die sich mit dem undankbaren Entlarven der Sünder abgeben, wird die Thüre gewiesen. Der gute Gemahl kennt nur die Vorzüge seiner Frau — er will nichts anderes kennen. Wahrlich eine seltene Erscheinung von Unglauben bey einem Menschen, dem man übrigens weder Geist noch Hang zur Eifersucht absprechen kann. Wem blendet eine vorgefaßte Meinung nicht? —

Elise hat kaum das Vierzigste erreicht. Sie besitzt einen majestätischen Wuchs, blickt durch die schönsten Augen und lächelt, mit dem lieblichsten Munde. An ihr entdeckt man mehr als gemeinen Verstand, viel Artigkeit, noch mehr Gewandtheit im Umgange mit der großen Welt. Geburt und Rang, den sie durch einen glänzenden Aufwand verkündet, zeichnen sie vor andern aus. Einschmeichelnd und zuvorkommend gegen Bekannte besitzt sie auch die schwere Kunst,

jeden Groll, jeden Unmuth zu verbergen, den ihr Beleidiger einflösten. Diese Kunst treibt sie so weit, daß sie ihre Feinde selbst durch Gefälligkeiten und Dienste zu vergessen zwingt, daß sie ihre Feinde waren und sie beleidigten. Sie sorgt für ihre noch lebenden Angehörigen mit einer Aufmerksamkeit und Theilnahme, die ihr viele Achtung erwirbt. Durch die Ausübung der großen Kunst, Langeweile zu fühlen, ohne es jenen merken zu lassen, die sie verursachten, fesselt Glisse alles an sich. Gäbe es wohl unter der Sonne ein vollkommeneres lebenswürdiges Geschöpf, als diese Dame, wenn sie ihr unseliges Temperament nicht zu heimlichen Vergehungen verleitete, vor denen sie selbst erröthen muß. Ihre Geschicklichkeit, Abenteuer zu verschleiern und die achtungsvolle Verschwiegenheit der Theilnehmer zog lange einen undurchdringlichen Vorhang zwischen ihr und der neugierigen Welt; so zwar, daß sie durch fünfzehn Jahre jedermann

täuschte und noch täuschen würde, wenn nicht ein ärgerlicher Zufall, der ihren majestätischen Wuchs während einer jährigen Abwesenheit ihres Herrn Gemahls entstellte, den Schleyer zerrissen hätte. —



## Der Wassertropfen.

### Eine Erzählung.

**M**enes der Weise hatte sich eingeschifft, um neue Küsten zu entdecken. Der Himmel schenkte ihm einen weitumfassenden richtigen Geist. Ihm war beynahе gar kein Geheimniß der Natur verschleyert. Er hörte eben so deutlich den Gesang der Sphären, als er die Sprache des geringsten Insects verstand. Vom großen Schauspieler einer unübersehbaren Meeresfläche ergriffen berechnete er mit heiligem Erstaunen die unge-

heure Zahl der Theile, aus welchem jenes bewegliche Element entstand, auf dessen Rücken sein Schiff wogte, und überdachte zugleich die unendliche Menge lebender Wesen, die menschlichen Sinnen unerreichbar den weiten Ocean bevölkern. Wunder bozthen sich ihm über Wunder dar.

Während dem Nachdenken des Weisen stieg ein Walfisch aus dem Abgrunde empor und sprühte unfern vom Schiffe Wasserströme aus, diese erhoben sich einer dichten Säule ähnlich von der Oberfläche des Meeres, zerstäubten aber im Rückfalle. Ein Tropfen dieses Wasserstaubes fiel auf die Bank neben den Weisen.

„Wie glücklich bin ich,“ sprach der Tropfen, „daß ich endlich zu meiner Selbstständigkeit gelangte! Losgerissen von dem Ganzen bin ich nun nicht mehr verpflichtet seinen Bewegungsgesetzen zu folgen. Durch diese Trennung erreichte ich drey unschätzbare Güter: Das Seyn, Unabhängigkeit

und Freyheit. Die sind es, die mich vom Pöbel meines Elementes unterscheiden. Meine armen Brüder, welche in die gemeinschaftliche Masse zurückstürzten, werden gar nicht bemerkt, nur mir war das Glück beschieden, einen Sonnenstrahl auf mich zu lenken, den ich einsauge, und der mich mit farbigem Glanze schmückt, mit einem Glanze, den kaum ein Menschenaug ertragen kann." de

„Thörichtes anmaßendes Geschöpf!“ rief der empörte Weise aus. „Was deinen Stolz begründet, wird dich auch vernichten. Vereinigung war deine Kraft; Abhängigkeit scherte dir das Daseyn. Würdest du dich so wie deine Brüder beständig an das Ganze geschlossen haben, so wärest du ungezweifelt bis an das Ende der Welt erhalten. Was bist du jetzt?“

Kaum hatte der Weise ausgesprochen, sog das Holz die Hälfte des Tropfens ein: die andere Hälfte seines Wesens lösten die Sonnenstrahlen in unsichtbare Dünste auf. se

## Das Feuer und der Thor.

Eine Fabel.

In jener traurigen Jahreszeit, in welcher  
 lange, statt säuselnder Zephyre brausende Nordwin-  
 nne wehen, die erstarrte Erde ihres Schmu-  
 zes beraubt, Bäume und Fluren entblät-  
 tert, blüthenleer an die Vergänglichkeit er-  
 innern, zog ein wohlthätiger Güterbesitzer  
 durch seine Dörfer, und traf auf der Stra-  
 ße einen Unglücklichen, der dem Hunger  
 und der Kälte nicht mehr widerstehen konn-  
 te. Vom Mitleiden hingerissen, reichte Gut-  
 theb, dieß war der Name des Herrn, dem  
 Elenden seine ganze Barschaft, und als er  
 in das Schloß zurückkehrte, sendete er ihm  
 ein: einen reichlichen Vorrath Holzes, um ihn ge-  
 gen die Unfreundlichkeit der Jahreszeit zu  
 schützen.

Der Unglückliche machte anfangs we  
 sen Gebrauch von seinem Holze, er brannte  
 es mäßig und begnügte sich, die süße Empfin  
 dung ganz zu genießen, welche ihm der Wä  
 mestoff gewährte, als er sich durch seine er  
 starren Glieder allmählich verbreitete. Nach  
 dem er aber das Bedürfniß der Erwärmun  
 g befriedigt hatte, fing er an die Schönheit d  
 Flamme gieriger zu schauen, und ergezte si  
 an dem lichte[n] lebendigen Spiele ihrer Strah  
 len und Farben. Um sich nun das Vergnü  
 gen des glänzenden Schauspiels zu erhöhen  
 warf er zuerst ein, dann zwey und endli  
 drey und mehrere Scheiter auf den Herd  
 Die Zugabe wuchs mit seiner Schaulust un  
 wurde bald so groß, daß die Flamme zuer  
 den Rauchfang, dann das Dach, endlich se  
 ne elende Hütte ergriff, und vom Winde um  
 hergetrieben, das ganze Dorf, in dem e  
 wohnte, in Asche legte. Der unvernünftige  
 Urheber dieser Feuersbrunst wurde vor al  
 len andern das Opfer seiner Thorheit.

Möge dieses Ereigniß diejenigen anspre-  
 chen, welche meinen, daß man sich Leidens-  
 schaften hingeben müsse, weil sie uns ange-  
 boren sind, und gleichsam im Wesen unser-  
 er Natur liegen. Ja, sie liegen in ihr, so  
 wie der Holzvorrath in der Hand des Tho-  
 ren. Von der Vernunft gezügelt beleben sie  
 die Seele, erwärmen sie das Gefühl und  
 spornen zur Thätigkeit. Der Unvernünftige  
 aber, der sich ihnen ohne Mäßigkeit hin-  
 liefert, wird zuerst die Pest seiner Umgebun-  
 gen, und dann in kurzem das Opfer ihrer  
 Gluth.

J. C. U.

---

5

\*\*\*\*\*

## Brunohilde von Silberberg.

Eine mittellärnthnerische Sage.

---

Von dem Schatten dichter Lerchentannen  
 wälder undüstert, trauert an der obersten  
 rischen Gränze das Stammschloß des aus  
 gestorbenen Geschlechtes der Silberberge  
 eine ungeheure Steinmasse, deren Böge  
 in dem höheren Stockwerke aus hartnäck  
 gem Zirbelholz bestehen. Nur die Gule freut  
 sich auf den halb verfallenen Mauern der  
 Allgewalt der zerstörenden Zeit, die ih  
 friedliche Wohnungen bereitet, und traulic  
 mischt sich mit dem erbärmlichen-Geschrei  
 das Geheul der Wölfe, die diese Gegend  
 beherrschen. Die nackten Ruinen der verlor

schenen Größe ihrer vormahligen Gebiether,  
 erwecken in dem nahen Bergbewohner ein  
 ehrverbiethiges Nachdenken; die Sagen vom  
 heimlichen Kerker, von einem eingemauerten  
 Fräulein, von verborgenen Schätzen,  
 von der ungemeinen Stärke eines Burg-  
 herrn, der aus einer Schlacht zurückkehrend  
 vor Freude seinen kleinen Sohn erdrückte,  
 der ihm, als Erbe seiner Kraft, einen schwe-  
 ren Krug voll Wein entgegenbrachte; der  
 einen Mühlstein eine Stunde Weges fort-  
 trug, und einen überaus großen Hengst bän-  
 digte, der mit den ungeheueren Hufeisen,  
 die in der Leonhardscapelle zu Waitschach  
 hängen, beschlagen gewesen seyn soll; diese  
 Sagen halten den Vorwitz abergläubiger  
 Nachbarn in wohlerwogener Entfernung.

Hier, wo von Tannenhöhen  
 Und Felsen matt umgraut  
 Verlass'ne Mauern stehen,  
 Dem Bahn der Zeit vertraut;

Wo gier'ge Wölfe heulen,  
 Um moosbewach'nen Stein,  
 Im finstern Graus die Eulen  
 Ein banges Sterblied schrey'n.

Stand Kärnth'n zu beschützen  
 Vor jedes Frevlers Hand,  
 Gelehnt an der Siebigen  
 Grün überzogne Wand,  
 Die Burg der Silberberge  
 Des furchtbaren Geschlechts,  
 Das Räuber zwang wie Zwerge  
 Im Brauch des Richterrechts.

Viel tapfre Ritter streckte  
 Hans Silberberg, der Held,  
 Den selbst kein Roland schreckte,  
 Ins nasse Hörasfeld.  
 Ein grauses Ungewitter,  
 Bermalmend zog er her;  
 Ihm stellte sich kein Ritter  
 Zum zweyten Kampfe mehr.

Doch bitt'rer Gram beengte  
 Des Starken Vaterherz,  
 Oft stöhnte der Betagte  
 Den Mauern seinen Schmerz.  
 Ihm diente noch kein Knabe,  
 Kein Erbe seiner Kraft,  
 Zum ruhmbekränzten Stabe  
 Auf seiner Pilgerschaft.

Drum schickt' er reichlich Gaben  
 Nach Maria Trost und Zell,  
 Und Mönche muß' er haben  
 Für seine Burgcapell'.  
 Darauf entblüht dem bangen  
 Und kinderlosen Greis  
 Mit sanften Rosenwangen  
 Ein Mädchen, schwanenweiß.

Sobald der Alte toset  
 Von gäher Rache wild,  
 Da streichelt ihn und koset  
 Die zarte Brunehild,

Sie übt mit frommem Sinne,  
 Die schöne Kindespflicht,  
 Und kennet noch der Minne  
 Erhitzte Qualen nicht.

Im Sanct Martiner Thale  
 Erscheint jetzt Eberstein,  
 Beym froh durchlärmten Mahle  
 Mit Hansen sich zu freu'n,  
 Doch stiller wird der Becher,  
 Und matter tönt der Klang  
 Der angestoss'nen Becher  
 Am nahen Felsenhang.

Seit dem die Brünnehilde  
 Mit angeborner Huld  
 Dem edlen Fremdling füllte; —  
 Ihn quält die Ungeduld,  
 Er drückt der sanften Dirne  
 Die heiß geword'ne Hand  
 Der Alte reißt die Stirne  
 Und denkt an Jugendtand.

Und geht er fort beklommen,  
 So winket ihm ihr Blick  
 Halb zürnend, bald zu kommen  
 Nach Silberberg zurück.  
 Drum wird auf sinken Rappen  
 Durch Hü t den Berg getrollt,  
 Und mit den losen Knappen  
 Oft ritterlich geschmolzt.

Ihm grollte deshalb bitter  
 Max Reichenfels, bekannt  
 Als kampfgewohnter Ritter  
 Am Einfluß der Lavant;  
 Der manche Burg gebrochen,  
 Umfrängt mit Fichtenwald,  
 Und jeden Schimpf gerochen,  
 Wo Ritterehre galt.

Dem blutbefleckte Fahnen  
 Vom grauen Schlosse weh'n,  
 Den hingereichte Ahnen  
 Als tapfern Sprossen seh'n.

Darüber Hans sich freuet,  
 Und grüßt beyhm Bechen schon  
 Den wackern ungeschueet  
 Als seinen Schwiegersohn.

Da wütht mit bangen Schmerzen  
 Das ungehoffte Wort  
 In dem verliebten Herzen  
 Nur tiefer bohrend fort.  
 Am Mädchenauge schimmern  
 Die Zähren perlenrein,  
 Und laute Seufzer wimmern  
 Zum bleichen Eberstein.

„Ha Buhle!“ ruft der wilde  
 May Reichenfels entbrannt,  
 „Du kommst nur Brunehilde  
 „Zu rauben hergerannt.  
 „Ich kann mich gut entsinnen,  
 „Wie deine Jugend schwand,  
 „Nur unter Spinnerinnen  
 Beym rothen Rienholzbrand.“

„Es haben Ritterscharen  
 „Nie meinen Muth gedämpft,  
 „Ich hab mir in Gefahren  
 „Aufs Schönste Recht erkämpft.  
 „Auch dich muß ich seh'n wanken  
 „Im ersten Männerstreit,  
 „Drum reite in die Schranken  
 „Wie dieser Handschuh beut.“

Die Edle zu besitzen,  
 Spornet beyde schon die Wuth,  
 Soll bogenförmig spritzen  
 Der Kämpfer heißes Blut.  
 Im Schloßhof sind die Rosse  
 Von Knechten aufgestellt,  
 Und nun hinab ins große  
 Und wasserreiche Feld!

Vom stolzen Mordgebrülle  
 Die Jungfrau sank erschreckt,  
 Und wird bald durchs Geschrille  
 Der Weiber aufgeweckt;

Das Fräulein wird von Dirnen,  
 Die feine Qual gerührt,  
 Mit weinerlichem Zürnen  
 Zum Fenster hingeführt.

Der rauhe Vater lachte  
 Der süßen Tändelei,  
 Und sah hinab und dachte  
 Wer seiner würdig sey.  
 Es harren kaum die Reiter  
 Auf den Trompetenstoß;  
 Er schmettert! und die Streiter  
 Geh'n rasselnd auf sich los.

Und keiner will jetzt weichen,  
 Schon zweymahl angeprellt,  
 Bis unter harten Streichen  
 Der Ebersteiner fällt,  
 Maria! rief vom Saale  
 Die Ärmste jämmerlich,  
 Maria! scholl's im Thale,  
 Und Brunehild erblich.

Es flagt bey der Gesunk'nen  
 Der Weiber Angstgeschrey,  
 Und zieht den Siegestrunk'nen  
 Den harten Preis herbey.  
 Er faßt sie in die Arme,  
 Und heult vor wildem Schmerz;  
 Auf daß sie bald erwarme,  
 Wie preßt er sie an's Herz.

Umsonst, sie ist gefallen  
 Auf blüh'nder Jugendbahn;  
 Es strahlt die düstern Hallen  
 Kein Glanz der Enkel an,  
 Der Preis, der lang verheißen,  
 Hebt Reichenfelsens Lust;  
 Er kommt, er sieht, — das Eisen  
 Fährt schnell in seine Brust.

Entwannt dem letzten Stabe,  
 Beugt bald des Kummers Last  
 Den Greis zum frischen Grabe,  
 Das seinen Liebling faßt.

Noch warnet seine Stimme

Die Väter, schön und weis:

„Ich Thor, gab dich dem Grimme

„Des Eigensinnes Preis.“

Zwen lichte Flämmchen haschen

Sich noch im Hörgrund,

Und feyern still bald raschen

Bald sanften Weh'ns, den Bund.

Noch tönt's in alter Mauer

Marie, durchbebt vom Schrey

Bekreuzt sich d'rauf der Bauer,

Und schleichet fromm vorbei.

S...

\*\*\*\*\*

## Die wiedergefundene Geliebte.

---

Einsam sinnend irrt' ich  
 In dem stillen Thal,  
 Lauschte Bächleins Murmeln  
 Und der Nachtigall.

Dunkel ward's am Himmel,  
 Schwarz umzogs den Wald;  
 Donner in den Klüften  
 Schrecklich widerhallt.

Kings im Thale späh' ich  
 Fruchtlos, zu entflieh'n  
 Wind und Wetterschlägen,  
 Armes Herz, wohin?

Ha die braune Hütte  
 An dem Berge dort!  
 Dorthin ziehst mich, Herze?  
 Blüht mein Liebchen dort?

Klopfe an dem Hüttchen  
 Götter, welche Lust!  
 Mein geliebtes Köschchen.  
 Sant mir auf die Brust!

Dunkel war's am Himmel,  
 Schwarz umbraust's den Wald,  
 Donner in den Klüften  
 Schrecklich widerhallt.

An mein liebend Herze  
 Schloß sich Rosa dicht,  
 Sieht nicht Schlangenblitze,  
 Hört den Donner nicht.

Heiß erglühend küßt' ich  
 Wang' und Rosenmund;  
 Ferner Donner heiligt  
 Unserer Liebe Bund.

---

\*\*\*\*\*

## Charakterzüge und Trachten der russi- schen Frauen.

---

Das russische Reich ist in mannigfacher Hinsicht merkwürdig geworden. Weder Alexander der Große, noch die römischen Kaiser, weder Tamerlan noch Carl der Fünfte beherrschten in den ihrigen so zahlreiche Nationen. Rußland zweymahl größer als Europa, berührt mit seinen Gränzen das stille, das Eis- und schwarze Meer, und hat das mildeste und rauheste Klima. Seit geraumer Zeit beschäftigte es die Aufmerksamkeit der Erdbeschreiber und Naturforscher, und welche Stellung es in politischer Hinsicht genommen, ist überall bekannt. Allein eben diese politischen

Verhältnisse haben es auch mit anderen Nationen in Verührung gebracht, und es dürfte daher nicht unpassend seyn, durch einige über die russischen Frauentrachten mitzutheilende Nachrichten unseren Leserinnen den Maßstab zu geben, nach welchem sie die Stufe des Toilettengeschmacks jener nordischen Damen zu beurtheilen, und mit der Wandelbarkeit der bey uns herrschenden Modentlust zu vergleichen in den Stand gesetzt werden können.

Es wäre überflüssig und unnütz, die Frauen sämtlicher Völkerschaften des russischen Reiches bey ihrer Toilette zu belauschen. Viele derselben haben gar nichts Ausgezeichnetes; andere gehören Stämmen an, welche eingewandert sind, oder sich nur der Nahmen und unbedeutenden Schattirungen nach unterscheiden. Eben so wenig können die Frauen der Großen in Petersburg und Moskau ein Gegenstand unserer Aufmerksamkeit seyn, weil in diesen den sogenannten

fein  
Re  
eig  
dur  
des  
ver  
vol  
russ  
sen  
sch  
sch

abe  
der  
in  
Un  
Ad  
die

fein gebildeten Ständen kein Unterschied der Kleidung Statt findet, d. h.: die Volkseigenthümlichkeit nicht bewahrt, sondern durch Moden der Hauptstädte des Auslandes — Paris, in der Folge hoffentlich Wien verdrängt wird. Um jedoch einiger Maßen vollständig zu verfahren, wollen wir die russischen Frauentrachten nach gleichen Classen ordnen, wie die Akademie der Wissenschaften in Petersburg die Völker des russischen Reichs selbst eingetheilt hat, nämlich:

1) Trachten der slavischen,

2) der finnischen, und

3) der tatarischen Frauen; zum Beschluß aber auch jener der samojedischen Völker, deren Abstammung man eigentlich nicht kennt, in so fern erwähnen, als sie charakteristische Unterscheidungszeichen enthalten.

Ad. I. Unter den slavischen Frauen zeichnen wir aus:

1) Die von Groß-Rußland, wozu auch die daselbst befindlichen Kosaken gehören.

Ihre Kleidung besteht durchgängig in einem enge am Halse schließenden Hemde, dessen weite Ärmel bis an die Händeknöchel reichen, und in einem langen Rocke, der vorne offen und mit Metallknöpfen zugeknöpft ist. Ohne Ärmel wird dieser Rock lediglich über den Schultern durch Bänder festgehalten. Ein um den Leib geschlungenes Band vertritt die Stelle des Gürtels. Die Kaufmanns- und wohlhabenden Bauersfrauen tragen ein Mäntelchen von blumigem Stoff, und auf dem Kopfe eine Haube (Tschepatz) mit Gold oder Silber gestickt, zuweilen auch mit Spitzen besetzt, oder mit einer Schnur kleiner Perlen geziert. Die übrigen begnügen sich mit einer einfachen Haube, welche die Haare deckt, oder bedienen sich über derselben noch eines großen Tuches, dessen Enden über Rücken und Schultern hängen.

Die Mädchen dagegen tragen nur ein Band um den Kopf, und bedecken ihre Haare nicht. Bis zum siebenten Jahre sind sie in

der Regel nur mit einem Hemde bekleidet, ohne Strümpfe und Kopfbedeckung. Treten sie aber in den Ehestand (welches im 13. und 14. Jahre zu geschehen pflegt), so haben sie lederne Schuhe mit rothem Tuche besetzt und Strümpfe. Auch findet man bey ihnen Ohr-, Hals- und Armringe.

Ihre Tracht unterliegt keiner Veränderung; doch hat die ehemahls allgemein geherrschte Gewohnheit, das Gesicht roth und weiß zu schminken, in den höheren Classen wenigstens, sich vermindert. Hierin ist unter andern auch der Grund zu suchen, warum die russischen Frauen selten in der Jugendfrische sich erhalten, sondern früher als die Frauen anderer Völker, altern. Ueberhaupt aber stehen sie in den niederen Classen bey weitem den Männern nach, weil der Gebrauch der warmen Bäder, der Genuß warmer Getränke, die Kälte und die schweren Arbeiten ihnen auch den geringen

Schönheitsgrad entziehen, womit die Natur sie begabt hat.

2) Die Frauen aus Kleinrußland unterscheiden sich von den ersteren sowohl durch Körpergröße als durch frischere Gesichtsfarbe. Ihre Kleidung behält indeß einige Ähnlichkeit mit jener derselben.

Die Mädchen durchflechten ihre Haare mit farbigen Bändern, oder schmücken solche mit Blumen. Die Frauen dagegen verhüllen ihre Haare lediglich mit einem Stück Leinwand, statt daß alle anderen Frauen russischer Völker eine Haube tragen.

3) Die Kosakenfrauen. Die Abstammung ihrer Männer ist im Grunde noch zweifelhaft, doch kann man solche eben so gut von den Tataren, aus einer Vermengung mit den herumschweifenden asiatischen Horden, als von den Slaven, aus der Verheirathung mit russischen entführten Mädchen herleiten. Deshalb hat die Tracht ihrer Frauen keine besondern Unterscheidungszeichen, wenn man

solche nicht etwa nach den merkwürdigsten Stämmen auszeichnen will. Letztere haben ihre Nahmen von dem Lande, in welchem sie sich aufhalten.

Die Frauen derselben zeichnen sich durch Wirthschaftlichkeit, Reinlichkeit und Arbeitslust aus. In Abwesenheit ihrer Männer besorgen sie das gesammte Hauswesen. Sie verstehen das Leder zu gärben, Tuch zu walzen und zu färben. Daher ist der Puz bey ihnen Nebensache. Ihre Kleidung steht so ziemlich jener der übrigen russischen Frauen gleich, doch tragen sie, wie die Männer, weite Beinkleider von Baumwolle oder Seide — wie man sie zuweilen auch bey unsern Damen gesehen hat, und bey den Kindern noch sieht — ein Hemde, dessen umgeschlagener Kragen mit verschiedenen Farben ausgenäht ist, und eine Haube von mehreren Streifen Zeug zusammengesetzt, oder auch bloß ein Tuch über den Kopf, um den Leib einen, oft reich gestickten Gürtel. In

Petersburg und in Moskau sind die Vornehmen wie die Pariser Damen gekleidet.

4) Die Albaner Frauen, eigentlich griechischen Ursprunges, mithin auch wie die Griechen gekleidet.

Ad II. Die finnischen Frauen haben so wenig jetzt, als ehemahls eine bedeutende Culturstufe erreicht. Ihre Verhältnisse im geselligen Leben sind deshalb beynahe dieselben geblieben. Die Finnländerinnen kleiden sich etwa eben so wie die schwedischen Bauernfrauen. Sie tragen Beinkleider, ein kurzes Oberkleid ohne Ärmel und Taille, ein Leibchen mit weiten Ärmeln, wie der Saum ihres Rockes mit grober Wolle gestickt, einen Gürtel von Leder oder Leinwand mit Franzen besetzt, und auf dem Kopfe ein Tuch, welches über die Schultern und den Rücken herab hängt. Damit verbinden sie einen Halschmuck von Glasperlen und großen Ohrringen, durch welche mehrere, sechs Zoll lange, über die Schultern flatternde

Bänder ziehen. Diese Mode dürfte schwerlich von unseren Damen nachgeahmt werden, obgleich man nicht läugnen kann, daß die Abwechslung der verschiedenen Farben bey einer erträglichen Gesichtsbildung, keinen unangenehmen Eindruck verursacht. Ein besonderer Stamm befindet sich am finnischen Meerbusen unter dem Nahmen Wasliabaiset. Die Frauen desselben tragen einen Rock von grober Seinwand und eine Schärpe von blauem Tuche mit Münzen und Glasstücken behangen, und an beyden Seiten ein Stück rothen Tuches, auf gleiche Art verziert. In den Ohren haben sie Ringe von ungeheurer Größe, ihre Schenkel mit weißem, ihre Beine mit rothem Tuche bedeckt. Heirathet ein Mädchen, so wird ihr Kopf geschoren, und eine große Grenadiermütze von weißem Tuche ihr aufgesetzt. — Deshalb ist der Stand des Mädchens und der Frau nie zweifelhaft. Was in der fein gebildeten Welt zuweilen oder zufällig ge-

schieht, erfolgt hier von Pflicht wegen, d. h. mer die Verlobung geschieht hier ohne Wissen der Ältern, und die Mütter des jungen Ehepaars müssen, bevor der Heirathsact vollzogen wird, sich ernstlich veruneinigen.

Die lappländischen Damen werden unersäferen Leserinnen hoffentlich zur Genüge beherkannt seyn, doch erlauben wir uns zu bemerken, daß sie eine besondere Vorliebe rückwärts ihrer Heimath haben, und überall ihre Rauchhütte, ihre Rennthiermilch und sonstigen Beschäftigungen vermissen, obgleich keine von ihnen jemahls Wielands Oberonerin zu lesen im Stande gewesen ist; dennoch haben sie einen Charakterzug mit unsern auf Damen gemein, nämlich den — einer ganz besondern Empfindlichkeit und Nervenschwäche, welche ihnen bey der kleinsten Überraschung eine Ohnmacht zuzieht!

Die Frauen der Eschwassen weichen in ihrer Kleidung zum Theil von jener der russischen Frauen ab, denn sie tragen im Sommer

d. h. mer über die russische Kleidung ein Hemde,  
 Wisseweiches um den Leib durch einen mit Franz-  
 n Ehen besetzten Gürtel befestigt ist. Zuweilen  
 t vol haben sie auch kleine Mäntel. Aber die Hau-  
 n. : ist ihr Hauptschmuck und gewöhnlich reich  
 n unerziert. Die Frauen flechten ihre Haare ein,  
 ge beiber statt wie bey uns, sie in zierlichen Win-  
 u boungen um den Kopf zu legen, verbergen  
 rücke solche lieber, oder tragen sie rechts und  
 beralinks gescheitelt, wie Ordenszeichen mit  
 un Glasperlen oder Münzstücken behangen.

gleich Auch diese Damen stehen noch auf einer  
 berovneringen Culturstufe. Sie sind mehr Sclav-  
 nnochinnen, als Frauen ihrer Männer. Man  
 sferetauft sie förmlich, und der Einkaufspreis re-  
 gandelt sich nach der Mitgabe des Vaters. Ein  
 chwäne arme Frau kann man um fünf oder zehn  
 errakubel haben, eine reiche kostet wohl achtzig  
 Rubel. Am Hochzeitstage nimmt der Bräu-  
 en inigam ihr den Schleyer, gibt ihr einen Kuß,  
 e rusund wechselt die Ringe. Dann erst erhält sie  
 Sonndie mit Glasperlen oder Münzstücken besetzte

Haube, auf welche man ein so großes Gewicht legt, daß die Ehe augenblicklich getrennt ist, wenn der Mann dieselbe der Frau abnimmt und sie zerreißt. Am Hochzeitsabende muß die arme Frau dem Mann die Stiefeln ausziehen, und nach der Brautnacht untersucht man die mosaischen Zeichen der Jungfrauschaft, deren Mangel jedoch keine Verstoßung oder Strafe, sondern nur einige Spöttereien über die Frau nach sich zieht. — Mit dieser Angelegenheit ist man aber auch bey uns längst schon in Richtigkeit, nur darin behaupten die tschuwassischen Damen ihre Eigenthümlichkeit, daß sie nicht wie die unserigen, mit Bethuerungen und Schwüren ein Spiel treiben, sondern bloß möglichst einfach Ja oder Nein sagen, worüber wir freylich keine geringe lange Weile empfinden würden.

Die tschermussischen Frauen sind weder so schön, lebhaft noch zärtlich als die russischen, obgleich mitunter ziemlich wohl gepas-

baut und arbeitsam. Ihre Hauptbeschäftigung  
 ist Nähen, Kleidermachen, und solche mit  
 selbst gefärbter Wolle zu sticken. Übrigens  
 sind sie ziemlich schmutzig. Sie werden durch  
 Unterhändler zur Ehe begehrt, und wenn  
 man will, förmlich gekauft. Das Wechseln  
 der Ringe ist die Hauptbedingung der Ehe.  
 Ist solche vollzogen, so untersucht am an-  
 deren Morgen der Vater der Braut die Zei-  
 chen der Jungfrauschaft, und setzt augen-  
 blicklich, wenn er selbige vermißt, seine  
 Peitsche so lang in Bewegung, bis der Mann  
 selbst um Nachsicht bittet. Von diesem Au-  
 genblicke geht das Besizthum der Peitsche  
 auf den Ehemann, als Zeichen seiner Ober-  
 herrschaft über. Wir wollen ihn darum nicht  
 beneiden. — Die weibliche Tracht ist der  
 russischen gleich, doch puzen sich die Frauen  
 mehr als die Mädchen. Sie tragen sämt-  
 lich Hosen, und Schuhe von — Baumrin-  
 den; im Sommer ein der Körperform an-  
 gepasstes, mit einem Gürtel befestigtes

Hemde, dessen Kragen, Ärmel, und alle Nähte mit Wolle gestickt sind. An Galatagen ziehen sie noch einen langen, buntfarbigen Oberrock an.

Eine große Sorgfalt verwenden sie auf den Kopfschmuck, — der aus einer kegelförmigen Mütze von Birkenrinde besteht, mit Leder oder Leinwand überzogen, und wie das am Hintertheile derselben befestigte, ziemlich breite, über den Rücken herabhängende Band mit Korallen, Glasperlen und kleinen Münzen verziert ist. Die verheiratheten Damen verdecken ihre Haare, dagegen gehen die Mädchen mit entblößtem Haupte. Diese Mode dürfte kaum zu empfehlen seyn, doch hat man schon bey den Pariser Damen rüchlich der thurm hohen Hüte einige Ähnlichkeit zu bemerken Gelegenheit gehabt.

Die Mordaner Frauen stehen nicht gar hoch im Preise. Gewöhnlich kann man eine um 8 oder 10 Rubel haben. Der Vater des heirathslustigen Sohnes übernimmt selbst

das Geschäft des Einhandelns; der Bräutigam aber erblickt seine bestimmte Gattin erst am Hochzeitstage. Der gute mordianische Ton erfordert es, daß sie gehörigen Widerstand leiste und mit Gewalt in die Brautkammer geführt werde. — Bunte Farben sind die Hauptbedingung ihres Putzes; die Frauen übertreffen darin die Mädchen, weil überhaupt letztere ihnen im Range nachstehen. Zur vollständigen Toilette gehören: ein kurzes Beinkleid, Strümpfe und Schuhe von Baumrinde, welche mit Bändern am Fuße befestigt sind. Ihre Hemden oder Oberröcke sind mit rother und blauer Wolle gestickt; an ihrem Gürtel hängt eine kurze, sehr buntfarbige, mit Franzen oder Quasten versehene Schürze. An Festtagen bedienen sie sich auch wohl noch einer ähnlichen Schärpe. Die Schultern und die Brust sind mit Kränzen von Korallen und Münzen bedeckt, an den Fingern und in den Ohrläppchen müssen Ringe befindlich seyn. Doch sind letz-

tere von bedeutender Größe, so zwar, daß wieder kleinere von Korallen oder Glasperlen durchgezogen werden können. Die Haare werden in Flechten gelegt, und diese mit einer ziemlich hohen Mütze bedeckt, welche ebenfalls gestickt und mit Korallen u. versehen seyn muß. Die jungen Mädchen umwinden ihren Kopf mit einem Tuche, und da starke Flechten eine vorzügliche Zierde sind, so verdicken sie solche mit schwarzer Wolle.

Sollte es unseren Damen einst gefallen, von ihrer Einfachheit im Puz abzutreten, und die Augen der Männer durch ein größeres Farbenspiel auf sich zu ziehen, so würden wir ihnen die Tracht der Nordamerikanerinnen zum Vorbilde empfehlen.

Die Trachten der Esthen und Liefländer sind bekannt genug, und mit den Nachrichten von der Art, wie die Boitiaker und Ostiaker Frauen kleiden, wollen wir unsere Leserinnen verschonen, da solche keine Spur von Zierlichkeit in sich tragen.

\*\*\*\*\*

## Katharina von Gösting.

In Steyermark.

---

Der letzte des Geschlechts von Gösting war Wülfing. Dieser hatte keine männlichen Erben, nur zwey Töchter, Katharina und Anna, waren seines Geschlechtes letzte Zweige. Katharina gab er Otto'n, dem Sohne seines Waffenbruders, Friedrichs von Thal, einem tapferen Ritter, der mit ihr Konraden und Waltern erzeugte. Auch nach Katharinens frühzeitigem Tode band mit denen von Thal innige Freundschaft der auf Gösting. Wülfings letzte Hoffnung ruhte auf Annen. Bald bewarb sich ein angesehener Landesherr um die Hand dieser Schönen,

den der von Gösting mit hohem Willkommen empfing. Aber Annens Herz hing an einem anderen. — Die Sage vergaß zwar den Namen des Glücklichen, doch nennt uns ein alter Klaggesang noch den Tag, an dem es zwischen den Rittern zum Zweykampf gerieth.

Un Saund Margritn dacz geschah  
 Man sey der Purck ce Gesnich sah  
 Um Hern Wulphingz Junkhfravn streiten  
 Zwen Ritter Menigleichen.

\*\*\*\*\*

Das Fräulein harrete voll Zuversicht auf den Sieg des Geliebten. Doch wehe, ein mächtiger Hieb spaltete Schild und Helm des Junkers. — Er sank sterbend in das Gras zurück. Verzweifelt sprang Anna auf den Felsenabhang. — Und mit dem raschesten Sprunge stürzte sie sich hinab in den schauerlichen Abgrund.

Die zerschmetterten Gebeine der Unglücklichen fanden die Bauern an den Ufern der Mur, wohin sie die Wogen ausgespült hatten, und brachten sie zur geweihten Kuchstätte in die Burgcapelle.

Auf Wülffings Vaterherz wirkten die Schreckensscenen so sehr, daß er, vom Schlage gerührt, todt zur Erde fiel. So endigte das edle Geschlecht der von Gösting.

Viele Jahre herrschte unter den Landteuten die Sage: es wandle Annens Geist um die Mitternachtsstunde in weißer Gestalt auf den Felsen und Mauern umher. — Eine Steinsäule, das Annenkreuz genannt, stand über vierhundert Jahre auf der Spitze jenes Felsens. Noch jetzt nennt ihn das Volk den Jungfernsprung; auch die Capelle zu St. Anna habe daher ihre Weihe erhalten.

---

\*\*\*\*\*

Die Weiber und die Schönheit.

»Was frommt, o Zeus, der Schönheit  
Gabe,»

Die Weiber riefen's mißvergnügt,  
»Wenn sie nicht dauert bis zum Grabe,  
»Und mit der Jahre Lenz verfliegt?«

»Du bist ja sonst gerecht und weise,  
»Laß uns're Jugend ewig seyn!  
»Dann wollen wir zu deinem Preise  
»Dir neue Hekatomben weih'n.«

Allein, wie konnte Zeus veenichten  
Des Schicksals höheren Bescheid?  
Doch, nun die Weiber zu beschwichten,  
Begabt' er sie mit Eitelkeit.

\*\*\* So wußt' er Aller Glück zu gründen:  
 Nun glaubt die Häßlichste sich schön,  
 Und mag der Schönen Reiz auch schwinden,  
 Sie wird ihn nie geschwunden seh'n.

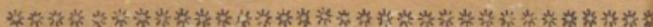


heit

### Diebinn Rosalie.

Sie stahl dem Schnee sein Weiß, ihr Pur-  
 purroth Auroren,  
 Die Zähn' aus Thetis Schooß, den Wohl-  
 duft Floren;  
 Cytheren ihren Reiz, dir, Momus, deinen  
 Scherz,  
 Dir, Phöbus, deinen Geist, und mir —  
 mein Herz.

---



## Auf Julia's Vorwürfe.

---

Ja wohl, ich ändere mich  
 In meiner Neigung sehr:  
 Warum? ich liebe Dich  
 Mit jedem Tage mehr.



## Agnes und Sch.

Einorn folgen wir nach eig'ner Wahl:  
 Du zum ersten, ich zum letzten Mahl.

---

\*\*\*



