

NEUE FREIE PRESSE.

Redaction.

Kolowratring, Fichtegasse Nr. 11,

Wien.

Weltausstellung

1873.

Ehren-Diplom. Fortschritts-Medaille.

Wien d. 1. Nov. 79

Ihrer hochachtungsvoll

Sie wissen selbst, wie schwer es ist, schnell in ein  
wenigen Worten ein neues bedeutendes  
Werk zu beurtheilen. Da Sie mich wenigstens  
notwendig, mehr in Ihrer Folgezeit, ohne  
über jeden einzelnen Aufsatz lange  
zu rätheln.

Dr. Lenz' Violin-Sonate (die Sie übrigens gedruckt  
in jener Musiksammlung bezeichnen) ist dreitönig,  
von mehr contemplativen als tänzerischen  
Charakter; in ihrer Wirkung, wenig glänzender  
Weise mehr für's Ohr als für das Auge  
geeignet. Der Satz (Für) u. Allegro (Es-riv)  
haben keine Fingervorteile, aber können  
starke Melodien zu. Mehr offener  
wird der 3. Satz, jedenfalls der beste, in  
G<sup>major</sup>. Er hat das Unerwartete in der Verbindung  
des „Regulären“ u. „Irrationalen“, oder Bewegung  
die dem jungen Satz ein Ziel (op. 59, IV. I.)

Was das alles wieder Kellerei &  
Krauterei (der überhaupt zu beständigen  
Wille, wie gewöhnlich) ungenügend  
genug. -

für Ihren Rechenapparat herz. Dank!

Ja für Ihr ergötzt

Lilly

