

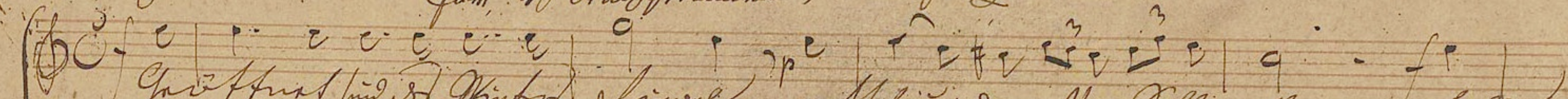
nicht gesungen
M. 22. 2. 60

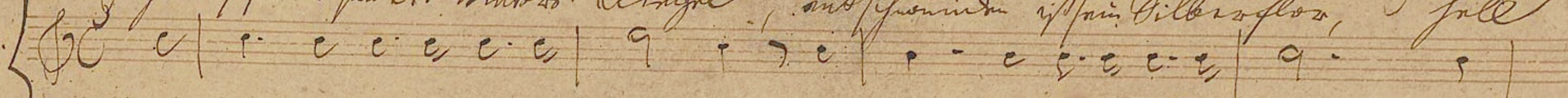
Andielt von O. Pollak.

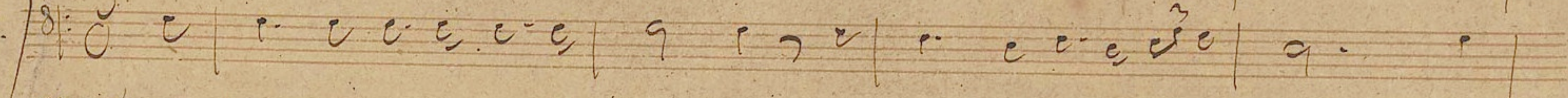
April 1897 73. April 1897

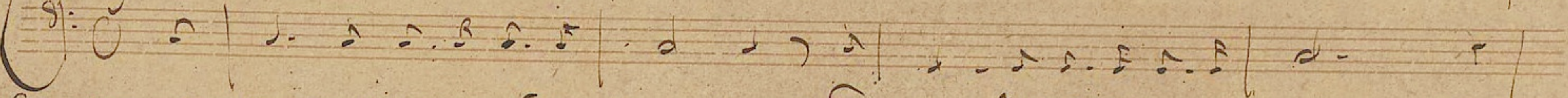
Mäßig

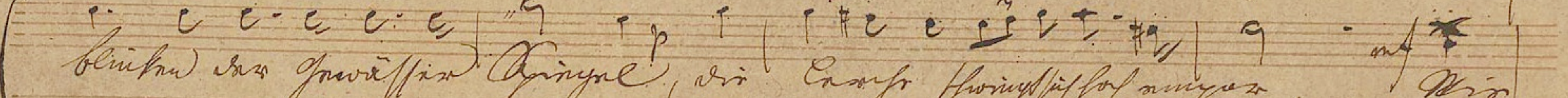
Frühlingslied
Sam. u. Frühlingslied, von Franz Schubert.


Ten. I. 


Ten. II. 

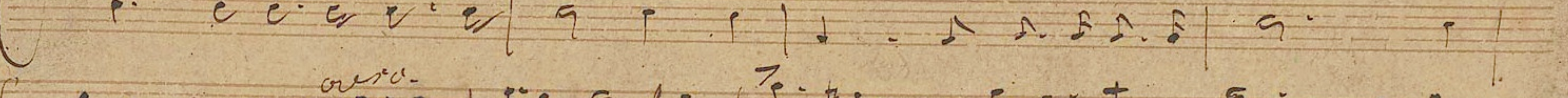
Basso I. 

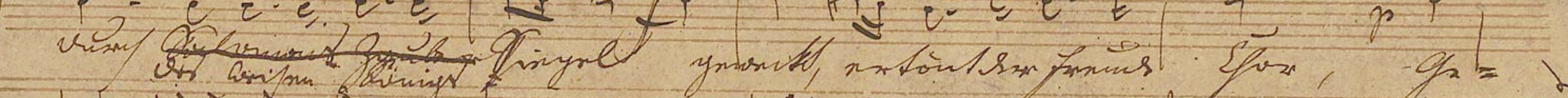
Basso II. 




















Unter dem Aufschrift: Frühlingslied
erschienen bei Spina in München
im Verlag von Spina in München
als op. 16 = Vol. II 1175
im Frühlingslied, erschienen in
München als op. 158. Vol. II 8878

Großfrust sind im Winter
Lingel, und spinnend ist
die Silberflor, fall
blühen das Gewässer
Lingel, die Lauch
Hörigst des neuen
Wir
dem
Lingel
gewacht, untend
Jener
Ja

Wien, bei Tobias Haslinger



Frühlingslied, Tagl von M. Müller, erschienen sub Winterreise als op. 89 II bei Haslinger C.
Frühlingslied, Tagl von Pollak, erschienen sub Refrennensgattung II 3 bei Haslinger C.

Beide
Vom
Alten
1897
Wien
L. E. 2. 1897
Frühling
op. 20 II 2. Vol. II 3520
ein
de 820
bei
Landsberg
Vorteil Δ

Ich bin ein Knabe, der von der Welt
 Ich bin ein Knabe, der von der Welt
 Ich bin ein Knabe, der von der Welt
 Ich bin ein Knabe, der von der Welt
 Ich bin ein Knabe, der von der Welt
 Ich bin ein Knabe, der von der Welt

Δ Am Anfang, Zeit von ...
 Am Anfang, Zeit von ...
 Am Anfang, Zeit von ...
 Am Anfang, Zeit von ...
 Am Anfang, Zeit von ...
 Am Anfang, Zeit von ...

Am Anfang im Knaben, Zeit von ...

1. *pp* *da* | *Frühlingssprossblüthen* | *spielen* | *und* | *lieblich* | *aus* | *Zypressen* | *nach* | *den*
Sprossblüthen | *in* | *der* | *Luft*
 2. *da* | *Blumenblätter* | *fließen* | *und* | *schweben* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
da | *Blumenblätter* | *fließen* | *und* | *schweben* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*
Blüthen | *blühen* | *aus* | *den* | *Ähren* | *in* | *der* | *Luft* | *umher* | *in* | *der* | *Luft*



Blännyg wunderbilid auffrecht und löflich in Wer- *glänzend*
künd; Auf garunggoldgeffinnit *glänzend*
gilden und glanzvollig erblüht das pfand, nicht *glänzend*
wölbt sich in stiller *glänzend*
gung goldgeffinnit *glänzend*
gilden und glanzvollig erblüht *glänzend*
Freunden das Siein ist nun mit Lieb belübt, *glänzend*
wölbt sich in stiller *glänzend*
Freunden das Siein ist nun mit Lieb belübt



Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "finden, weil Erod für uns das hat, das fihet, ihm ist nicht zu finden, weil Erod".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "für uns das hat, weil Erod für uns das hat. Gruppengebet mit".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Kreuz am Kreuz der Sonne, so die Erde, die Erde und die Erde, die Erde".

Der Jungfer Abschiedswort *Das Kind zum Hofgarten* *Der Jungfer Abschiedswort*

Man unspallt *Der Jungfer Abschiedswort* *Das Kind zum Hofgarten* *Der Jungfer Abschiedswort*

Die Jungfer Abschiedswort *Das Kind zum Hofgarten* *Der Jungfer Abschiedswort*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in cursive German. The first system includes the lyrics 'Der Jungfer Abschiedswort' and 'Das Kind zum Hofgarten'. The second system includes 'Man unspallt' and 'Der Jungfer Abschiedswort'. The third system includes 'Die Jungfer Abschiedswort' and 'Das Kind zum Hofgarten'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Lie - e | He - e | e - e, b + . e | h a d e e | e e e - e b +
~~Wald und Brunn mit Wasser~~ ^{im Berggange} | gähd Spring mit Stein in Schall, im gähd Spring
 e e r e | e e r e | e e r h e | a r | e b e e e r
 e e r e | e e r e | e e r t | a r e e | h e b e e e h e
 e e r e | e e r e | e e r h e | a r | e b e e e r
 a r | h a d e e | e i t e | e e r t e | r e i t e
 mit Stein in Schall, im gähd Spring mit Stein in Schall mit Stein
 h e | a r | e e r e | e e r e | r e e e
 a r | a r e e | e e r e | e e r e | r e e e
 a h e | a r | a r a . a | a r a . a | a r a . a
 a . W
 a . W
 a . W
 a . W

