

ms. 78. 69.

Quintetten von Beethoven.
Das erste Quartett.

Am 19. Oct. 1814.

Dezabr. 1814.

Stimm voll.
Cing.
piano.

Torte =
piano.

sempre legato

Meiner Lust ist ein

ganze ist gewiss, in sich ist ein - in sich

nimm - nur mehr. Wo ist ich nicht

freie ist mir - und gleich - in dem - zu Wald - ist

sempre staccato.

res:

res

res:

mp

res:

mf

V. C.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in German and consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are:

mein - Herzgüßel. Mein an - und Aug, ist mir - her -
zückt, mein an - und Sinn ist mir - ganzstückel.
Mein Auh - ist ein - und
ganz - ist, wenn ist ein - und ist ein - und ist

The piano accompaniment features complex textures with many sixteenth and thirty-second notes, often in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range, with some melisma. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Mir = ist Küniglein, seinen Ait = gen Gneid und
res: poco a poco



rei = nur da = er, sein = brüß, sein



Grund mir und auf! sein Ait!



Mein Ait = ist



MH 69/c

fin, mein Herz ist schon, ist nicht auf hin - du fin

minne in ihm - was mich. Mein

Da - von Saugst du auf - ihn hin auf

drift - ist gegen und fol - - du ihn und

V. d.

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves: a vocal line at the top and two piano accompaniment staves below. The lyrics are: *hien - von ihm so wie in welt an*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The lyrics are: *ni - von Luffen her - zu - zu welt v. könt - in ihu*. The piano part continues with the same accompaniment style.

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The lyrics are: *hinnen so könt - in welt, an ni - von Luffen her.* The piano part continues with the same accompaniment style.

Handwritten musical score, fourth system. It consists of three staves. The lyrics are: *zu - zu welt, an ni - von Luffen her.* The piano part continues with the same accompaniment style.

Handwritten musical score for two systems of piano and voice. The first system includes lyrics "ja - - - - - für sat." and "Mains Ruf - - -". The second system includes lyrics "für - - - - - mein Lohney - - -" and "euch". The piano accompaniment features arpeggiated chords and a bass line with a "9" time signature. Dynamics include "p.", "mp.", and "sfz.".

Seven empty musical staves for piano accompaniment, arranged in two groups of three and one single staff at the bottom.

ms. 69

