



Sop. S. *Belgi wongru Goulij blüß im Gvosten unvimen Flüß*  
*finnen - um belüßß n. Kroulij, Dairig da folgen in - die Gvost*

*allegretto Ten. #.*  
*Vivace*

Ten. #. *und der Duffel wir noch Al - ter der wir noch den Lieb - ten in die*  
 Piano *wüßte wir noch Al - ter der wir noch den Lieb - ten, und Dairig in die*



Witten unsern Pfalbrud mit dem Mergenswesssel, Stritten in die Witten unser Pfalbrud mit dem

Mergenswesssel, Stritten, wider Enphel wir noch Al stand der wir wissen Lieb Litten  
wider Enphel wir noch Al stand.

W. der Jerglind auf den Luffen fülle nunten wird außsprich, außge Jarmann zu ra

springen bis die en zu wolt d. Bründel, wo der Jerglind auf den Luffen fülle



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves with notes and lyrics in German. The lyrics are written in a cursive hand and include phrases such as "wunder Kind auf dem", "und er lüchelt uns her", and "Dritten münd". The notation includes various musical symbols, clefs, and rests, indicating a complex piece of music.

wunder Kind auf dem, auch können zu schreiben erobert den an welt v. brünnst,

und er lüchelt uns her all stand, da lüchelt  
und er lüchelt uns her all - herber aus neuen Licht

neuen Licht lüchelt, in die Dritten münd, gelte mit dem Morgenspazier, lüchelt, in die  
lüchelt in die Dritten

Dritten münd, gelte mit dem Morgenspazier für lüchelt, in die lüchelt uns her all - herber aus  
in die lüchelt uns her



Tenor - nun, nun in allem Loben wir dich, nun, nun in allem Loben wir dich  
 Bass - nun, nun in allem Loben wir dich, nun, nun in allem Loben wir dich  
 Alto - nun, nun in allem Loben wir dich, nun, nun in allem Loben wir dich  
 Soprano - nun, nun in allem Loben wir dich, nun, nun in allem Loben wir dich

Tenor - *gamin* ~~gamin~~ *gamin*  
 Bass - *gamin* ~~gamin~~ *gamin*  
 Alto - *gamin* ~~gamin~~ *gamin*  
 Soprano - *gamin* ~~gamin~~ *gamin*

Andantino quasi  
 allegretto  
 Fine



in dem Lied. Wandlung sind die Lieder lang herfür, die ich gunt die Lieder Vollendung mit Gungung zu ge

Gen. I.  
Basso  
Piano  
Tutti

Handwritten musical notation for the first system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the sixth system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the seventh system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the eighth system, including notes and rests.

Handwritten musical notation for the ninth system, including notes and rests.

andlung mit Grünschnitten ge. gung zu  
 und mit diesem Lied u. Handlung  
 mit diesem Lied u. Handlung  
 mit diesem Lied u. Handlung  
 mit diesem Lied u. Handlung

- Haben die d. grünelvollendung mit Grünschnitten zu gung in dem die d. grünelvollendung mit Grünschnitten zu gung  
 die d. grünelvollendung mit Grünschnitten zu gung  
 grünelvollendung



Fin