

Wi S. N. 119.103

Franz Göttschall
Julie Rettich



Wien

Franz

In Auftrag von Onkel Franz

Haye
1854



Ich besah meine Unmiffanfart, verapfote
 Frau, die mich mit etlichen Töchteren gelofet
 warden ist. Denn das sind diese Warden in
 jedem Sinne für mich; zunächst alle Ihre Ge-
 walt. (Und damit Ihnen das nicht eine
 Ausforderung der Gütlichkeit ist, weiß ich
 Ihnen sagen, daß ich den Herrn von Billew,
 zugehend, an Sie an jenem Warden Aband
 mir gemacht und gesehelt haben, mit aber,
 gleichzeitigen Warden und großem Betrag
 anfallen.) Denn ich habe Warden wegen, von
 dem ich bis jetzt freilich nicht mehr als eine
 Mitteilung habe. Und endlich, weil ich die
 Bekanntschaft dieser Warden nicht mehr
 habe aufnehmen müssen, wo ich ihnen nach,
 fortsetze. Meiner Unmiffanfart kann ich
 allein auch nicht mehr ganz zudelen, denn
 ich mich freilich oft genug in diesen habe.
 Daraus ist ich nicht in Deutschland zu
 gut wie in dem Reich Bayern, das ich kann,
 mich ein besonderer Gerichtsfall muss man
 nicht haben dessen selbst werden kann.
 Die Tagge bracht mich endlich ein Freund
 der ich mich nicht selbst and geliebt, und Giel
 hat sich am letzten Abend den ersten
 Act der Bekanntschaft, den ich mit großem
 Genuss hatte. Mir haben solche Gesehelt
 von der besten Verbindung werden können!
 Und solche Person nicht bestimmet! Was ich



von Oktober kann, ist nicht geradezu die letzte
beim den Gipstein. Die Tugend soll nicht mit
wellig Affen bei gelobt. Aber mal nicht
gelobt fühl, würde das Jünglings Leben nicht
narrischen. Ich rümpelte vor der Boduloten
Lärm der Galsneuter, in dem letzten Tugend.
gen merkwürdigen konnten. Wenn man nicht an
den indische Unschicklichkeit Affen, was Geist
ist, und vollendet Gargas glanzlos bedacht!
Aber vielleicht ist die jährigen Begnadung
mit einer kurzen Rufe und es kommt bald
ein Tag der Gerechtigkeit, der das Unschickliche
verurteilt.

Galm's Bekanntheit macht es eigentlich
ganz einfach. Neben dem Camerun, der
ist bekannt jeder Jüngling hat und nicht beim
Wiederlesen nicht ganz gewöhnlich konnte, kann
ich nicht das reizende Englische Wort und
Lust, das von dem großen Literaturkritiker
sein muss. Wenn ich nicht noch willig in
den letzten Affen Galsneuter gelobt sein, will
ich Ihnen schreiben wie mich nicht bedacht
ist, und nicht Zeit nehmen kann zu sein.
Hartwegigen kann ich es nicht, dass es mich
wunderlich bestirnt hat, alle Gerechtigkeit der jungen
Loblichkeit von mich angeschlossen. Und wie
einzig Unschicklichkeit ist es von Ihnen - aber
das sind Ihnen meine besten Tugend gelobt
sein. Die ganze Ada wird freilich so bald
nicht wieder schreiben können. Der Jüngling
ist noch immer unerschrocken und nicht an den

blückerige Hartflimmernung wäre fast ein Herz
gegen das schwarze Spinnwebige Luffmügelige
Luzer. Diebel Weibet Ofen, Weibel an zu
hif kommt. Es können Auker wir von No,
Vom Noß des jungen fündeligen Leben nicht
erren Anrecht aufführer ist. Es liets
Auker fast in allem Unglück, Affen Größe
ist immer kleiner wird, esus hiefa Luffte,
schwaffende Anthe über Jhr Aukerkan gefalt
und das reizende Gefalts gleich im Ball
gegen ist bluffte Gefalt gefalt.

Ist ein fast in so große Pla, das ist
und nach Größe an Affen Jhrer Jhrer
und Weibet fündeligen fündeligen kann. Ist
fast mich in die Jhrer fast gefalt, ausgef,
yara willkürlichliche Auker zum Tuffte
zu bringen, obwohl das meinet Auker
miff zu sein beinet und mein Anrecht mich
fündeligen gewant. Juchten ist fündeligen ein
fündeligen Jhr. Weibet fast ist nach den
Jhrer An nichten Weibet mich unig,
bora zu sein, mal ist nach Luffte fündeligen
von Weibet fündeligen fündeligen An und auff
von fast. Dagegen weibetlich ist mich gewant
fast Jhr Größe, das mich in die fündeligen
fündeligen immer mehr ~~de~~ mein eigentliche
Luffte fündeligen Lufft.

Gung und gut und allzeit

Jhr getraut

München. 30 p. d. 1854.

Paul Heyse

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.



Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be the main text of the letter.

Bottom section of faint, illegible handwriting, likely a signature or closing.

Handwritten signature or name at the bottom left.

Handwritten date or reference at the bottom right.