

Terzetto.

Andante

Pop.
Alto
Ten.

Entra l'uo-mo allor che nasce, In un mar di van-le

pe-ne, Che sia-verza dal-le fasce, Og-niaf-fan-no a rosse-
 Og-niaf-fa--no a rosse-

ner, Ma per lui si ra-ro il be-ne ma-la gio-giaecosi
 ma la gio-giaecosi

Ma per lui si raro il be-ne ma-la gio-giaecosi

rara che a soffrir mai non impara le sorprese del piacer, che a iag'

rara

finir mai non im - pa - ra le sor - prese del pia cer.

D. K. 33
Viol. No. 1

Quartetto.

Andante

Sop. *finira l'uomo allora che nasce in un mar di tante penne libere sta.*

Alto

Tenore. *Entra l'uomo allora che nasce in un mar di tante penne, che sia.*

Basso

vezza dalle fasce peberia-vezza dalle fasce. Ogni aff.

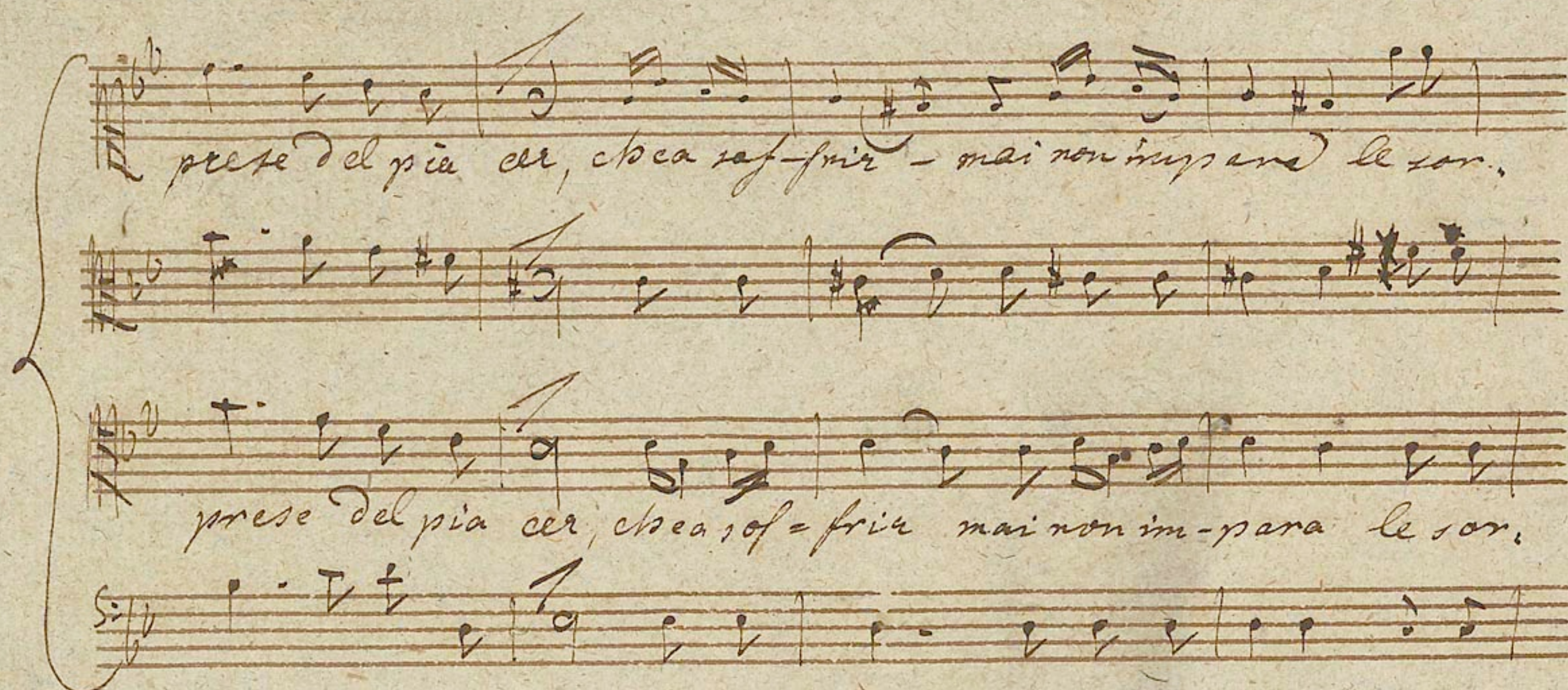
vezza dalle fasce libe ria, vezza dalle fasce, Ogni aff.

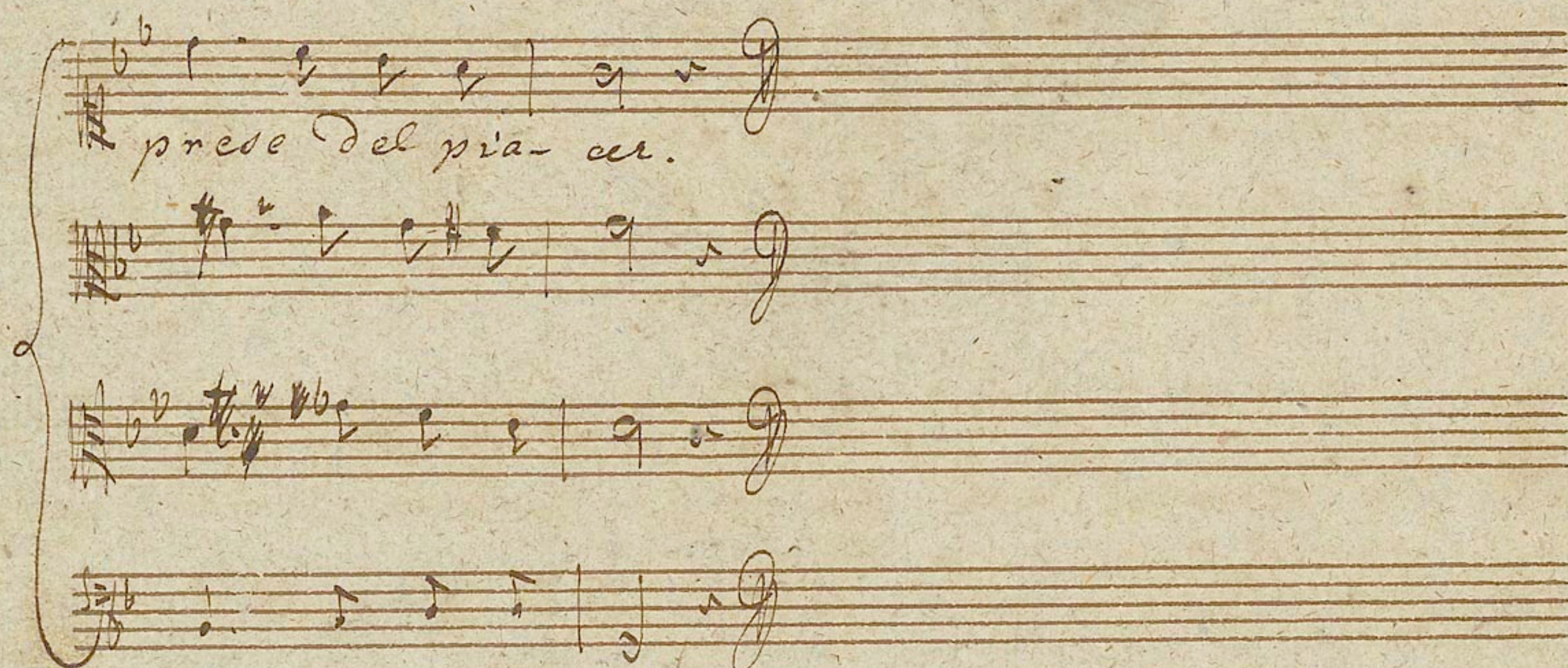
fanno a sorte - ner; Ogni af - fanno a sorte - ner. *p* Ma per
fanno a sorte - ner. Ogni af - fan - no a sorte - ner. *p* Ma per

lui si ra no il bene Ma la gio - ja e così rara, che a soffi

lui si ra no il bene Ma la gio - ja e così rara, che a soffi

fuir mai non imparà le sorprese del piacer, le sor.
fuir mai non imparà le sorprese del piacer, le sor.


 prese del pia cer, che a sof-frir - mai non impara le sor.


 prese del pia- cer.


 Ottobre 1812.



Arie
Andante con moto.

Entra l'uo - mo al lor che nasce in un mar di san te pe ne, che sia,

vez za dal le fas ce ogni af fa no a so ster ner. Ma per lui si ra r di

be - ne, Ma la gio - ja è co si ra ra a che a sofferir mai non im,

para le sor pre se del pia cer. Entra l'uo - mo al lor che

na sce in un mar di san te pe ne, che sia vez za dal le fas ce, ogni af,

fanno a so ster ner.

Andante

Entra l'uo - mo al lor che nasce in un mar di san te
in un mar di san te

pe ne, che si ave z za dal le fas ce ogni af fa no a so ster

ner, Ma per lui si ra - r di l be ne, ma la gio ja è co - si
ner Ma per —

rara, che a soffrir mai non imparà le sorprese del piacere, *Entrata*

l'uomo allor che nasce, in un martedì santo pe - ne.
l'uomo allor che nasce, in un martedì santo pe - ne.



Quartetto.

Andante

Sop. Entra all'uo - mo allor che nasce in un mar di san - te pene ch'è sia - rezza dalle

Alto.

Tenor. Entra l'uom o allor che nasce in un mar di san - te pene ch'è sia - rezza dalle

Basso.

fascie ogni af - fano a - sotte - ner, og - ni affano a sostener ma per lui si raro il

fascie ogni af - fano a sotte - ner ogni affano a sotte - ner ma per lui si raro

be - ne, ma la gio - ja è così ra - ra, ch'è a soffrir mai non imparar, le sor -

be - ne, ma la gio - ja è così ra - ra, ch'è a soffrir mai non imparar, le sor -

che a soffr

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are written below the notes.

prese del piacer Ple son prese del pia cer.

prese del piacer Ple son = prese del piacer.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are written below the notes.

Allegretto

may d' abo Jan Bar Bar

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are written below the notes.



Quartetto.

D.K. 334
Orcl. N. 3

Andante

Sop. Entra l'uomo allor che nasce in un mar di tante pene che siarezza dalle
 Mlo. Entra l'uomo allor che
 Tenor. Entra l'uomo allor che nasce in un mar di tan- te pene che siarezza dalle
 Basso. Entra l'uomo allor che
 nasce in un mar di tante pene, che siarezza dalle fas- ce Ogni af-
 nasce in un mar di tante pene che siarezza dalle fasce Ogni af-
 fanno aso- ner, che siarezza dalle fasce Ogni af- fanno aso- ne =
 fanno aso- ner, che siarezza dalle fasce Ogni affanno aso- ne =

ner. Ma per lui sì raro il be - ne ma la gioja è così ra - ra, che a sof -

ner. Ma per lui sì raro il be - ne, ma la gio - ja è così ra - ra, che a sof -

frir mai non im - pa - ra le sor - prese del pia - cer, che a soffrir mai non im -

frir mai non im - pa - ra le sor - prese del pia - cer, che a soffrir mai non im -

para le sor prese del pia - cer.

para, le sorprese del pia - cer.

Octobro. 1819.