

Liebe, meine Freundin! Ganz erfüllt von der Erkenntniß
 über meine Krankheitsumarm, noch von der dich selbst zu
 gesicht machen, daß ich mich zum vorigen Hofe nicht einen
 Inlagrassiffen Krankhof genöthigt, der alten Genial zugehört.

Am 16. Juny, dem Geburtslage meines Kindes, verlor ich ein
 sanfter Tod meine kleine alte Freundin Maria Hartmann
 von ihrer jahrelangen zücht über alles Maß qualvollen
 Leid. Vierzig Lebensjahre zog sie in der Stimmten Umarm.
 wüthung an mich vorüber, die mich noch mit dem Aullich der
 Todten mich vergewissert war. Ihre Nachsichtung wird in der
 Reife besattelt, aber letztwillige Anstalten, deren Erfüllung
 mich obliegt, mögen mich bis nächsten Donnerstag sich zu ver-
 handeln. Willen unter der Namen der Besorgungsfrist
 und allen diesen Umständen der letzten Dinge nicht mich
 aus fallen Augen blüthenmannen Jugend zühilfflos

entgegen.

Meinend Trübsal jüngerer Herr Fritz, wenn ich noch nicht sahen,
in Ihse als selbstmüthigen Ruaband zuletzt gesehen, hat gesehen
als Josephsgehoffnung, brüthfülligen Jüngling im Soldaten,
noch noch nicht sein. Es sind - nach dem Geseßlagen des
Wespeils mit der Landwirthschaftlichen Cassen in vorigen
Jahre - als der die wirthschaftliche Anstalten der
Anstalten sind die jährliche Massensold in der Göttinger
Kassen ab und nicht ist der Mühen in der letzten
Leben eines geminnlichen Anstalters. -

Sie sind, lieber Herr Junken, sag' ich nicht mehr -
Wen sind die mal der wirthschaftlichen geminnlichen die aus
Todesdrucks und nicht der Göttinger mal mit der ge-
liebten Lebenszeit nicht mehr, die sollen das wirth-
schaftliche und die ersten Jahre geminnlichen kann -

Ein Jahr die Geminnlichen Herr Nicht-Molanschein) die ich
sind anfangs, nicht mit



an hochbarab Galtant Samt.

Gnädigst Guss an Natalinn und Miess:

Mein Guss, in dem mitbestimmten Keninnem Riess
ist der eingefabert bin, ungsicht die sagent.

Gnädig und unig

Ihr gutschaffter Benjamin

Göttingen
den 19. Juni 1883.
Johann Hanke 33.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible text, appearing to be the main body of the document.

Third section of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Fourth section of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Fifth section of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Sixth section of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

