

INDICE GENERALE

Parte generale.

L'Esposizione Universale di Vienna	pag. 1
Il barone di Schwarz-Senborn, direttore dell'Esposizione	1
Guida Storica dell'Esposizione	2
Programma generale	3
Le medaglie dell'Esposizione	6
Regolamento dell'Esposizione	27
Storia delle Esposizioni Universali	27
Alberghi galleggianti sul Danubio	32
Casa d'abitazione civile	35
Uffici per informazioni	39
Arciduca Raineri Ferdinando, Presidente della Commissione imperiale per l'Esposizione	41
L'acqua all'Esposizione	42
Stato dell'Esposizione	43
Economia agraria, forestale, coltivazione di viti e di frutti ed orticoltura	46-50-58
Mostra internazionale di buoi, pecore, capre, majali, asini ecc.	54
Efficacia de' Musei d'arte applicata all'industria ed arti affini	70
Mostra degli utili ricavabili dai cascami e avanzi	75
Modelli d'abitazione borghese	76
Concorso per benemeriti capi d'ufficio e lavoratori	83
L'arciduca Carlo Luigi protettore dell'Esposizione	89
Il compito dei Giuri	91
Esposizione temporaria del bestiame	99
Storia dei mestieri e delle invenzioni	102
Seconda esposizione di fiori, agrumi e frutta	126
Gli operai europei all'Esposizione	128
I lavori dei Giuri	166
Le medaglie	175
I premi all'arte	211
Giulio Nirsch, relatore presidente	225
Il giorno di paga degli operai	231
Museo retrospettivo	251
Le Esposizioni (relazione Wolowski)	254
I premiati all'esposizione del bestiame	255
I diplomi d'onore	278-294
Relazione Wolowski	342
Storia dell'Esposizioni generali, di C. Richter	362
Esposizione internazionale a Londra	557
La rivista dell'Esposizione	615
Conclusione	640

Congressi scientifici, industriali, e morali.

Calendario dei Congressi internazionali	pag. 15
Storia generale dei prezzi	18
Congresso internazionale dei produttori di lino	53
Il Commercio mondiale	116
Congresso internazionale dei filati	123
Congresso pelle patenti	133
Coltivazione delle barbabietole	158
Congresso meteorologico internazionale	338
Congresso di Vienna sull'educazione dei ciechi	371
Il Congresso delle patenti	415
Deliberazioni prese per soccorsi ai feriti in guerra	622

IL Palazzo e il Prater.

La Rotonda	pag. 5
Porta principale del palazzo	8
Padiglione d'angolo	9
Panorama dell'Esposizione a volo d'uccello	12
Padiglione degli Amatori	15
Cancello del padiglione dei Giuri	39
Facciata del palazzo	44
Gli edifici del parco	74
Cupolino della scala della Rotonda	88
La Rotonda al fine di maggio	90
Veduta generale del palazzo dell'Esposizione e de' suoi annessi nel parco	108
Le nicchie della porta d'ingresso del palazzo	112
La grande galleria dell'Est	116
Il padiglione del fanciullo	118
Cortile della Rotonda	123
Serra dell'esposizione d'orticoltura	166
Giovanni Gasparo Harlort e Rott Pupell ingegneri della Rotonda	201-201
Interno della galleria delle macchine	268
Interno della Rotonda	291
Edifici annessi alla Galleria delle macchine	446
Il padiglione dei principi stranieri	569
La porta meridionale del salone	598

Le feste.

Feste dell'inaugurazione	pag. 26-67
Banchetto ufficiale del Ministro di Commercio	67
Visita dello Czar	138
Arrivo dello Scia a Vienna	211
La vigilia dell'apertura dell'Esposizione	213
Arrivo dello Czar a Vienna	220
Feste notturne per Re d'Italia	379
Distribuzione dei premi agli esponenti	390
Illuminazione elettrica per la chiusura dell'Esposizione	459

La vita a Vienna.

Corrispondenza 28 aprile 1873	pag. 10
Guida per il viaggiatore a Vienna	16
Corrispondenza 30 aprile	18
Vita a Vienna	22
Teatro Comunale	35
Gli spettacoli	36
Lettera 8 maggio	41
Il caro dei viveri	42
Stazione della ferrovia del Nord	53
Il servizio medico all'Esposizione	54
Lettera 22 maggio	58
La sala dell'Opera in una serata di gala	61
Teatri di Vienna	61
Lettera 24 maggio	66
Lettera 22 maggio	73
Prezzo degli alloggi nei restaurants	76
Lettera 2 giugno	82
Lettera 6 giugno	89
Il Graben	94
Lettera 11 giugno	92
La città di Vienna a volo d'uccello	100
Lettera 14 giugno	106
Lettera 19 giugno	114

Lettera 23 giugno	pag. 122
Giocchi popolari al Prater, la Gondola, il Carosello, l'Altalena, l'Altalena russa	154
Lettera 10 luglio	154
Passeggio al Prater	172
Lettera 25 luglio	185
Il Praterstern	197
La czarda galleggiante	198
Lettera 1 agosto	202
Viaggiatori sul ponte di uno Steamer sul Danubio	204
La Cattedrale di Santo Stefano	251
Vestibolo del Palazzo delle arti e mestieri	254
Lettera 30 agosto	266
Progetto del nuovo Palazzo Comunale	278
Concerto in piazza Mozart	285
Il nuovo aquedotto	579
Tipi di fattorini e serve nei caffè dell'Esposizione	583
I visitatori dell'Esposizione nei di festivi	590

Cronaca.

pag. 7 - 14 - 23 - 31 - 39 - 47 - 54 - 63 - 71 - 78 - 86 - 95 - 103 - 110 - 119 - 127 - 135 - 142 - 151 - 159 - 167 - 175 - 180 - 199 - 215 - 223 - 240 - 231 - 247 - 255 - 263 - 289 - 280 - 286 - 302 - 319 - 328 - 334 - 344 - 349 - 360 - 368 - 374 - 383 - 391 - 399 - 407 - 415 - 423 - 432 - 440 - 448 - 455 - 471 - 479 - 488 - 495 - 504 - 512 - 520 - 528 - 544 - 552 - 575 - 608 - 632.
--

Industrie e scienze dei vari paesi.

Filati e tessuti	pag. 60
Il lavoro delle donne	63
L'arte della ceramica	98
I giardini infantili	171
Le spugne da bagno	230-238-262
I fiori artificiali	318
Il cotone	324
L'oppio	346
La fotografia	370
L'artiglieria degli antichi	378
La carrozzeria	382
L'orecchio	387
La calzatura	398
Filati e tessuti	406
Le piccole industrie	423
L'aratro	427
I violini	430
Le macchine	431
Il casimiro	438
Il cauciù	447
Il bambù	454
Educazione pratica delle donne	462
Le macine	463
Le macchine	476
La telegrafia	478
Le pelli	486
La carta	509
La tipografia	518-526-539
L'operaio	522
L'arte e l'industria del mosaico, dall'antichità all'Esposizione di Vienna	530-541-546
Il the	534
La casa d'abitazione	548
Il cacao	550
I metalli preziosi	564

I microscopi	pag. 568
Le pellicce	» 571
Le scuole	» 572
Industria dei formaggi	» 578
Il caffè	» 582
L'industria delle lane	» 594
Il tabacco	» 598
Il fulmine e la scienza	» 602
Il luppole e le birrerie	» 603
Gli orologi	» 606
I prodotti chimici	610-618
L'educazione dell'infanzia	» 614
I mobili	» 619
La musica	» 621
Terre cottee e latterizi	» 626
La porcellana	» 634

Le Belle Arti.

Facciata orientale del Palazzo delle Belle Arti	pag. 64
Salone centrale nel Palazzo delle Belle Arti	» 244
Il vestibolo del palazzo delle Belle Arti	» 247
Gruppo del frontone del palazzo delle Belle Arti	» 505
La Pittura — Parte generale	pag. 435-443
» » Italiana	pag. 458-470-474-482
» » Straniera	» 498
» » Francese	498-514-524
» » Austriaca, Giovanni Meteyko	» 547-554
» » Ungherese	» 562
» » Belga	» 563
» » Tedesca	» 610

America.

Le fibre brasiliane	pag. 183
Ingresso all'Esposizione del Brasile	» 318
Sezione americana	» 482
Le industrie manifatturiere degli Stati Uniti	» 528
America meridionale	» 620
Gli Stati Uniti	» 629

Austria.

Padiglione dell'Imperatore	pag. 27
Padiglione delle ardesie di Moravia	» 43
Cristalli di Boemia	» 56
Imperatore ed Imperatrice d'Austria	» 57
Compartimenti dei vagoni ferroviari	» 86
Tipo di scuderia in ferro	» 88
Candelabro in bronzo	» 104
Padiglione delle fucine del Simmering	» 104
Padiglione dell'industria metallurgica austriaca	» 131
Padiglione delle acque minerali d'Austria	» 150
L'Austria, gruppo colossale di Giovanni Benk	» 151
Il Lloyd austro-ungarico	» 182
Casa colonica del Vorarlberg	» 189
Le giardiniere di Carinzia	» 193
Orologio idraulico	» 205
Un nuovo fucile ad ago	» 242
Salone dell'Imperatrice d'Austria nel Padiglione Imperiale	» 261
Cristallami austriaci	» 297
Il faro ed il telefono	» 303
Padiglione del ministero d'industria e commercio	» 311
Esposizione austriaca	» 332
Esposizione storica della città di Vienna	» 347
Berretti turchi o fez (industria austriaca)	» 349
Nuovo bagno romano a Vienna	» 359
Il patto di Lublino, quadro di Gio. Mateyko	» 365
Le scuole e le poste austriache	» 366
Apparecchio per l'infusione della birra	» 366
Le corderie austro-ungariche	» 373
Una cascata dei Pirenei, quadro di A. Rieger triestino	» 395
La fanciulla del bosco incantato, quadro di F. Meyerheim	» 398
Monumento dell'Arciduca Carlo di Fernkorn	» 407
Le tappezzerie della fabbrica Haas	» 422
Macchine di G. Sigl	» 429

Servizio imperiale di tavola in cristallo di Boemia	pag. 436
Gli acquedotti della Carinzia	» 440
Padiglione della marina mercantile	» 483
Padiglione dell'industria mineraria della Carinzia	» 497
Capolavoro di tessuti in tele di Regenhart e Rayman	» 513
La schiuma di mare	» 515
Reliquiario della chiesa di Mœkng	» 549
Servizio di vetro di Boemia	» 628

Belgio.

Il barone di Roodenbeke, commissario dell'Esposizione	pag. 97
Leopoldo II re dei Belgi	» 129
Filippo Eugenio, conte di Fiandra	» 137
Il Belgio (sguardo generale)	» 199
Esposizione agricola belga-olandese	» 322
Il salva-vita di Baujn	» 322
Studio sulle arti e lettere	» 334
Macchina a trazione di Bede e C. di Verviers	» 477
Macchine dei liquori Chandoir	» 581

China.

Padiglione cinese del thè	pag. 74
Prima passeggiata in China	» 173
Seconda passeggiata in China	» 193
La carta cinese	» 204
Terza passeggiata in China	» 214
Quarta passeggiata in China	» 221
Il teatro cinese	» 267
Gli arsenali cinesi	» 290
Istrumenti musicali	» 355
Medicamenti	» 431
L'arco trionfale	» 491
Casa del Thè	» 587

Danimarca.

La palla scrivente	pag. 118
La Danimarca (sguardo generale)	» 202

Egitto.

Padiglione egiziano	pag. 19
Enrico Brugsch, commissario dell'Egitto	» 313
Palazzo del Viceré	» 331
Esposizione del signor Parvis	» 335
Interno della sezione	» 358
Artigiani egiziani	» 358

Francia.

Belle Arti.

In mezzo al grano, quadro di Mouillon	pag. 47
Il ritorno dalla festa, quadro di Yundt	» 47
I Kabili, quadro di Boulanger	» 72
Le isole del Reno, quadro di Yundt	» 79
Il ritorno dai campi, quadro di Veyrassat	» 80
Il giro per la città, quadro di Bayle	» 84
Le vagliatrici, quadro di Perrin	» 96
Il pellegrinaggio di S. Garde in Bretagna, quadro di Lalanne	» 105
Spiaggia delle vacche nere, quadro di Lalanne	» 125
Melanconia, quadro di Perrin	» 239
Castello di Pierrefonds, quadro di E. Lansyer	» 331
L'Ilota, quadro di Maillard	» 331
Ebe addormentata, gruppo di Carrier Belleuse	» 334
L'ultimo giorno di Corinto, quadro di Tomy Robert-Fleury	» 342
I Barbari alla vista di Roma, quadro di Luminais	» 345
Salome, quadro di Enrico Régnault	» 392
La libellula, quadro di Yundt	» 427
Evviva la Francia, quadro di Yundt	» 427

Le pecore al bosco, quadro di C. Jacque	pag. 560
La guardia campestre, quadro di Cheun	» 454
La sera, effetto di neve di Breton	» 504
Una sera d'inverno al Marocco, quadro di Gustavo Guillaumet	» 517
Dafne e Cléo, paesaggio di Français	» 532
Eva dopo il peccato, statua di Deleplance	» 544
Il ratto di Ganimede, gruppo in bronzo di Ippolito Moulin	» 545
Il prato dei pericoli, quadro di Amedeo Servin	» 551
Marina, quadro di Appian	» 577
La primavera, quadro di Groisselier	» 606
Anfione, gruppo in marmo di Hiolle	» 607
L'appello, quadro di Hanoteau	» 608
Il mercante girovago al Cairo, quadro di Gérôme	» 609
La fontana, quadro di Breton	» 618
Giovanna d'Arco, statua di Giorgio Clère	» 623
Mulino, quadro di Amedeo Servin	» 624
Ritratto della signora Feydan, di Carlo Duran	» 626
Paesaggio alpestre, di Doré	» 632

Scienze ed industrie.

I palloni volanti	pag. 122
Treno sanitario della Società francese	» 134-311
L'istruzione pubblica in Francia	» 137
Esposizione francese generale	» 139
Esposizione agricola generale	» 214
Metalli e minerali francesi	» 246
Visita dell'Imperatrice di Germania nella Sezione francese	» 262
Pompe d'acqua, di E. Prunier	» 320
La caccia al cinghiale, arazzo di Gluck	» 327
Apparecchio per il burro di Boudin	» 327
Ceramica	» 348
Edmondo de Sommerard commissario	» 350
Seterie	» 362
Industria ceramica (Rosseau)	» 372
Porcellane francesi	» 416
L'arte industriale	» 501
Gli artefici del foro d'Ar-Men	» 502
Esposizione Cristhofle	» 523
Mobili francesi	» 533
Esposizione metallurgica di Lavossière	» 540
Vetrina della casa Dellinger	» 553
Cammei di Giorgio Bissinger	» 586
Libreria francese - esposizione Hachette	» 594
Oggetti in ferro ed armi di lusso	» 613
Regolatore di consumo per le officine a gaz	» 615
Mensola di Allard e Chopin	» 615
Lavori in metallo christofle	» 620-627
Orologio stile Rinascimento di Barbadienne	» 628
Gazogeno continuo di Mondolot	» 634
Orificeria francese	» 634

Germania.

Padiglione del Duca di Sassonia-Coburgo-Gotha	pag. 49
Casa colonica dell'Alsazia	» 65
Giocchi di scacchi di Alberto Durer	» 115
Padiglione del principato di Monaco	» 163
Esposizione Krupp	» 186
Vaso della ditta Sy e Wagner di Berlino	» 216
Le macchine benefattrici	» 227
La scuola di Dusseldorf	» 244
La Germania (sguardo generale)	» 250
Agar ed Ismaele, gruppo in marmo di A. Wittig	» 299
La pietà, gruppo in marmo di A. Wittig	» 299
Il casino tedesco	» 310
La fine del cavaliere della fortuna, quadro di Rodolfo Henneberg	» 324
Alsazia e Lorena	» 339
Lavori in bronzo di Erhard	» 344
L'eliopictòr, di Teodoro Stein	» 374
Il pirofono Lastner	» 374
Ingresso nella galleria tedesca	» 406
Il giuri nella sezione tedesca della Pubblica Istruzione	» 410
I martiri cristiani, quadro di Alberto Baur	» 412
Padiglione del principe Schwarzenberg	» 426
Monumento di carbon fossile	» 429

Oggetti di terra cotta di Salzer	pag. 436
Primavera e Amore, quadro di Heilbuth	> 457
Gruppi in terra cotta di Greppin	> 466
Statistica delle Università prussiane	> 467
Il serraglio, quadro di Paolo Meyerheim	> 507
Un giorno di primavera, quadro di Teodoro Herr	> 510
Lavoro di cesello viterbense	> 528
Padiglione Krupp	> 537
Modello d'una casa di Berlino	> 548

Giappone.

T. Comatz, commissario generale del Giappone	pag. 63
Il grande Daibuts giapponese	> 91
Gli operai giapponesi nel Parco	> 133
Giardino giapponese	> 284
Lavori metallici	> 340
Le case del The	> 354
Istrumenti musicali	> 355
I tessitori	> 377
L'imperatore	> 414
Il Daibuts	> 612
Nella sezione giapponese	> 639

Grecia.

Penelope, statua di Drossis	pag. 424
---------------------------------------	----------

India.

La tenda indiana	pag. 207-208
India sguardo generale	> 578

Inghilterra.

Chiosco inglese	pag. 17
Imposta d'una vetrina inglese	> 38
Esposizione inglese	> 138
Vetrina inglese	> 159
Ceramica inglese	175-176
La colonia di Queensland	> 178
Oreficeria inglese	> 184
Le colonie inglesi	> 190
Ceramica inglese	> 342
Ceramica Minton	> 359
Prodotti e preparati chimici	> 390
Storia di due diamanti	> 399
Esposizione militare	> 411
Ceramica di Pellatt	> 447
Modello di pavimento in mosaico	> 464
Incisione sulla pietra e sul vetro	> 471
Locomobile che brucia paglia, di Garret	> 476
Ceselli inglesi di Lkington	> 496
Vetrina di Hardmuth	> 520
Il conte di Sassonia, quadro di Lewis Brown	> 561
Pompa da incendio inclinata di Sland e Mason	> 602

Italia

Belle Arti

PITTURA.

L'evocazione, quadro di Roberto Fontana	pag. 148
Gioia e dolore, due quadretti di Gaetano Clerici	> 170
Il foro di Pompei, acquerello di Vianelli	> 180
Un dramma domestico, quadro di Domenico Induno	> 242
Porto di pesca sulle spiagge marsigliesi, quadro di Achille Dovera	> 257
Il primo bagno, quadro di Gerolamo Induno	> 305
Una passeggiata sul lago di Varese, quadro di Achille Formis	> 318
L'addio, quadro di Schermini Bortolo	> 417
Cola da Rienzo, quadro di Querci Dario	> 468
Gli ultimi istanti del doge Marin Faliero, quadro di Francesco Hayez	> 493

L'arte italiana giudicata dagli stranieri	pag. 519
Alessandro Volta scopre l'elettricità metallica, quadro di Alessandro Rinaldi	> 600

SCULTURA.

Jenner, statua di Giulio Monteverde	pag. 92
L'abolizione della schiavitù, statua in bronzo di V. Ragusa	> 113
Donna al bagno, statua di Giovanni Emanuelli	> 125
Colombo giovinetto, statua di Giulio Monteverde	> 140
Prima lezione d'amore, statua di Cesare Berra	> 177
La bolla di sapone, gruppo di Donato Baccaglia	> 200
Un monello di campagna, statua di Giulio Branca	> 271
Canaris, gruppo di Benedetto Civiletti	> 289
Agar ed Ismaele, gruppo di Alessandro Cavazza	> 337
La giovinezza di Michelangelo, gruppo di Egidio Pozzi	> 353
Il genio della guerra, statua del conte Odofredi di Milano	> 369
Lo sbadiglio, statuetta in bronzo di Luigi Matteucci	> 384
Fontana d'amore, di Rossetti	> 385
La farfalla, di Caroni	> 385
La Storia, di Antonio Tantardini	> 433
Il putto col cigno, gruppo di Renato Peduzzi	> 454
Amore in agguato, di Luigi Pagani	> 464
Il babau, statua di P. Guarnerio	> 473
Un desio, statua di P. Guarnerio	> 517
I mendicanti, gruppo di Galli Rizzardo	> 576

Industrie e Scienze.

Italia (Guida Storica)	pag. 2
Giurati italiani	> 6
Programmi speciali per gli espositori italiani	> 28
Da Roma a Vienna	> 30
Esposizione d'istrumenti Musicali di Cremona	> 34
Stenografia Italiana	> 43
L'Italia all'Esposizione (Sguardo generale)	> 49
Commissione italiana	> 70
Telegrafo stenografico	> 83
L'arsenale di Venezia	> 106
Modello idraulico dell'ingegnere Achille Cavallini	> 110
Orologiografo del prof. Rizieri	> 111
L'album di Torino	> 115
La penna volante	> 118
La Minerva e il Tempietto di Salviati	> 126
L'Italia militare	> 129
L'anatomia italiana	> 130
Premiati italiani all'Esposizione di bestiame	> 134
Il Tunnel del Moncenisio	> 135
Tavolo intarsiato di Francesco Grandi	> 142
Associazione lombarda dei formaggi	> 147
L'industria italiana del corallo	150-155-162
Ponti e fari italiani all'Esposizione	> 158
Letto intagliato di Emilio Truci	> 160
Le conterie	> 166
La ginestra	> 167
Lavori di cesello di Enrico Scalabrini	> 168
Commestibili italiani	> 170
Combustibili fossili	> 178
Saggi di fotolitografia italiani	> 179
Stenografia musicale	> 182
Premiati italiani	184-190-198-219-259
Candelabro cesellato di Luigi Gagliardi	> 192
Miniere e metalli	> 194
L'istruzione pubblica italiana	> 195
Vaso in terraglia di Benucci e Latti	> 199
Apistica e suoi prodotti	> 203
Costruzioni idrauliche dell'ing. Frassi	> 206
La torba	> 207
Gli olii italiani	> 210
Tavolo ad intaglio ed intarsio di Francesco Pucci	> 217

I vini italiani	pag. 218
Il telegrafo autografico	> 219
Oreficeria e gioielleria italiana	> 225
La Galleria Vittorio Emanuele di Milano, modello dell'architetto G. Mengoni	> 228
Cornice intagliata di Salomone Salomoni	> 232
I mosaici fiorentini	> 234
Lavori in cesello di Luigi Gagliardi	> 240
La fabbrica Vaticana dei Mosaici	> 242
Il Diluvio Universale, scudo cesellato di Giuseppe Franzosi	> 247
Vaso di Minghetti Angelo	> 255
Vasi in maiolica di Farina e C. di Faenza	> 262
Il telefono Albani	> 265
Le sete italiane	> 268
1. Sete greggie	> 269
2. I tessuti serici	> 275
Le Nuraghe di Santinu, modello in sughero di Effisio Crespo	> 271
L'operosità agricola lomellina	274-283-298-306-314
Bagno a pioggia di A. Menici	> 279
Elenco ufficiale dei premiati	pag. 286-290-302-307-314
Vasche di Beton di Ghirardi Giovanni	> 287
Relazione d'un giurato italiano	> 300
L'industria del ferro vuoto	> 303
Cancelli in ferro vuoto di G. Cambiaggio	> 304
Tavoletta di maiolica di Farina e C.	> 319
Industrie artistiche e merletti di Venezia	> 323
Armadio intagliato di L. Moretti	> 328
Macchina per la fabbricazione dello zucchero di barbabietole di De Morsier e Manzotti	> 329
Gli Italiani a Vienna	> 330
Oreficeria italiana	> 335
Stabilimento di Pietrarsa	> 343
Scultura e tarsia in legno	> 350
Armadio intarsiato di Mauro Mauprivez	> 352
Libreria in ebano di Torelli	> 360
Armadio di L. Frullini	> 360
Le sete di Lione e di Milano	> 363
Decorazioni in mosaico di Barni	> 368
Cassettina d'ebano di Battista Gatti	> 368
L'Italia industriale del prof. Errera	> 370
Coupé Mainetti	> 382
Diploma d'onore Fiorelli negli Scavi di Pompei	> 386
Istruzione popolare in Italia e in Germania di Aristide Gabelli	394-402-410-415
Diploma d'onore di Effisio Marini	> 419
I dimenticati (Nausismografo di Esposito)	> 422
Diploma d'onore al Ministero dell'Istruzione Pubblica	426-434-442-450
Modello d'una locomotiva per montagna di Alessandro Ferretti	> 432
Le tappezzerie all'Esposizione	> 451
Esposizione militare italiana	> 454
Il ferro vuoto	> 455
Tripode pompeiano di F. Cambiaggio	> 456
I Chioggiotti	> 462
Galvanoplastica	> 475
Le valigie di Felice Franzini	> 488
La provincia di Padova	490-499-499
La cucina a petrolio	> 494
La provincia di Parma	495-502
Scrutinatore autografico	> 510
Alcune industrie liguri	> 535
Le campane	> 535
Modelli di campane dei fratelli de Poli	> 536
Apparecchio elettrico-terapeutico di Francesco Pizzorno	> 544
Cultura industriale italiana	> 550
L'arte ecclesiastica	551-566
Ostensorio di Luigi Conti	> 552
Le donne all'Esposizione	> 556
Il timone automatico di M. Siciliano	> 557
Il petrolio sostituito al carbon fossile	> 560
Un barco italiano	> 566
Canape e lino	> 570
Albergo italiano	> 576
Carrozze Locati	> 590
Un piatto e una credenza di maiolica	> 598
Le pipe chioggiotte	> 612
L'anemometro del professore Lo Ciaro	> 614
Orticoltura	> 627
I marmi	> 631
La galleria italiana	> 638
La conclusione ufficiale	> 638

Olanda.

Olanda (sguardo generale)	pag. 202
Caminetto in marmo	> 216
Vasi cesellati e fusi	> 287
Esposizione agricola belga-olandese	> 322
Coppa d'argento di Van Kempton	> 359

Persia.

Padiglione persiano	pag. 33
Persia (Guida Storica)	> 66
Tappeti persiani	> 146
Nasr-ed-din, scià di Persia	> 161
La collezione d'un principe persiano	> 203
In Persia	> 235
La tenda persiana	> 617

Portogallo.

I tipi del Portogallo	pag. 78
Portogallo (sguardo generale)	> 155

Principati Danubiani

Muratori Valacchi	pag. 120
Visita del principe Carlo di Rumenia alla Sezione rumena	> 318

Russia.

Trattoria russa	pag. 43
Casa di campagna	> 84
Tipi lapponi e samojedi	> 143
Lo Czar nella Sezione russa	> 224
Figure plastiche del Turkestan	> 233
L'esposizione russa	> 258
Casa colonica russa	> 264
I falegnami russi	> 273
Padiglione dell'Imperatore di Russia	> 310
Esposizione militare	> 362
Casa colonica polacca	> 480

Spagna.

Spagna (Guida Storica)	pag. 91-155
La posada, quadro di Vibert	> 210
Dispensa scolpita in legno	> 343
Emblemi storici	> 400
Padiglione spagnolo	> 419
Armi spagnuole	> 436
Cervantes, busto di Don Rosendo Noba	> 441
Mausoleo, di Barnaba Garamendi	> 448
Galleria dei vini spagnuoli	> 580
Padiglione dei vini di Xeres	> 613

Svezia e Norvegia.

Casa di pescatori svedesi	pag. 23
Padiglione del dominio Finspong	> 131
Foggie nazionali della Dalecarlia	> 166
Padiglione di Norvegia	> 164
La scuola comunale	> 393
Casino da caccia	> 521
Case coloniche e costumi	> 564

Svizzera.

Casa della Scuola svizzera	pag. 84
Macchina da ricamo	> 118
Esposizione svizzera generale	> 139
La pasticceria svizzera	> 392
Il casino svizzero	> 450
Elvetia, monumento di Schlöth	> 472
Interno dello chalet della montagna del Goll	> 530
Ginevra e Svizzera, gruppo in marmo di Al- berto Durer	> 568
Fabbricazione degli orologi	> 575

Tunisi.

Armadio tunisino	pag. 56
Kasnadar	> 119
Vetrina tunisina	> 192
Sezione tunisina	> 296

Turchia.

Turchia (Guida Storica)	pag. 10
Circolo Orientale	> 19
Fontana turca	> 23
Piazza della Fontana Achmet	> 77
Piazza turca	> 121
Padiglione del Tesoro del Sultano	> 144
Minerali e pietrificazioni del Bosforo	> 146
Un desinare fra i Turchi	> 147
Il salone turco	> 212
I cosmetici orientali	> 222
Bazar turco (Caffè e tabacco)	> 281
Interno del Caffè turco	> 282
Hamdy bey	> 480
Il colonnello Abdullah bey commissario	> 585
Caffè turco	> 587
Galleria turca	> 598
Le reliquie di Terra Santa	> 625

Ungheria.

Foreste dell'Ungheria	pag. 39
Vetrina nella Sezione ungherese	> 84
Albergo ungherese (Czarda)	> 150
Casa rustica della Provincia d'Haudorf (Un- gheria)	> 182
Emerico de Nemeth, commissario d'Ungheria	> 185
Una foresta nell'Ungheria, quadro di Kalet	> 187
Il villaggio transilvano	> 236
Guardia di polizia transilvana	> 236
Fanciulla transilvana	> 236
La casa di uno Szekler	> 237
Pastori ungheresi	> 250
Gruppo della Honwed ungherese	> 295
Esposizione ungherese	> 330
La cuciniera, quadro di Bruck	> 383
Conte Giuseppe Czichy	> 401
Foggie nazionali	> 403
Casa colonica nella Croazia	> 406
Statistica	> 486
Costumi ungheresi - la regina della Pente- coste	> 556
Tipi slovacchi	> 575
Costumi szekler	> 583
Interno della casa d'un transilvano	> 603
La bottega d'un cappellaio szekler	> 606