

Tokio , den I . Mai 1937

Sehr geehrter Herr Krenek !

Für die Uebersendung Ihrer ausgezeichneten Arbeit die ich mit grossem Interesse gelesen habe , erlaube ich mir , Ihnen ergebenst zu danken .

Ich dirigiere jetzt das Akademieorchester in Tokio, am 2te Augst werde ich eine interessante Aufführung für die internationale Gäste, die in diesem Sommer nach Japan kommen werden, machen . In dieser Zeit gibt es in Tokio ein internationale Erziehungskongress , dafür dirigiere ich .

Ich habe kurzlich ein Concertino für gemischten Chor und ein Klavier (2 Haende) komponiert , die Musik hat kein Wort , nur tra , la , pa , po , m , hu , ko , ka , oder Falset usw . .

Wie geht Ihre Arbeit von MONTEVERDI ?

Wann fahren Sie nach America ?



In der guten Hoffnung , dass Sie sich der besten
Gesundheit erfreuen , und dass Sie wieder einmal ein
kleines Lebenszeichen von sich geben werden ,

grüsst Sie in aufrichtiger Freundschaft

Ihre

Yumihico Hashimoto

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwritten text]

