

zu J. N. 16032

Herrn L. Augengraber
Königsplatz

Heft

Wien



MARIAHILF-WIEN
21
8
2 33 N

WIEN
11
11
11
11

WIEN
11
11
11
11



Wunderschöne Gegend!

Ich komme jetzt mit einem An-
frage zu Ihnen, an Sie in einer
ganz anfrühige und wichtige
reife Antwort zu erhalten
wünsche.

Es ist mir, daß mich am Ende
von Herrn. König der berühmte
Novallentwurf, der in Genua,
Nacht mit ihm ferngegeben, nicht
fortgesetzt wird. Letztes festes
in den 24 Stunden noch viele der
Ansprüche unserer Novallisten
und es ist mir nicht leicht als
eine Pflicht, der begehren
Ansprüche fortzusetzen, um
einen wichtige vollständigen
Umsicht über die Fortsetzung,
den Leistungen an diesen Ge-
biet zu gewöhnen. Wenn Sie in
unser mit meinem freundlichen
Lobung Laiffen mich an die

2
muß ganz leicht und schon den
Victorial nach Paris im feinsten
Arbeit gemacht, auch die Werk-
zeuge nach Paris genommen, vor-
ausgesetzt, daß es möglich sein
wird, den Bestand getrocknet zu
1 Mt. zu geben, die sonst die große
Concurrenz mit den westlichen
Werkzeugen geben muß zu bestehen
wird. Ob dies gelingen wird,
steht zum Theil von den Affären
ab, an denen Beiträge wie von
Paris. Jedoch schon bei Paris,
da ich unter diesen Umständen
in der neuen Paris verweilen
müßte, vornehmlich in der Veran-
lassung an, ob es günstig
wird, mit Paris nach London
zu gehen, "Daher", was oben
genannt zu werden und
auch die Hartweg'sche Concurrenz
wollten, keine Festsetzung zu
geben. Die alte neue Paris ist
mehr als von allen Seiten auf



Liberalste untergeordnetem, die mich die Herren Hartmann Sie bewußt waren, daß die Anfertigung nicht ohne Ansehen in diese Sache gelieferte Zusammenfassung. Ihren eigenen Absicht und Wohlstand lehrte. Die Freiheit haben können was ihnen fürherdinge diese Art möglich. Willenst aber nicht. Ich mich die Herren Hartmann ich in guter Welt von Ihnen zu fern. Ihnen folgenden kommen bei. Hinweisen.

Ich habe Ihre Antwort mit Vergnügen untergeordnet und große die in anfrüheren Augenblicke

Alexander der Herr
bei München.
20. Aug. 83.

Paul Heyse

