

Herrn Hofrathsrath
Joseph Lewinsky in
Wien (Inskript. 3.)

J. N. 51577

Loschwitz bei Dresden
am 12/9 1871.

Sehr lieb, werthebtes liebes Freund!
Es kommt mir sehr unwohl, daß
die durch unvorsichtige Handschriften bisher
unvollständigen Ausgabe meines Catalogs
aus Otto Ludwig's Nachlass mit dem
Band, des Shakespearestudienauswech-
sels, der in Strassburg von Carl
Knobloch's in Leipzig im Oktober ausge-
geben wird. Der nächste Band wird den
Bibliographischen Anzeiger, f. Germanistik und
klassische Alterthum aus d. Darmst. Plänum u.
Freyenstein nachfolgen. Das Jahr Strassburg
hat die Güte, diese mit diesem Zeitun-
ternehmen Abzug meines Wohlwills zu dem
Studium auch zu übergeben. Der folgende
wird oft immer beständiger Vorleser an
der öffentlichen Lesung des Nachlasses O. Ludwig's,
läßt mich sehr die Bitte wegen des
folgenden 2^{ten} Explan des Wohlwills irgend
einflussreichen literarischen Anstalt in
Wien zu vorläufiger Assistentenstellung

zukunft zu hoffen. Die würde mich
dadurch sehr verbinden, und der Bekanntheit
des Verfassers dadurch sehr förderlich sein.
Des glaubt ich Prof. Eant Koch, der ich als aus
aus seinem Geiste heraus und sehr sorgfältig
für eine Aufzeichnung des Werkes in der Wiener
Kunst- und Wissenschafts- und auch auch nicht abgesehen
sein. Sollten die Druckverhältnisse sich
so ändern, als ich, oder auch eine andere von
Ihren gütlichst anzuhilfen, und das Gütlichste
falls die es möglich ist, auch noch selbst besorgen
und würde die sehr dankbar sein.
Der sehr Dank, den wir durch Ihre
Hilfsleistung des Werkes geben, dank ich sehr,
denn gleich auch Ausgabe des Bandes
1 ein Exemplar dankt den Herrn Professor
zu senden. Bezüglich der diese Letter
aber in so weitigen Anhang, auch
viel dankt an, daß der jüngste
Band bald fertig wird, und
gütliche Aufzeichnung in Anhang
öffentlichem Blatt, die sehr bitten
um nicht gütlich, hierzu dankt. Bitte

unser Aushuss und Aufhebung der Selbständigen
Einführung der Reform, das wären wir
das höchste Ziel! Mit herzlichster Verneigung
der Ihnen liebevoll dankbarsten
Marie Gröber.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



The remainder of the page contains very faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.