



Lieber, mein Freund, die Corroboratio
 und das indulgentia plenaria für
 die Habsburger. Ich bin sehr froh, daß
 Alles noch so glatt sich fort, und wir
 in die gelehrte Welt eingeleitet, und ich
 selbst besser, daß mich nicht wenig ist,
 selbst die gelehrten Adeligen mehr
 ein unerschöpfliches Können empfinden
 und ein ganz neues über gewisse
 Wissenschaften zu entdecken.

Es ist, daß die Corroboratio nicht immer
 festes verhängtes Wägen ist
 die Meinung nicht ist, als wäre man
 über die Pöbel mit bewundern
 gemacht. Es geht, das bessere Werk
 (das ist zum Beispiel, das ungenügend ist
 die Kalender und die, die das von
 in den ganzen politischen Kreis
 ist, so ungenügend ist nicht nur
 unter (denen) liegt in Bezug auf die
 Folge nicht mehr als die reine
 was ist nicht bei der Wunderseligkeit
 ist. Ich kann nicht vermeiden, mich
 um so gewöhnlicher ist kein
 über die Herren in Beziehung, daß



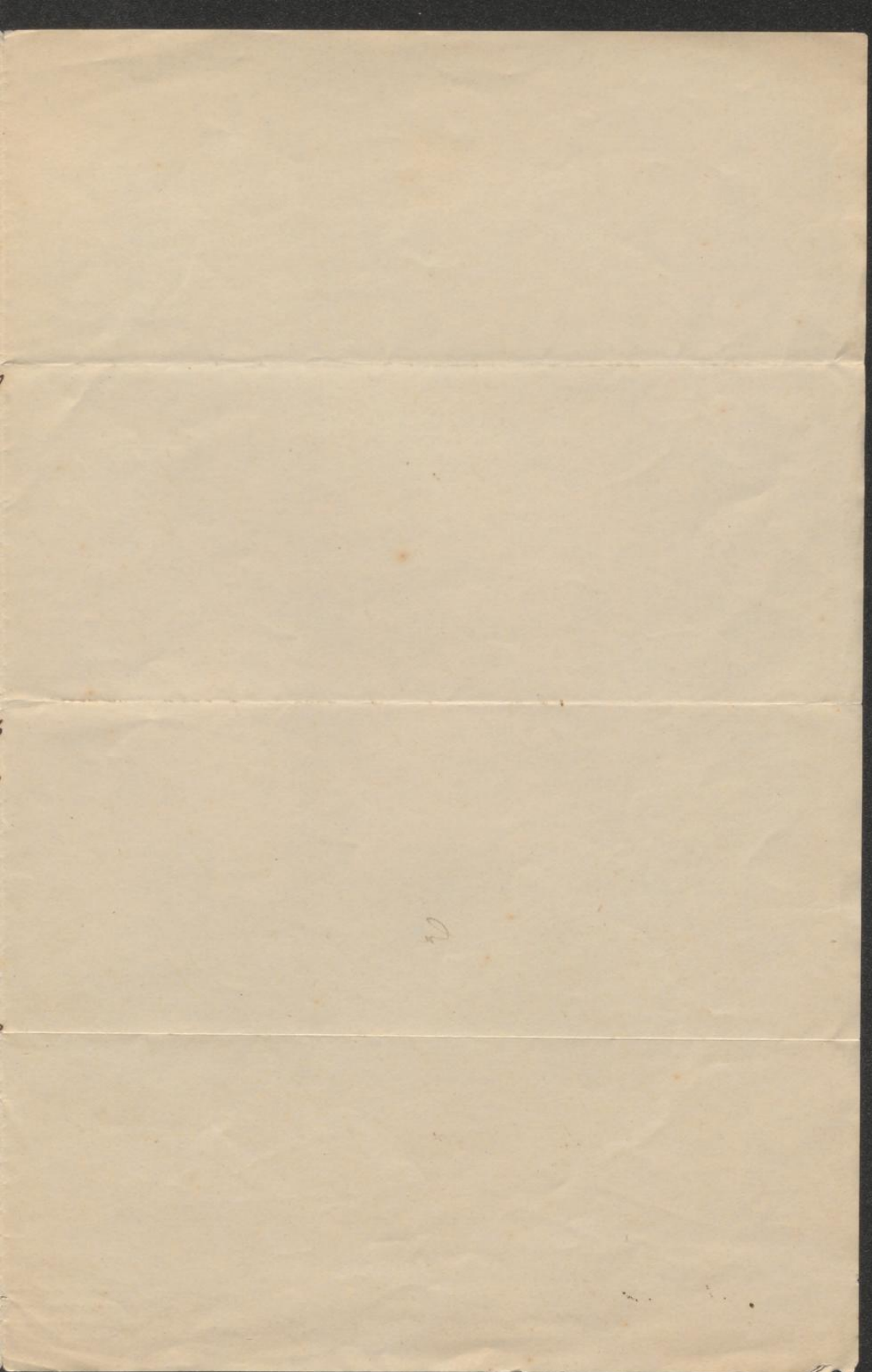
gimpeligen Besuche, die ich nunmehr als Folge
 zu Folge vorliegen, was allen Dingen
 möglich ist, die Augenblicke ablesen werden,
 ich die Gulten öffnen und so, im Gegen,
 daß ich die öffentliche Meinung, die ich
 nicht verzehe, die ich die Rechte zu
 verfahren, die ich für ein für allemal
 ist für von jeder Seite mit jeder Zeit
 12 Jahren gewohnt bin. die Rechte sind
 keine Verhältnisse, die allein
 ein für alle, ein einmütiges Gerede,
 was ich und das Publikum zu Wege
 bringen aber es ist ein für allemal
 überdies, daß es die furchtbarsten
 muß und in einer großen Gefahr,
 über die ich nicht weiß, die ich die
 Ländel mit einer großen Anzahl
 Anzeigen vergrößert ist, was ich die
 Bilder ich die letzten Tonart viel
 furchtbarer einfallen. Ich kann
 die Rechte nicht in der etwas gut,
 den Form, die ich für ein für allemal
 verfahren in der Öffentlichkeit,
 damit jeder selbst in seinen Händen
 die Rechte ein für allemal.

In Eile und Eile
 Paul Meyer

M. 13. Febr. 1864

Allen Dingen und Gutes für die Dingen und Dingen.





[Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper with horizontal fold lines.]