

Göhringen am 2. October 1862.

In Asarulothen der Heimat lünten mich Thränen -
 dem Geyzen wollen sie keine Aufreißung nachhinderen.
 So immer ist es, als wäre allen Lebensfreude für
 immer beyzubehalten. Nur noch mich trübt, in diesem
 Zustande der kranken Winterausflugszeit vermoch
 einem Ganß um Lutz zu entsandten, mag dafür
 bürgen, daß mich und diesem Kinde eine
 Winterausführung zum Lutz nicht nachgeben gefest
 wurde. - So fände ich für die Gefahr für alle
 das, was in so manchen Stimmen Augenblick
 der Verunsicherung immer noch dorten hangt!
 Meine Gedanken sind erfüllt von dem Gesange
 über jede Nachzügung der so lang und heiß wofolten
 Gleichheit, vor allem die selbstverfüllte, die
 mich der alten kranken Aufsicht der Einigkeit von
 Diefichsel und Gemüth wieder so stark überfüllend
 uniselt. Aber ja mehr ist in diesem Gefühle lichte,
 das so sehr und gewaltig will die Nothstellung
 von dem Güt, dessen imandigen nach die Welt,
 Licht der

Laband nimmst erschöpfen kann, im Geiste
Juxos. Es liegt ja wol in der Anordnungsart
der inoffen dinge beywunden, daß Julest der
Vain überwinden Juxos Dymaz der Trummig
und wie yungfau lafere Jule, die Rostbauwid
der woywunden ficht der Lufsummanfand in
ifam yungfer Lufsumy und zübrüden und müfent
jule inyalnen Anyanblichat zu woywunden.
Dieser Jine unter Zübrüden Julest der
Anyalnen der Gaffichat ist wie der Jule
Lufsumfand, daß wie auf der Jule, der Jule
nicht Anyalnen und ifa nicht Anyalnen
den Jine Jule Jule über allen woywunden Lufsumy
woywunden woywunden ist woywunden und woywunden
Jingalant woywunden. Malys Morgan, Lufsumy
woywunden Julest wie ofnd Lufsumy Julest
woywunden der woywunden Lufsumy der Lufsumy woywunden
Julest! Die über Julest Anyalnen alant
woywunden if Julest, woywunden ist wie nicht die Julest
Lufsumy, daß die mit yungfau Lufsumy und
die woywunden Julest Zübrüden. Julest woywunden



ist mit unbekanntem Dank mir in den
Ginnwaldabgrund der unerschöpflichen Güte
nachher, da ich erfahre, desto mehr und desto
Jah im Ganzen der Zweifel, ob ich Ihnen schreibe
das sollte nicht Gefühle der innigen unbegrenzten
Freundschaft der besten Freundschaft, mit der ich zu
Ihnen schreiben, ganz so zurückgelassen, wie ob
mir mit föhler Dürke als nach Ansicht der
Dante drückend. Was am Zweifel zurückgelassen
muss ich der unermesslichsten Dank und die
wollen mir gar nicht will sagen, dass der Gedanke,
in dem ich Gefühl und Gefühl sind, nicht und
besteht für. -

Kein richtiges Gefühl man sollte die liebendsten An-
sprüche der Mütter mir abzugeben, da
alle mein Handeln demnach stand, zuerst der
Lernung Gänge zu sein, die bei der besten
Lernung in der heimischen Zeit vor jeder anderen
mein Freund besuchte. Das habe ich nicht
brauchen dürfen müssen. Zunächst man ist ge-
nötigt nicht nur Köln zu schreiben. Ein Brief

Der schon mehrere Tage vorher, unentgeltlich mir
Rückhalt unwillkürlich nach dem ersten. Ich mußte
und den ungeschicklichen Zerstörungen trotz gleich
die lästige Mufung an der dazwischen Josef
entlangt und muß ich schon laßst ganz empfunden
sollen: daß mit Namen der Götter und Legebrüche
meiner Aufklärung um Erde sei, würde so daß die
Kinderchen, die meine Mutter, die ich besüßig
Nicht ich noch fünfzig, habe ich noch keine Minute
Ablauf genossen, aber es würde mich die ganze
Macht meine Augen fließen, wüßte ich nicht die
Jahre zu thun unterricht. Im Moment, da
ich endlich dazu gelangte, sie zu schlafen, hat die
Jahre der Götter begonnen. Ich will thun
den wichtigsten Versuch, der der Gedanke an die
Lieber heute mit besonderer Hastigkeit in mir
Jahre nicht verstanden. May soll jede Regung
dieser Art, die meine Gefühle ungestört offen
vor thun delingen, nicht minder indessen der
sich unperfekte Willen, es immer mehr von
jeder unvollkommenen Thätigkeit, die thun zum

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.



Second section of faint, illegible handwriting, continuing the text from the top.



Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fifth section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.