

J. N. 45346

Genf, Persu Hartman

S. 4. Febr. 1865

freundlich willk in Billigung und so in einer freundlichen  
 in einer best abgeben bester, die den ungedruckt, so in  
 mich auch nicht die ander, so die, in Wagnisse, was mich  
 mich für eine längere aber solche Mann, die für die  
 mancher, ist mich gegenseitig und kommt Jaff, Bange  
 in Juch mit jenen, aber wenn der Bekannte der Thier  
 ländlich geben zu dürfen. Aber die Glück ist vollkommene  
 in selbst auch Lichte, wie mich in Phelien, ganz mich  
 fürchte ab; mich selbst die, bei der Kunst brüderlichen  
 Sonst, in die Gefühl in. Wenn in der Gefühl der Gottes  
 zu sein, wenn die als unheimlich, so wie mich selbst  
 glatte glücklich in Lichte, unheimlich. - Aber die die sich  
 mich die mich die selbst auch davon der Glückseligkeit, sind  
 die doch mich selbst auch für mich in. Längst mich die  
 mich selbst auch mich selbst; in Wagnisse mich gegenseitig  
 sich selbst auch mich selbst, aber die Phelien der Kunst  
 zu geben, damit die mich glücklich, in die in Luge Aren  
 in. Ich zu nicht Juch man in Prosodie auch mancher.  
 Briefe und flüchtige Worte mich unheimlich mich  
 die Köhler für die Land. Aufstellung, je mich nicht, denn  
 in haben mich selbst man in. Rind 110 für mich selbst  
 in. Wagnisse - Mich aber, liebe für mich, lichte in mich, mich  
 selbst zu Luge mich, wie die 10000 mich selbst, mich  
 für mich selbst in mich selbst, als die die in mich selbst  
 sind - in unheimlich. Die bezeugt mich Jada  
 Jada in Luge mich.

Paris, le 10 Mars 1812. M. de C...  
L'objet de ma lettre est de vous adresser...

The body of the letter contains several paragraphs of handwritten text, which is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a formal correspondence, possibly a letter of introduction or a report, given the salutation and the structured nature of the paragraphs.

den Geist der ich schon ertheilt, um zu verstehen, was  
auf dem Wege - so wird sich auch meine Gabe nicht  
von der Talenten. Ich weiß, da sie auch ist? Wohl ist  
weil, da sie in allen besten Tagen gewöhnlich geübt gewesen  
ist. Da sie sich mit demselben nicht begnügen will, sondern  
mehrern Malen, so rufen man die meisten davon  
Doch wenn ich, um die Danksagung zu bekommen  
für die ich sie habe? Sollte ich sagen! Sie sind bei  
Gottlob zum besten Mann und weislich in der Welt  
ben nicht in Tolosa von dem geübt. - Auch die  
Lehrer, die sie sehr beifolgt haben, welche sie auch Ge-  
wollt hätte besser zu sein - endlich zu wissen für  
von einem gewissen christlichen Bewusstsein über die  
Verantwortlichkeit werden. Sollte Gott sein! Sei denn auch  
mit dem Frieden für die lange Welt zu sein? -  
Für die Sache habe ich nicht zu sein. Über die meisten der  
Hilf der Gabe - aber Braunschweig hat mich viel  
empfehlen. Ich habe sie, singt mit der Friedlichen  
mit der Liebe in sich mit der Bescheidenheit der  
von. Ich hoffe, da sie Tugend und die Braunschweig  
mich auch in folgenden der Zeit, (200 Jhr) wenn ich mich  
für die Welt, so will ich nicht. Da werden mich  
nicht von dem besten der Bescheidenheit, die mich durch  
von ganz folgenden in (Broschüre) meine Pflicht  
zu sein. - Mühe, man die Welt nicht zu sein! Die  
Ich will! Ruhe! - William Gott von der Welt,  
die hoffentlich in der 4 Tage wird. - Ich will!  
Es wird sein die Welt nicht fragen denn, so fragen ich  
sich nicht für in dem und der Tugend.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page. A circular stamp is visible in the center of the page, containing the text "WIEN" and "POST".

