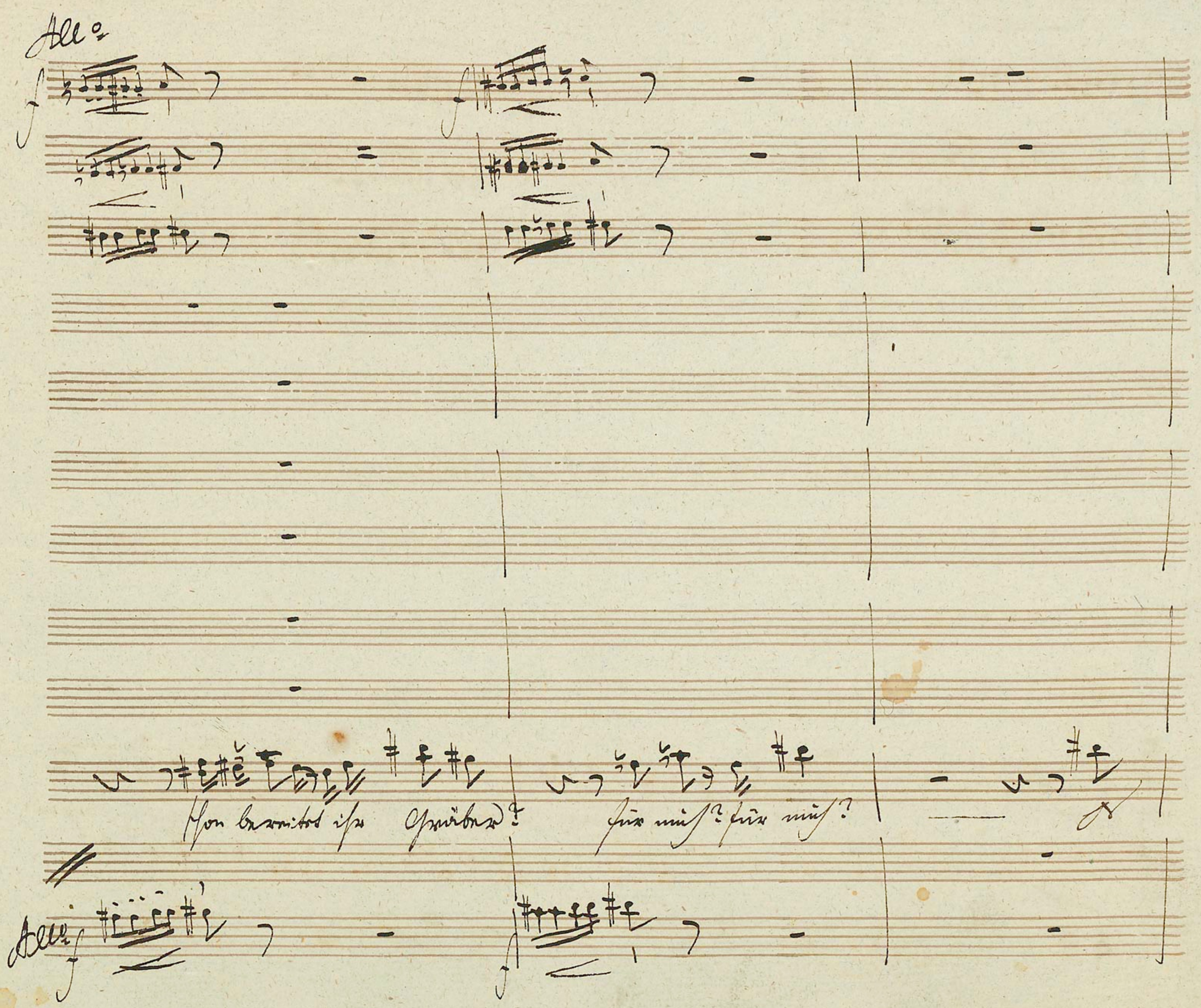
Andte molto

Andte molto

K. K. HOF-BIBLIOTHEK WIEN STADT

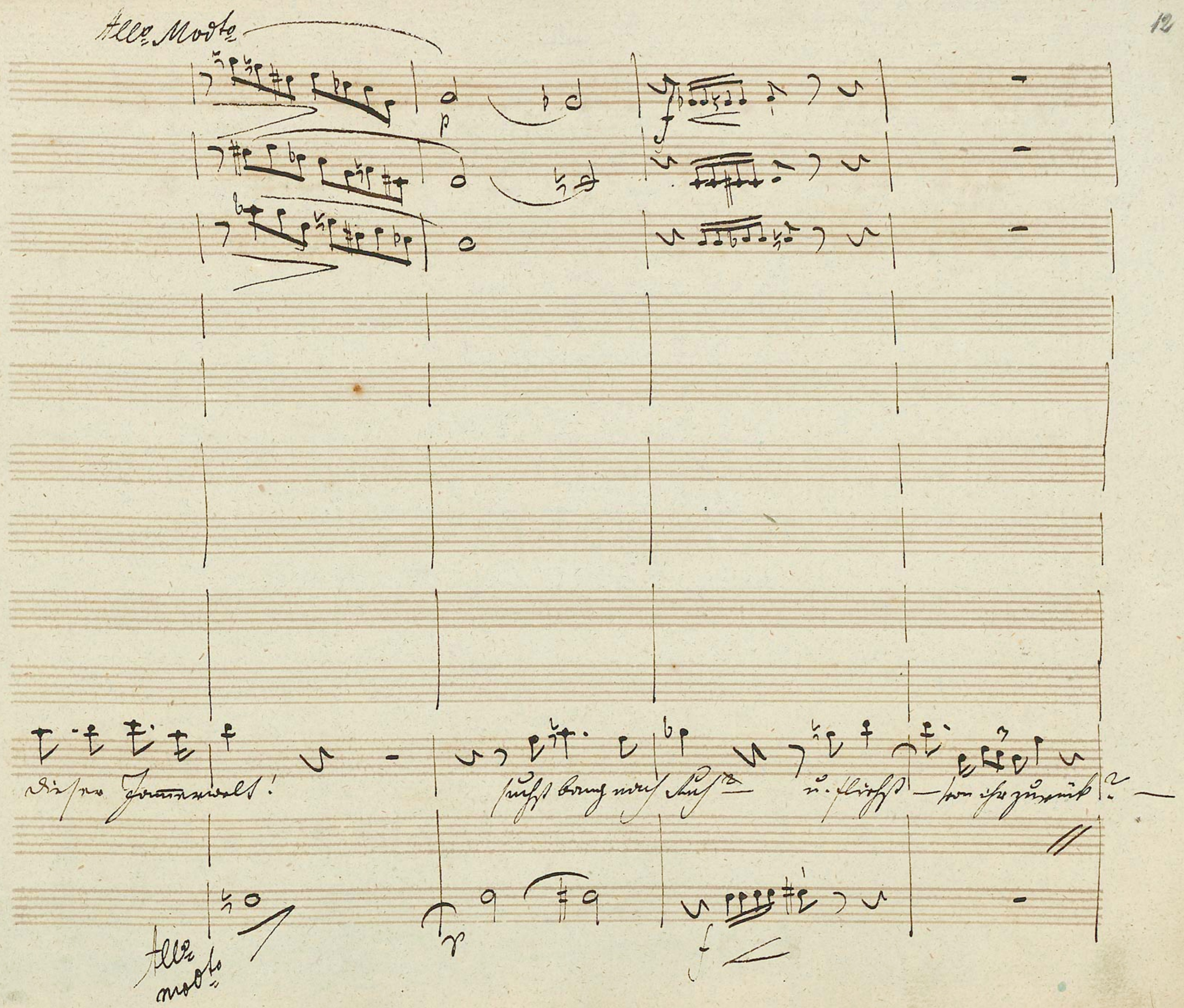
dimin.
Dui Violoncelli
pp


All°
Schon bereitet ihr Gräber? für mich? für mich?
All°

Herz! — Ha, feiger Simon, bebst vor Gräbern?

u. sehnsüchtig Weg aus

WIENER STADTBIBLIOTHEK


Allo Modto
p
f
Dieser Jammerwelt!
suchst bang nach Ruh — u. fliehst — von ihr zurück? —
Allo modto
p
f

Aria

decresc.

p

pp

pno

p

Corni in F

O könnt' ich, Allge-

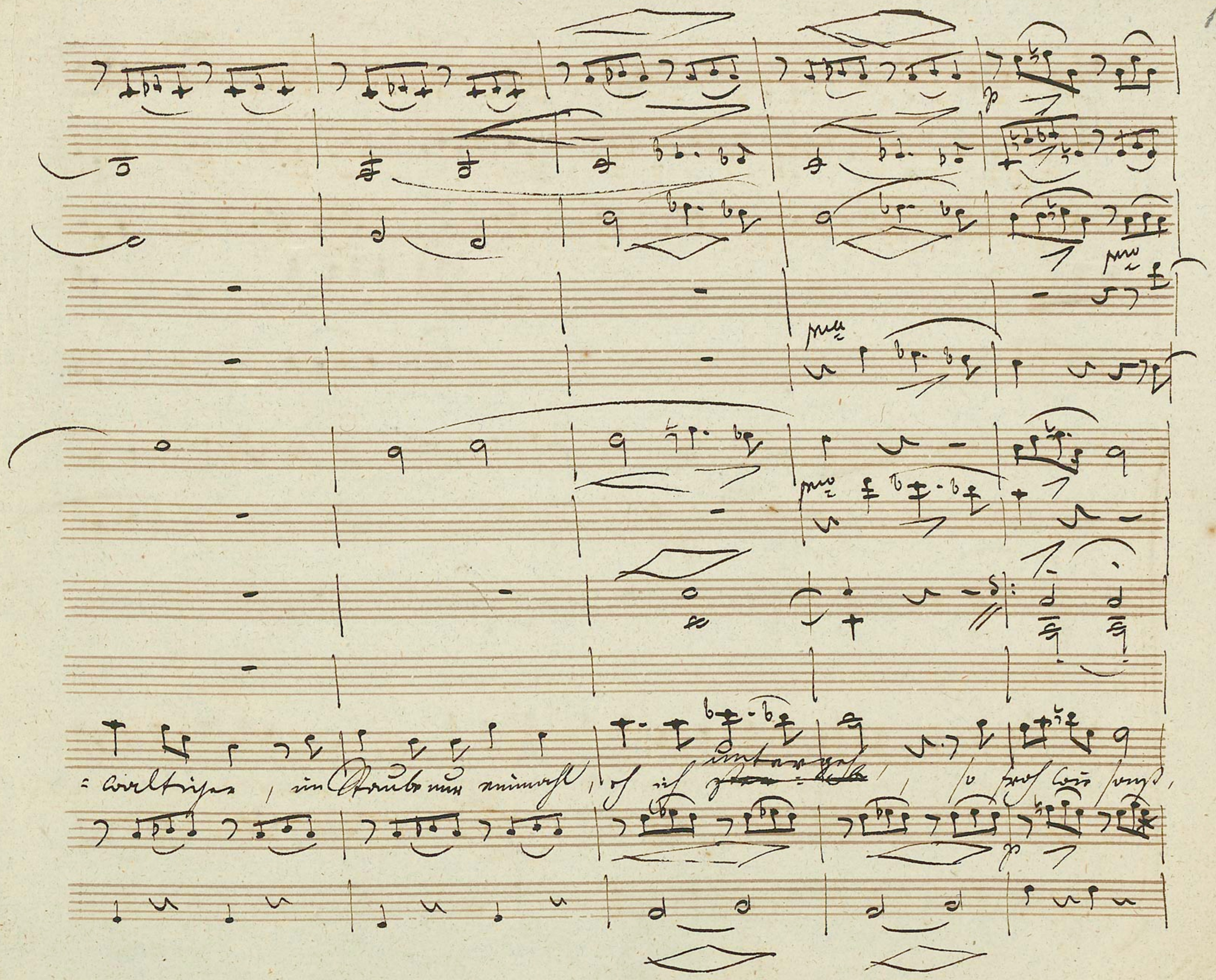
pp

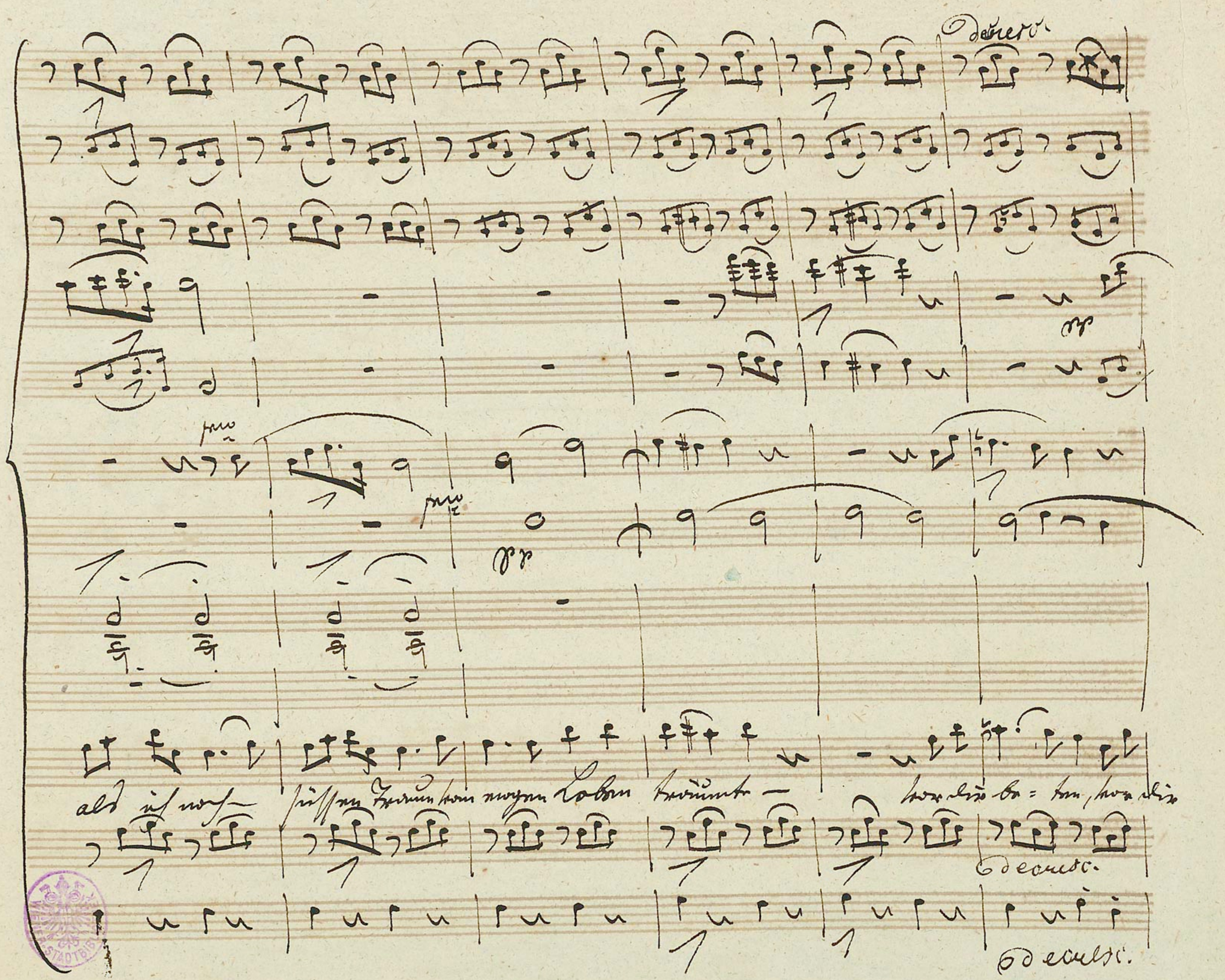
p

decresc.

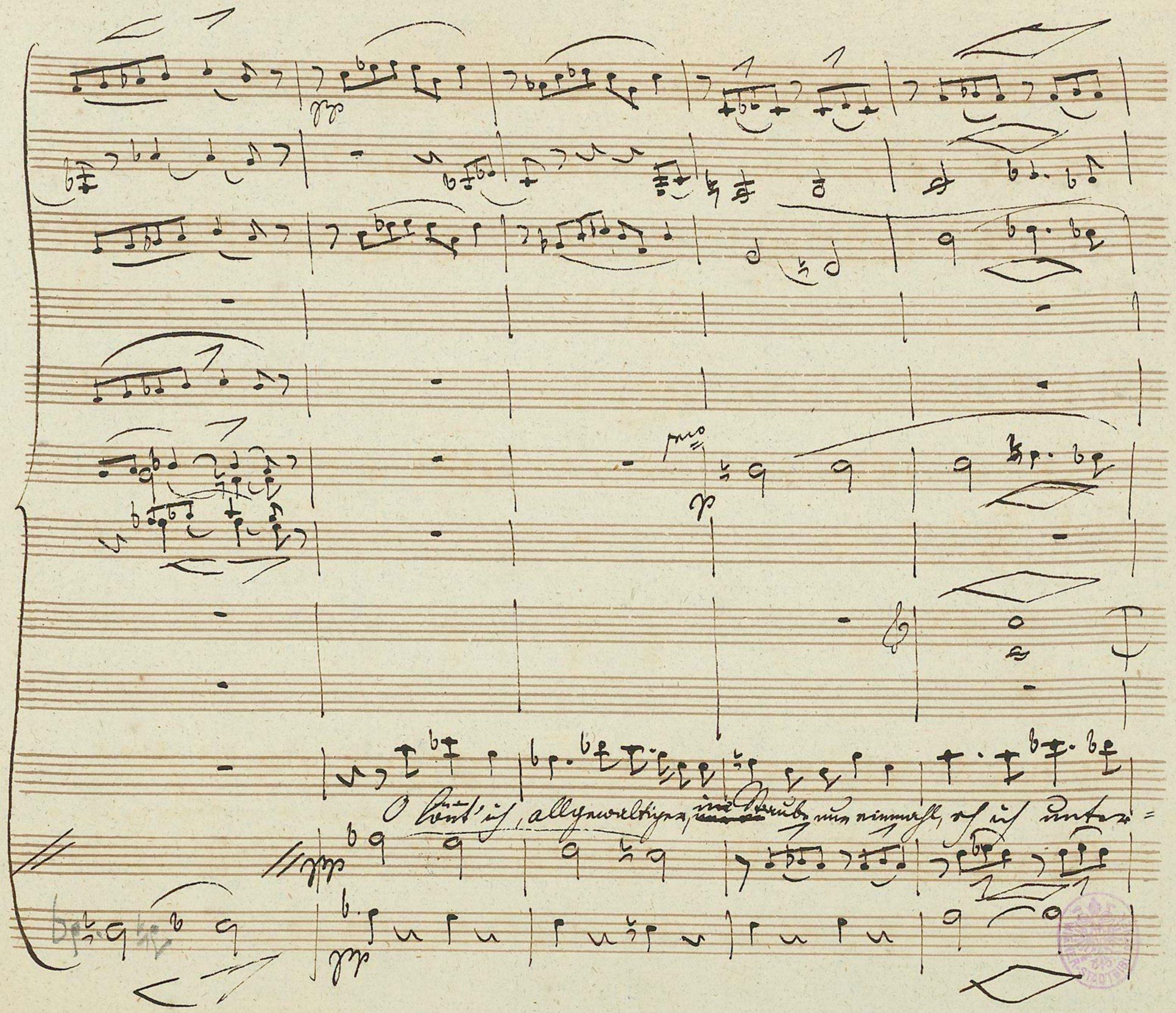
pp

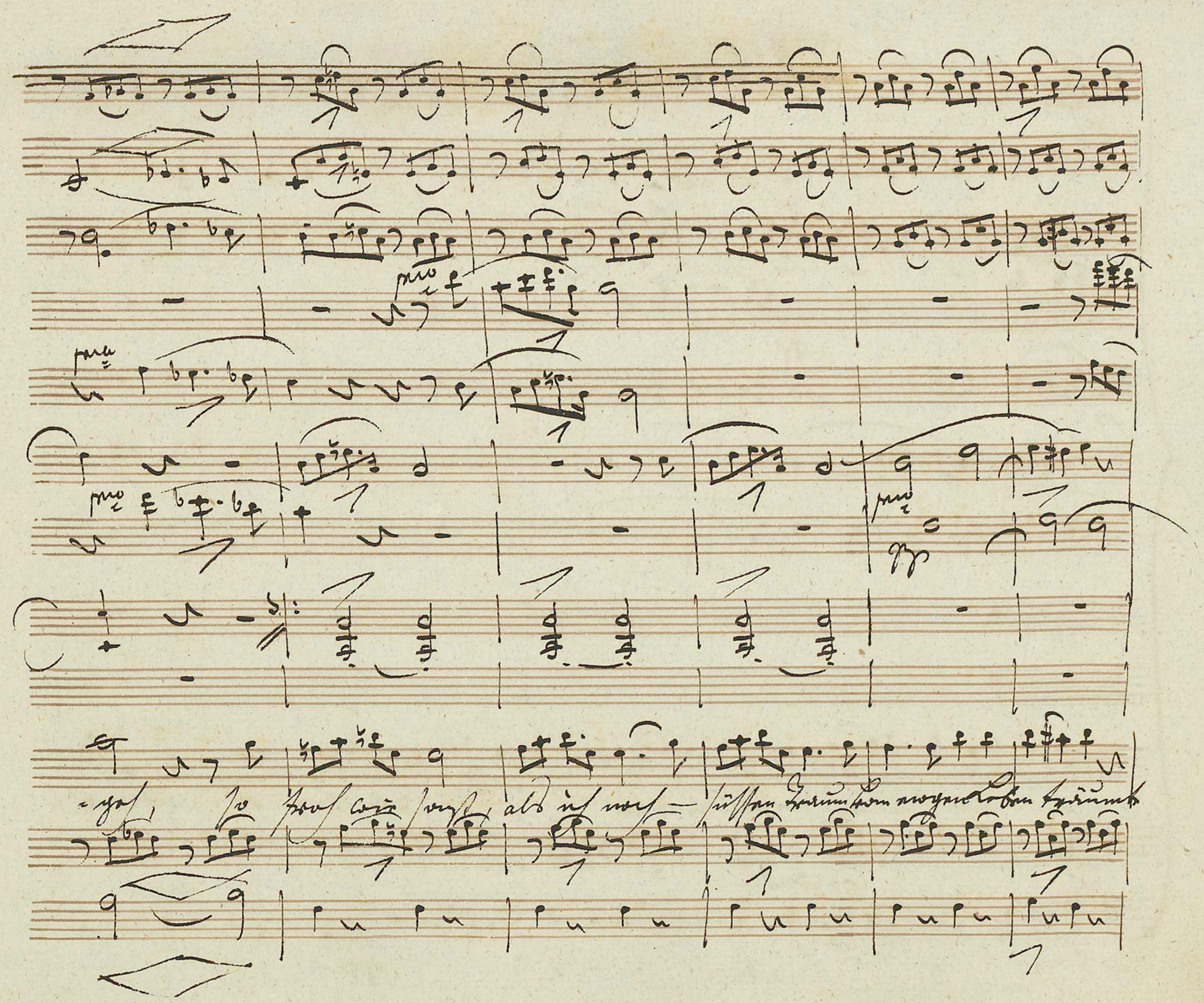
WIENER STADTBIBLIOTHEK


=waltiger, im Staube nur einmahl, oh ich untergeh, so froh wie sonst,


decresc.
pro
pro
pp
als ich noch — süssen Traum vom engen Loben träumte — vor dir be = ten, vor dir
decresc.
decresc.

pp
col Basso
pp


O könnt' ich, allgewaltiger, im Staube nur einmahl, eh ich unter=


-geh, so froh wie sonst, als ich noch — süssen Traum vom ewgen Leben träumte

Decresc.

pp

pp

Vor dir be = ten, vor dir beten! ich kann es nicht, ich

col Basso

Decresc.

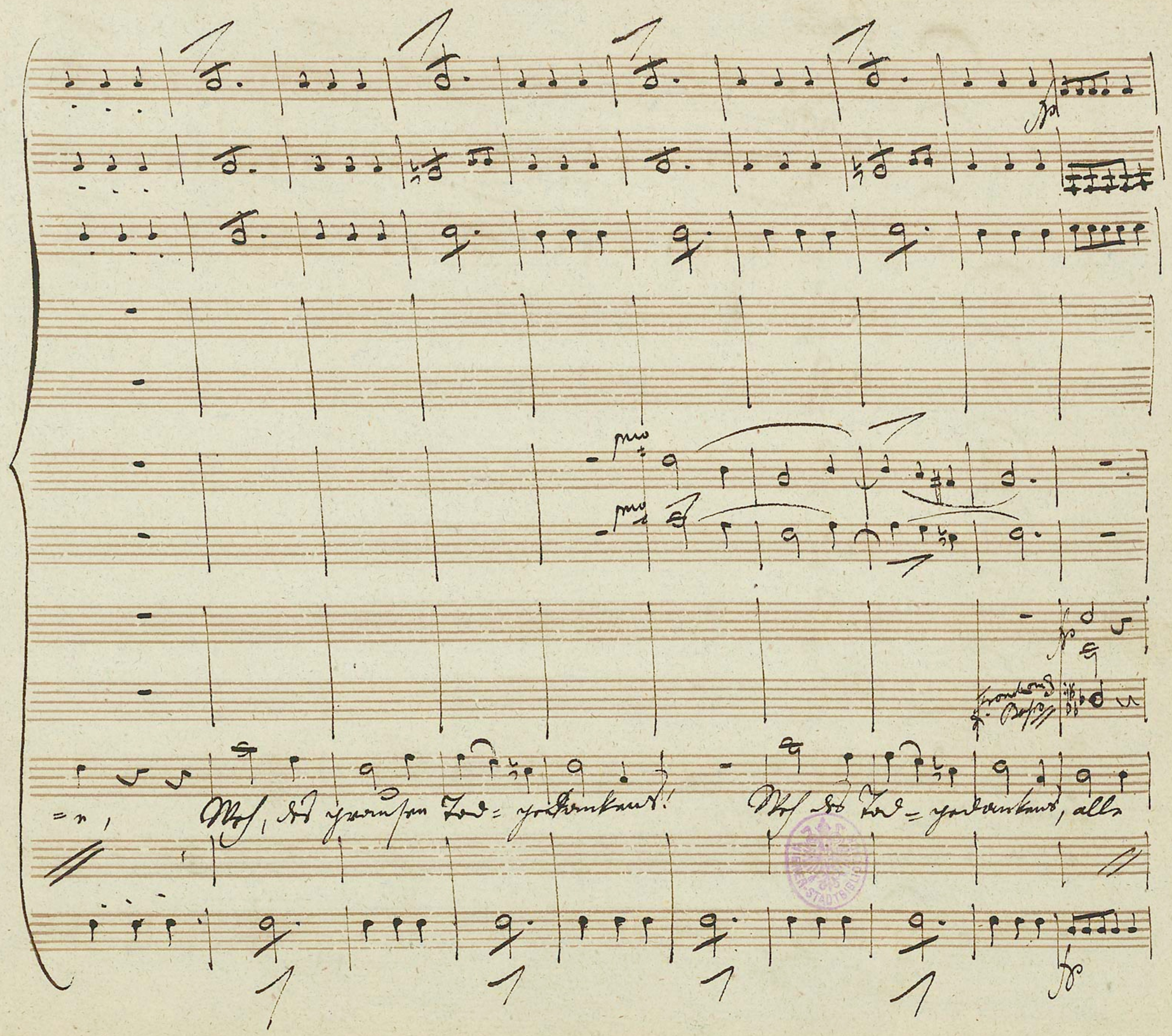
Decresc.

pp

WIENER STADTBIBLIOTHEK

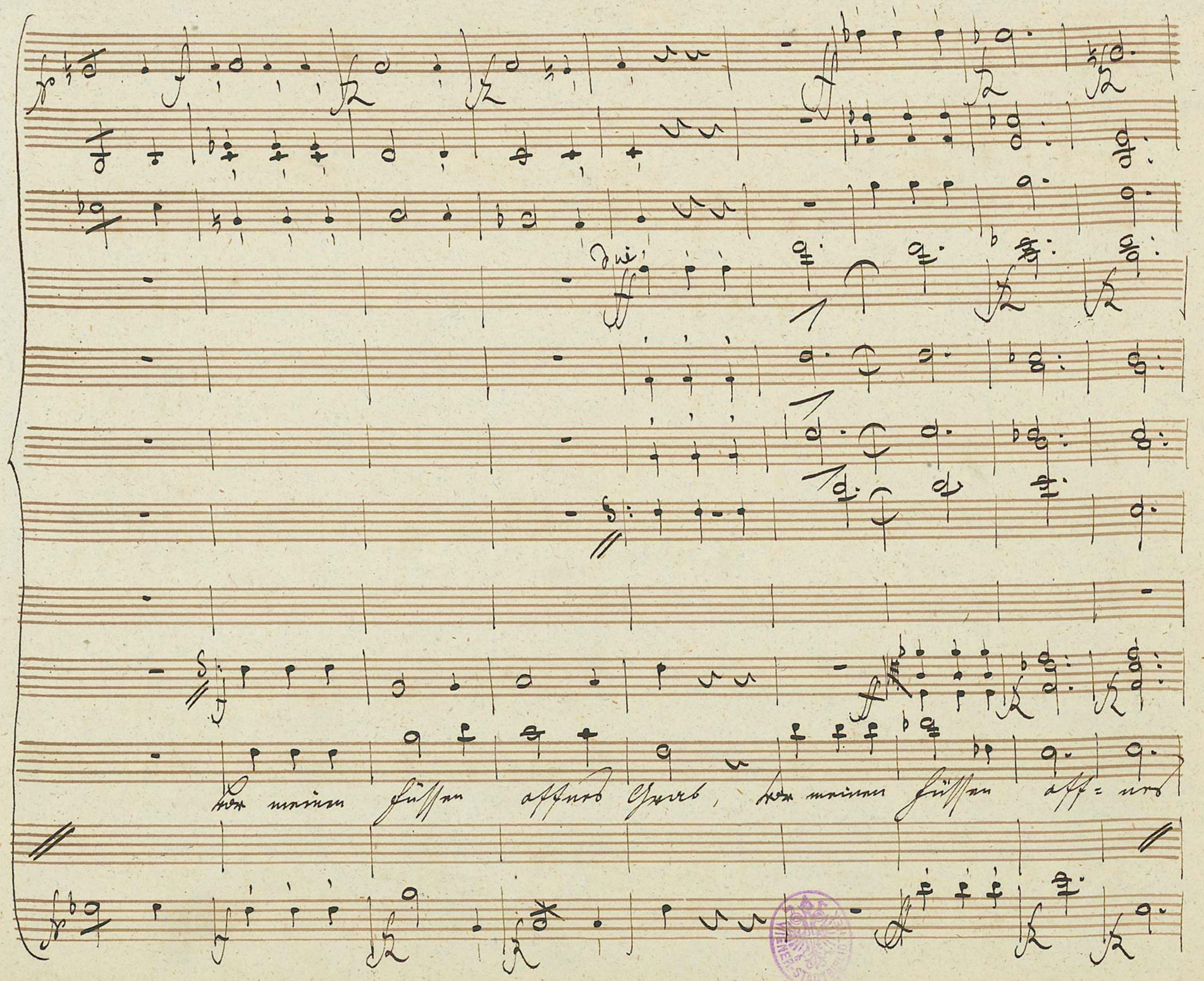
Presto

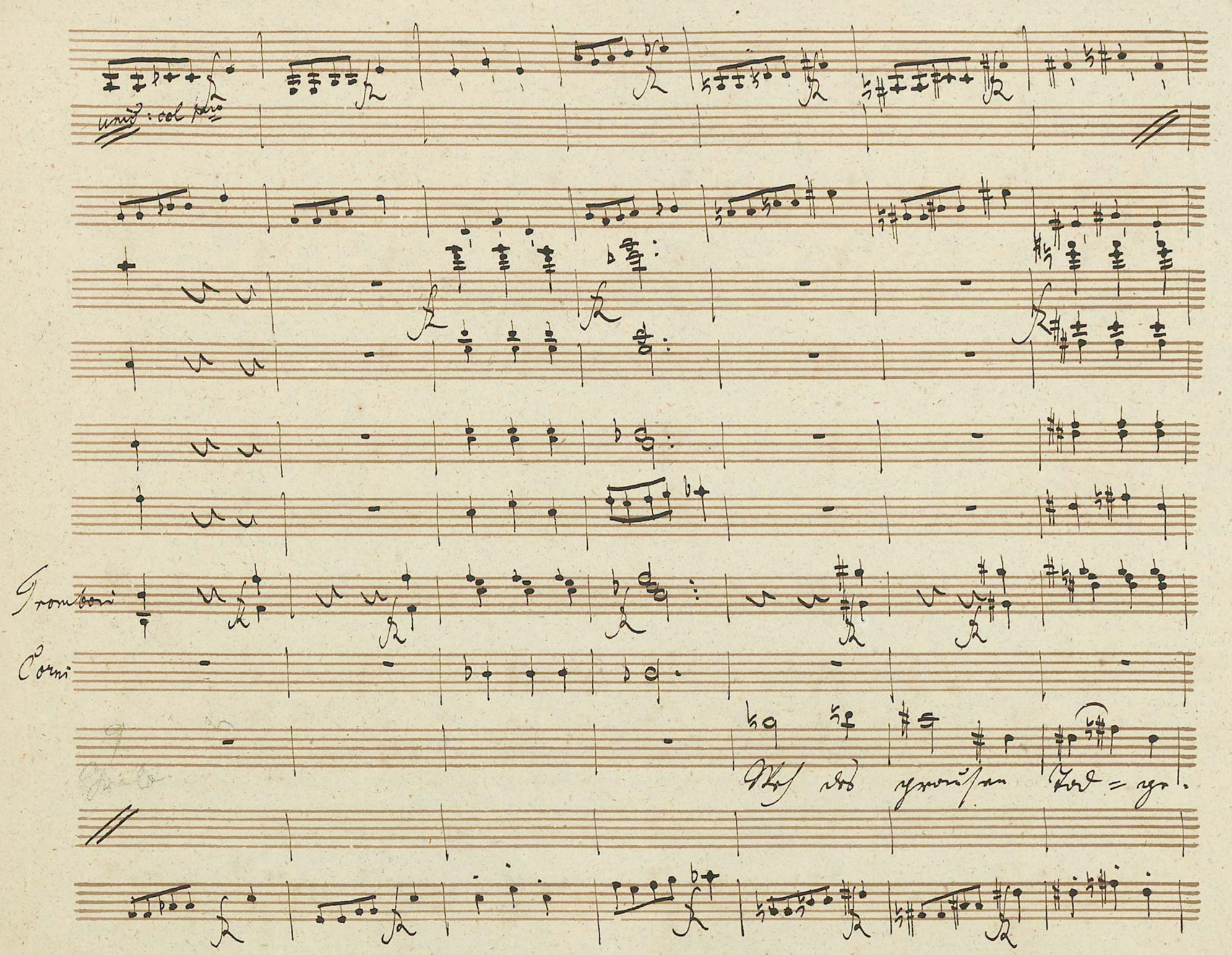
Presto


Weh, des grausen Tod=gedankens! Weh des Tod=gedankens, alle

mmm ogni pianta piccola,

alla mmm ogni pianta piccola,


Vor meinen Füssen offnes Grab, vor meinen Füssen off=nes


unis: col pizz
Tromboni
Corni
Weh des grausen Tod = ge.

Corni

Tromboni

=danken, alle meine Glieder schwanken, alle meine

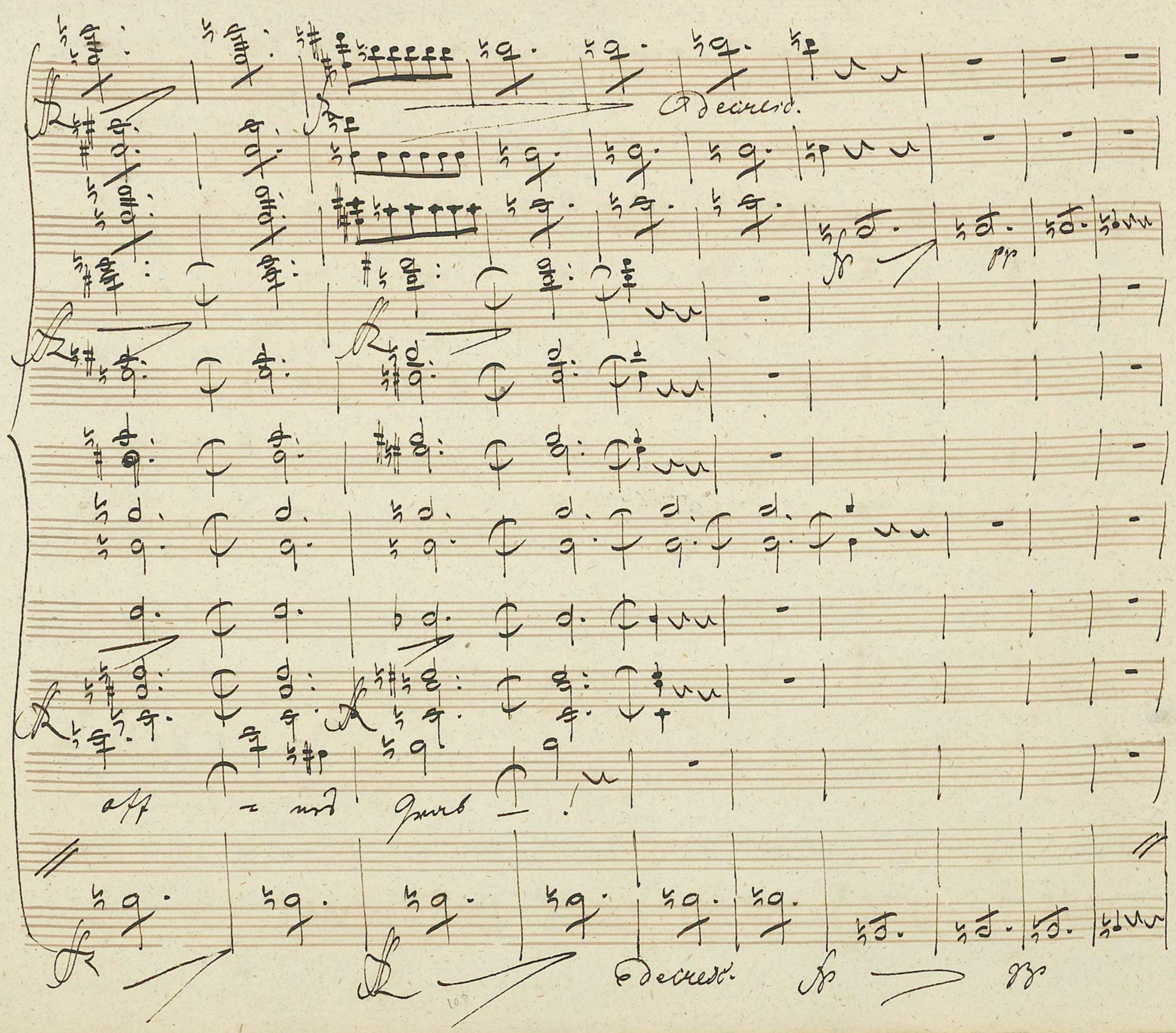
cres = cen = do

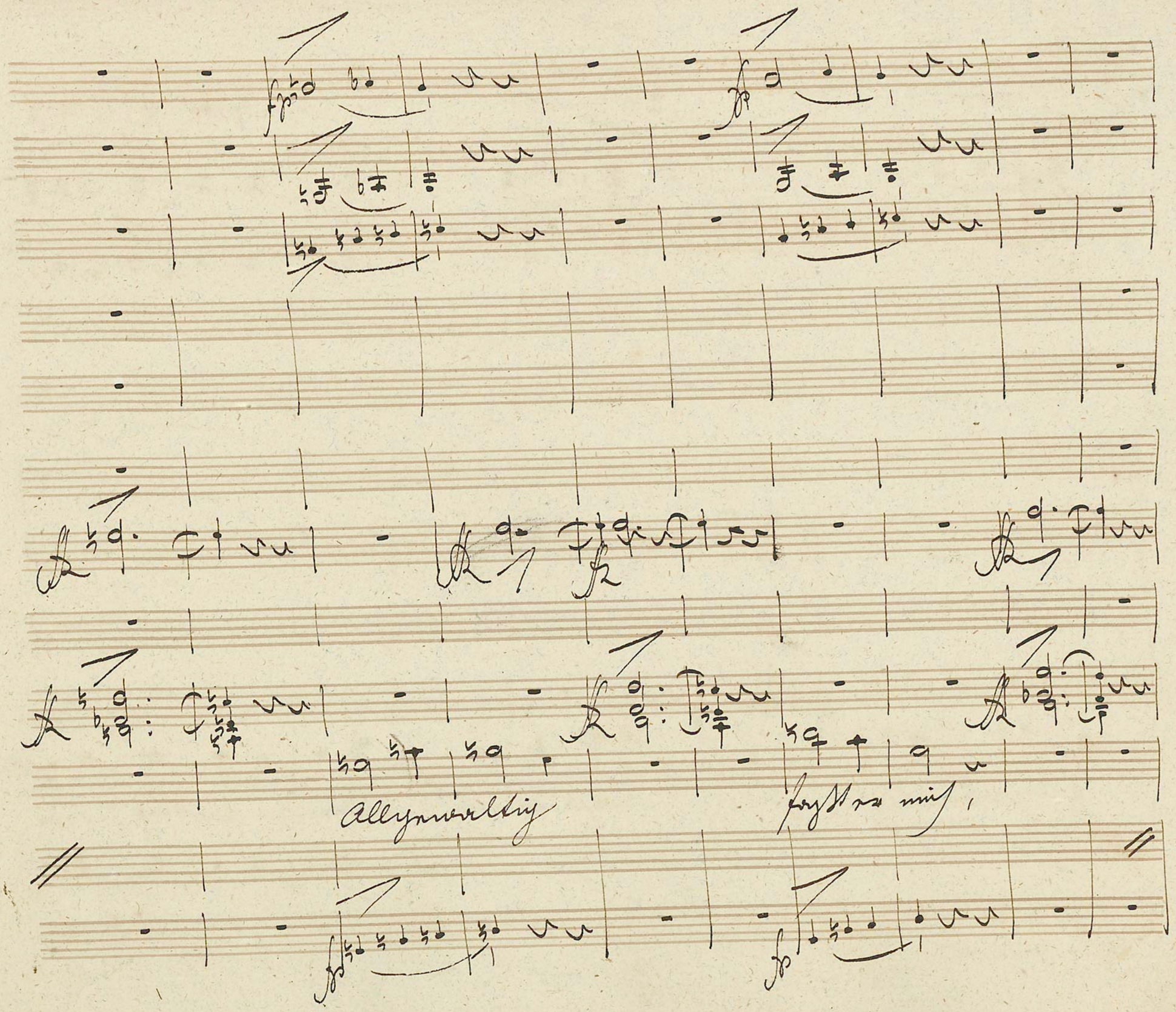
cres = cen = do

Glieder schwanken, Corse, Corse, vor meinen Füssen

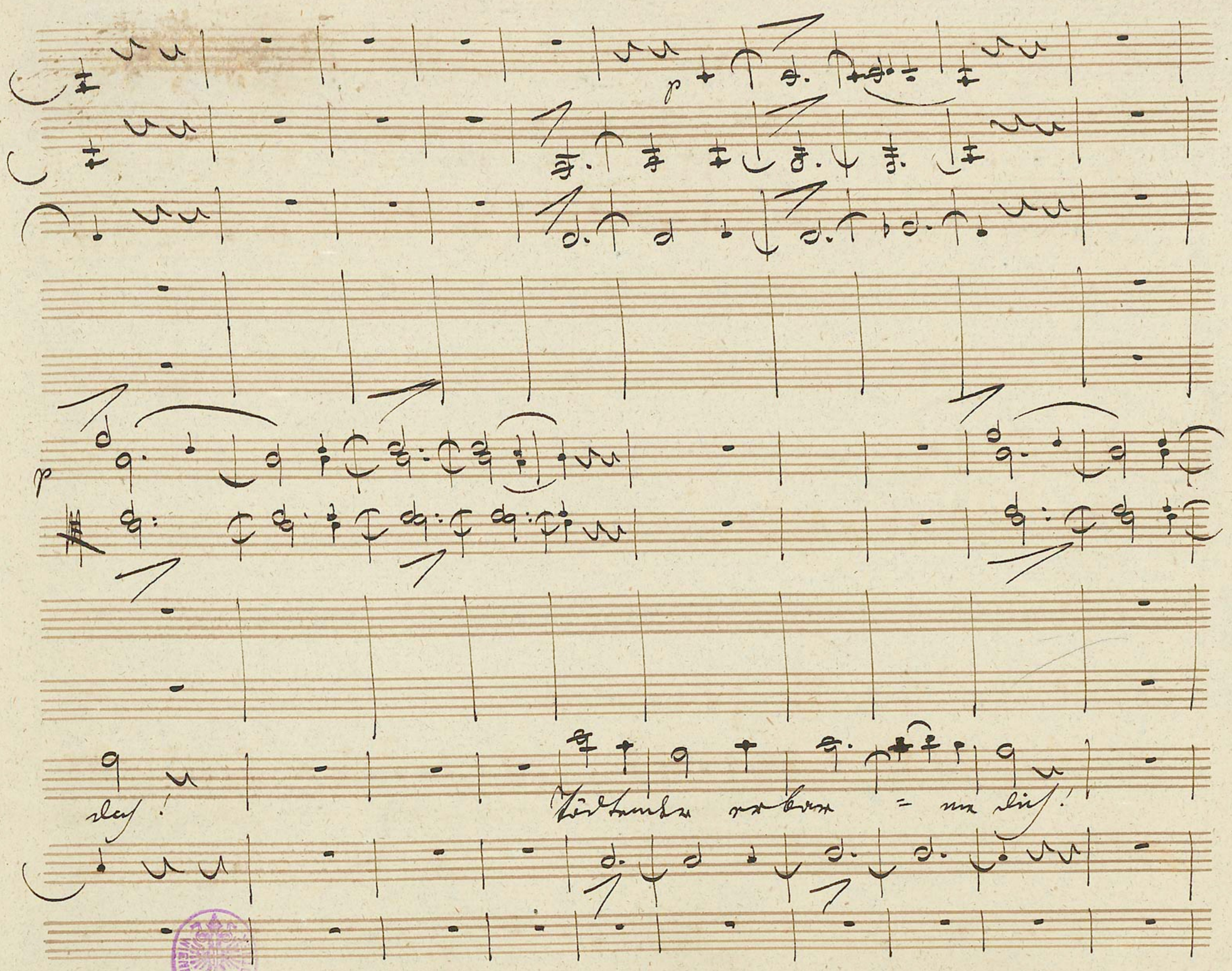
cres = cen = do

WIENER STADTBIB

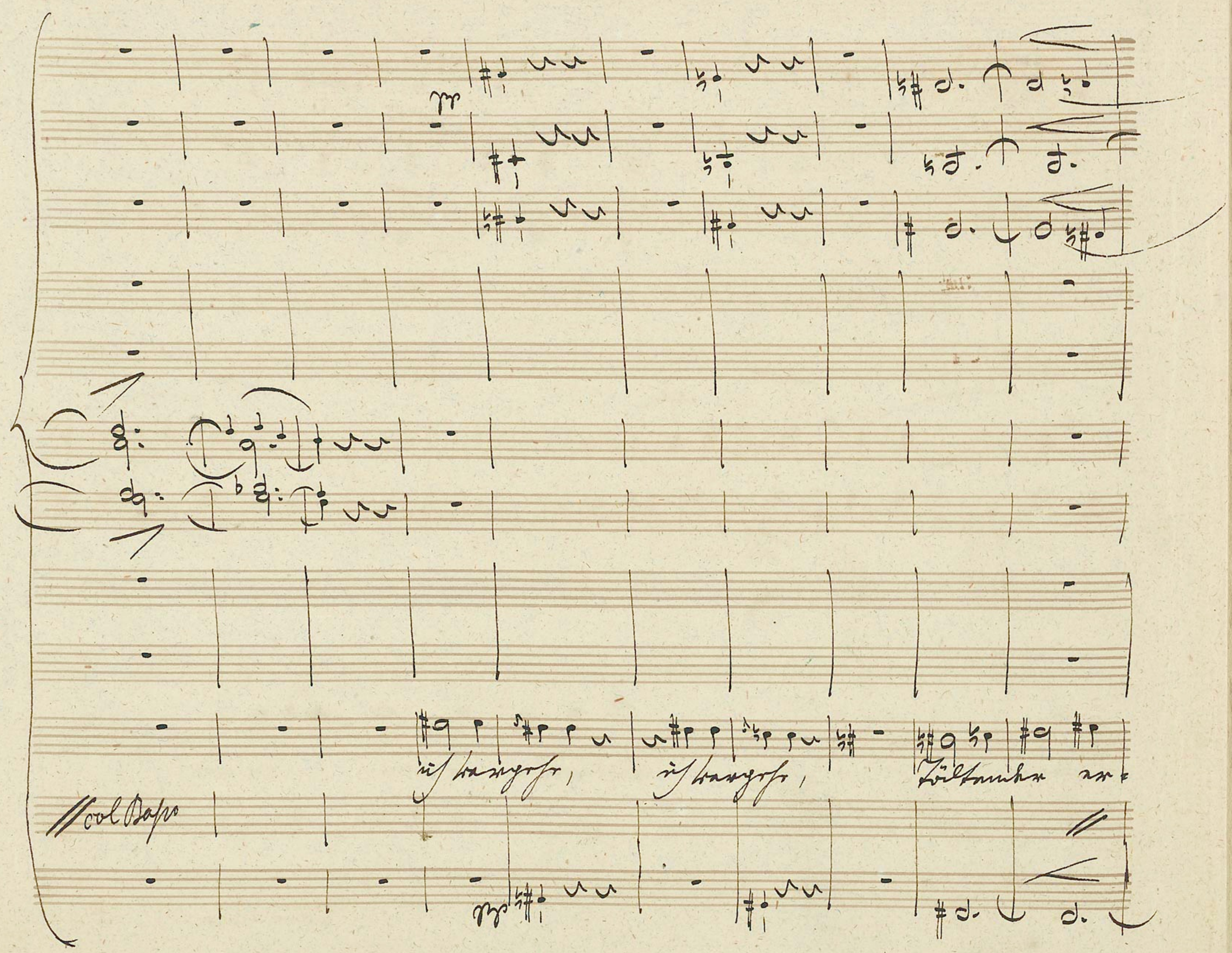

decresc.
pp
off
und
Grab
decresc.

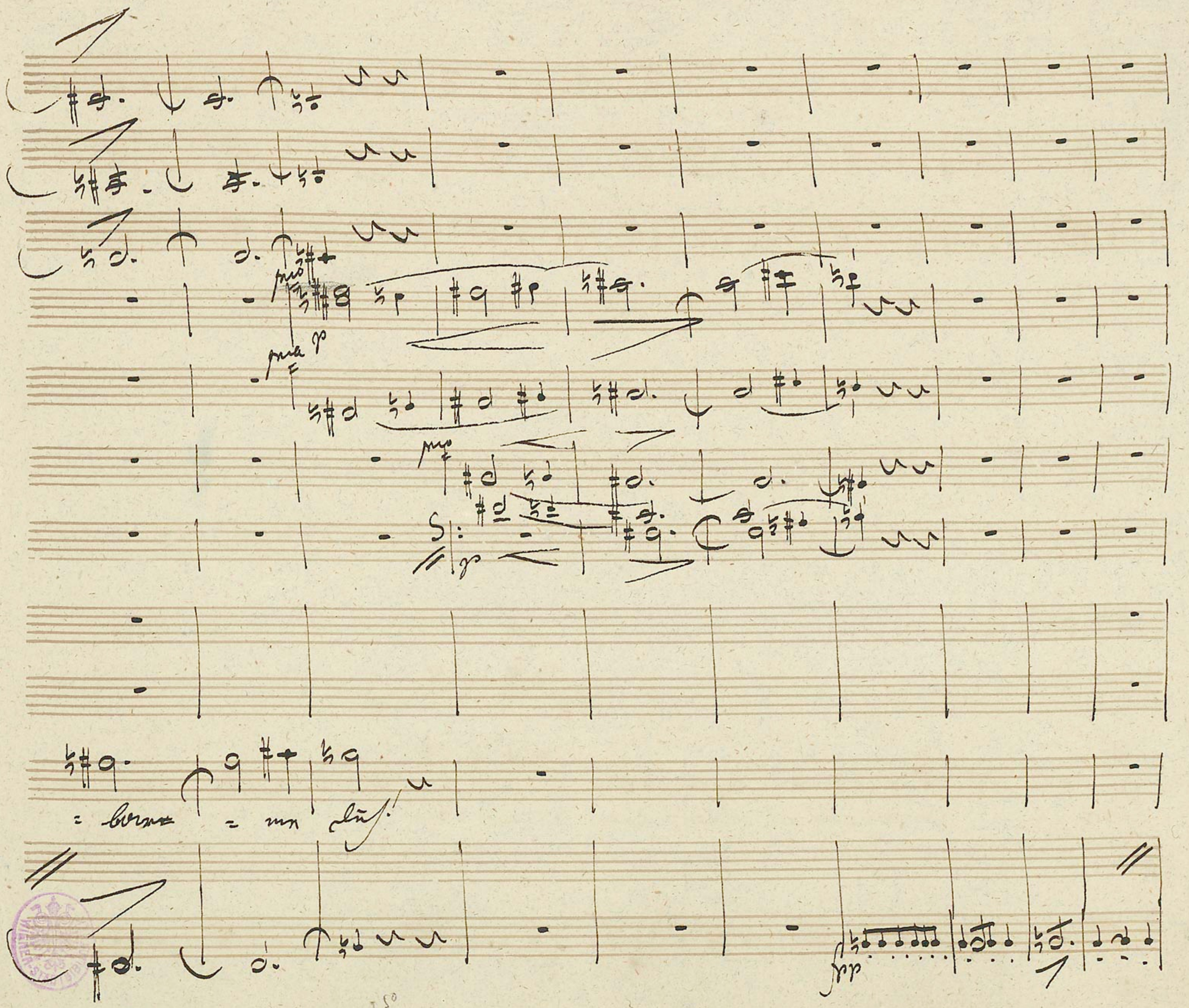

Allgewaltig
fagst er mich,

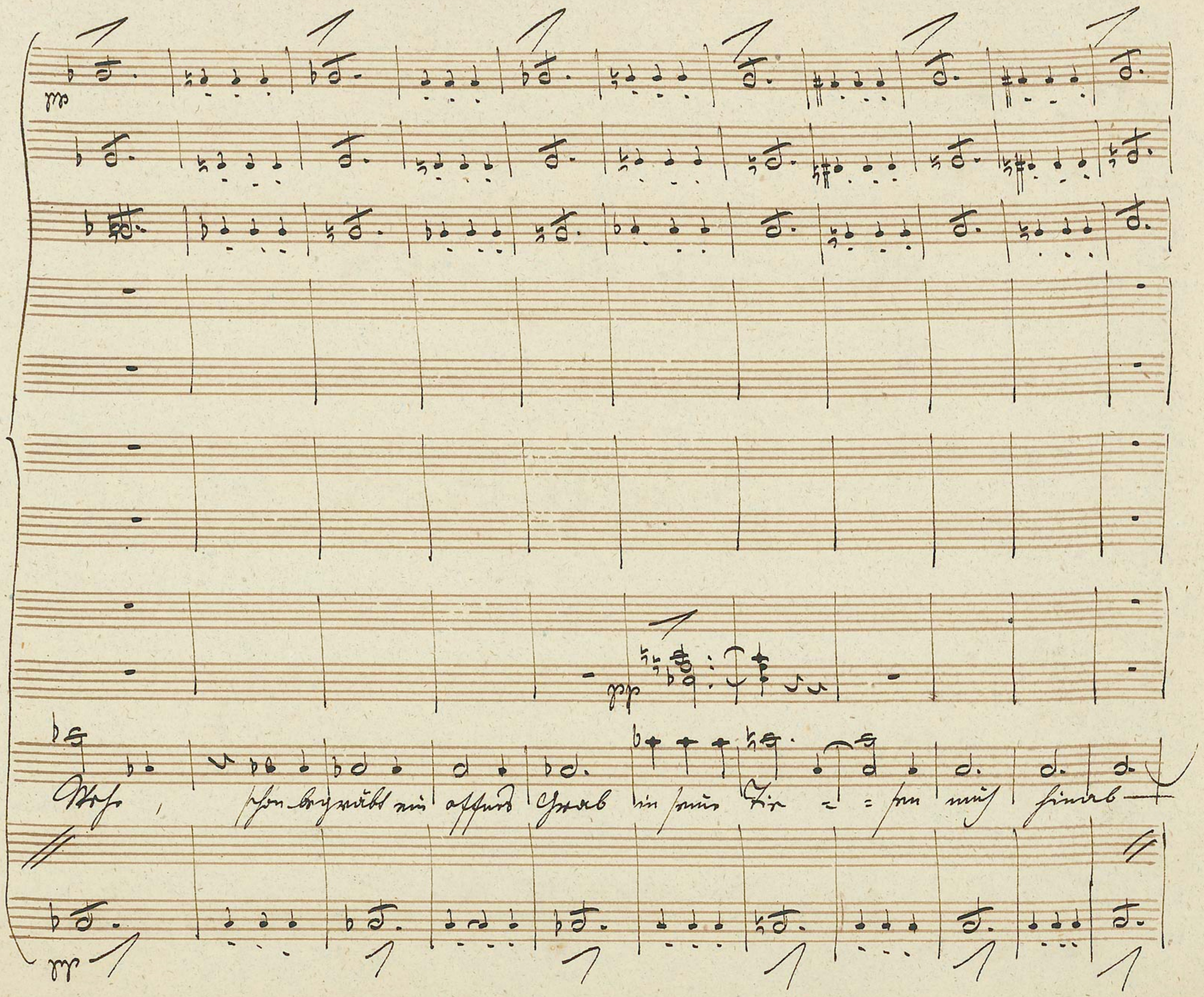
WIENER-STADTBIBL

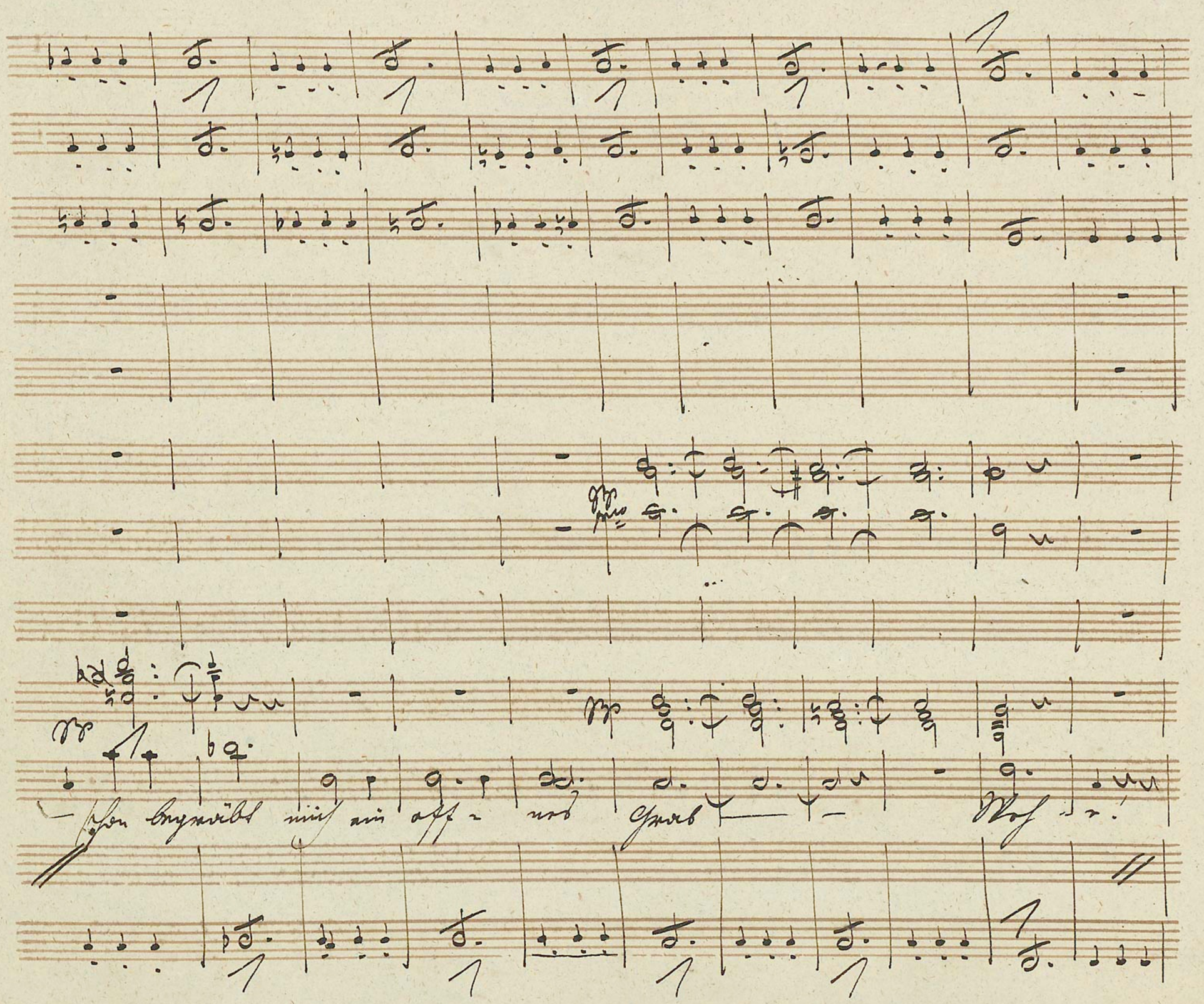


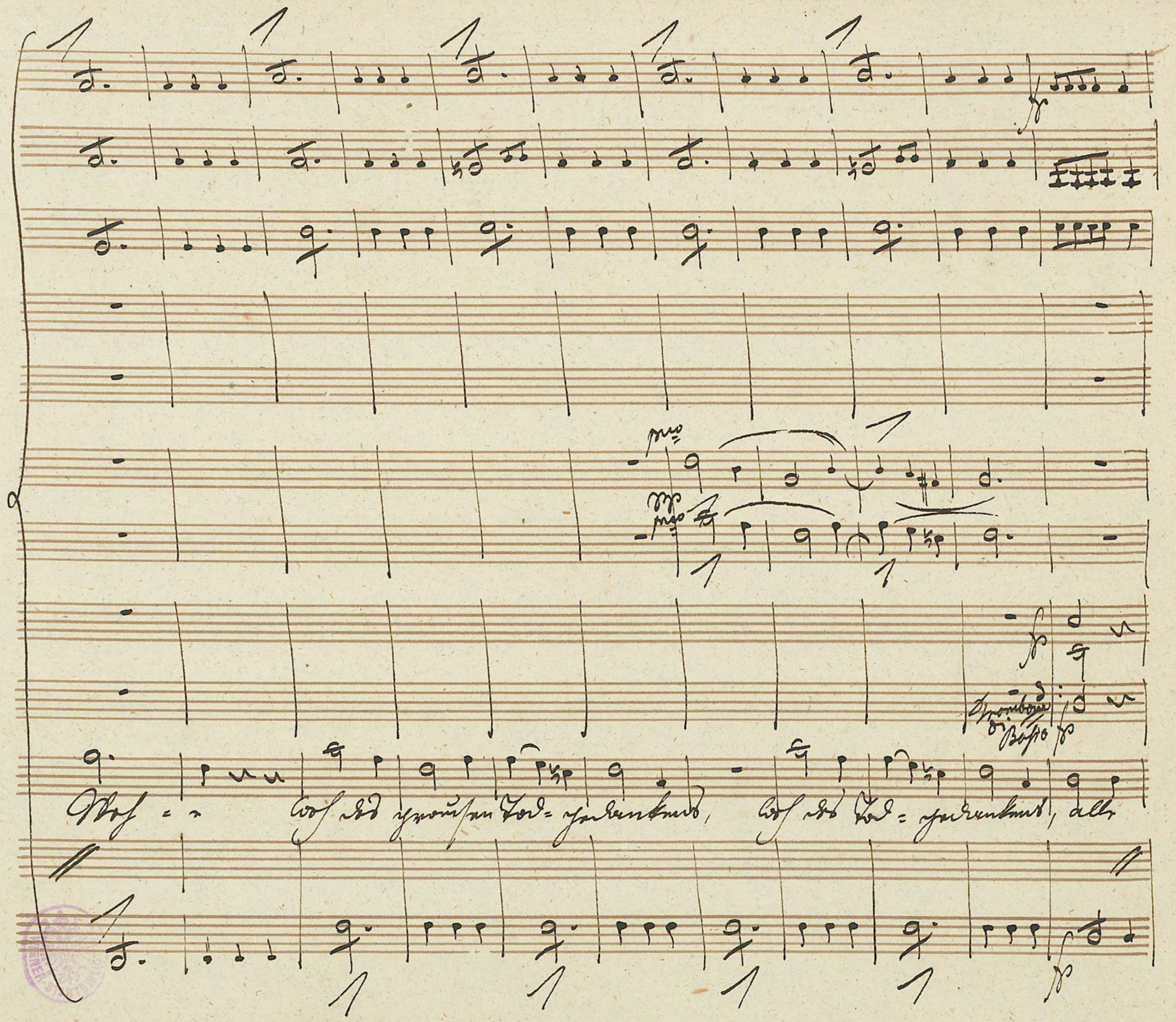
WIENER STADTBIBLIOTHEK

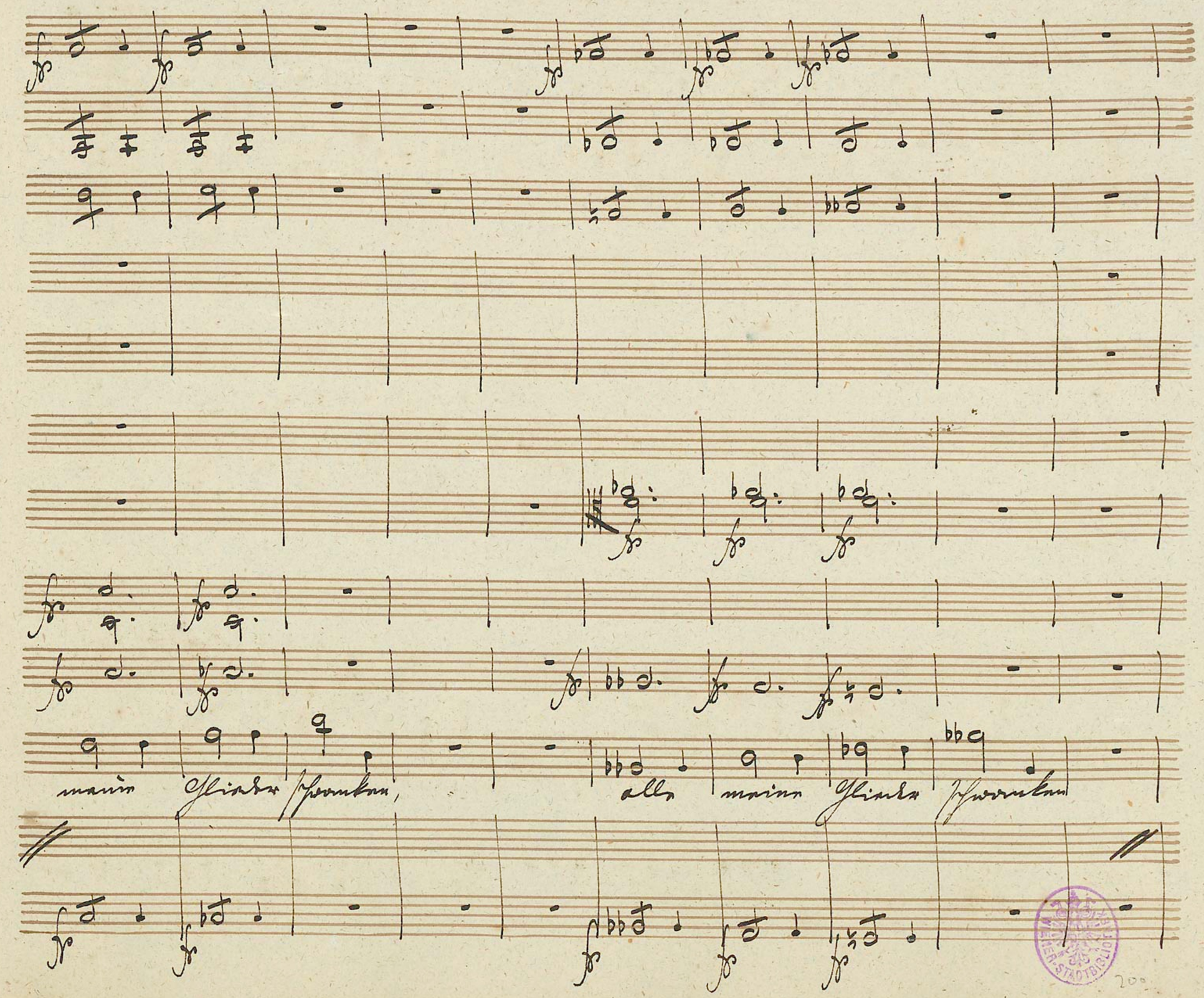

pp
ich vergehe, ich vergehe, Tödtender er-
col Basso


pro
pro
pro
p
p
= bor = me Duf!
fpp


Wehe, schon begräbt ein offnes Grab in seine Tie = = sen mich hinab


schon begräbt mich ein off - nes Grab
Weh - e!

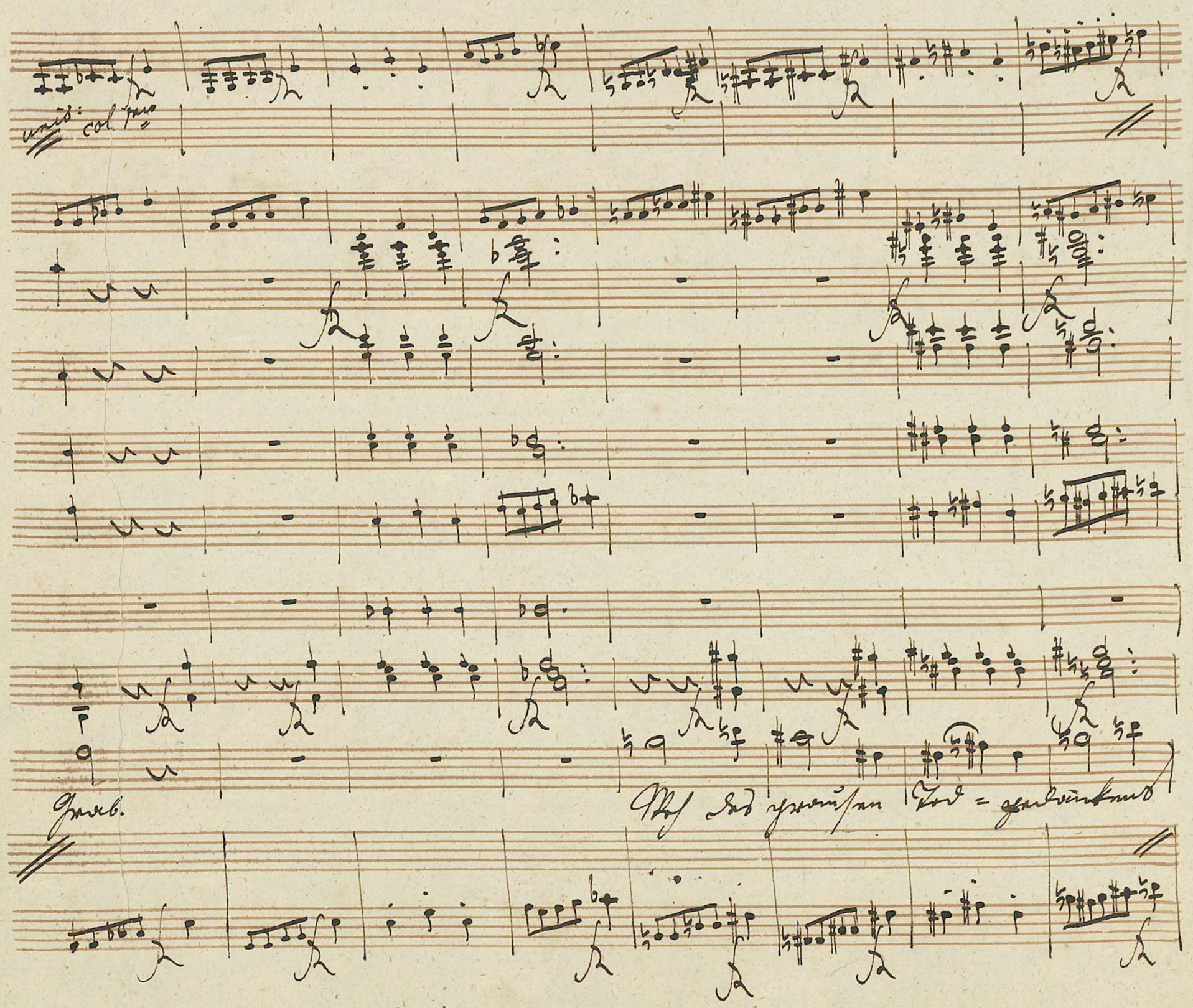

Weh = = loch des grausen Tod = gedankens, loch des Tod = gedankens, alle

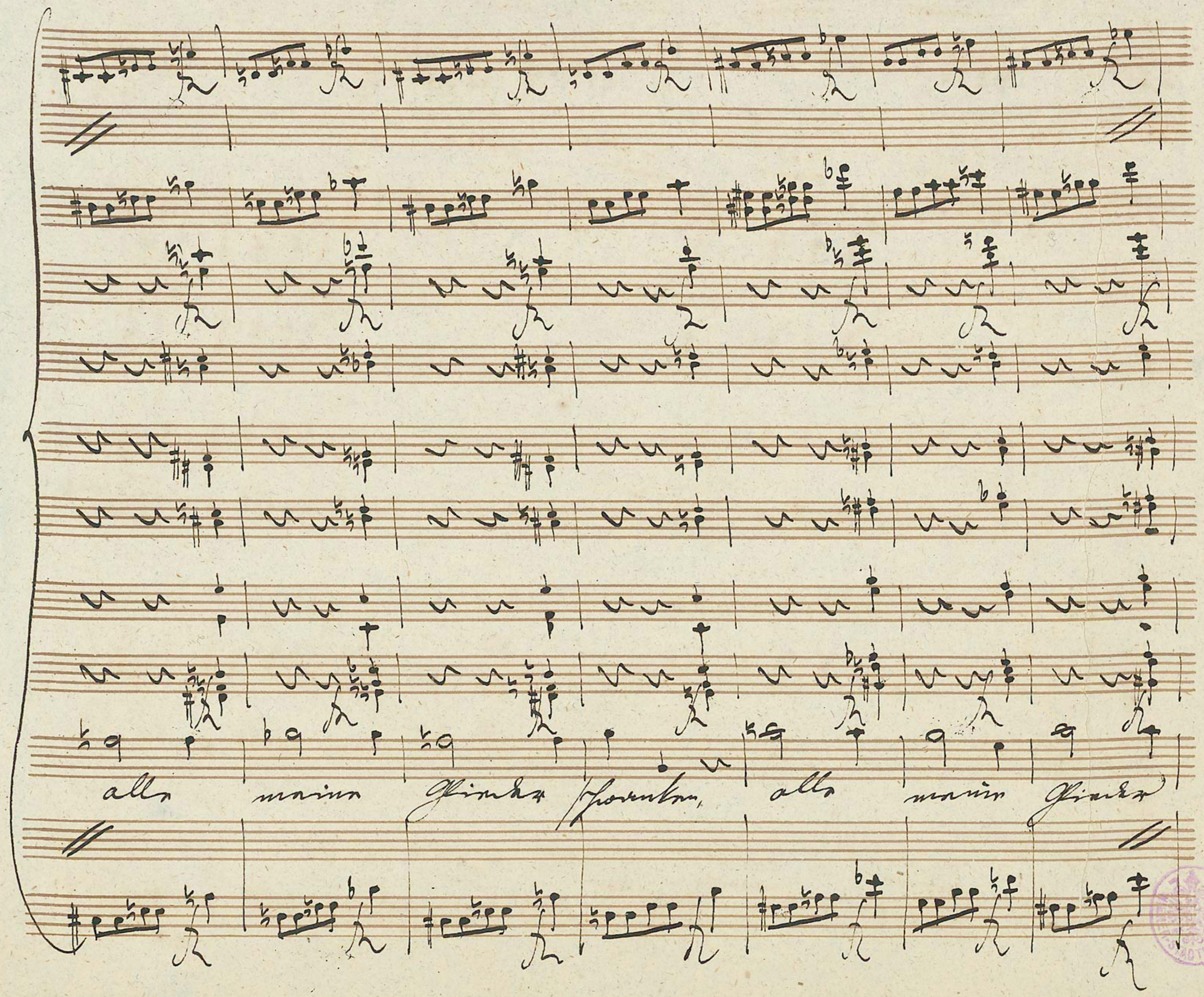


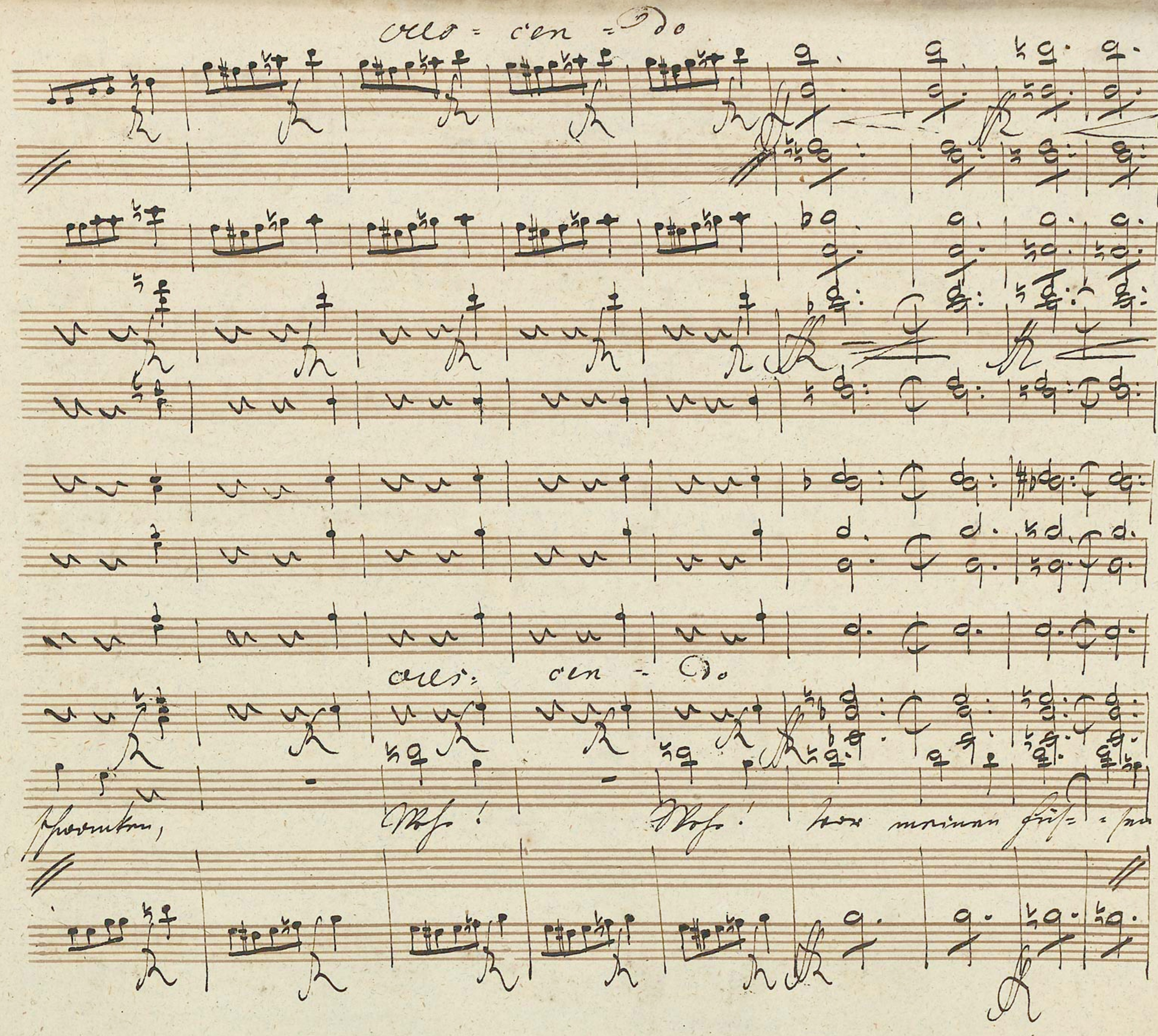
WIENER STADTBIBLIOTHEK

Dni

vor meinen Füssen offnes Grab, vor meinen Füssen off- nes


unis: col 1mo
Grab.
Weh des grausen Tod = gedänkens

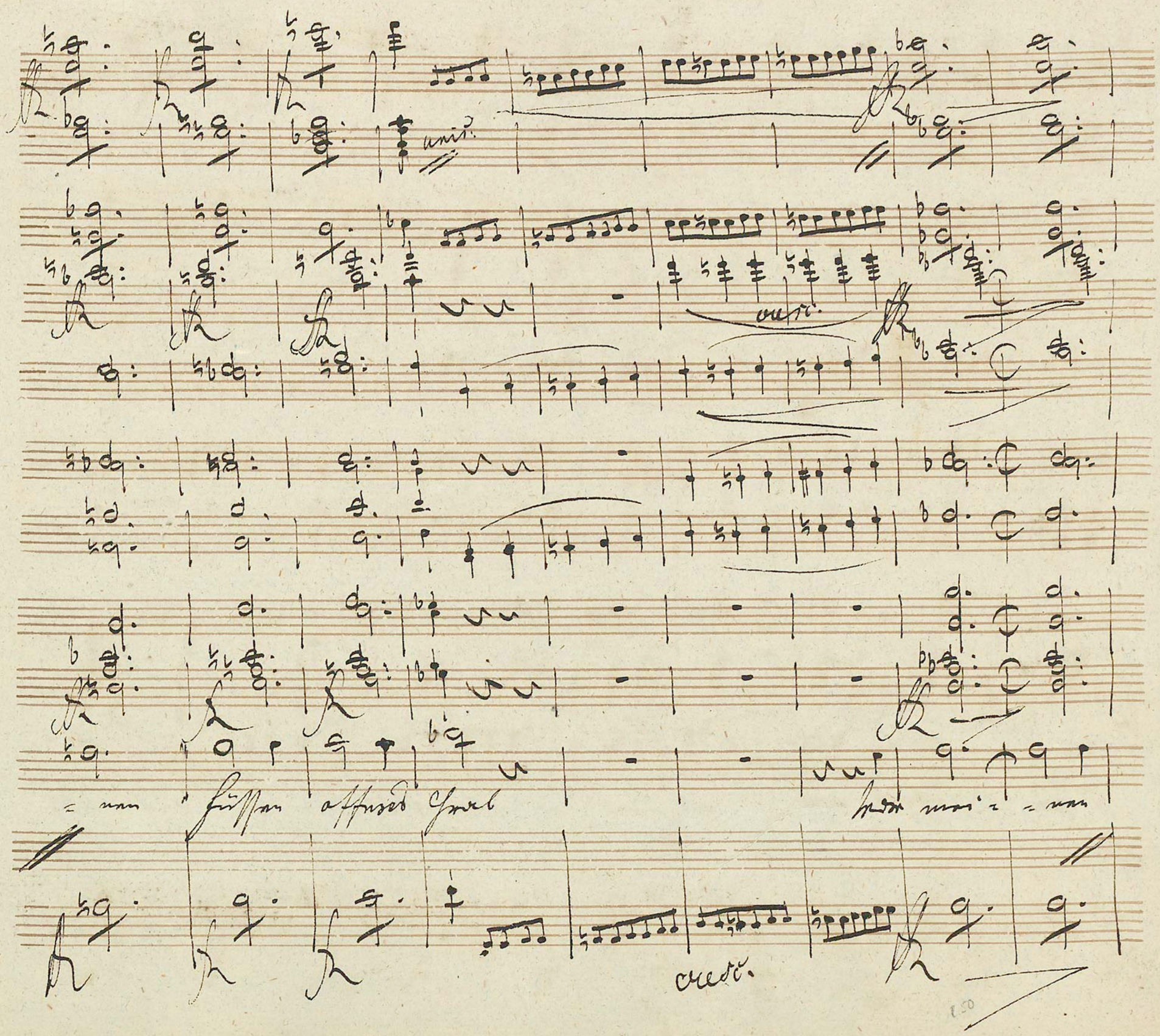

alle meine Glieder schwanken, alle meine Glieder

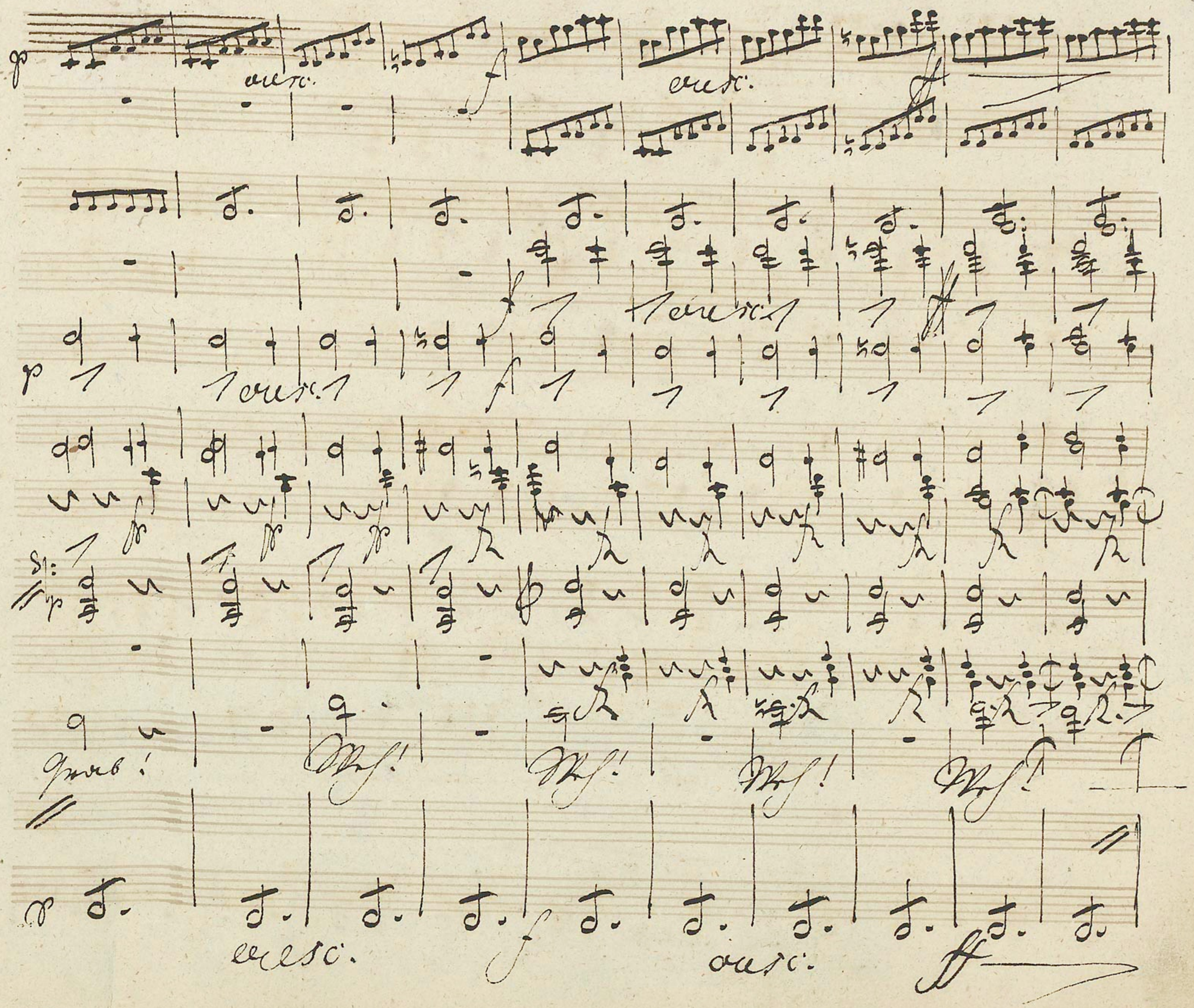

cres = cen = do
cres: cen - do
schwanken,
Wehe!
Wehe!
vor meinen Füs = sen

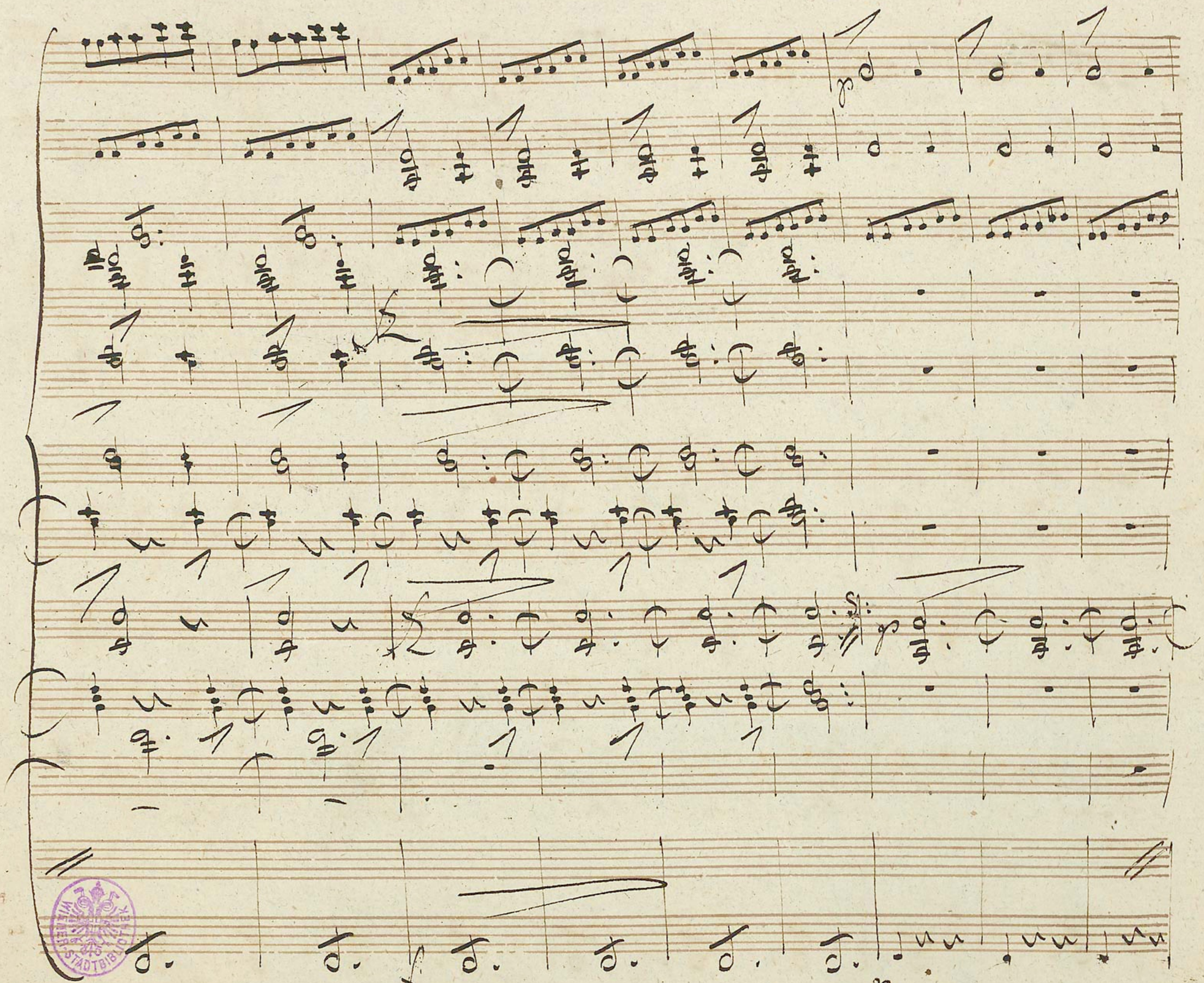
unit. col 1mo

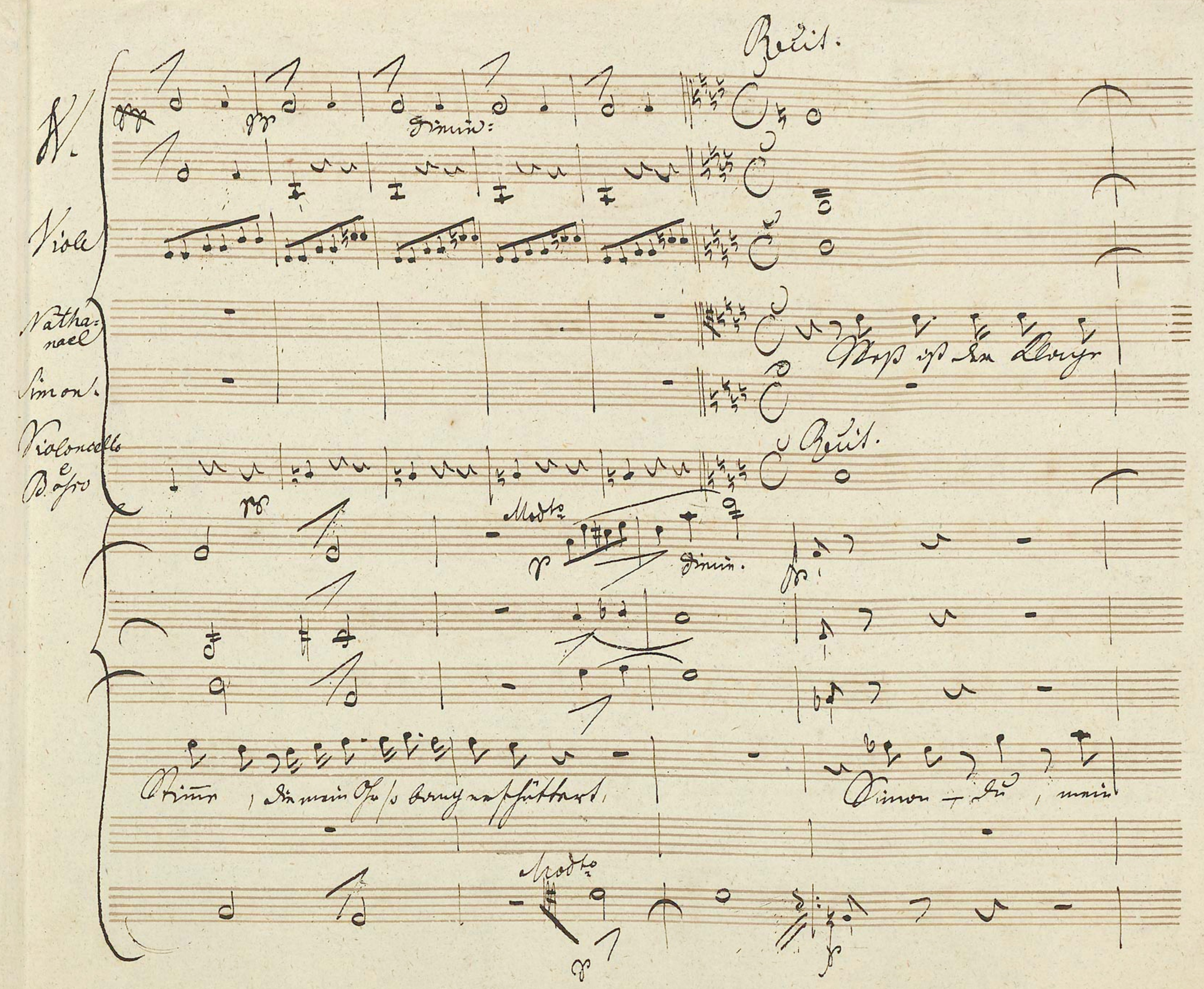
off = nes off = nes Grab, der mei=

WIENER STADTBIBLIOTHEK


unis.
cresc.
= nen Füssen offenes Grab
Wer mei = = nen
cresc.


p
cresc.
f
cresc.
ff
p
cresc.
f
cresc.
ff
p
cresc.
f
cresc.
ff
Grab!
Weh!
Weh!
Weh!
Weh!
p
cresc.
f
cresc.
ff


K.K. HOF-BIBLIOTHEK WIENER STADTBIBLIOTHEK


Recit.
V.
Dimin:
Viole
Nathanael
Simon.
Violoncello e Basso
Recit.
Modto
Dimin.
Modto

dienn:

dienn

Freund?

bleicher Harm auf meiner Wange!

Lehrer der Unsterblichkeit erbarm sich dein, daß Trost des mo'gen Lebens dich er-

WIENER STADTBIBLIOTHEK

a tempo

-quel: ko.

Wie glücklich, als mir das noch Trost war, als Ewigkeit und

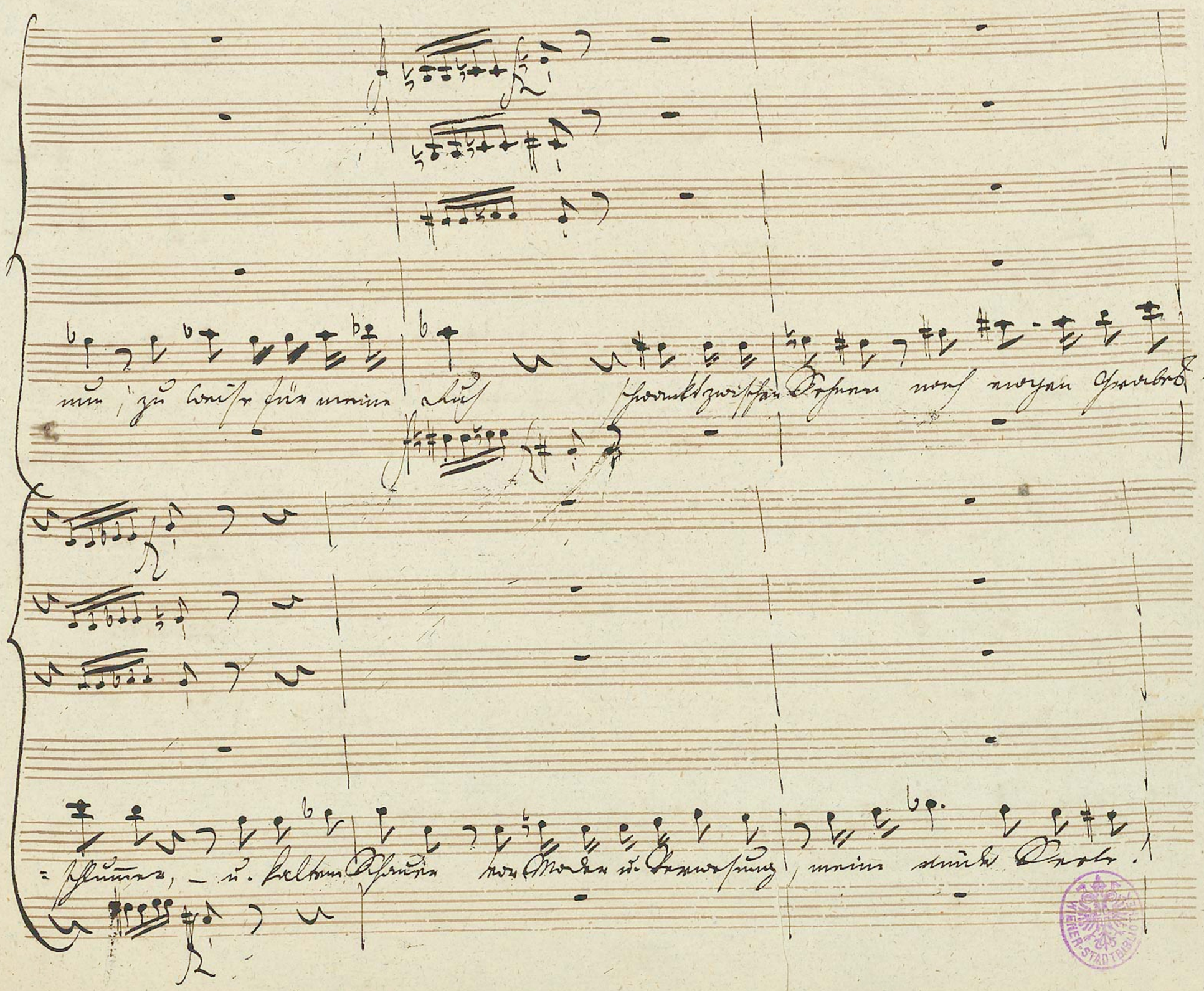
a tempo

All°

Auferstehung u. Weltgericht in meines Lebens Stille mir - Trost war,

All°

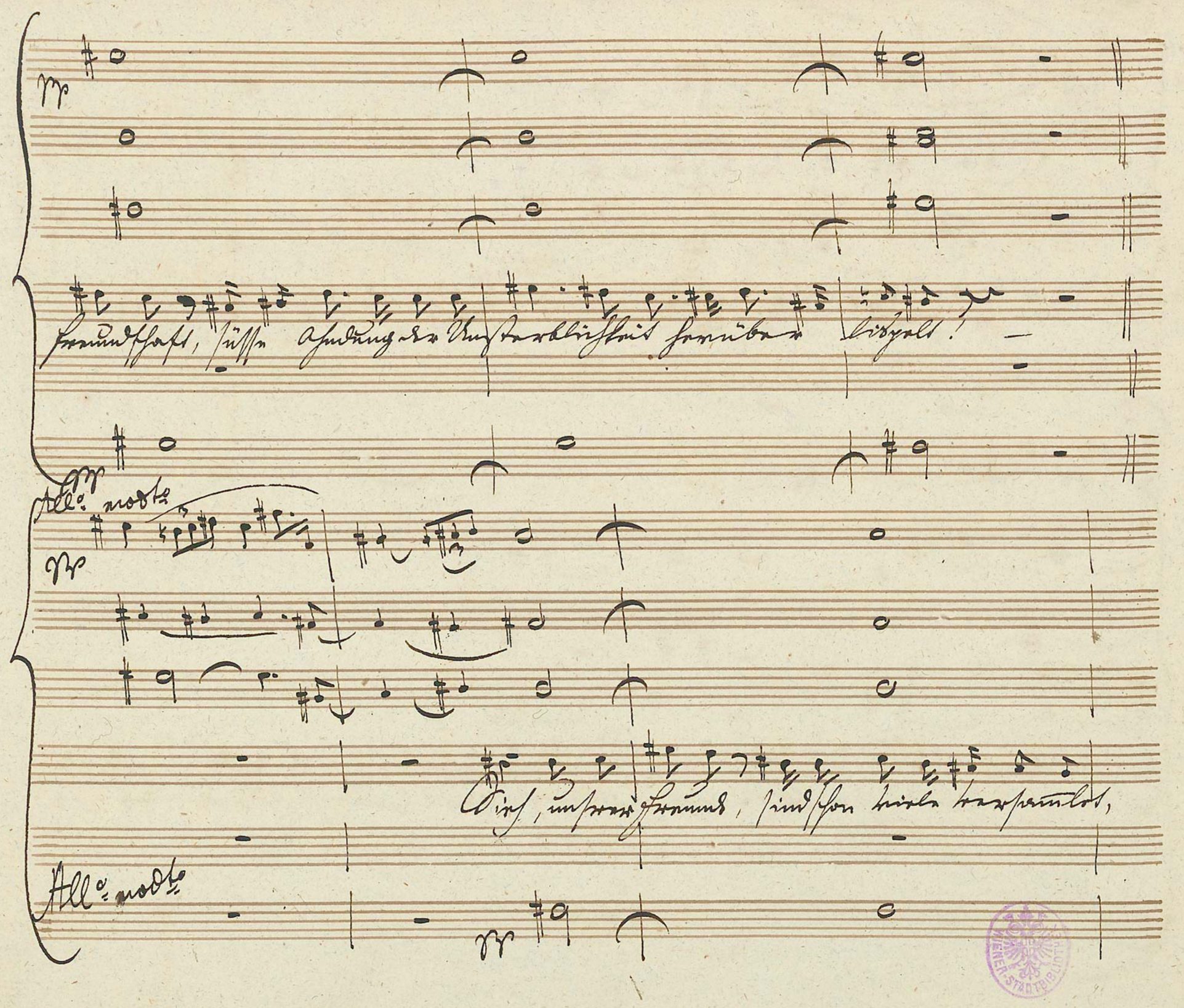
Aber

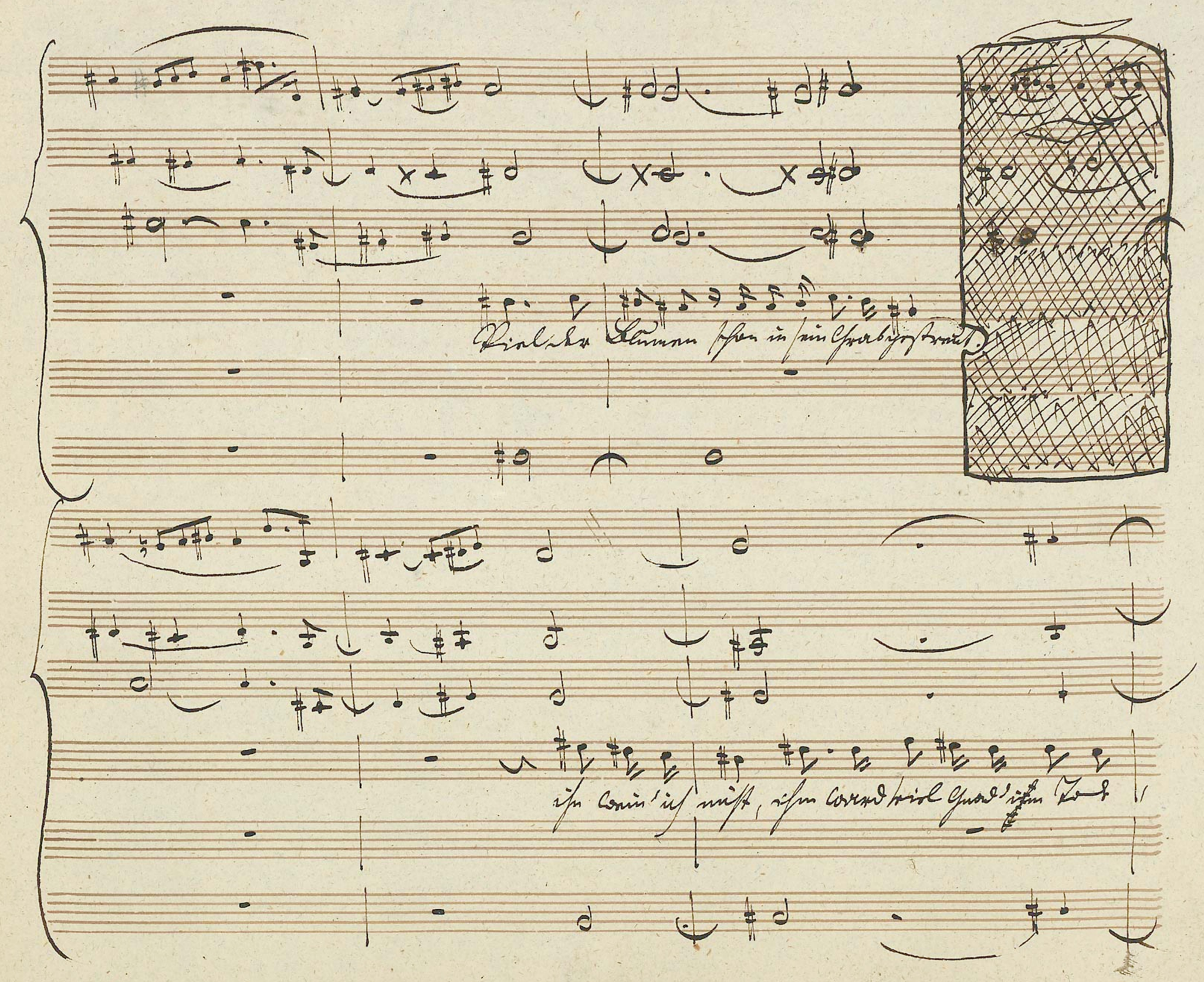


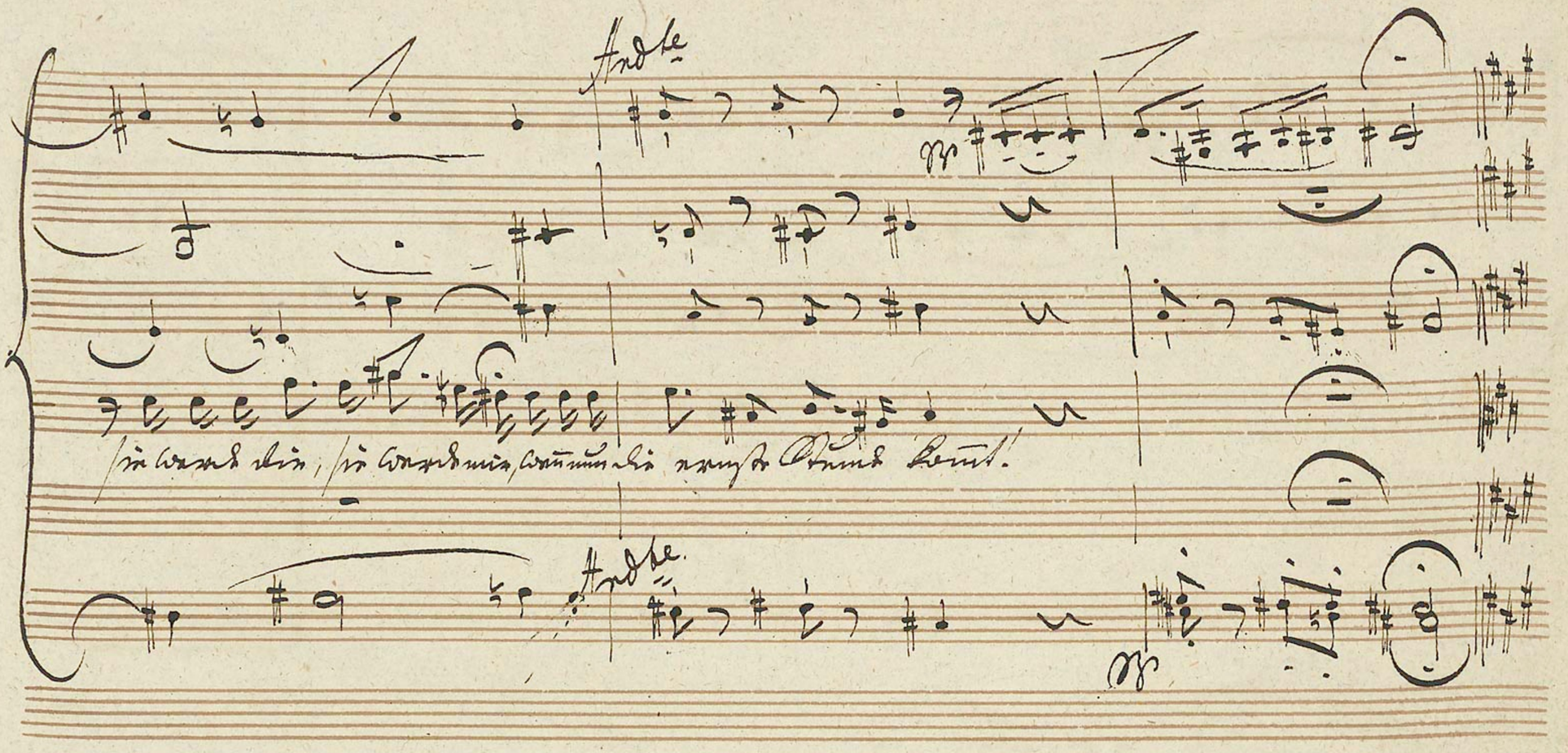
Adagio

Nathanael

Adagio


pp
Freundschaft, süsse Ahndung der Unsterblichkeit herüber lispelt!
pp
All.o mod.to
pp
Sieh, unsrer Freunde, sind schon viele versammlet,
All.o mod.to
pp


Viel der Blumen schon in sein Grab gestreut.
ihn wein' ich nicht, ihm ward viel Gnad' ihm Tod


Andte
sie werde dir, sie werde mir, wenn nun die ernste Stunde kommt!
Andte

Andte. sostenuto

W.

Viole

Corni in A

Clarinett. in A

Fagotti

p

Trombon.

p

Sopr.

2. Chor.

Alto

Ten.

1. Chor

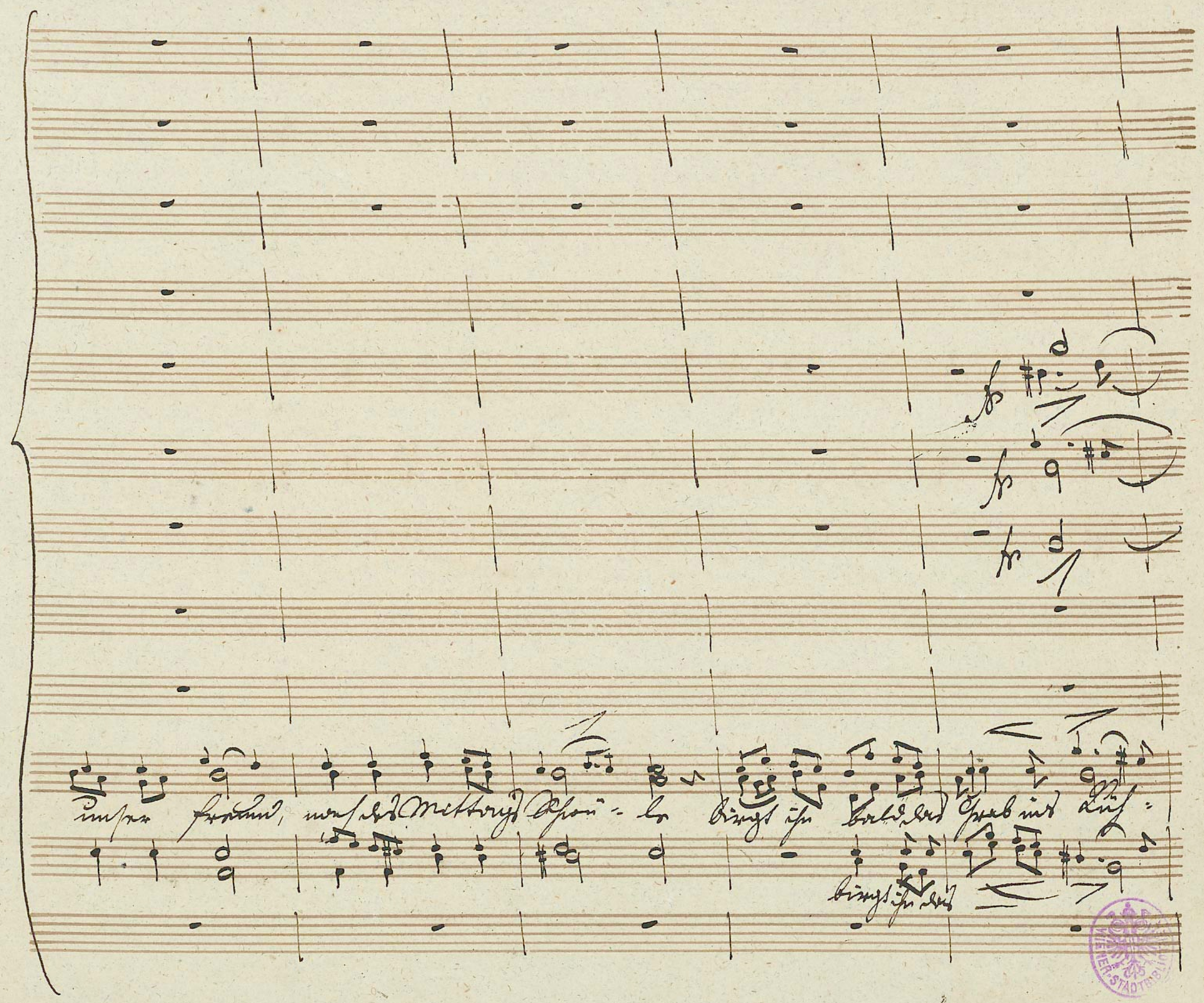
Basso

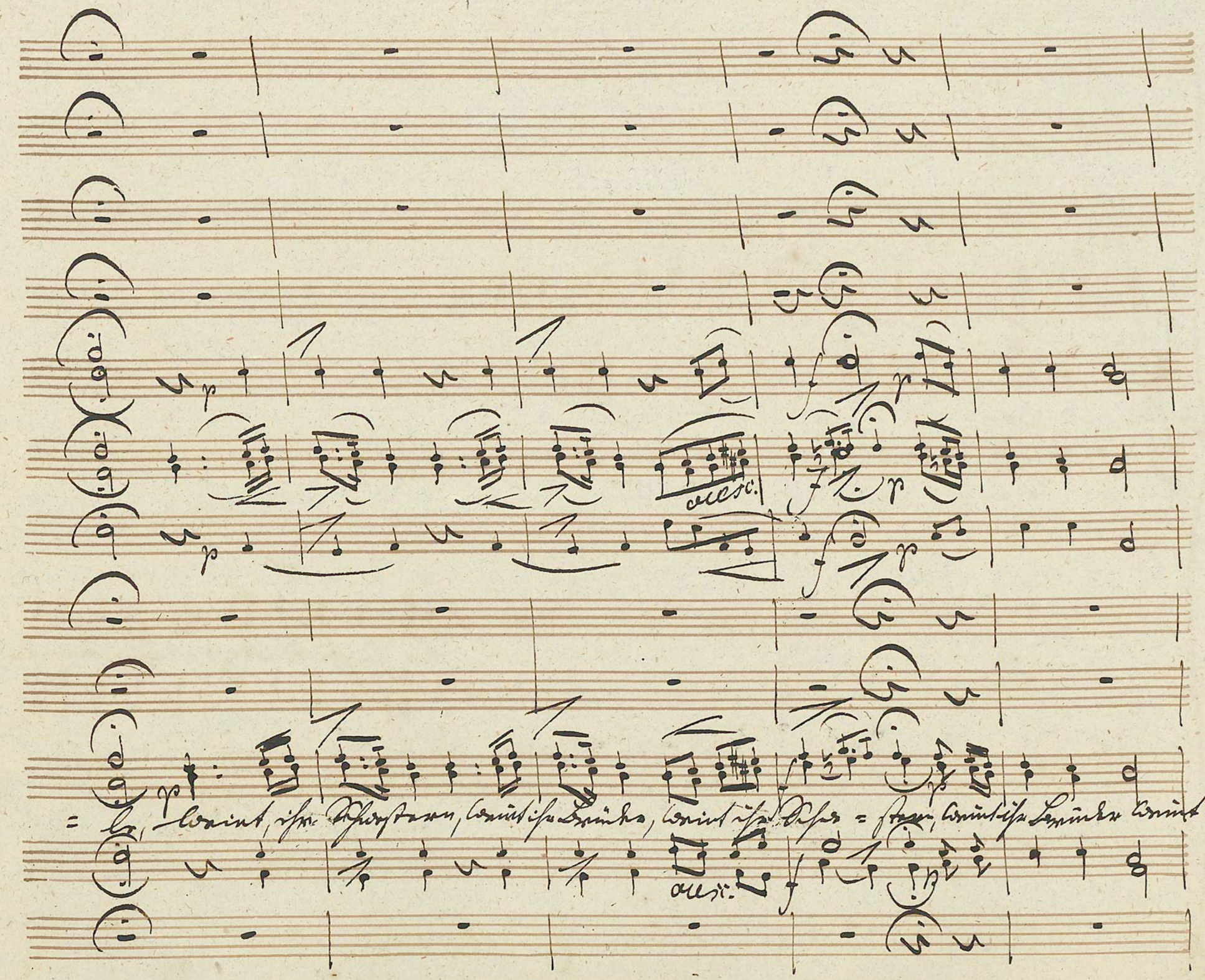
p

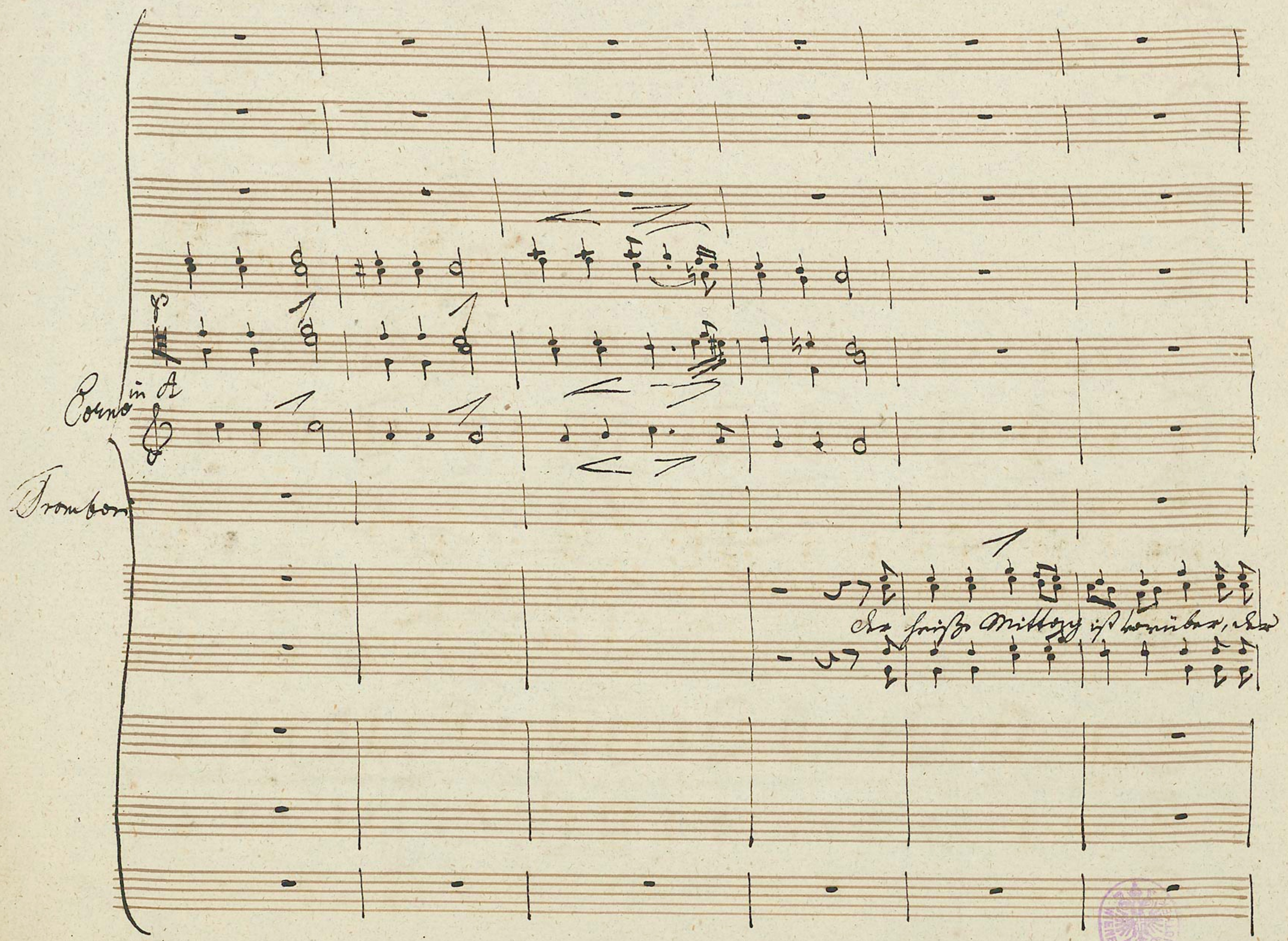
Sanft u. still schläft

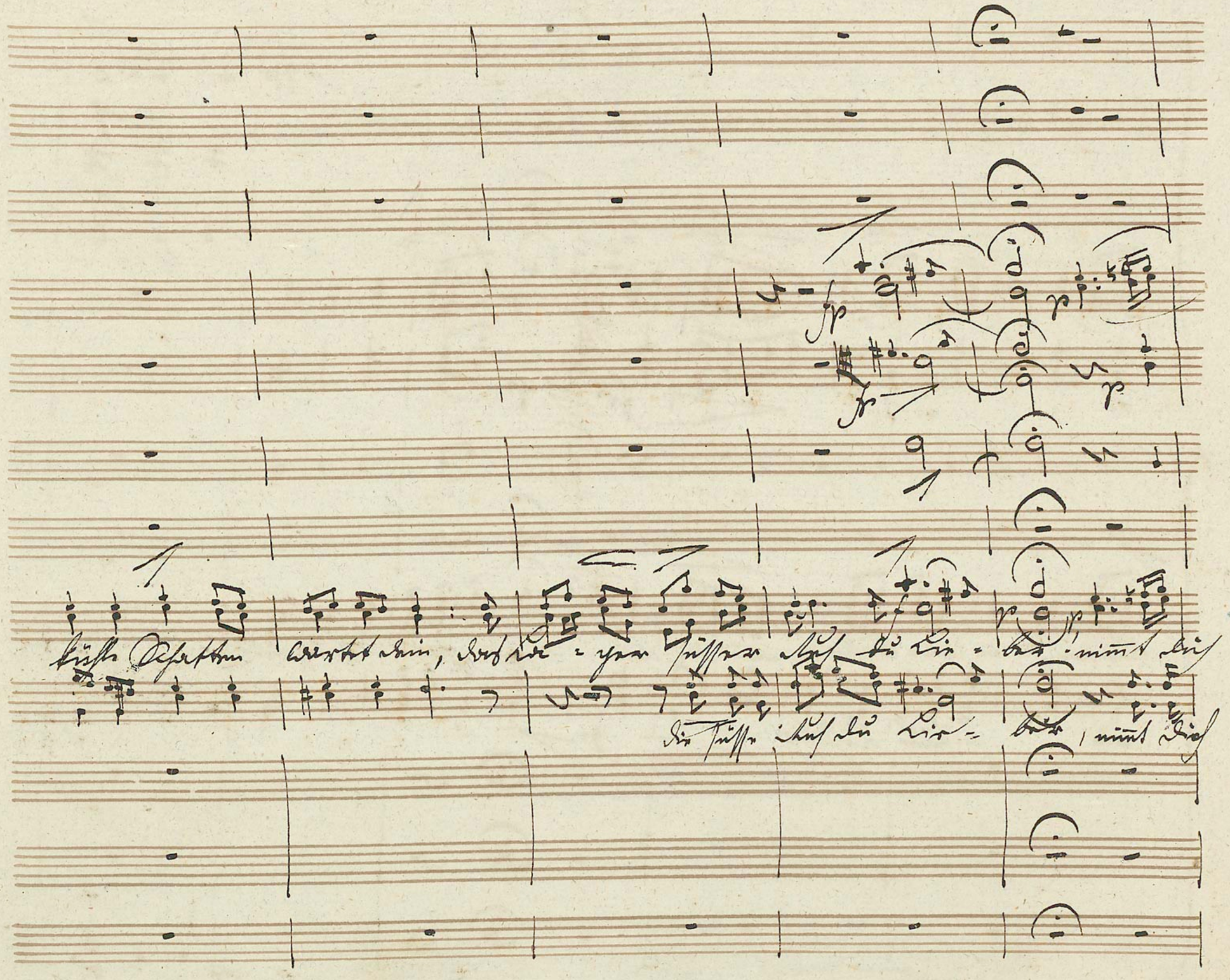
Violoncello e Basso

Andte. sostenuto


unser Freund, nach des Mittags Schwü-le bringt ihn bald das Grab ins Küh-
bringt ihn das

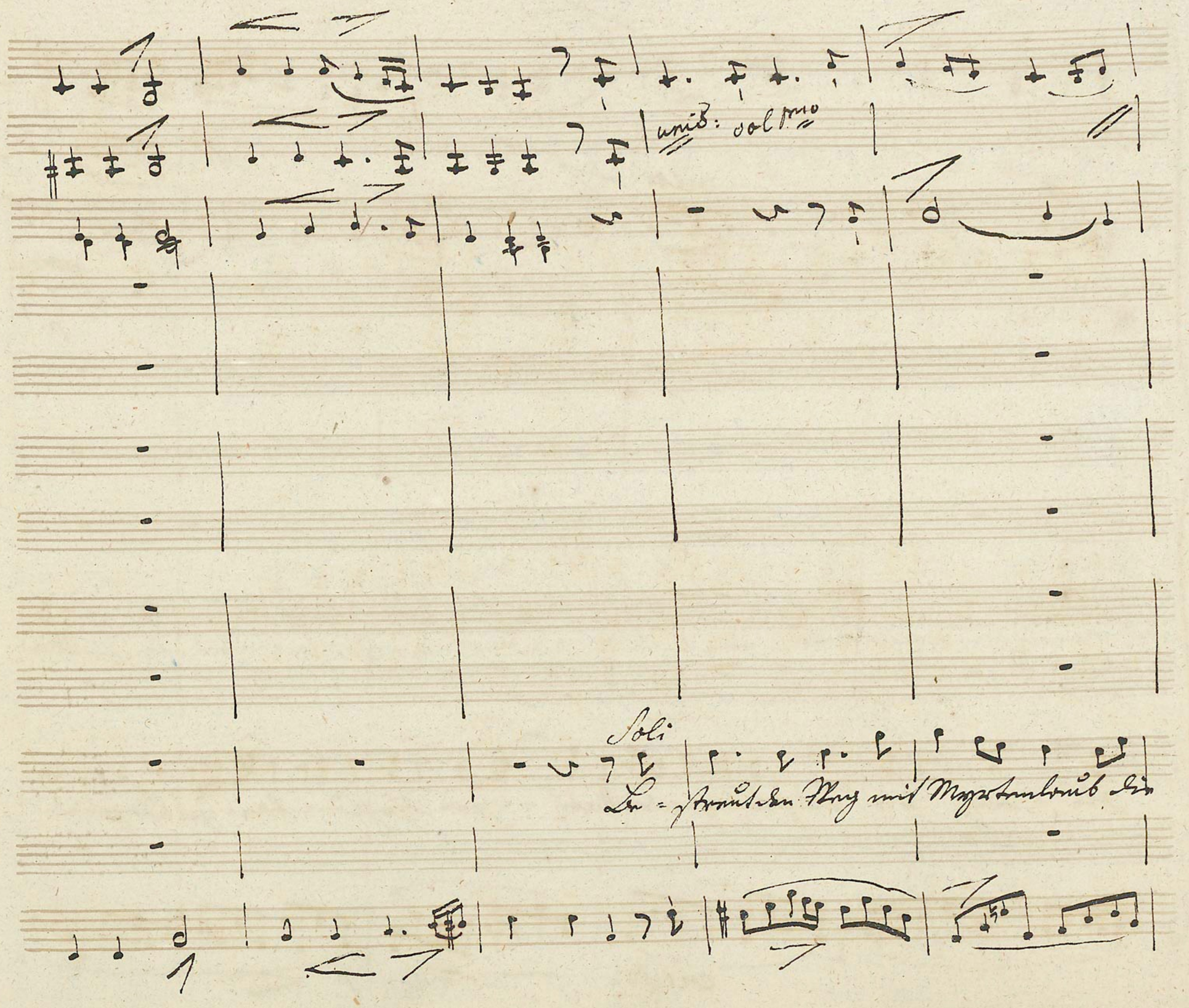

p
f
p
cresc.
f
p
p
f
p
= le, weint, ihr Schwestern, weint ihr Brüder, weint ihr Schwe = stern, weint ihr Brüder weint!
cresc.
f
p

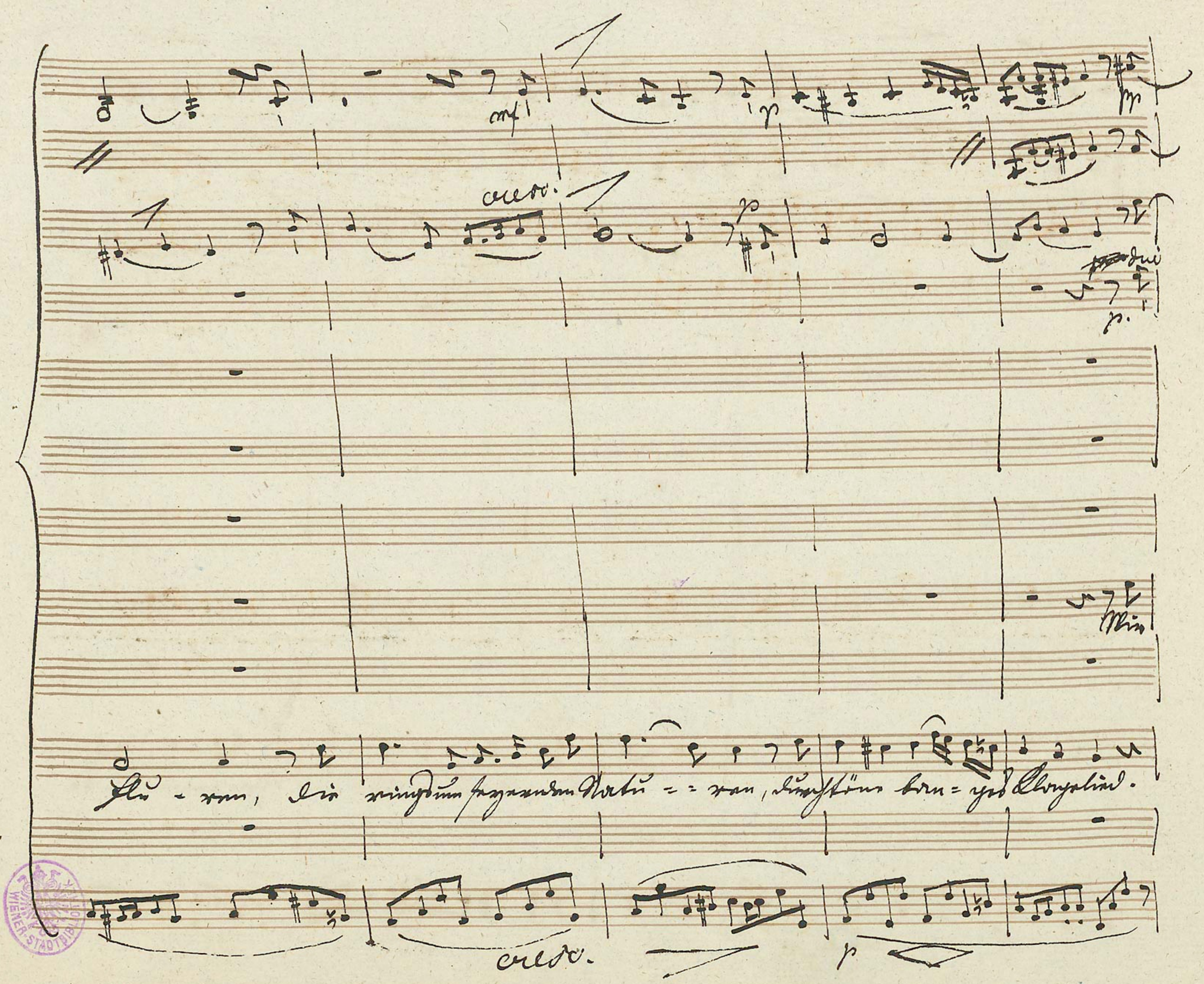

Corno in A
Trombon
Der heiße Mittag ist vorüber, der


kühle Schatten wartet dein, das Lä - ger süsser Ruh du Lie - ber, nimmt dich
die süsse Ruh du Lie - ber, nimmt dich

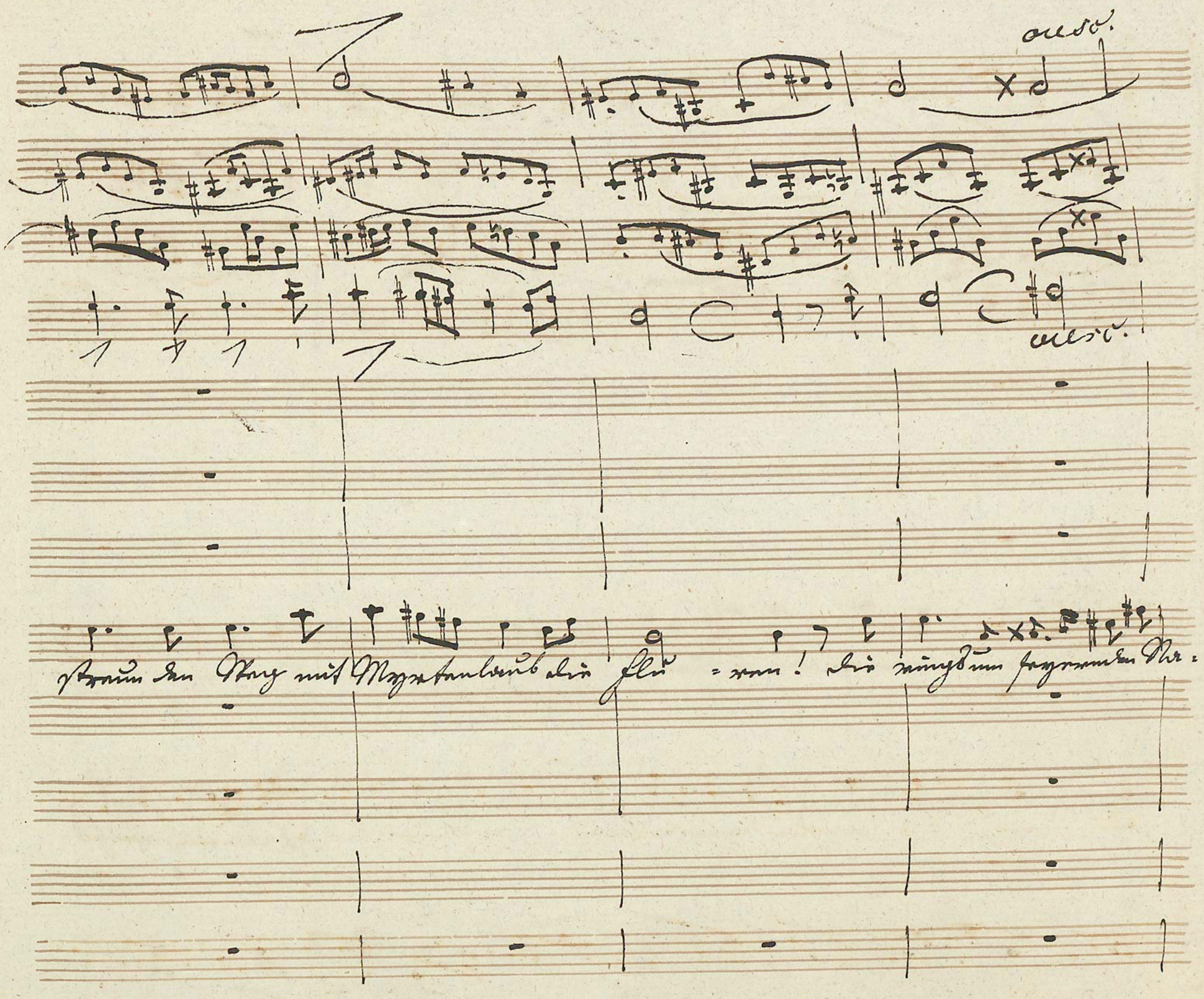
Lieber, in seine Kühlung, nimmt dich Lie - ber, in seine Kühlung ein!

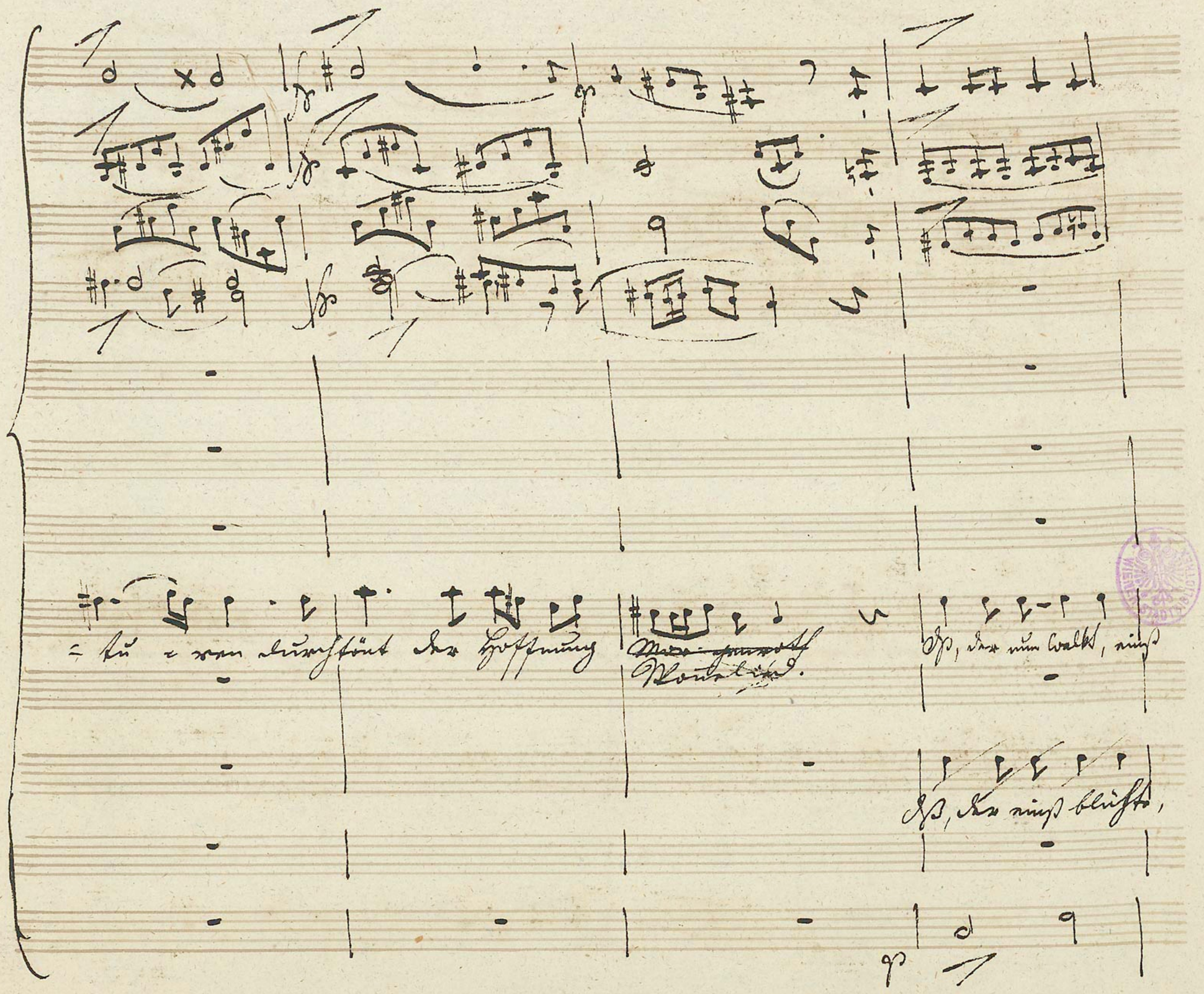
ein, in seine Kühlung

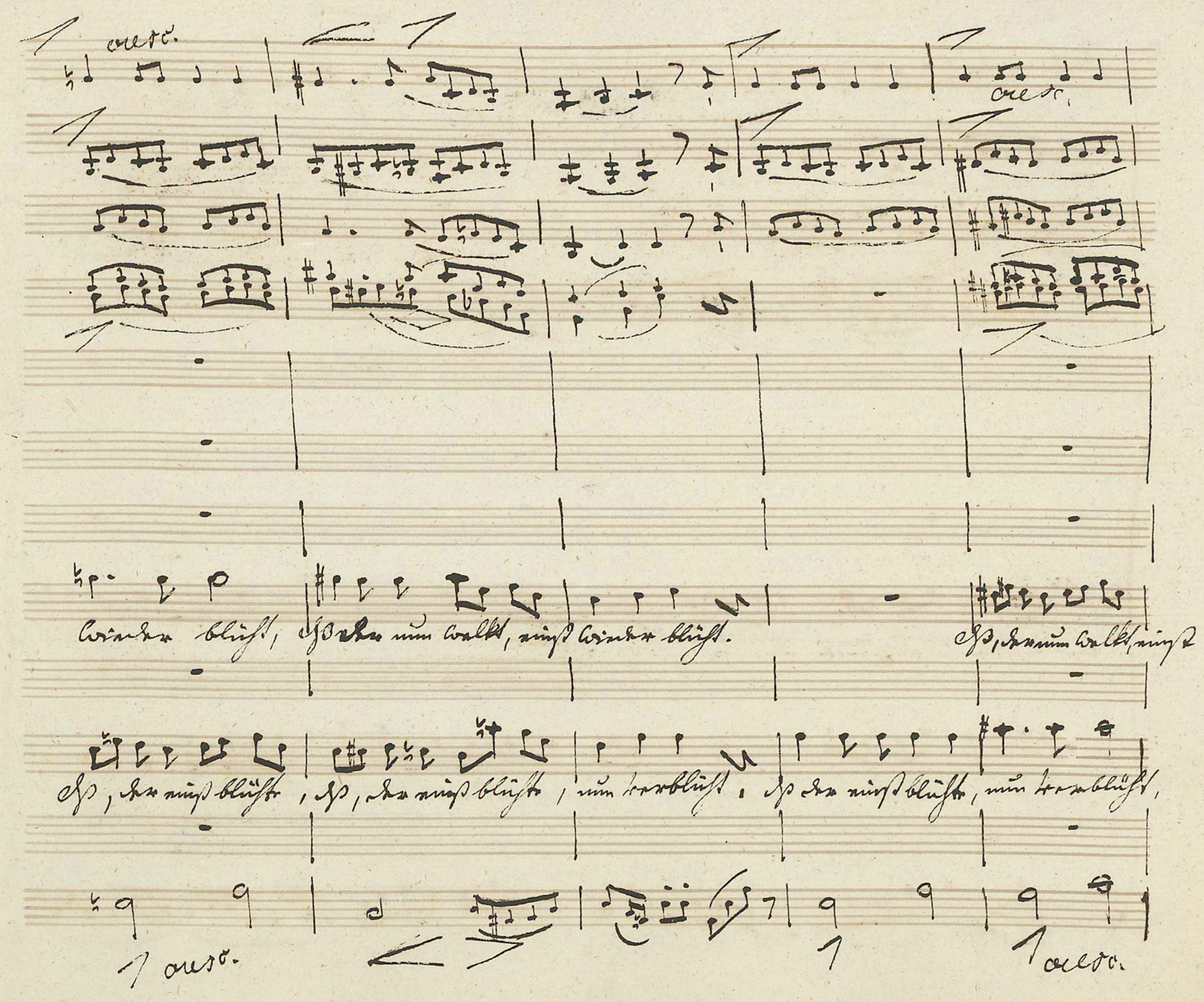

unis: col 1mo
Soli
Be = streut den Weg mit Myrtenlaub die

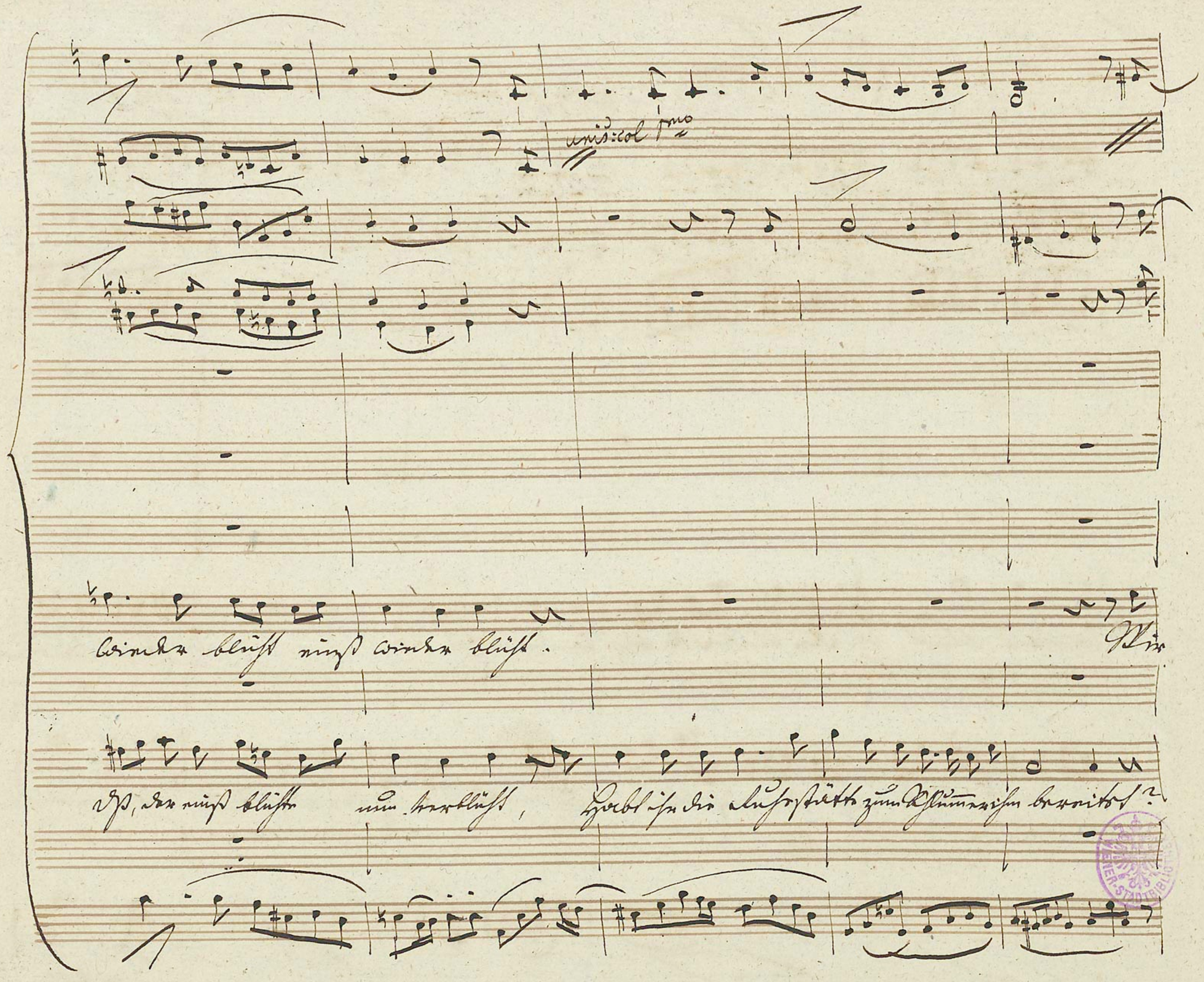


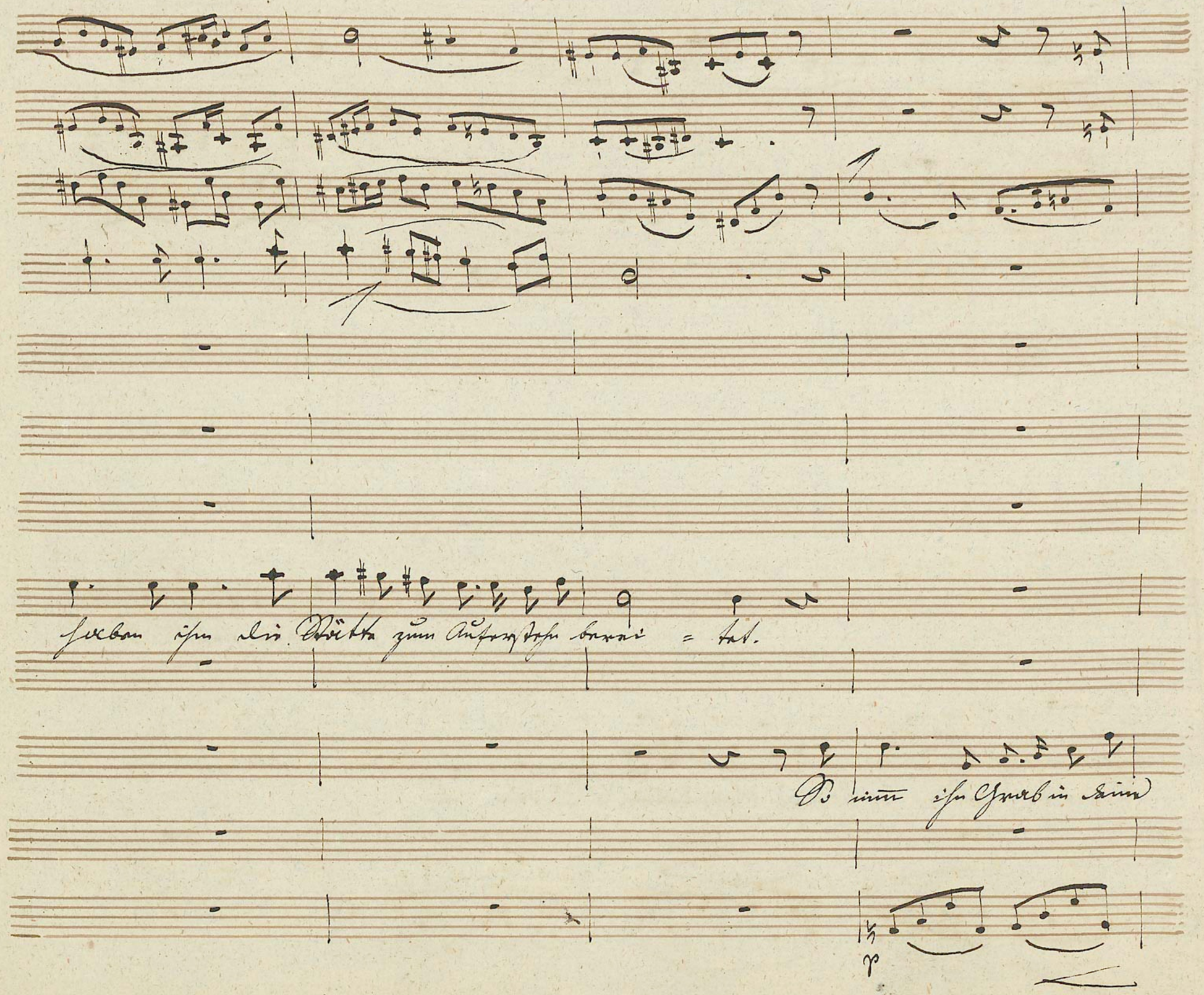
WIENER STADTBIBLIOTHEK

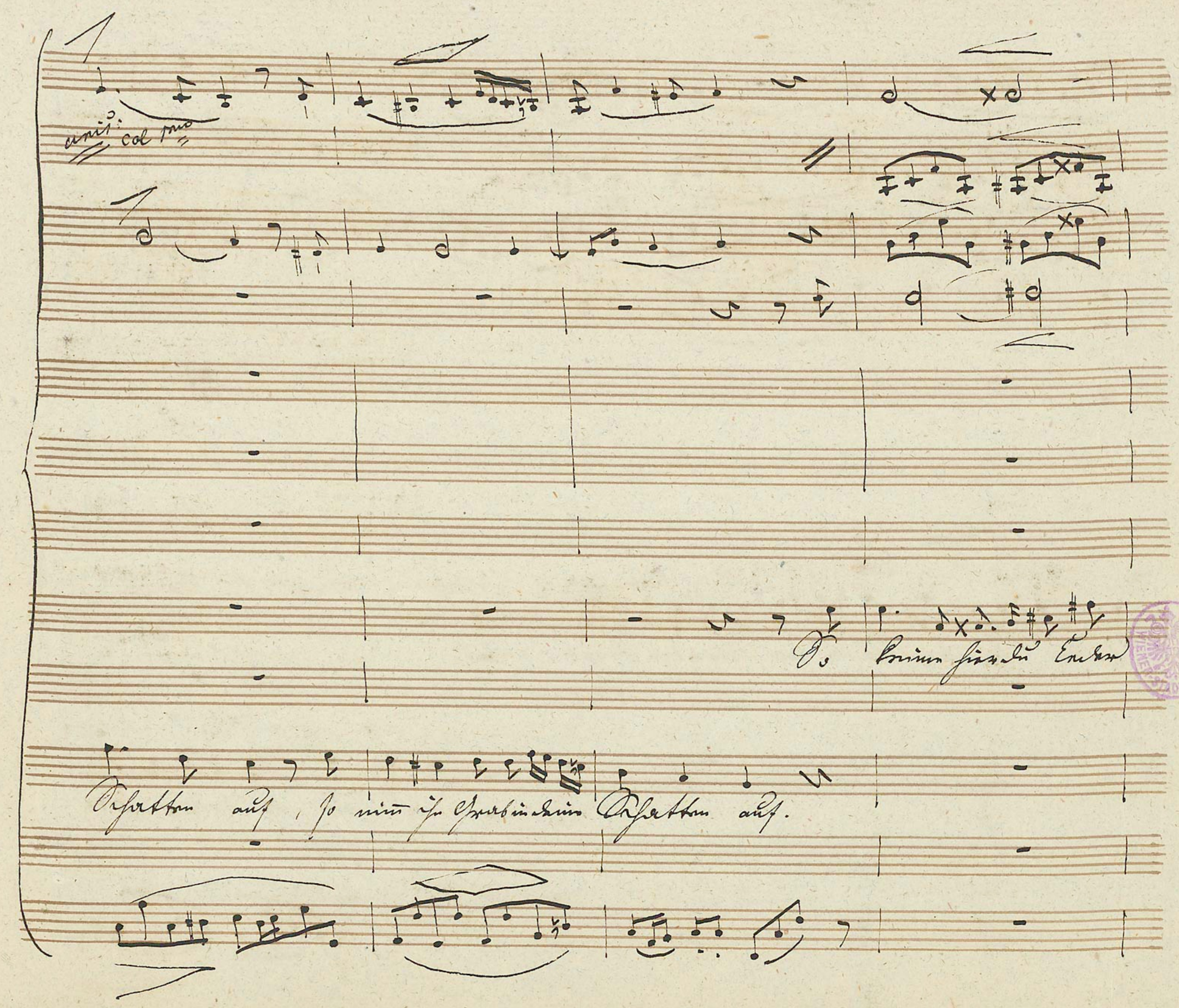

ausc.
ausc.
streun den Weg mit Myrtenlaub die Flu = ren! die rings um feyernden Na =

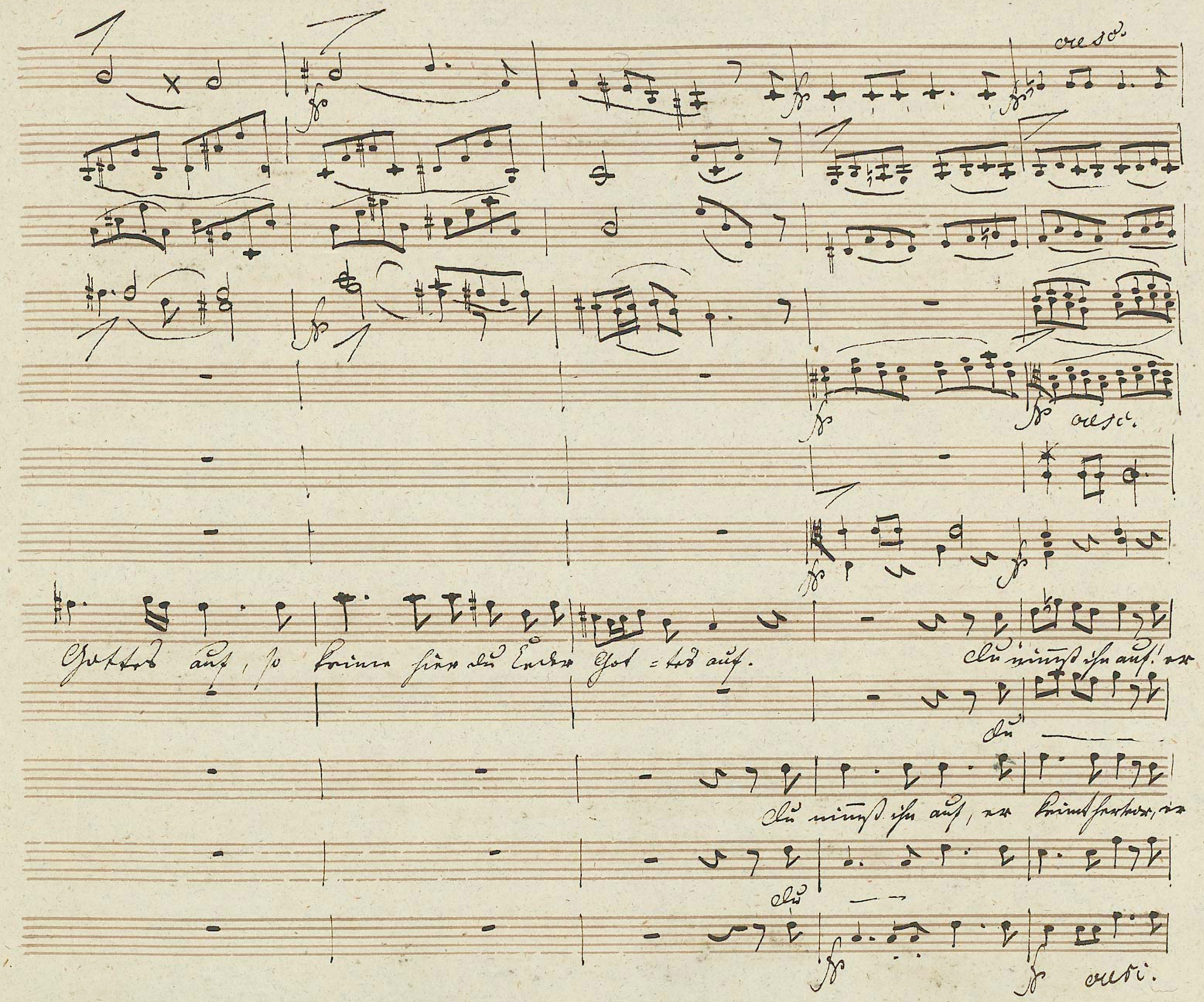

tu ren durchtönt der Hoffnung
Wonnelied.
Ach, der nun welkt, einst
Ach, der einst blühte,


cresc.
cresc.
Wieder blüht, Ach der nun welkt, einst wieder blüht.
Ach, der nun welkt, einst
Ach, der einst blühte, Ach, der einst blühte, nun verblüht. Ach der einst blühte, nun verblüht,
cresc.
cresc.

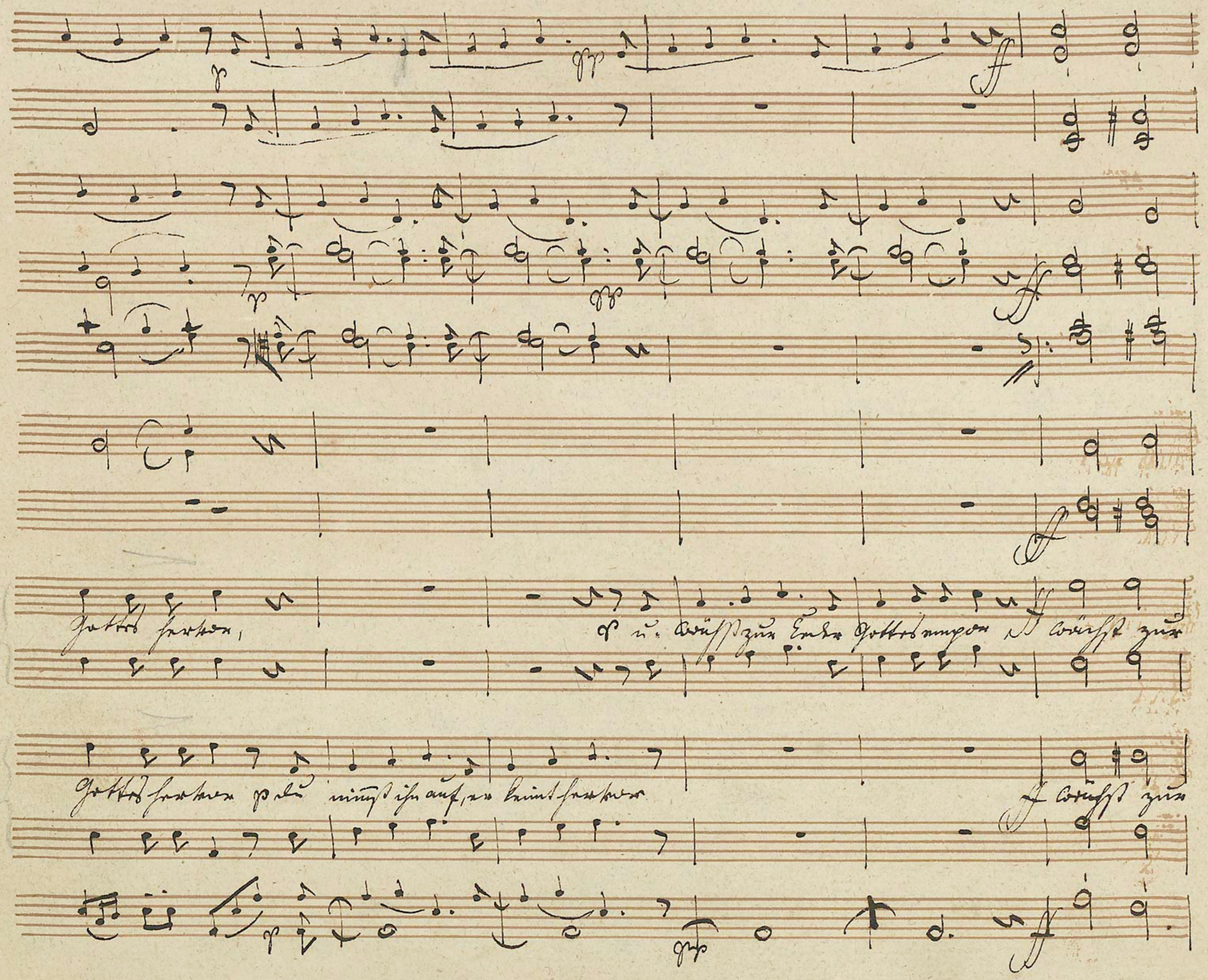

unis: col 1mo
wieder blüht einst wieder blüht.
Wir
Daß, der einst blühte nun verblüht, Habt ihr die Ruhestätte zum Schlummer ihm bereitet?


haben ihm die Stätte zum Auferstehn berei = tet.
So nimm ihn Grab in deine
p


unis: col 1mo
So keine hierdu Leder
Schatten auf, so nim ihn Grab in deine Schatten auf.


cresc.
cresc.
Gottes auf, so keine hier du Erder Got=tes auf.
Du nimmst ihn auf! er
Du
Du nimmst ihn auf, er kommt hervor, er
Du
cresc.

WIENER STADTBIBLIOTHEK


Gottes hervor,
u. wächst zur Erde Gottes empor
wächst zur
Gottes hervor du nimmst ihn auf, er kennt hervor
wächst zur

Recit.

W.

Viole

Clarinetto in A

Nathanael

So legt ihn in die Blumen, daß wir alle noch einmahl segnend auf ihn nieder

Violoncello e Basso

Andte

schauen, Seht, diese Ruh, als träumt er einen Traum von seinen Freun - den.

Andte

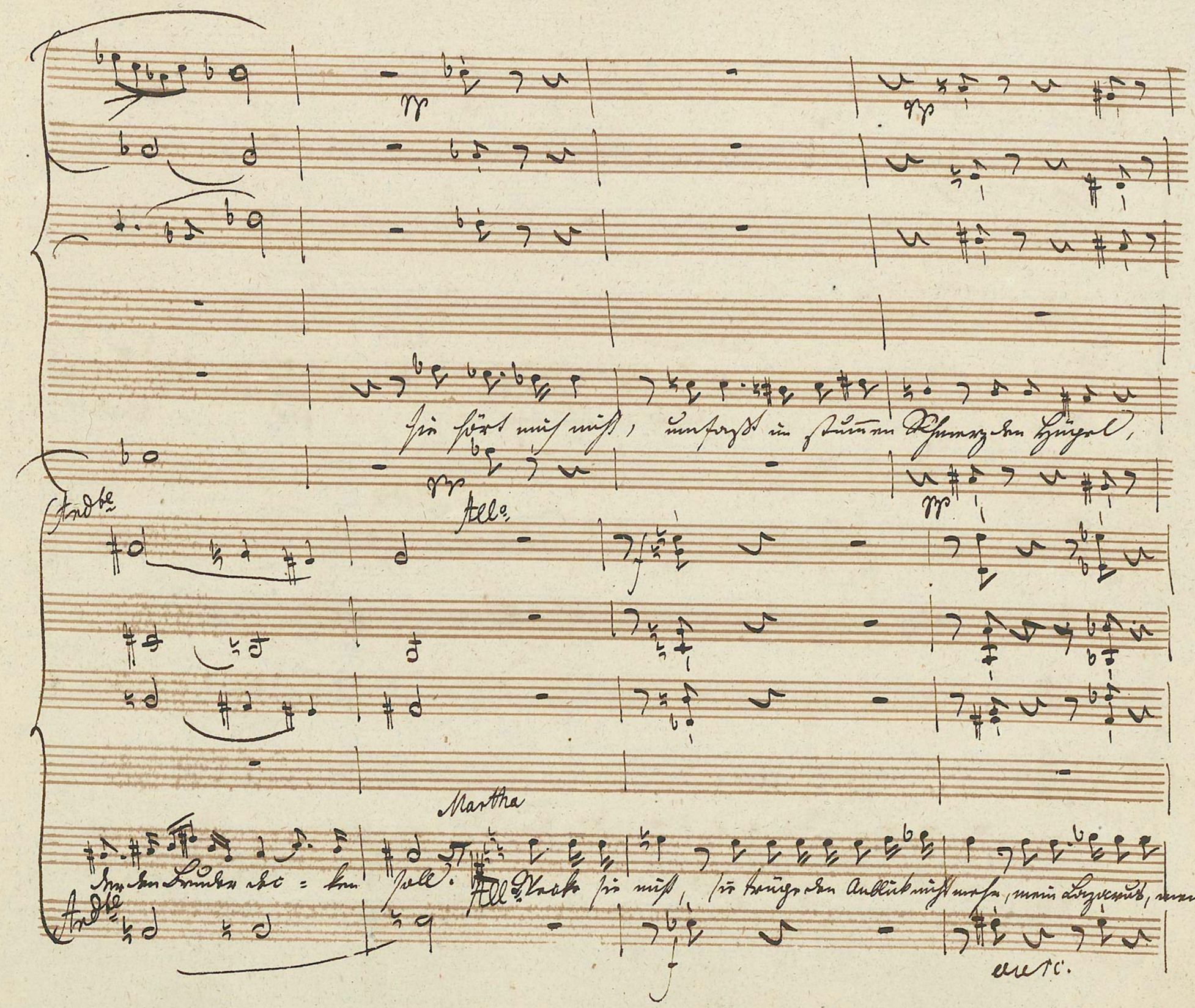
Maria ach Maria ermanne dich, erwacht er denn nicht

Allegretto

muß, wenn nach des letzten Schlummers Augenblick, wir all auf Staub und Gräbern stehn?

Allegretto

WIENER STADTBIBLIOTHEK


pp
pp
Sie hört mich nicht, umfaßt im stummen Schmerz den Hügel,
pp
pp
Andte
Allo
f
Martha
Der den Bruder dec = ken soll.
Andte
All.o Wecke sie nicht, sie trüge den Anblick nicht mehr, mein Lazarus, mein
f
etc.

Andte Recit.

Allo

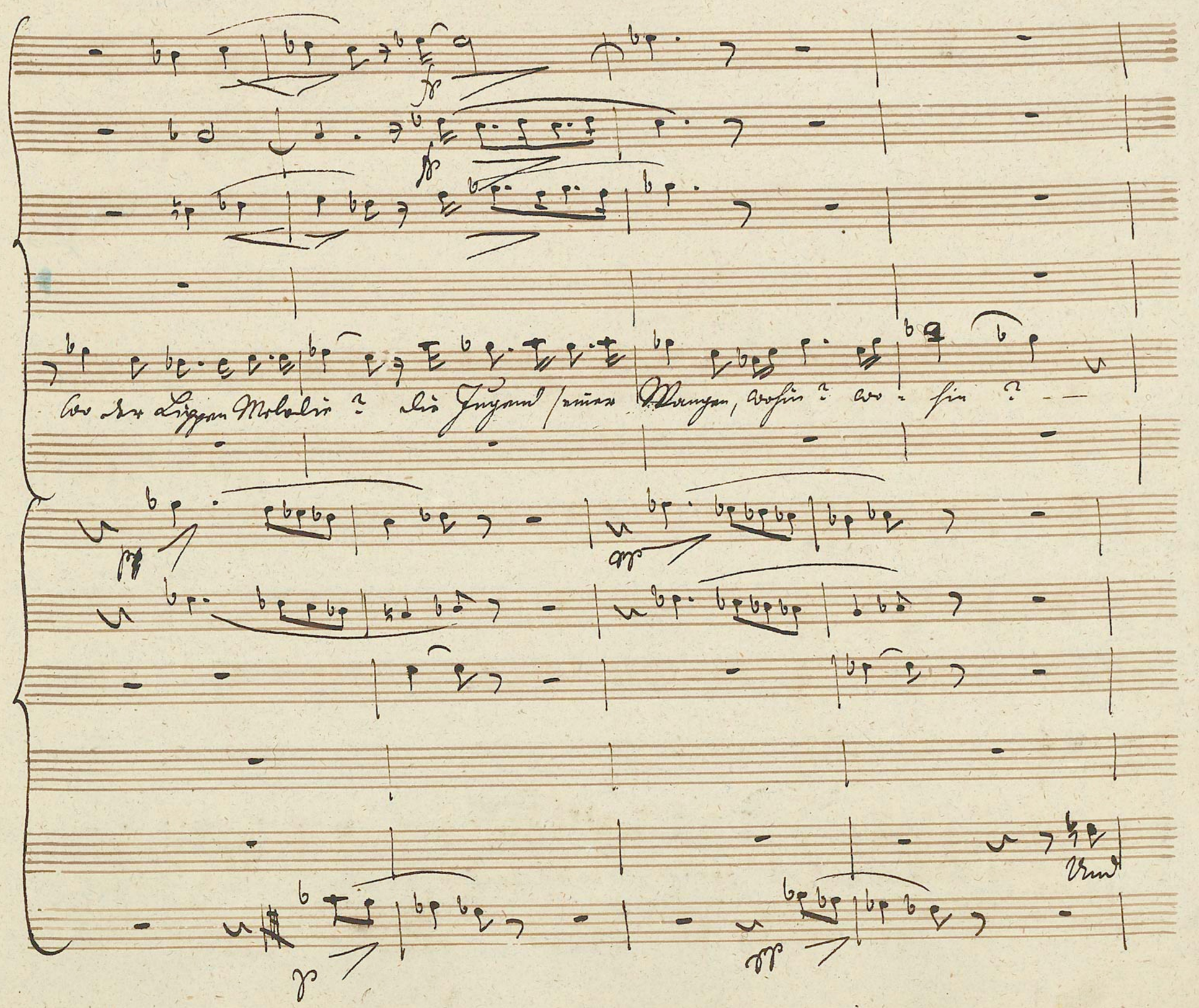
Bru - der, bleich u. stumm liegt er, o Tod, o Tod

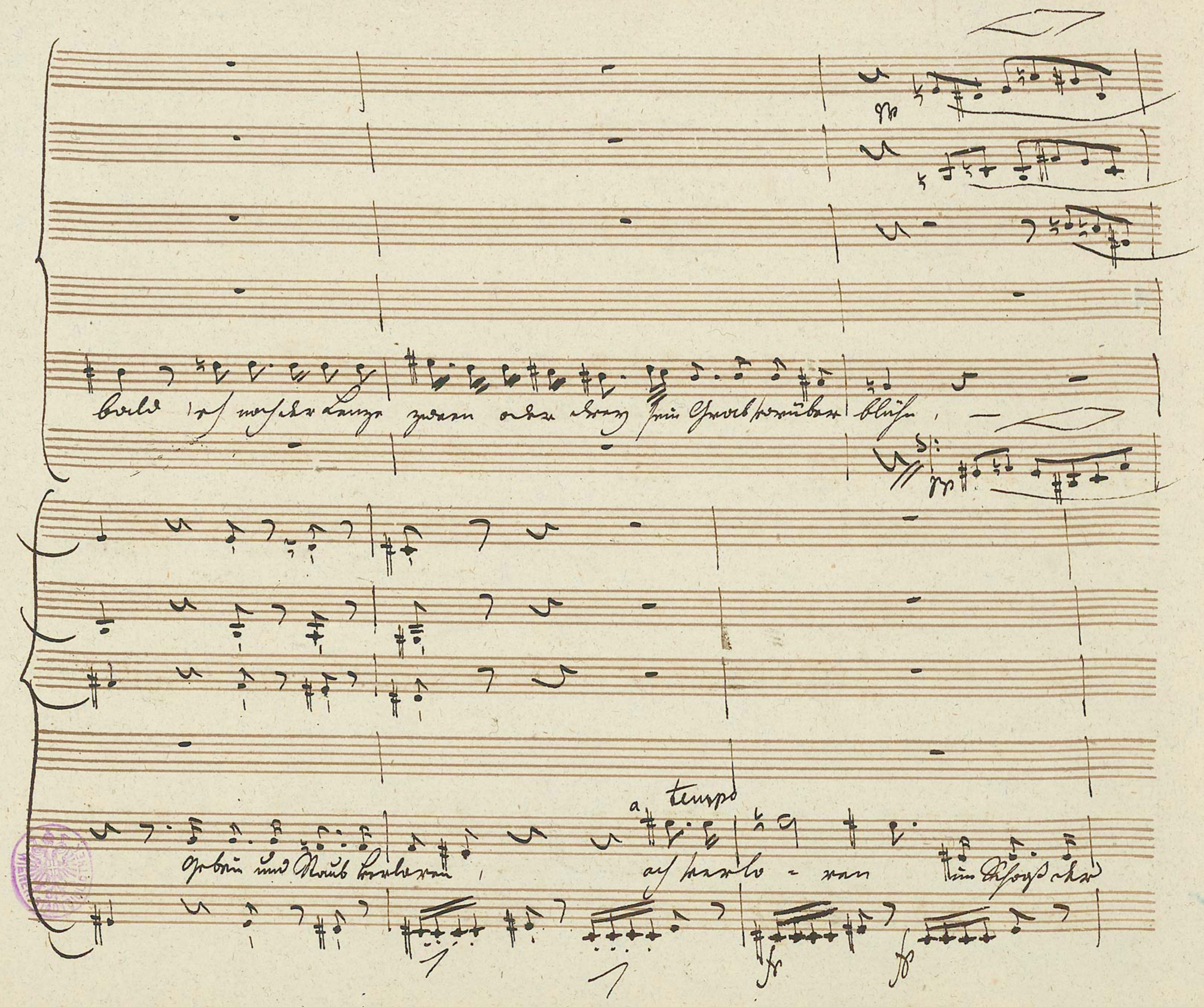
Modto

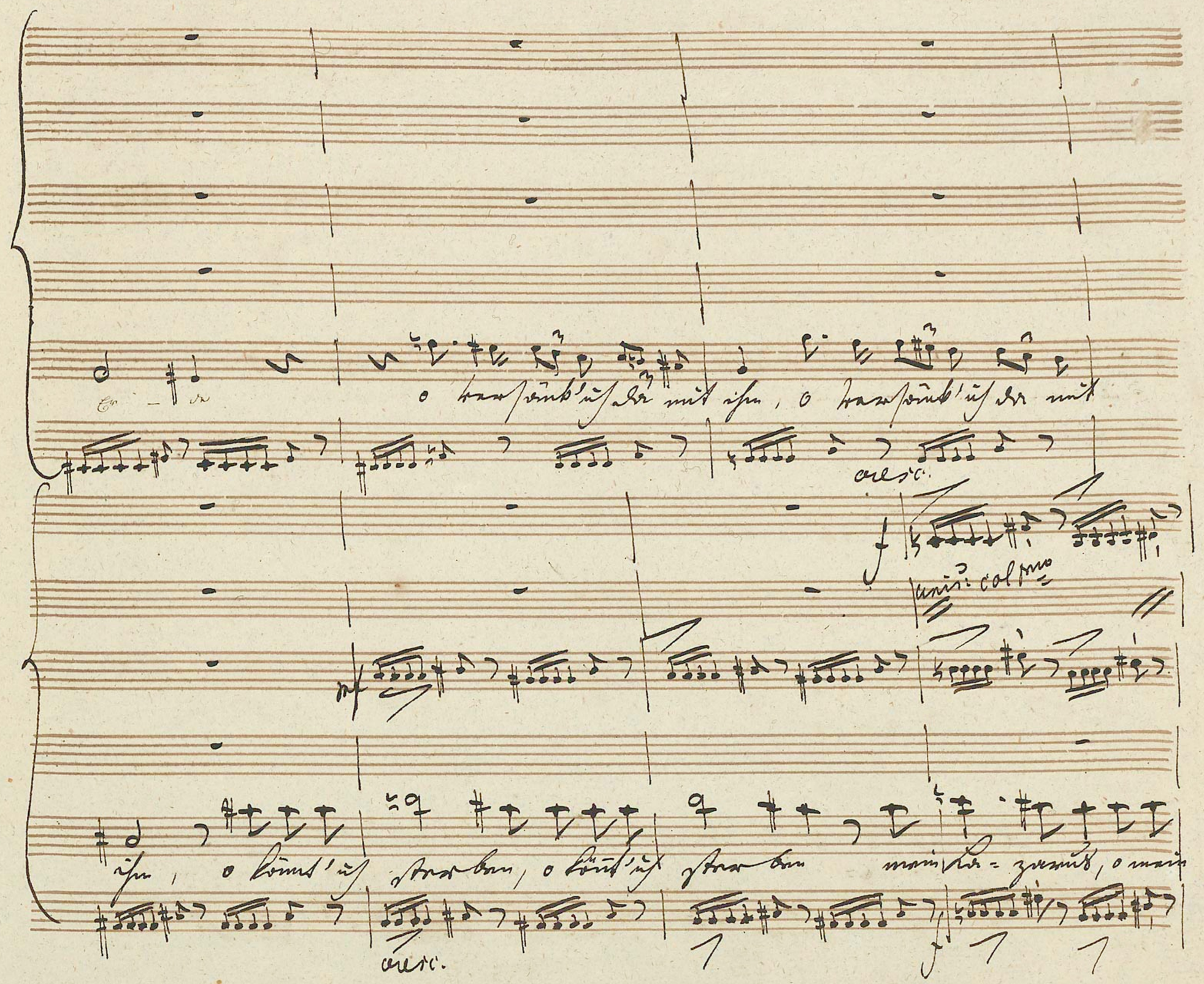
Trombone

gieb ihn mir Wieder, gieb ihn mir Wie - der, wo ist sein holdes Lächeln?

Modto


Wo der Lippen Melodie? die Jugend seiner Wangen, wohin? wo-hin? —
Und


bald ich nach der Lenze zween oder drey sein Grab vorüber blühn,
Gebein und Staub verloren,
a tempo
ach verlo - ren im Schoß der


Er - da
o versänk' uch da mit ihm, o versänk' uch da mit
cresc.
f
unis: col 1mo
mf
ihm, o könnt' uch sterben, o könnt' uch sterben mein La - zarus, o mein
cresc.
f

W.

Viole

Flauti

Oboe

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in E

Trombone 3

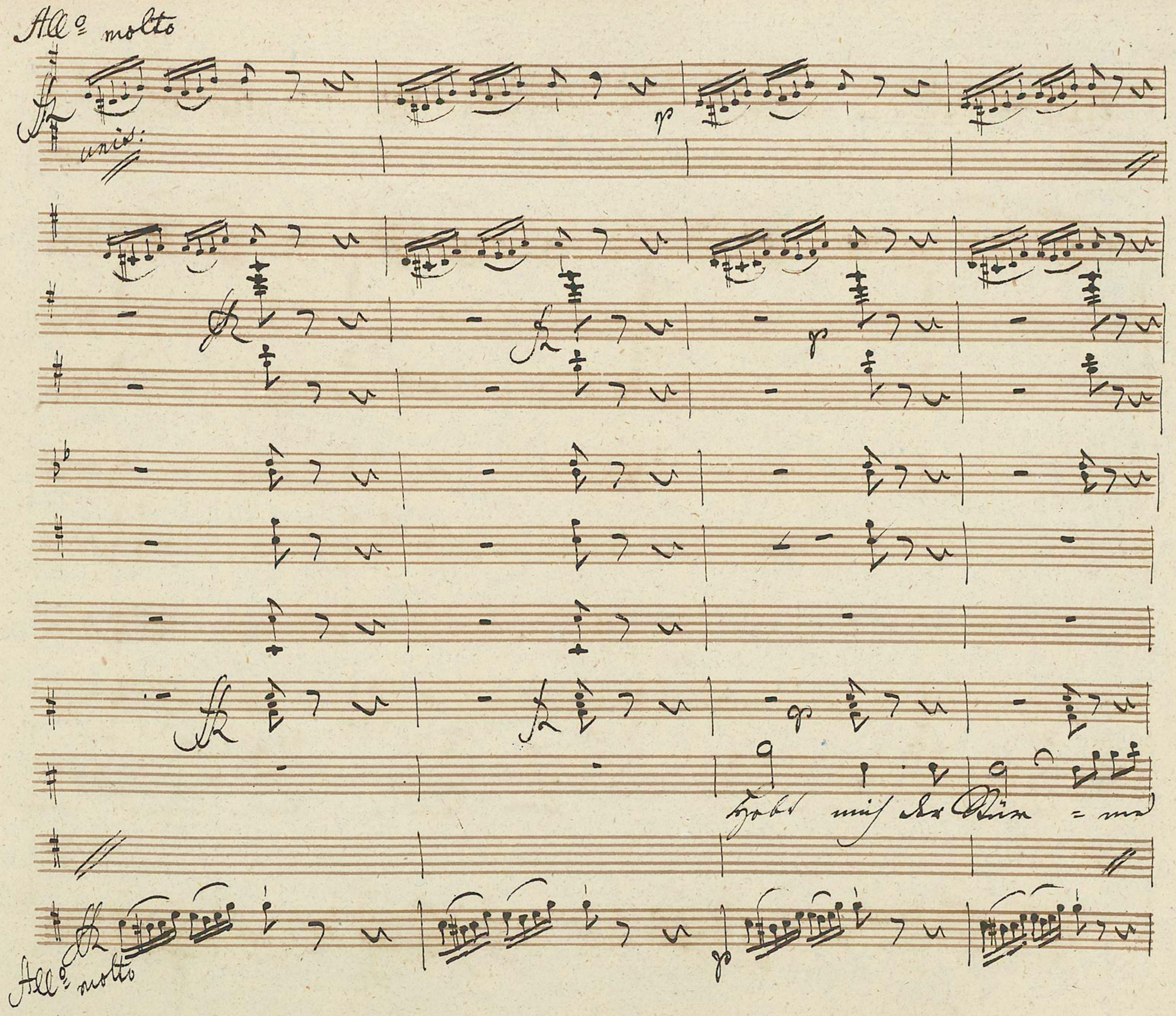
Martha

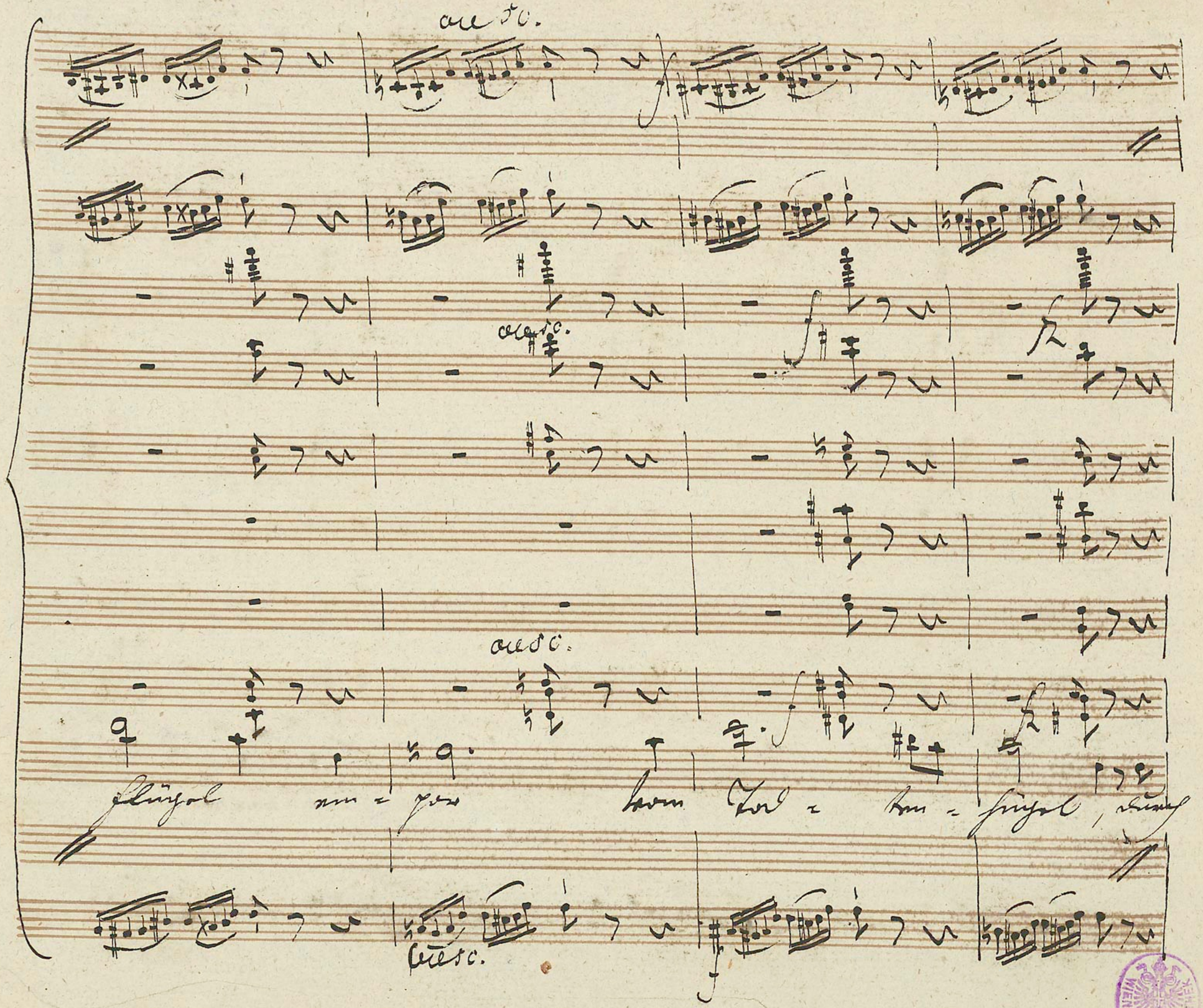
La - - zarus

col Basso

Violoncello

e Basso

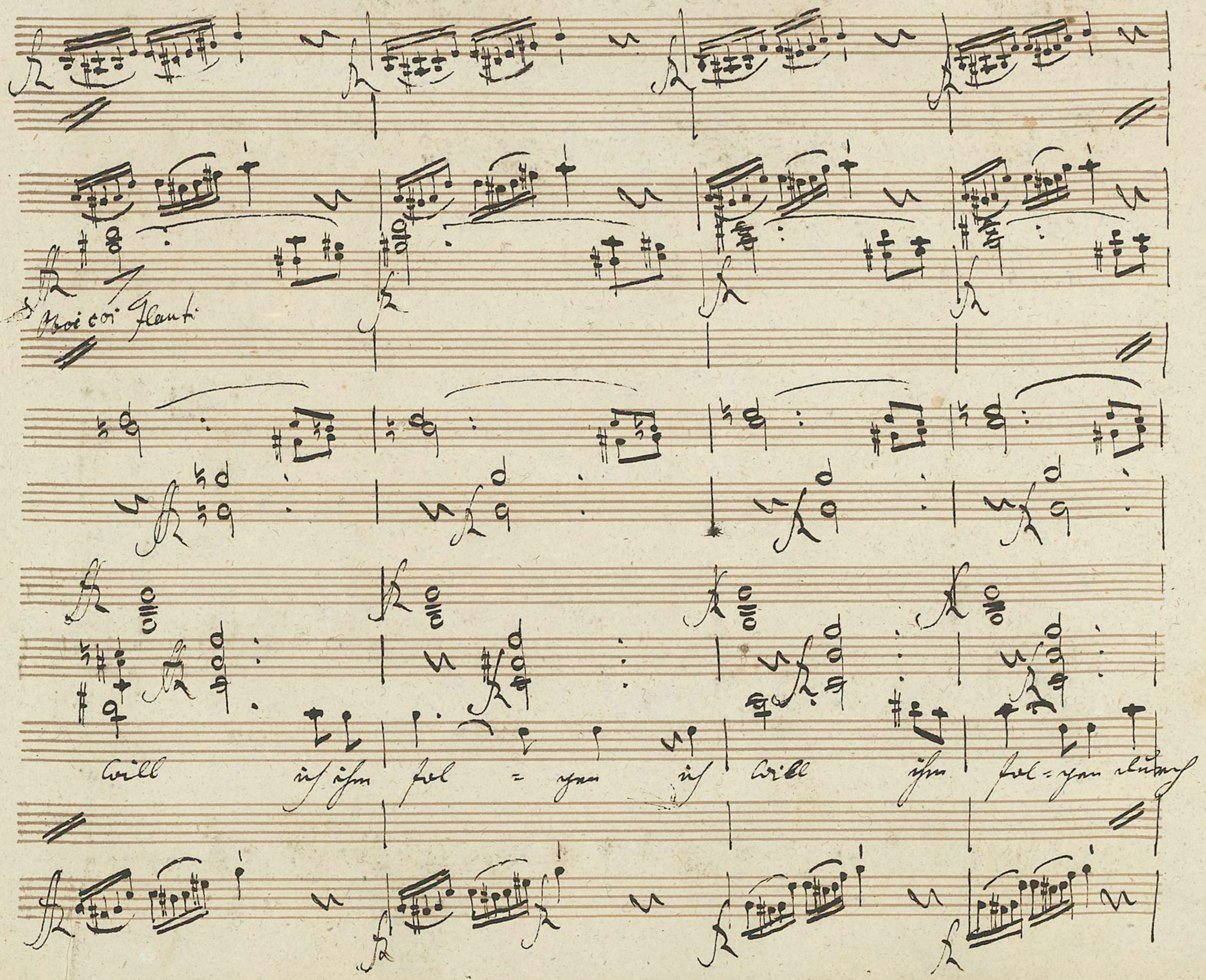

All° molto
unis:
Hebt mich der Stür = me
All° molto



WIENER STADTBIBLIOTHEK

cresc.
cresc.

Ich will ich ihm folgen, durch all-e Sternenbahnen


Oboi coi Flauti
will ich ihm fol = gen ich will ihm fol = gen durch

cello

MH 26

Zweyte Handlung. febr. 1820

1.

Largo.

W.

Viola

Flauti

Oboe

in B Clarinetti

Fagotti

Corni in C

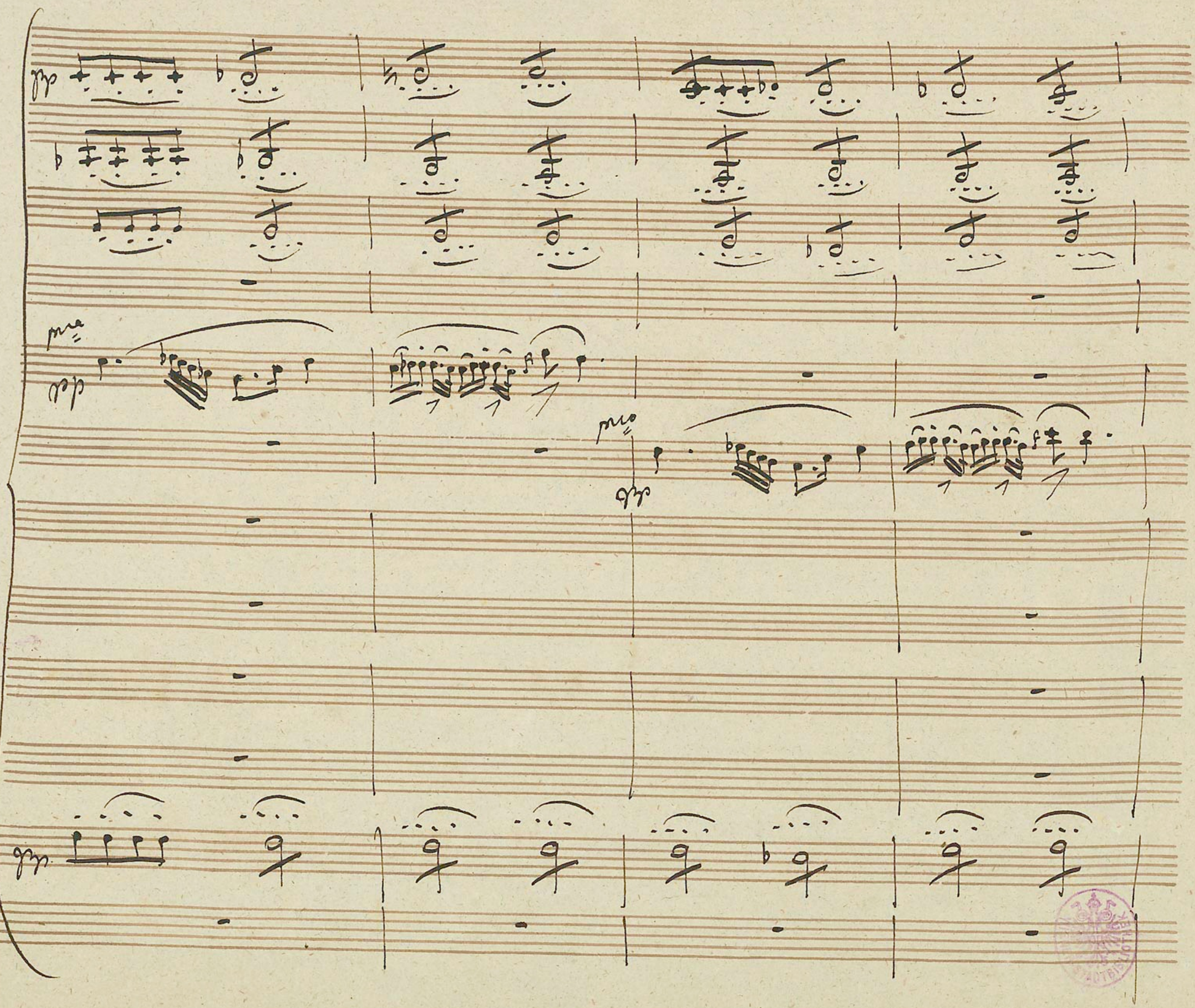
Tromboni

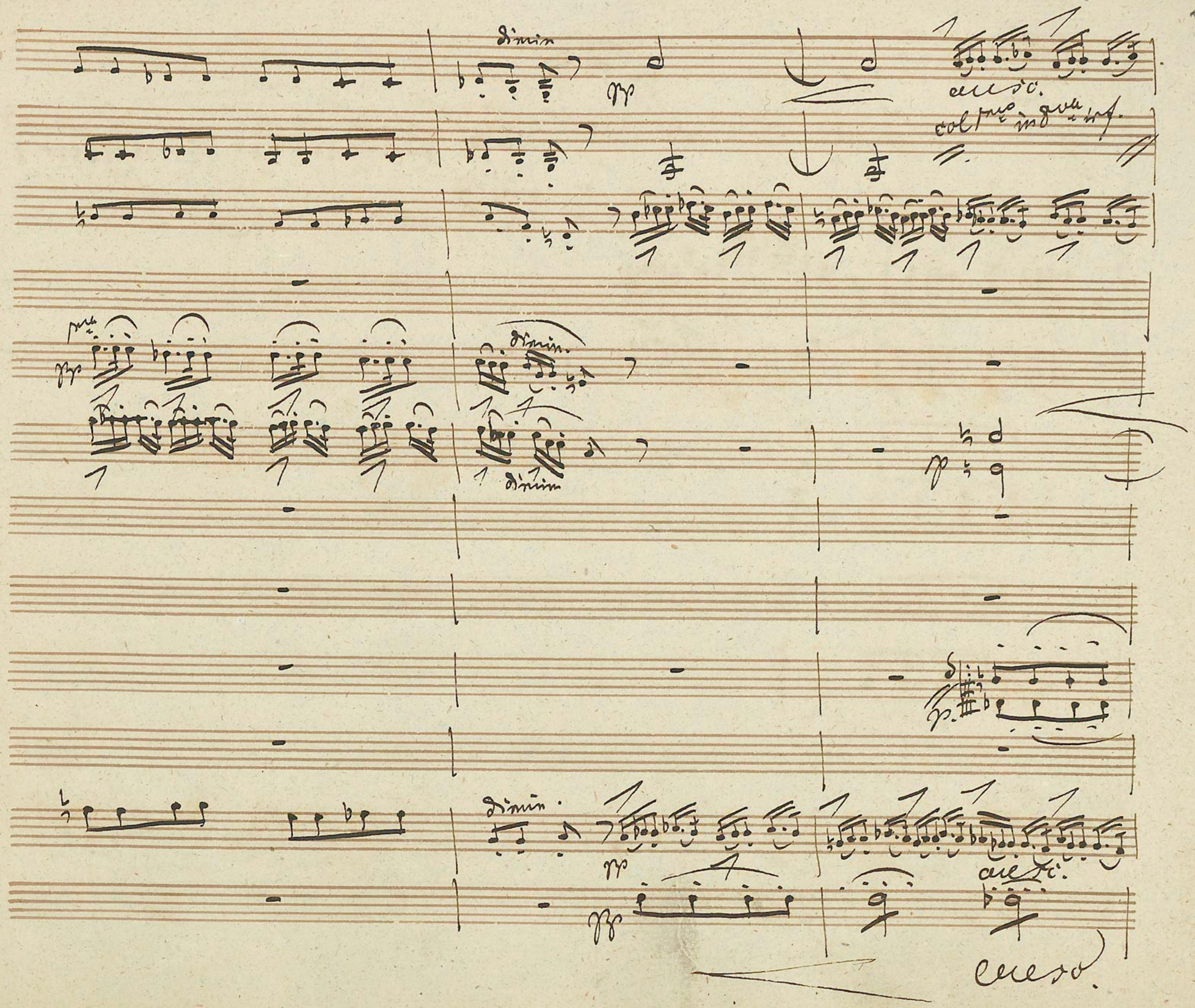
Simon

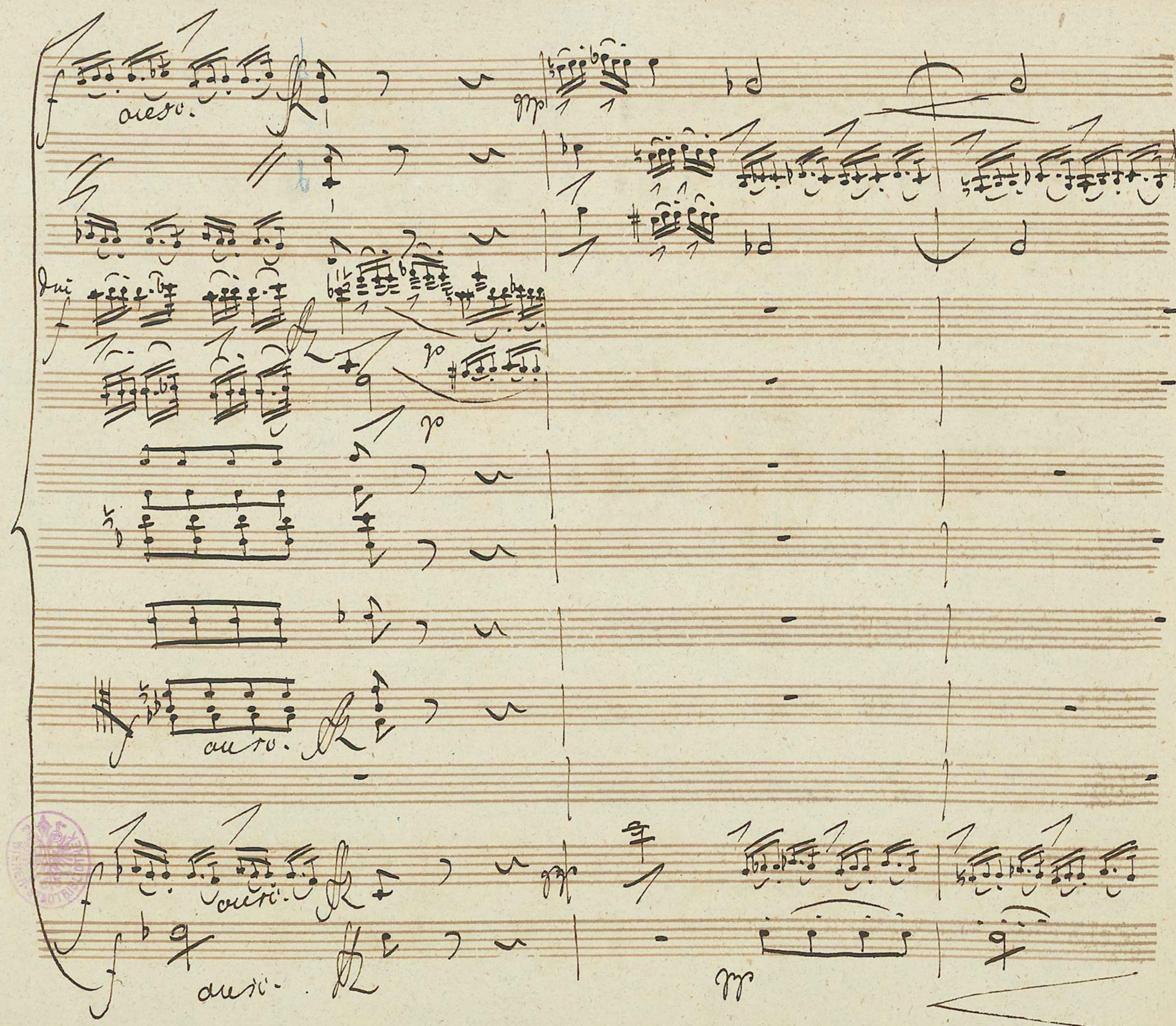
Violoncello

Basso

Nicolaus Dumba




dimin
pp
cresc.
col 1mo in 2do ref.
pp
dimin.
dimin
p
p
dimin.
pp
pp
cresc.
cresc.


f
cresc.
pp
dni
f
p
p
f
cresc.
f
cresc.
pp
f
cresc.
pp

cresc.

cresc.

dimin.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

K. K. HOF-BIBLIOTHEK

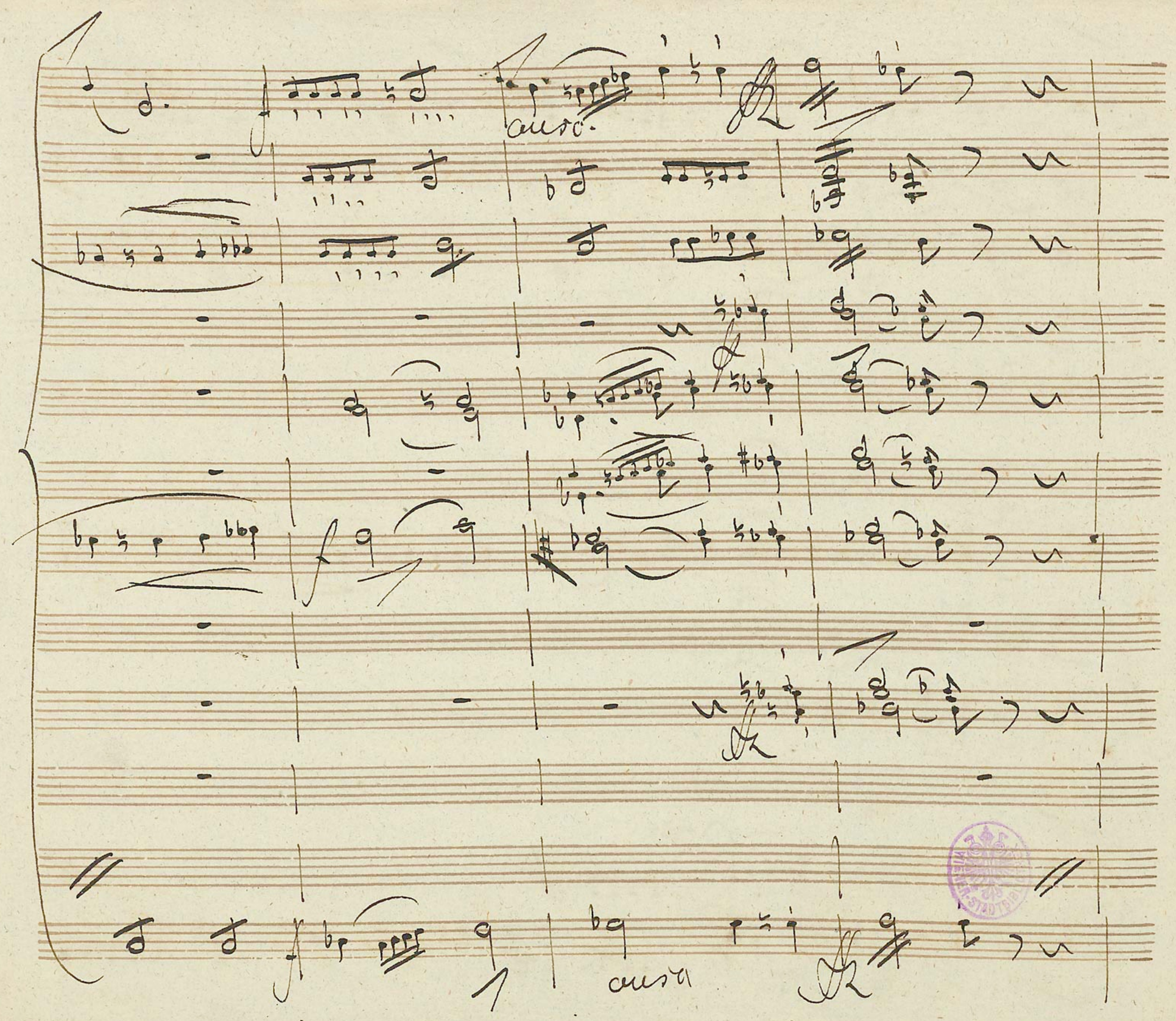
All.o

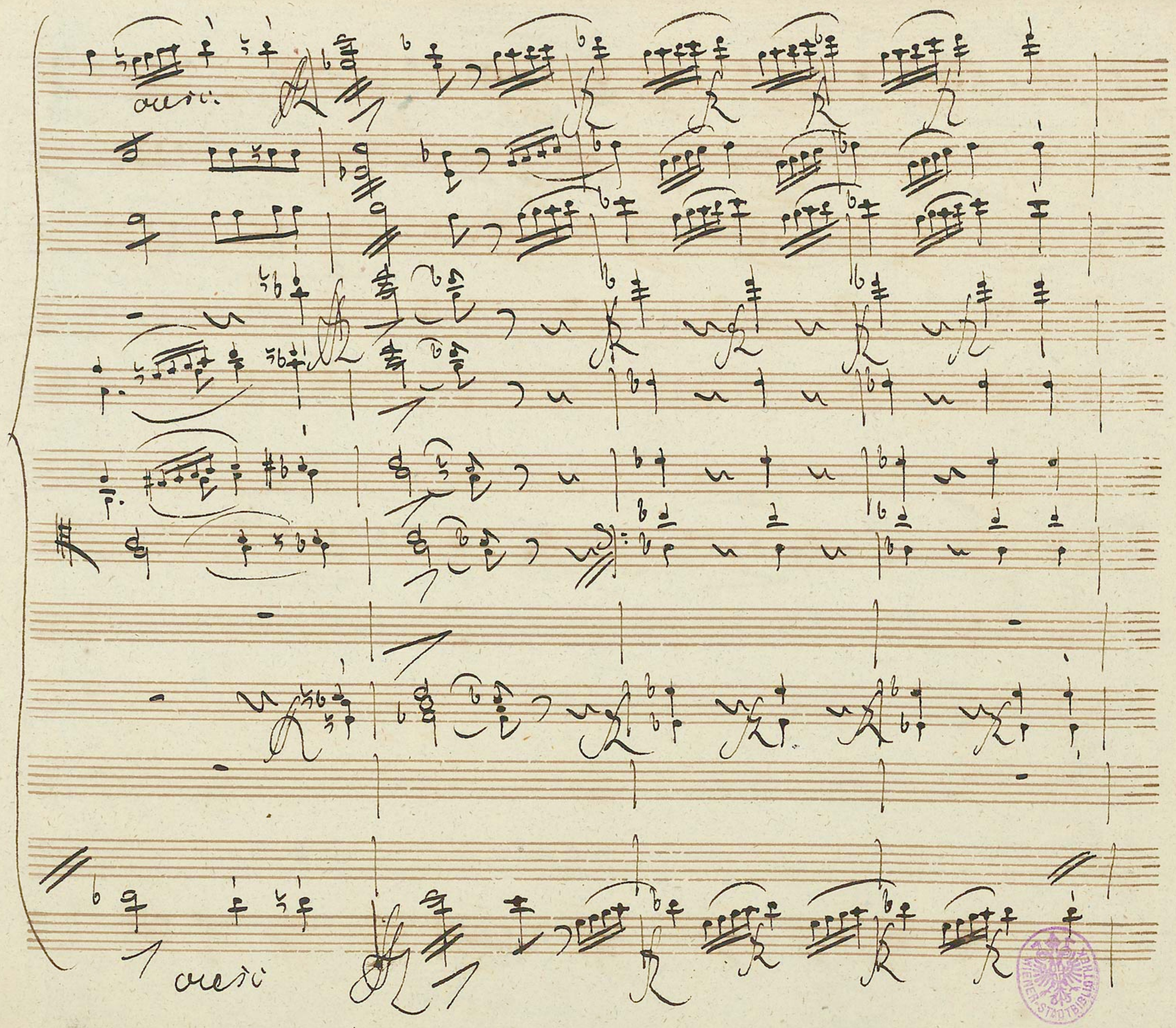
cresc.

col Basso

All.o

cresc.


auso.
ausa



WIENER STADTBIBLIOTHEK

Repet.

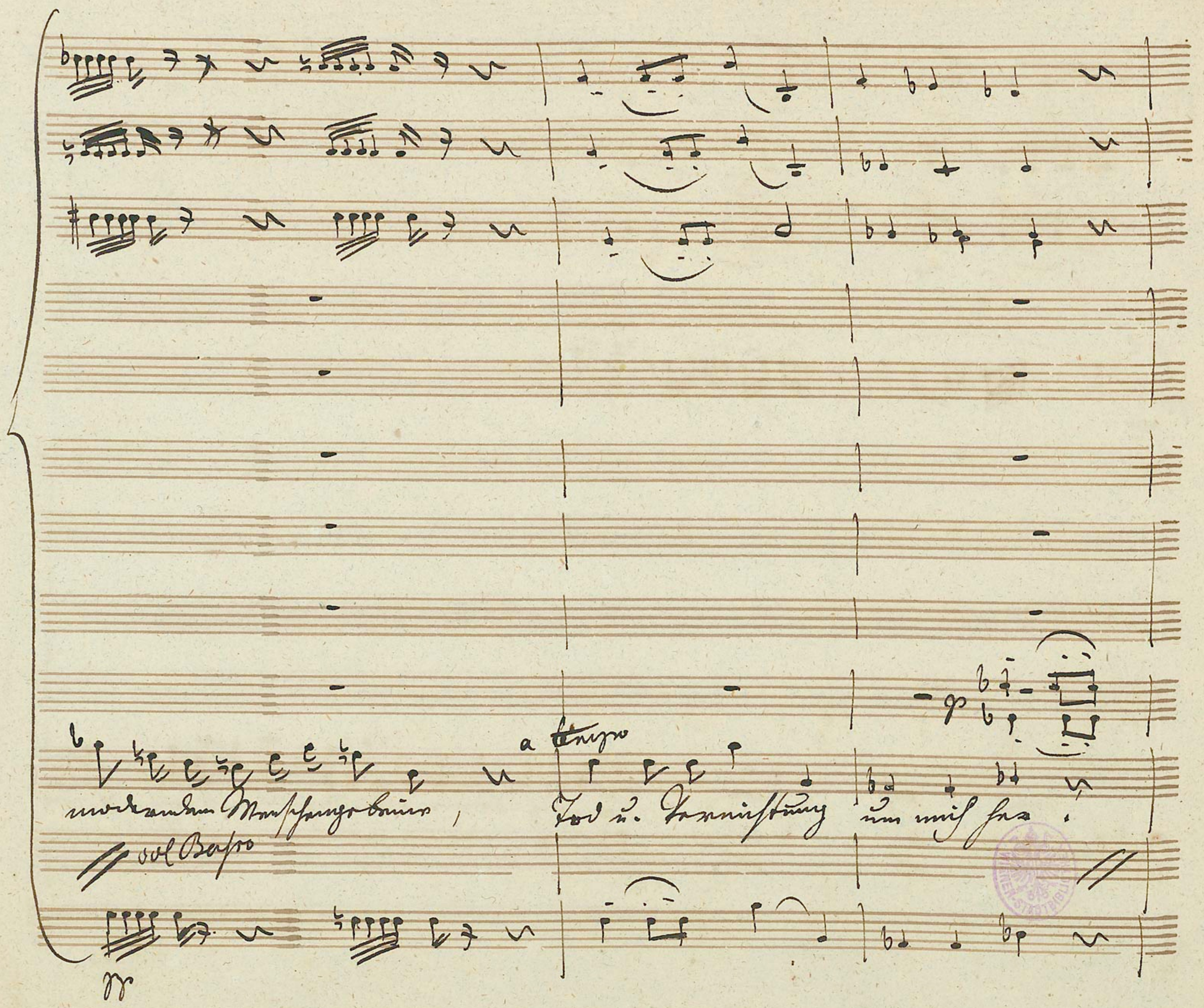
Largo

bin ich? wo bin ich?

Wohl Gräber um mich –

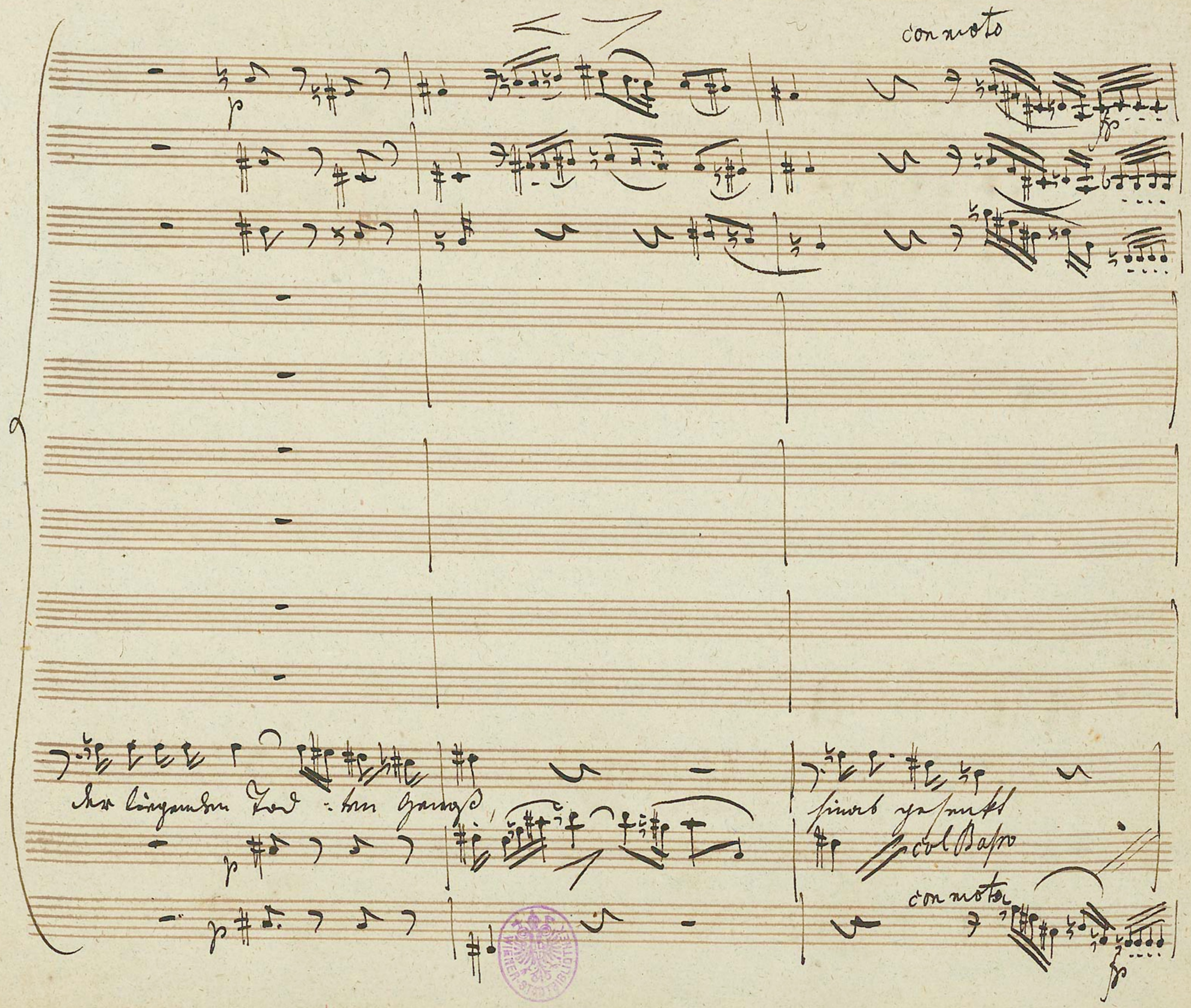
Largo

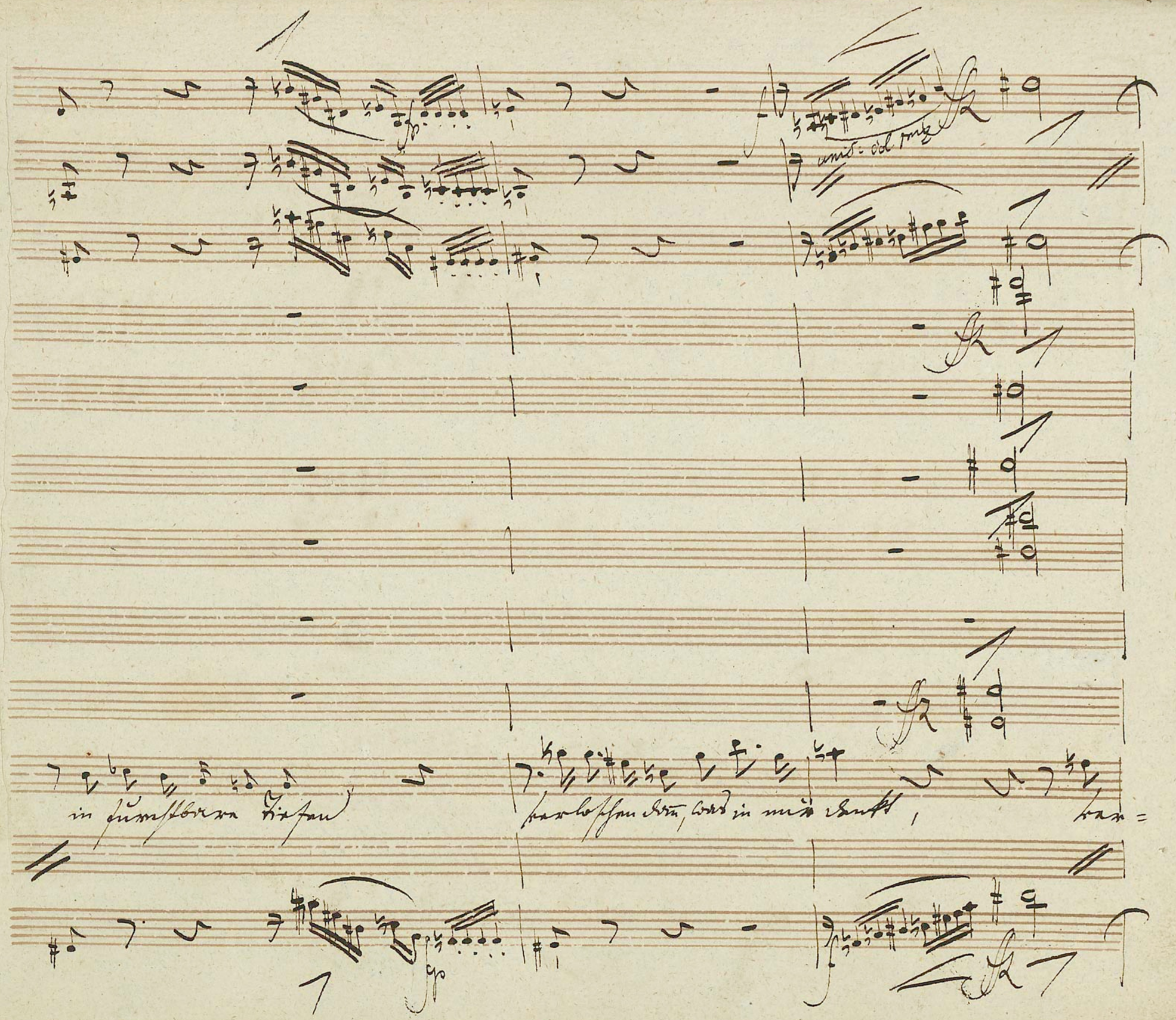
Wiener Stadtbibliothek

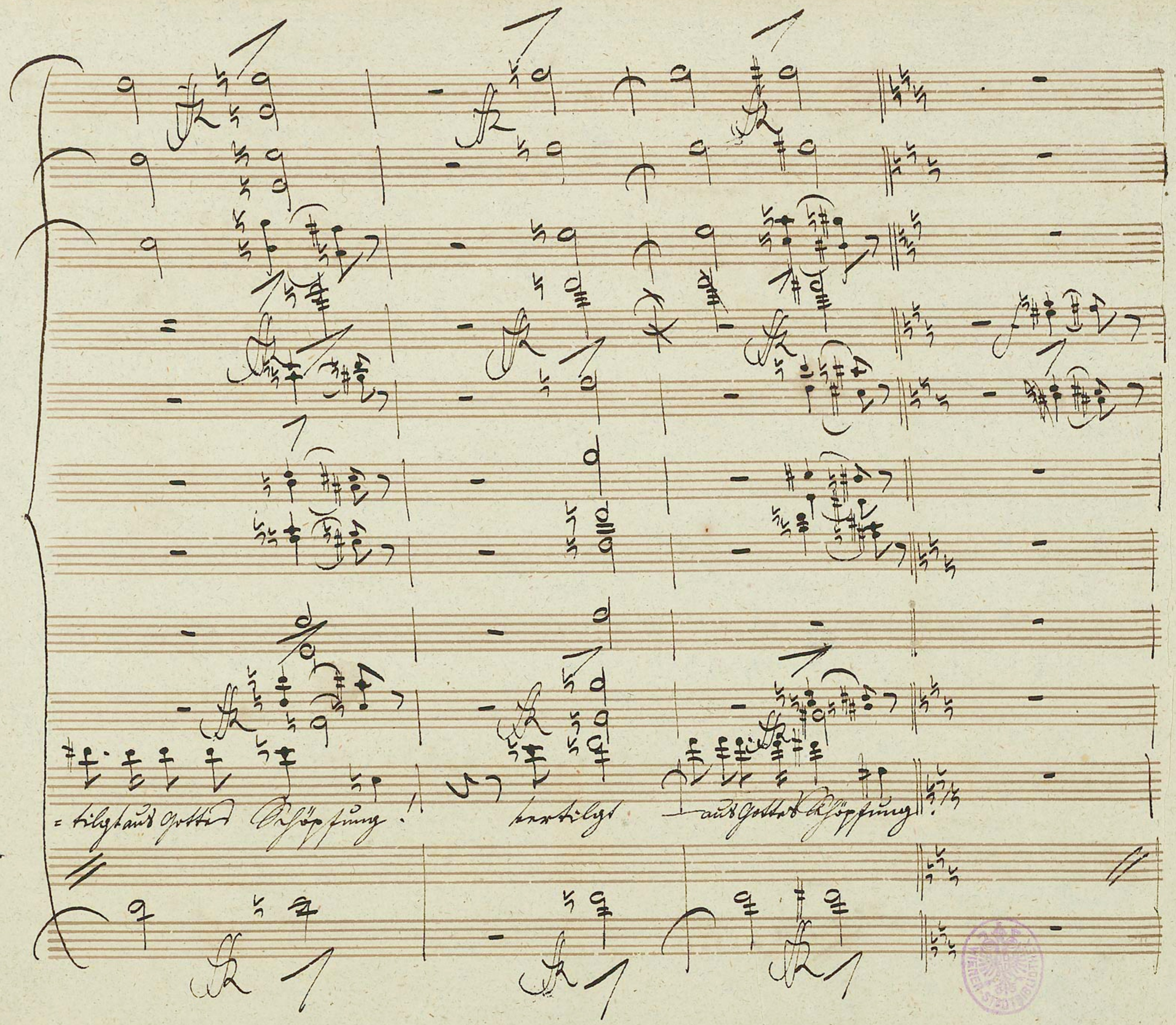

a tempo
modernden Menschengebeine,
Tod u. Vernichtung um mich her!
vol Basso

cresc.

cresc.


con moto
p
fp
der liegenden Tod-ten Gewaß
p
p
sinnes gesenkt
col Basso
con moto
fp


unis: col pizz
in furchtbare Tiefen
verloschen dann, was in mir denkt,
ver=


=tilgt aus Gottes Schöpfung!
vertilgt
aus Gottes Schöpfung!