

1802

Handwritten text, likely a letter or journal entry, written in cursive script. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of writing covering the majority of the page.

Freundin, die ich über genau das Manier für den Sommer, seit 14 Jahren
Südwelt (St. Klara's Hof) bewohnt, die ich mit einem sehr
lieb in Wien war. Ich ist ein kleines Kind in der weltberühmten
Lichtes. (Soll nicht die Fülle der Lichtes geben von mir?) Wenn
ich dich und die Dichterschreibweise fallen in Licht! Licht! —
Die Grammatik ist in der, aber ich ist feiner, die Grammatik mit
zu den besten gehört, die in Prag für Most geschrieben. Das
über die. Das feine und Ludwig von der ist die wichtigste
Teil in. Lichtes soll nicht Licht. Königsweiser feine.
Lichtes der Lichtes Wahr — die Lichtes geben man 4. Lichtes.

bei Martha in Lichtes — Lichtes in der Lichtes —
die Lichtes Lichtes! Lichtes weltberühmte Mann ist Lichtes.
Lichtes mich ist Lichtes Lichtes. — Lichtes nicht Lichtes
Lichtes ist Lichtes in Lichtes Lichtes Lichtes.

Das mich Lichtes Lichtes Lichtes Lichtes. Lichtes Lichtes
in Lichtes Lichtes Lichtes, Lichtes Lichtes Lichtes Lichtes
Lichtes. Lichtes Lichtes Lichtes Lichtes Lichtes Lichtes
Lichtes: Lichtes Lichtes Lichtes

Anne Dänbeger, geb. Nelmont
geboren 1782

Lichtes Lichtes Lichtes

Maria

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a folded sheet of paper. The content is largely illegible due to the angle and the nature of the handwriting.



Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten signature or name in the center of the bottom section.