

Spizars Lied nach dem Tode
Wathos.

Andig.

Orgel.

Bringst mich auf meine Knie, wenn ich sterbe, ich erschein' in

Väter! bringst mich, auch ab der woffen Speichen nützlich

ausst. Jungfrungelien fallenden Linsen! In Lottentänzen mit.

Pranten Linn, o - do fro, sing' an' ihm lobenden Wirt.



Kabel 2

Ein Kind von Nothel frag mich, Ein

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Ein Kind von Nothel frag mich, Ein" are written above the notes. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring chords and moving lines. A dynamic marking "mp" is present at the beginning of the piano part.

Opus aus seiner Nothel ergreift, Ein Opferlein erlegt

The second system continues the musical piece. The vocal line (upper staff) has the lyrics "Opus aus seiner Nothel ergreift, Ein Opferlein erlegt". The piano accompaniment (lower staff) continues with harmonic support for the vocal line.

Luftbild, in auf sein Opferlein sein Lieblich, des

The third system of the score features the lyrics "Luftbild, in auf sein Opferlein sein Lieblich, des" in the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

sein Freundes Nothel in seiner Nothel

The fourth and final system on this page contains the lyrics "sein Freundes Nothel in seiner Nothel". The musical notation concludes with a final cadence in the piano part, marked with a "p" dynamic.