

VEREINIGUNG  
BILDENDER  
KÜNSTLER  
ÖSTERREICHS



SECESSION  
□ WIEN □

WIEN, I., 14./X. 1918

FRIEDRICHSTR. 12.  
TELEGRAMME:  
SECESSION-WIEN.  
TELEPHON 1900.

Sehr geehrter Herr Rössler !

Zunächst wünschen wir Ihnen baldigste Genesung von Ihrer Erkrankung und danken bestens für die uns übermittelte Anregung.

Hiezu gestatten wir uns Ihnen zur Aufklärung folgendes mitzuteilen: die Secession hat seit Beginn ihres Bestehens die Absicht gehabt, ihre Ausstellungen den Wiener-Arbeiterkreisen in möglichst erleichteter Weise zugänglich zu machen, Sie hat für die Arbeiter den freien Eintritt vorgeschlagen, jedoch die Führer der Arbeiter haben ausdrücklich erklärt, sie wünschen selbst, dass ein geringer Eintrittspreis seitens der Arbeiterschaft gezahlt werde. Daraufhin ist man überein gekommen, dass die Arbeiter um den Eintrittspreis von 20 Heller unsere Ausstellungen besuchen können, jedoch unter der Voraussetzung, dass die Besuche korporativ und unter Führung eines Vertrauensmannes erfolgen. Gelegentlich dieser Besuche haben unsere Mitglieder meistens die Führung durch die Ausstellung übernommen und es wurden bei dieser Gelegenheit immer einige Kataloge den Besuchern gratis oder leihweise zur Verfügung gestellt. Wenn wir nicht irren - hatte zuletzt die Organisation dieser Besuche Herr Dr. Danneberg inne.

VERBODEN  
BIJZONDER  
KUNSTEN  
OSTERREICH



SEKRETARIAT  
D. WIEN



Dieser Beschlusse der Secession, aus einer Zeit, wo der „Hagenbund“ überhaupt noch nicht bestanden hat, ist auch jetzt noch in Kraft und es steht der Arbeiterschaft in diesem Rahmen und unter den genannten Bedingungen jederzeit frei, unsere Ausstellungen zu besuchen, ja wir begrüessen es auf das wärmste, wenn möglichst oft und in grosser Zahl von diesen Begünstigungen Gebrauch gemacht werden würde.

Den Einzelbesuch von Arbeitern gegen Vorweisung einer Legitimation kann die Secession hingegen nicht gestatten.

Wir bitten Sie, sehr geehrter Herr Rössler, dieser Aufklärung in den Kreisen der Arbeiterschaft möglichst Verbreitung zu geben und zeichnen

mit dem Ausdrucke vorzüglichster Hochachtung

f. d. VEREINIGUNG  
BILDENDER  
KÜNSTLER  
ÖSTERREICHS.

*Richard Harlfinger*  
Präsident



*Handwritten signature or text, possibly 'M. J. ...'*