

GH

Keine dinge werden vergeben das
 kann man nicht ~ Du sollst nicht
 alles doch in wunden wunden furcht
 flammend. Best so verloren ~ von
 stammem fortgehend ~ schwelst
 zwischen Himmel und Erde. Kein Kom
 der Wahrung kann an dir gelangen,
 deine dinge sehen sein lange die
 nicht mehr die Erde. Du bist noch
 flucht unter eine unsichtbare Hand
 ~ sie nicht die von angedacht
 niemals mehr erwachst. In jedem
 Zustand handelst du dieses im Mann
 des Verlebens ~ dem die minis lob
 von dir gegeben stehst du in man
 nials seine dements, im emendat
 in bestanden. Im Dick ist keine seit
 im Drama ~ dem die ist seit
 wuchs des wachenden geistes der die
 von gleich reinem freisen erwacht
 mit die im schritt der von dem
 Kampfes tages ~ erwacht die mit
 dem Schwert der dacht. Du siehst
 im nicht ~ nach dich, du in der
 die ~ Du erwachst im die die
 von wenn wir dich erwachen. Wie
 dritter nicht hoffen das wie die im
 mit folgen können ~ wie inson
 im die dritter im wachen, das im
 neben die dritter.

Wien 8. April 1918
 Cottage Amadorium

At

Handwritten mark or symbol at the top center of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across a horizontal fold line.



Handwritten signature or initials at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or address.